

El Arte de la Palabra

El Arte de la Palabra es un método de entrenamiento y liberación de la voz.

R. Steiner, dejó un legado de 94 ejercicios de Arte de la Palabra, basados en su visión antroposófica. Su profundo conocimiento del ser humano y de las fuerzas inherentes al "genio" del lenguaje han hecho que esos ejercicios, además de producir mejoras en la voz, produzcan un estado general de bienestar y armonía. Estos han sido la base para el posterior desarrollo de este arte en los diferentes campos.

Aplicaciones

El Arte de la Palabra tiene tres ramas: La Pedagógica, la Terapéutica y la Artística.

Estas tres áreas se solapan constantemente: El trabajo terapéutico usa como medio además de los ejercicios, la poesía, de modo que el arte siempre está presente. Por otro lado, el arte de la palabra artístico, procura fortalecer y cuidar los órganos fonadores. En la Pedagogía se trata de un proceso artístico que promueva el sano desarrollo del niño.

El arte de la palabra está y sirve allí donde están las palabras, es decir, en todas las áreas y relaciones humanas. Es una herramienta que cada cual puede darle el uso que le plazca, para conocerse y mejorarse a sí mismo, para uso profesional o simplemente como actividad lúdico-creativa.

El Arte de la Palabra en la Pedagogía (como Recurso Pedagógico)

- Trabaja la mejora del lenguaje en los niños y el lenguaje como recurso pedagógico, a través de versos y rimas que apoyan tanto los contenidos académicos como el desarrollo del niño.

El Arte de la Palabra Higiénico –Terapéutico (La Fuerza Curativa del Lenguaje)

- Se basa en la fuerza sanadora de los sonidos y ritmos de nuestra lengua. El trabajo con la voz es fuente de autoconocimiento y de armonización de nuestras emociones. Trata disfunciones de la voz de modo integral, contemplando la persona en su conjunto. En cooperación con un médico también favorece la recuperación de otras enfermedades.

El Arte de la Palabra Artística (Arte de la Palabra Creativa)

- Ofrece un amplio entrenamiento artístico de la voz indispensable para

cuentacuentos, actores, recitadores y oradores. Trabaja la proyección, expresividad y potencia de la voz, así como las capacidades necesarias para los diferentes estilos poéticos (dramático, lírico, épico)

Links: Escuelas de Arte de la Palabra

- Información general www.therapeutische-sprachgestaltung.de
- Suiza www.amwort.ch
- Alemania www.sprachgestaltungskunst.de
- Inglaterra www.atst.org.uk