|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第一卷 親役 | |  |  |
| 第一章 從「殷式奶茶」到「殷式法器」 | |  |  |
| 第1回 | 上山用「殷式奶茶」 | 3152 |  |
| 第2回 | 錢穆是個義和團…… | 2135 |  |
| 第3回 | 被騎劫的自覺 | 2487 |  |
| 第4回 | 比賽說水滸 | 3619 |  |
| 第5回 | 冷鋒與「新空氣」 | 3087 |  |
| 第6回 | 「文革」和「文復」之間 | 2107 |  |
| 第7回 | 跟殷海光不談「學問」 | 2176 |  |
| 第8回 | 瑠公圳與蓬萊新村 | 2865 |  |
| 第9回 | 「走投無路」的年代 | 2215 |  |
| 第10回 | 安神的法器 | 1986 |  |
|  | 以上10篇 | 25829 |  |
|  |  |  |  |
| 第二章 搥桌放言者的畏師與「損友」 | |  |  |
| 第11回 | 在文23教室搥桌放言的「非台大人」 | 3474 |  |
| 第12回 | 方東美罵超級公路 | 1798 |  |
| 第13回 | 方東美的熊十力 | 1632 |  |
| 第14回 | 王競雄的方東美 | 2171 |  |
| 第15回 | 老包和研究「黑了」 | 2192 |  |
| 第16回 | 教主和沙龍主 | 2219 |  |
| 第17回 | 包錯石的前世──包奕明 | 1984 |  |
| 第18回 | 第一個包錯石 | 3669 |  |
| 第19回 | 追究N個老包 | 3628 |  |
| 第20回 | 《戰地鐘聲》的故事 | 4433 |  |
|  | 以上 10 篇 | 27200 |  |
|  |  |  |  |
| 第三章 皇師、哲士、野鴿子 | |  |  |
| 第21回 | 失之皇師，收之小兵 | 2014 |  |
| 第22回 | 被李登輝特赦的王競雄！？ | 1131 |  |
| 第23回 | 在歷史的渦旋中 | 1804 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第24回 | 一個中年「紅短褲」的哲學養成 | 3468 |  |
| 第25回 | 被埋沒半世紀的八個大字 | 3166 |  |
| 第26回 | 一滴水珠的飛躍與隕落 | 3446 |  |
| 第27回 | 正夫走了，陳敏去了 | 3625 |  |
| 第28回 | 一個未竟其志的史懷哲追隨者 | 5305 |  |
|  | 以上8 篇 | 23959 |  |
|  |  |  |  |
| 第四章 | 孜孜踽行的志業者們 |  |  |
| 第29回 | 一個如假包換的愛智者 | 3465 |  |
| 第30回 | 一個不為人知的「古典」社會學志業者 | 4756 |  |
| 第31回 | 「反轉顯像」的路數與「解讀底片」的能耐 | 4361 |  |
| 第32回 | 重新發明的四方輪子 | 3424 |  |
| 第33回 | 明知山有虎，偏向虎山行 | 6187 |  |
| 第34回 | 「學者」之外的一個有機知識人 | 5793 |  |
| 第35回 | 行無愧怍心常坦，身處艱難氣若虹 | 4351 |  |
| 第36回 | 古人和來者間的涓滴與伏湧 | 5463 |  |
| 第37回 | 一字一句的狂抄黑板 | 5446 |  |
|  | 以上9 篇 | 43246 |  |
|  | 第五章 風雷中的一代宗師 |  |  |
| 第38回 | 「文化沙漠」裡的達達主義一代宗師 | 3902 |  |
| 第39回 | 講饕餮故事的人 | 2942 |  |
| 第40回 | 銅鼓邊緣頑皮蜥蜴的鬼臉 | 3585 |  |
| 第41回 | 踏春歸來馬蹄香？ | 3459 |  |
| 第42回 | 媽媽的孩子們 | 4514 |  |
| 第43回 | 「南海學園」內外風雷的角落 | 3308 |  |
| 第44回 | 鎮壓「現代派」首次遭遇戰 | 4327 |  |
| 第45回 | 沒有賣過畫的畫家 | 2900 |  |
|  | 以上8篇 | 28937 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 第六章 惻隱亂世書生 |  |  |
| 第46回 | 皮影戲中的美術大師 | 5817 |  |
| 第47回 | 史造假人，假人造史 | 3052 |  |
| 第48回 | 難以言喻的歷史質地 | 3473 |  |
| 第49回 | 內外板塊撞擊下的亂世書生 | 4461 |  |
