

16 ИЮНЯ 2012 Г., РЕЛИГИОВЕДЧЕСКАЯ ШКОЛА, Г. ДОНЕЦК
Мастер-класс по Шримад-Бхагаватам Нара Хари <narahari@rambler.ru>



Звук – это колебания молекул определенной частоты. Человек воспринимает звуки в диапазоне от 20 до 20000 Герц. Более низкая частота – это инфразвук, а более высокий – ультразвук.

Меня привлекло в Сознании Кришны то, что здесь искусство существует для Бога, а не само по себе, как просто совершенство техники. Ранее вся живопись и литература в Европе и на Востоке были посвящены Богу. Бах заложил основы европейской музыки, темпорированный клавир. Он был верующим человеком, как и все великие музыканты. Он понимал, что музыка исходит свыше через вдохновение, что это не просто колебание молекул.

Песнь Соломона, Бхагавад-гита – это тоже песня. Однажды Моисей услышал мелодию и ритм (мысе и ке). Эта фраза дала название «музыка».

Ноты тоже произошли из религии. Есть гимн во славу Иоанна. Ут квиант лаксис ми рагесторум фа ла сантас иоаннес. В переводе с латинского, чтобы в полный голос могли воспеть рабы твои... Начальные буквы стали до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Са, ре, га, ма, па, да, ни, са – эти ноты также произошли из шабда брахмана, как об этом говорит Шримад-Бхагаватам.

Богиня Сарасвати дает все знания, умение изящно, красиво петь. В Индии люди поклоняются богине Сарасвати, чтобы обрести совершенство

Есть история о том, как Нарада муні играет на вине, заставляя камни плавиться. Шива играет на барабанах. Изначальный Господь играет на флейте.

Все искусство, таким образом, исходит от Бога.

Вайшнавский киртан – это прославление Бога, где используются различные инструменты – мриданга, караталы, фисгармонь. Последняя в 1840 г. была запатентована во Франции и в 1870 г. она попала в Индию. Первоначально она была с педалями, больших размеров. Она построена по другому принципу и не может сравниться с традиционными индийскими – виной, ситаром. Индийская музыка построена на рагах.

В Бхакти ратнакаре описывается, что с Кришной танцует множество гопи, а другие играют на музыкальных инструментах. Раги вызывают разные настроения – грусть, радость, задумчивость. Изначально раги происходят из духовного мира. Раги затрагивают микротона, полутона, до диез, ре минор. Если Вы голосом хотите что-то исполнить, то можно тонкие звуки вызывать, очень нюансированные.

Западный музыкальный инструмент может только до диез выдать между ре и до. В рагах используют вину, ситар. Западные инструменты не могут это исполнить. В них также звук останавливается, а в рагах звук должен литься.

Мриданга и караталы – это традиционные инструменты. Игра на мриданге подобна звуку раковины. Пуджари дует в раковину и это вызывает энергию мохини-шакти, энергию красоты. Бхактивинода Тхакур говорит, что я бегу туда, где играет мриданга.

Есть четыре школы игры на мриданге. Гарам хати – Нароттам дас Тхакур. Манохар сахи – Шринивас Ачарья. Ренети – Шьямананда. Мандарини. Последняя сегодня не принимается как авторитетная, т.к. была искажена. Третья также сегодня считается нарушенной.

Для каждой эпохи есть своя практика. В эту эпоху рекомендовано воспевание славы Бога.

В храме Гроба Господня в Иерусалиме разные конфессии проводят свою службу. Алтарь там – камни, где был распят Иисус. Там есть офисы разных церквей – католическая церковь, армянская, православная.

В Маяпуре после службы мы можем слышать из мусульманских деревень азаны на арабском.

Преданные поют киртаны. Но это не концертное исполнение. Важна и красота и изящество, но они должны всем сердцем исполняться для Бога.

Интересен пример Китая, где очень разнообразное искусство. Так, ушу, кунфу, которые изначально существовали в Индии в форме йоге, в Китае приняли форму боевых искусств, т.к. это очень материалистическая страна.