| 第50回 | 格別烏板塊的型構 | 4466 |  |
| 第51回 | 當老子的奴才，不當兒子的奴才 | 4998 |  |
| 第52回 | 返祖的「反封建」民主派！？ | 4991 |  |
| 第53回 | 郭衣洞和他的一代 | 3629 |  |
| 第54回 | 被消音的大斷裂 | 3812 |  |
|  | 以上 9 篇 | 38699 |  |
|  |  |  |  |
|  | 第七章 遠眺中只見蒼鬱不見獸的叢林 |  |  |
| 第55回 | 六○年代翻版熱潮下的聽和讀 | 4047 |  |
| 第56回 | 寫文章的音樂家和他聽音樂的讀者 | 4567 |  |
| 第57回 | 一個中國人在巴黎，和他的獨白 | 4176 |  |
| 第58回 | 假師傅碰上了真叛徒 | 3742 |  |
| 第59回 | 當實存的經驗變成為簡稱「實驗」的東西 | 4734 |  |
| 第60回 | 一個「音樂運動」筆耕者的前世今生 | 5005 |  |
| 第61回 | 闖回了遠眺中只見蒼鬱不見獸的叢林 | 4894 |  |
|  | 以上7 篇 | 31165 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 第八章 史惟亮及史無前例的民歌採集運動 |  |  |
| 第62回 | 持續公演作為掙扎與脫圍的實踐 | 4014 |  |
| 第63回 | 留奧、比、法、德、海歸音樂家的攜手與合作 | 4600 |  |
| 第64回 | 從滿州國監獄中救出的「音樂苦行僧」 | 3977 |  |
| 第65回 | 東西隊裡遇到的東西和不是東西 | 4265 |  |
| 第66回 | 從史無前例的民歌比賽到空前絕後的華歐交流 | 3844 |  |
| 第67回 | 無人預知的文物出土與悉人皆曉的無頭公案 | 4488 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第68回 | 三個各自作為同一個師父的私淑走到了一塊兒 | 5131 |  |
|  | 以上 7 篇 | 30319 |  |
|  |  |  |  |
|  | 第九章 俞大綱的「地下文化局」 |  |  |
| 第69回 | 館前路的創見啟動機與地下文化局（上） | 4512 |  |
| 第70回 | 館前路的創見啟動機與地下文化局（下） | 4476 |  |
| 第71回 | 識大體、擔大綱的春風來處 | 3838 |  |
| 第72回 | 兩個家族的滄桑與兩代人的同理 | 5898 |  |
| 第73回 | 六零年代窠臼中啼聲初現的樂章 | 4627 |  |
| 第74回 | 六零年代砂質地中拔芽的苗種 | 4577 |  |
| 第75回 | 兩篇自序映照了台北之春前的當代 | 3504 |  |
| 第76回 | 與一個十五年藝壇滄桑的回溯對話 | 4154 |  |
| 第77回 | 震撼社會的一樁「浪漫」公案 | 4406 |  |
| 第78回 | 一些諉為「藝術」的殘破人生 | 4974 |  |
|  | 以上 10 篇 | 44966 |  |
|  |  |  |  |
|  | 第一卷 共 9 章 | 294320 |  |
|  |  |  |  |
|  | 第二卷 輕憶 |  |  |
| 第十章 | 「媽媽小姐」 |  |  |
| 第79回 | 媽媽「文藝沙龍」中兩位存而不在的天師 | 3204 |  |
| 第80回 | 一樁「細微」、「瑣末」的小事 | 4042 |  |
| 第81回 | 一些花卉蟲鳥的「美學」與「政治」 | 2870 |  |
| 第82回 | 「媽媽小姐」遇見鄧家「大小姐」 | 3933 |  |
| 第83回 | 從「下放」的踐行中學會「放下」 | 4603 |  |
| 第84回 | 一個少年的垂直分裂初犯者 | 3084 |  |
| 第85回 | 「幼吾幼」的才藝表演 | 3013 |  |
| 第86回 | 「女性主義」媽媽講的兩個小故事 | 3899 |  |
| 第87回 | 馬頭蠶的故事 | 3305 |  |
|  | 以上9篇 | 31953 |  |
|  |  |  |  |
| 第十一章 | 逃難女俠 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第88回 | 兩次燬家、兩次毀校的21歲女孩 | 3911 |  |
| 第89回 | 俠女救人的傳奇故事 | 3566 |  |
| 第90回 | 臭肉魚與「小黃魚」 | 3086 |  |
| 第91回 | 給了生命、還得維護尊嚴 | 3922 |  |
| 第92回 | 蛋糕及罰跪的滋味 | 3387 |  |
| 第93回 | 象嘴中噴出了狗牙 | 4030 |  |
| 第94回 | 遼遠與近身的「生命教育」課業 | 2866 |  |
| 第95回 | 家常的粽子，人情的口味 | 3689 |  |
| 第96回 | 飯桌上的春秋列國 | 4674 |  |
| 第97回 | 「矛盾沉澱」成長中的早發病灶 | 4378 |  |
|  | 以上 10 篇 | 37509 |  |
|  | 第十二章 永遠的心靈伴侶 |  |  |
| 第98回 | 心靈中卑劣與黑暗的角落 | 3841 |  |
| 第99回 | 文學的初戀、未竟的脫魅 | 4500 |  |
| 第100回 | 練習深呼吸……聽自己的呼吸 | 4714 |  |
| 第101回 | 舊俄小村“歌者”、黑妞和白妞 | 4291 |  |
| 第102回 | 有關娜拉前路的教習 | 4582 |  |
| 第103回 | 母子之間子君不死的秘密 | 4518 |  |
| 第104回 | 耿耿於懷卻置於言說之外的蘇菲亞們 | 3855 |  |
| 第105回 | 媽媽的克制與兒子的放恣 | 4203 |  |
| 第106回 | 以莎朵拉的夢，媽媽的夢 | 4127 |  |
|  | 以上9篇 | 38631 |  |
|  | 第十三章 癌害媽媽離別了巨人兒子 |  |  |
| 第107回 | 如許甜美的女性勞作的記憶 | 3598 |  |
| 第108回 | 一九五七，不期而來的成年禮之前夜 | 3588 |  |
| 第109回 | 冰山下不欲人知的挫傷與創痛 | 4635 |  |
| 第110回 | 一個抗暴反父權道德政治意識的成形 | 3672 |  |
| 第111回 | 被癌細胞噬陷的右乳 | 2171 |  |
| 第112回 | 媽媽小姐和兒子巨人 | 2282 |  |
| 第113回 | 雪花膏般輕逸的幽香 | 3723 |  |
| 第114回 | 陪伴我走過喪母之失的貴人 | 5022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 以上 8 篇 | 28691 |  |
|  | 第十四章：抗爭熱身運動之絕去師大附中 |  |  |
| 第115回 | 初中三年的抗爭熱身運動 | 3728 |  |
| 第116回 | 人格成長道德危機下的聯考抉擇 | 3171 |  |
| 第117回 | 沒有反抗就不知被虐被奴 | 4148 |  |
| 第118回 | 高一退學的必要與理據 | 3287 |  |
| 第119回 | 離校前的一段友情歲月 | 2689 |  |
| 第120回 | 大眼睛姐姐的故事 | 3341 |  |
| 第121回 | 宛若月球背面曝光的心靈異現 | 3012 |  |
| 第122回 | 不意的轉折下翻開新的一頁 | 3626 |  |
|  | 以上8篇 | 27002 |  |
|  | 第十五章：守孝期中的生命教育對話 |  |  |
| 第123回 | 鐵道邊那個異次元平行空間 | 3611 |  |
| 第124回 | 一個通商口岸設置的移殖莊園 | 4123 |  |
| 第125回 | Dali的世界、Chagall的鄉曲 | 3595 |  |
| 第126回 | 守孝中的一夕生命教育逆襲 | 3312 |  |
| 第127回 | 農場上遇見的排灣族「王子」 | 3141 |  |
| 第128回 | 有如無聲默片的社會關係之外 | 3201 |  |
| 第129回 | 入山前跟媽媽及她的神交者們的對話 | 3592 |  |
|  | 以上7篇 | 24575 |  |
|  | 第十六章：爬著上山 逃著下山 |  |  |
| 第130回 | 旅程首日的二十四小時 | 2951 |  |
| 第131回 | 一連串不知其隱喻之義的行腳 | 3760 |  |
| 第132回 | 意外地成為了包霞密傳的排灣文化學徒 | 3118 |  |
| 第133回 | 無法匡復的人文掏空與遺珠之憾 | 3483 |  |
| 第134回 | 踏出無以名之的山徑步履 | 3457 |  |
| 第135回 | 共融生計下的豐裕與得失共享 | 3258 |  |
| 第136回 | 龍眼、太白酒、救濟品 | 3621 |  |
| 第137回 | 早逝的文化使者及被歷史遺忘的一代/先行者 | 3827 |  |
| 第138回 | 一個「夾著尾巴」逃下山的「多餘的人」 | 3347 |  |
| 第139回 | 倒過來的「牽亡歌」和一扇窗戶 | 3475 |  |
| 第140回 | 看似的逃走不也是覓徑嗎？ | 3772 |  |