– Что такое колебания? Как можно вызывать звук без среды?

Звук изначально исходит из духовного мира. Духовные вещи могут быть записаны словами. Различие между духовным и материальным заключается в сознании. Мы предлагаем розу Кришне, она становится духовной. Мы предлагаем картошку Кришне и она становится духовной, хотя ее химический состав не меняется.

– Изначальный звук не идентичен материальному?

В чем-то идентичен, в чем-то нет. Материальный мир не отрезан от духовного, он движим душами, основан на Брахмане, работает под контролем Параматмы. Здесь больше духовного, чем материального. Есть грубые поверхностные проявления, а есть невидимые энергии, как в банкомате, кто-то снял деньги и можно подумать, что любой может повторить это с любой карточкой.

– Почему 7 тонов?

История музыки идет из Вед, а также письменность. Мы не можем до конца проследить это. Веды – это вселенское знание. Оно включает в себя музыку (Сама веда). Эти тоны описаны в Ведах. Есть высококультурная цивилизация и есть на периферии есть дикие племена, которые постепенно принимали

какие-то элементы ведической культуры. Западная культура что-то изменила. Она не изобрела никакого знания. Астрология пришла из арабских стран, куда она пришла из Вед. Медицина – это изначальная аюрведа. Два китайских монаха приехали в Индию, поступили в ашрам, практиковали 15 лет в одной парампаре аюрведической, затем выкрали манускрипты. Продолжение этой истории заключается в том, что индийские монахи затем обратно их выкрали. В те времена не было границ, знание было одно.



– Семь – это кратность музыкального ряда, его регистр. Есть тона, полутона, четверть тона. С помощью инструментов сложнее вызвать гармонический ряд, чем с помощью голоса.

До резонирует с до другой октавы. Получается, что регулярность повторения составляет 7. Дж. Харрисон пытался на ситаре научиться играть, потом сказал, что для этого нужно несколько жизней. Индусы рождаются с определенными психофизическими характеристиками. У них другой менталитет. Все в тумане. Вы спрашиваете, где билет, а он улыбается, все хорошо. Западная логика – все четко. Я много лет живу в Индии, изучаю музыку и не могу понять логику. Учитель по мриданге говорит, играйте кхе, удар, потом делает такой же удар, кха. Чем отличается кхе от кха? Он же так же играется? Он отвечает: это же кха. Затем играет также и говорит, это гха. А чем он отличается? Это гха? Иногда играет такую же мантру, но другие названия. Когда я спрашиваю учителя, зачем это делать, он не понимает вопроса. У них нет четкой логики. Очень сложно западному человеку понять, что там происходит.

– Вы изучали Ваю упанишаду?

Этим нужно заниматься. Это начальное знание, оно уже есть в Бхагаватам. Поэтому преданные не изучают упанишады отдельно. В пураны вписывали библейские истории англичане, сейчас трудно разобраться. Бхактисиддханта, когда ему говорили о каких-то книгах, он спрашивал, к какой сампрадае они принадлежат, если ни к какой, он даже не разговаривал дальше. Сначала нужно проверить, что это за упанишада.

– Источники, где можно прочесть о звуке.

Шримад Бхагаватам, 3 песнь, 12 глава, текст 47.

– Чем схожи йога и боевые искусства.

Индусы больше погружены в метафизику, они не так обращают внимание на внешнее. Китайцы очень тонко все подмечают и материально дотошны. Ведические знания даются намеком. Бодхидхарма принес йогу в Китай. Монахи заметили, что ты получаешь мистические силы. Первоначально единоборства основаны на мистике. Сейчас это деградировало до резкости, натренированных костей. Китайцы все это разработали на основе йоги. Так можно кольцо сделать из золота.