|  | 以上11 篇 | 38069 |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 第十七章 人類學與反體制戰略的翻轉 |  |  |
| 第141回 | 一個早年在台大心理系聽課的奇遇 | 3817 |  |
| 第142回 | 一件不學而閥的學門公案 | 4554 |  |
| 第143回 | 一個人類學擁躉的認知基底與淵源 | 3933 |  |
| 第144回 | 人類學的顛覆潛能與我對反體制戰略的翻轉 | 4375 |  |
| 第145回 | 在職訓練拉拔出的速成廣告搬運團隊 | 4054 |  |
| 第146回 | 結構中政治的無性複製vs生命情調的抉擇 | 4757 |  |
| 第147回 | 我的留俄將軍師父 | 4090 |  |
| 第148回 | 滿洲貴族指揮麾下的中國青年管弦樂團 | 4450 |  |
|  | 以上8 篇 | 34030 |  |
|  |  |  |  |
|  | 第十八章 思想的伏流 （暫） |  |  |
| 第149回 | 思想的伏流與默喻的嗅感 | 3756 |  |
| 第150回 | 湊合的舊書迷，意外的閱覽間 | 3611 |  |
| 第151回 | 教養的隔代遺傳，意念的越洋接壤 | 3849 |  |
| 第152回 | 來自南國的認知第三世界啟迪 | 4552 |  |
| 第153回 | 言不由衷的黨，徒託空言的國 | 4355 |  |
| 第154回 | 「九評」幫我逃離了毛派與文革 | 4269 |  |
| 第155回 | 文件中得不到的從運動的失敗中學習 | 4504 |  |
|  | 以上 7 篇 | 28896 |  |
|  | 第二卷 共9章 | 289356 |  |
|  |  |  |  |
|  | 第三卷： 清議 |  |  |
|  | 第十九章：「台北之春」前的凍土生態 |  |  |
| 第156回 | 遮天密林中的政治經濟生態 | 4272 |  |
| 第157回 | 新殖民統攝下的隱逸與變異 | 5786 |  |
| 第158回 | 「文藝」變成了老K ”戰鬥 ”--主要是「內鬥」 -- 的工具 | 4697 |  |
| 第159回 | 風雨中過來的沙龍來客 | 3483 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第160回 | 風起雲湧前夕的五零年代台灣文化場 | 3376 |  |
| 第161回 | 蟬、螳螂、黃雀、老鷹、航空母艦 | 4810 |  |
| 第162回 | 戒嚴體制下的「天方夜譚」獸鬥場 | 5014 |  |
| 第163回 | 危人自危的掩耳盜鈴鬥雞表演 | 4812 |  |
| 第164回 | 既不「自由」又不「中國」下的《自由中國》 | 4316 |  |
|  | 以上9篇 | 40566 |  |
| 第二十章 在文藝的嚴冬之中 | |  |  |
| 第165回 | 1945-1949 《台灣文化》月刋生滅的特殊時空構造 | 3240 |  |
| 第166回 | 從《開羅宣言》到《台灣文化》 | 4583 |  |
| 第167回 | 蔡元培的副手/魯迅的分身：許壽裳在台灣 | 4776 |  |
| 第168回 | 被白色恐怖抹紅的幾件歷史公案 | 4093 |  |
| 第169回 | \*\*\*地層下引根下扎的水源 | 4508 |  |
| 第170回 | 白色屠殺製造恐怖下的文化替罪羔羊 | 4503 |  |
| 第171回 | 文學是被「船長事件」給「純」 起來的！ | 4355 |  |
|  | 以上七篇 | 30058 |  |
|  | 第二十一章 假戲真做，真戲假做 |  |  |
| 第172回 | 沒有贏家的假戲真做偶像劇 | 5767 |  |
| 第173回 | 永遠有擔當的副刊編輯 | 3998 |  |
| 第174回 | 與一己成長時代同步的思想內容與生命實踐 | 4196 |  |
| 第175回 | 來自大漠的繪畫奇才 | 5020 |  |
| 第176回 | 一樁狸貓換太子式的文化共同詐欺公案 | 5137 |  |
| 第177回 | 六零年代初「文藝嚴冬」的由來 | 5408 |  |
| 第178回 | 一個拯救一己存在意義的「被流放」抉擇 | 3858 |  |
|  | 以上7篇 | 33384 |  |
|  | 第二十二章 從「遛」學生到「溜」學生 |  |  |
| 第179回 | 從「遛」學生到「溜」學生 （上） | 4254 |  |
| 第180回 | 從「遛」學生到「溜」學生 （下） | 4062 |  |
| 第181回 | 台灣「文化沙漠」的「舶來」拓荒者 | 4225 |  |