Также и с аюрведой. Сейчас более успешна тибетская медицина, хотя она изначально на основе аюрведы. Китайцы взяли аюрведу и достигли совершенства в ней. Ведическое знание даётся как направление, а дальше уже нужно в парампаре его развивать, т.е. это уже устная традиция. Поскольку тибетская медицина взяла принципы аюрведы и путем экспериментов и довела ее до совершенства за счет методичности китайцев и за счет того, что они все испытывали. Индусы слишком отречённые, чтобы вдаваться в детали. А китайцы, западные люди, они очень скупуплезно относятся к материальному знанию. В Китае изобрели порох, бумагу и многое другое. Западная, китайская культуры берут что-то из Вед и делают это совершенным, но при этом теряется внутренний смысл, нарушается первоначальная гармония. Так, медицина даёт таблетку, которая вызывает фурункулы, от которой предлагаю мазь.

Индусы консервативны и они отрешены от внешнего.

– А как же силиконовая долина?

Б.Гейтс проводит большую часть в Индии. Но это не индусы создали. Он их нанимают, они делают

Веда – это все знание. Помимо Вед не существует знаний. Веды говорят, что знание может приходить с других планет. Все эти писания приходят с других планет. Кришна говорит об этом в Бхагавад-гите. Оно передано от Бога Солнца. Компьютерные технологии приходят с низших планет. Высшие

планеты ближе к Богу. Есть одна личность, которая всем руководит, это Бог. Это низшие планеты, т.к. они далеки от Бога.

– Расскажите о себе, пожалуйста.

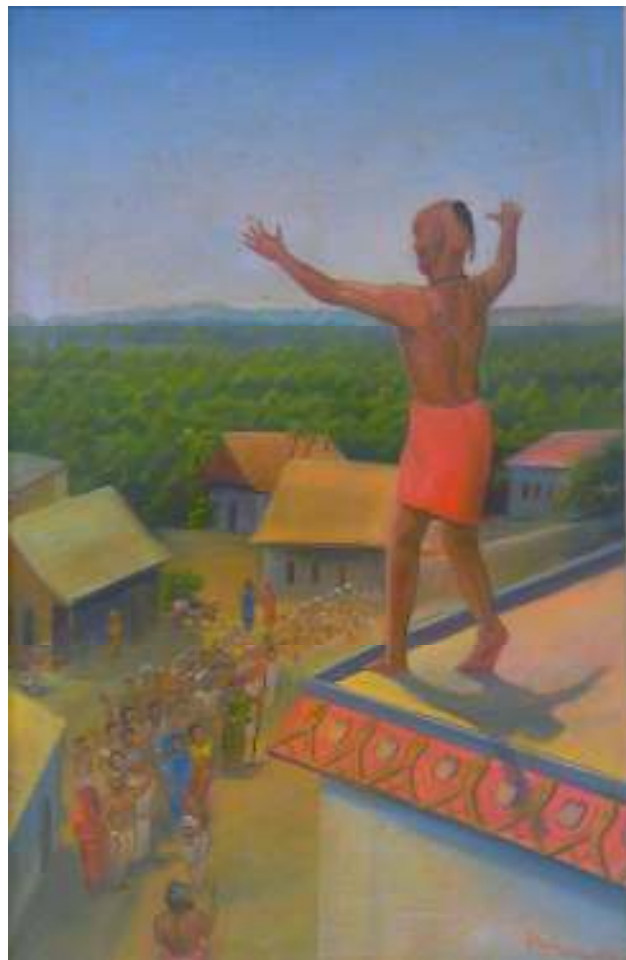
Я начинал в Донецке вместе с Ананта Шешей в 1991. Затем жил в Израиле в русскоязычной общине города Ариэл. В переводе это означает Бог-лев, не ясно, откуда у них такое название. У евреев есть три уровня посвящения. Иудаизм на низовом уровне, – это правила и предписания Торы, есть еще два уровня, которые держатся в секрете, они не описаны в книгах. Например, у них есть понимание, что Бог – это красивый музыкант. Когда я вернулся на Украину, то ездил переводчиком Б.Б. Говинда Свами. Я не перестаю удивляться его очарованию и способности влиять на людей. Мой отец – экономист и не верит ни во что. Я привел его на программу Говинды Махараджа, тот поговорил с отцом несколько минут, пожал ему руку и эту встречу отец запомнил на всю жизнь. Он сказал мне, что это совершенная личность и поставил портрет Б.Б. Говинда Свами на рабочем столе. В другой раз, Махараджу улыбнулась бабушка уборщица, он остановился и поговорил с ней. Она тут же пошла в храм и купила книги. Причем он не говорил с ней о Кришне. Это его позиция, он ничего не говорит о Кришне, просто захватывает своей харизмой.