| 第182回 | 「貴人」與「朋友」、告白與否認 | 2980 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第183回 | 一個華人藝文的海角野台 | 3492 |  |
| 第184回 | 「中國專才難民」盤點不盡的生死帳 | 5405 |  |
| 第185回 | 矮化/窄化時代及其人物面目的多面鏡 | 5715 |  |
| 第186回 | 歷史負債與政治賒帳 | 6118 |  |
| 第187回 | SOP掩蓋不了的秘辛 | 4829 |  |
|  | 以上9 篇 | 41080 |  |
|  | 第二十三章 美新處的冷戰人事部署 |  |  |
| 第188回 | 被逼去玩的拼圖遊戲 | 4420 |  |
| 第189回 | 兩座巨型假山般的風化露頭 | 5106 |  |
| 第190回 | 「禪讓」與「賢人治人」的輪迴天網 | 4723 |  |
| 第191回 | 「一」個詩人半生絕緣的前世今生 | 5415 |  |
| 第192回 | 白色年代得益（救）於美新處的一個舉例 | 4967 |  |
| 第193回 | 保守的美新處，激進的外交部 | 5422 |  |
| 第194回 | 八仙過海及其傳人秘技 | 3792 |  |
|  | 以上 7 篇 | 33845 |  |
|  | 第二十四章 沒有戰場的文青 |  |  |
| 第195回 | 又一樁有待澄清的秘地公案 | 4059 |  |
| 第196回 | 一個「真人」，一個「手藝人」 | 4238 |  |
| 第197回 | 疊影蒼疏兩兄長 | 4800 |  |
| 第198回 | 一個「非非實」、「非詩」的文學作者 | 4612 |  |
| 第199回 | 「鄉土」與《草原》，「小說」與「報導」 | 5747 |  |
| 第200回 | 「鄉土」與「草原」，「小說」與「報導」之二 | 4824 |  |
| 第201回 | 沒有死屍的戰場v.s.沒有戰場的文青 | 4895 |  |
|  | 以上七篇 | 33175 |  |
|  | 第二十五章 「現代主義」早產中的其他不類質地 |  |  |
| 第202回 | 劇場荒謬劇三部曲之一：  「再出發」踢出的一路塵埃 | 4035 |  |
| 第203回 | 劇場荒謬劇三部曲之二——  「等待」演出的群策「陽謀」 | 4776 |  |
| 第204回 | 劇場荒謬劇三部曲之三：  被自覺／後知曉、與對號入座的場次 | 4016 |  |
| 第205回 | 來自義大利的貼身教習 | 5182 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第206回 | 《文季》的質地，以及吾輩對一己「質」的追求 | 4640 |  |
| 第207回 | 我與「大頭」身邊的初識、淺識與不識者 | 5342 |  |
| 第208回 | 陳映真在香港：四面八方的支持與救援 | 4336 |  |
|  | 以上 7 篇 | 32327 |  |
|  | 第二十六章 迎接四方風來落果的《草原》 |  |  |
| 第209回 | 一些一百公斤大頭兵身上的故事 | 4784 |  |
| 第210回 | 從「大毒草」到「文化乾冰」的文工梟雄 | 5253 |  |
| 第211回 | 戰術轉進的危機與戰略定向的轉機 | 3681 |  |
| 第212回 | 文化冷戰之「掛著狗頭賣羊肉」與「掛著羊頭賣狗肉」 | 4871 |  |
| 第213回 | 陳述孔的機鋒映現了歷史質的分殊與形構 | 4498 |  |
| 第214回 | 迎接四方風來落果的《草原》 | 3446 |  |
| 第215回 | 一個早產農村調查員的鎩羽生涯 | 4667 |  |
| 第216回 | 永不放棄的原住民／人類學弟兄—— 一雅士・景若 | 5463 |  |
|  | 以上 7 篇 | 36663 |  |
|  | 第二十七章 「台北之春」的最後一場春吶 |  |  |
| 第217回 | 從文化生活中的田野，到田野中的文化生活 | 5833 |  |
| 第218回 | 「台北之春」關懷人民戲劇生活的嘗試 | 5405 |  |
| 第219回 | 「音樂、舞蹈、研究小組」對民間戲曲的盤整 | 4495 |  |
| 第220回 | 天外的來人，歷史的契機 | 5392 |  |
| 第221回 | 台灣最先、也是「台北之春」最後的現代舞收獲祭 | 4445 |  |
| 第222回 | 上不了山的「紅葉」，剎時定格的斷章 | 4055 |  |
|  | 以上 6 篇 | 29625 |  |
|  | 卷三 共9章 | 310723 |  |