После лекции мы побывали в кафе «Говинда» в донецком храме. Евгений нас поторапливал, т.к. через 5 минут должна была начаться лекция. Он сказал – спускайся вниз. Я был удивлён, что в храме есть еще один этаж – цокольный



В классе была картина южноиндийского святого, который распространил воспевание святого имени, несмотря на запрет брахманов под угрозой адских мук, не говорить Имя Бога простым людям. Святой (кажется, это Говинда), сказал, пусть я буду в аду, но люди спасутся: «Я даю Вам секретную мантру»



Далее я вместе с другими преданными познакомил участников религиозноведческой школы с темой «Тенденции взаимодействия науки и вайшнавизма в ИСККОН». Доклад был построен на анализе достижений ключевых фигур этого направления: 1) Бхакти Сварупа Дамодара Госвами и создание Института Бхактведанты;



2) Садапута прабху и проект ведической космологии (изложил Махабуддхи);



3) Друтакарма прабху и проекты «Запрещенная археология», «Деволюция человека» (изложил Мукунда Хари);

Козловский Игорь Анатольевич, руководитель центра религиозноведческих исследований.

Внутри самой школы должен существовать диалог. Адаптация и инкультурация вайшнавизма к украинскому пространству. Я более 40 лет наблюдаю за вайшнавизмом. Начинается вайшнавизм в особое время, особую ситуацию. Когда мы говорим об адаптации, мы говорим о вхождении в национальный контекст. Для традиционного индийского текста миссионерская деятельность не совсем характерна. Для нашей эпохи характерен особый тип взаимоотношений. Каждая эпоха меняется из-за изменений ценностных ориентаций. Это не формационный подход. В 60-е годы молодежь переживала левую революцию, самовыражение контркультуры. Там, где преобладает один текст, когда крепнет новая община, возникает несколько тенденций.

1. Не желают растворяться в базовой культуре, возникают конфликты. Для того, чтобы мы и они разговаривали на одном языке, необходимо проходить ассимиляцию, аккультурацию в другой культурный текст.

Вместе с новыми религиозными движениями приходят те ответы, на который доминирующая религия не дает ответы.



Инкультурация – это вхождение нового текста в старый национальный текст культуры. Это термин иезуитов, который был подхвачен в Синоде. Термин был подхвачен и остался в научной среде. Проблема инкультурации – это проблема перевода. Откуда текст? Это текст аутентичный, или это перевод, для того, чтобы нести миссию? Мы получаем что-то или теряем.

Ранняя христианская культура сделала перевод на эллинистический язык. Христианство – это международный иудаизм. Оно распространялось в разных контекстах – сирийском, коптском, армянском, эфиопском и т.п. После Константина он стало разрешенным. Инкультурация имеет макрокультурное значение. История христианства – это история разных парадигм. Иудаизм становится эллинистическим, а затем схоластическим, т.к. меняется макрокультурный контекст. Мировоззренческие споры отражают не доктринальные моменты, а культурные различия. Любая инкультурация имеет критические моменты. Ни одна культура не достигла той планки, которую поставил Христос. Часто думают, что христианство отменяет культуру, но это не так. Инкультурация не означает слома старой культуры, но и не означает полного приятия новой культуры. Часто христианство, буддизм, ислам они становились религиозной частью культуры. Это успешный аспект инкультурации. Слушая умму, сангу, человек слышит звуки собственной музыки. Как обыватель приходит в картинную галерею? Он приходит и ищет знакомое. Мишки в лесу, картина Шишкина. Это должно быть понятно. Он не семантизирован этим, он не погружен в это. Оно должно отзываться. Если Вы что-то знаете, Вы это ищете. В детстве я читал Марк Твена и когда я приехал на Миссисипи, увидел знакомые ландшафты, конечно это меня захватывало. Любой текст чужд любой другой культуре, в которой он был создан. Сначала Коран, а потом тафсиры, который его толкуют. Священное писание любой традиции является знаменем противоречия и требует адаптации.

Если текст находится в конфликте. Суд над Бхагавад-гитой означает, что есть напряжение по поводу текста. Откуда это напряжение? Из текста? Или это напряжение между культурами, которую приносит этот текст. Дихотомия мы и они является источник напряжения.

Инкультурация (термин кардинала Педро Арупе) осуществляет новое творение, новое явление. В развитии новой религиозной системе, это нормально. Чайтанья создаёт новое учение. Он переводит Бхагавад-гиту на особый язык служения. Потом, когда сахаджия становится сильной, происходит новый перевод в 19 веке. Данная система проходит процесс инкультурации, адаптации культуры к новому тексту.

Инкультурация остается экспериментальным и неоконченным процессом. Культура не является статичной (аксиома). Сама религиозная система может открыть для себя что-то новое. Отношение между религиозным течением и культурой всегда являются творческими, динамическими, в самом точном смысле, это еще и интеркультурация, но и обратный процесс.

Ситуация с вайшнавской культурой оказалась более сложной, чем с авраамическими системами, где были инструментарии миссионерства. Дхармические системы не имели развитых миссионерской традиции.

Собственно и в христианстве миссионерское движение развивается с иезуитами.

Индуизм не ставит целью миссионерство. Часто он терял связь со своими истоками, становился материалом для новых религий (на Бали Шива – это Бог этого вулкана).

Поэтому столько интересен для исследователя феномен Гаудия вайшнавизма: 1) как специфическая бенгальская религиозная система со сложными предписаниями, требованиями смогла (смогла ли?) адаптироваться к различным регионам мира; 2) как происходит процесс инкультурации, 3) возможен ли путь вайшнава, 4) вступает ли вайшнавизм в диалог с местной традицией, 5) затронут ли внутренний культурный текст или это новый феномен. Все это требует анализа.

Термин условный, неоднозначный, подтвержденный европейским колониальным сознанием. Часто используется в тщетной попытке объять необъятное. Целый ряд традиции сформирован на основе своих текстов (тамилы, сингалы, малая и др.) Это совокупность разных языков.

Обращает на себя внимание тот факт, что Общество сознания Кришны создается не в Индии. Бхактиведанта Свами приезжает в сложное время бунта молодежи, кто и стал первым сырьем, что не могло отложить отпечаток на формирование общества. Учитывая, что основатель умирает в 1977 г. и недолгое время руководил обществом, тяжесть управления легла на его молодых последователей.

Я почетный житель штата Оклахома, я знаю, что библейский, кукурузный пояса, с трудом принимают что-либо новое. Первое, с чем сталкивается Прабхупада, западные ученики не понимают отношения ученика и учителя. Нужно знать дистанцию, а американцы садятся рядом, похлопывают по плечу. Я видел, как миллионер садится вместе с рабочими, они называют его Джек.

Вайшнавский этикет – это даже необходимость, вызванная столкновением с разными системами. У меня много перепечаток вайшнавского этикета. Есть несоответствия, но вызвано это тем, что люди не знают. Само слово этикет западное.

Очень древняя, очень авторитетная традиция, к которой принадлежит Прабхупада. Он был благословлен своим учителем на передачу учения. Она должна быть понятной, переведенной, не просто филологически, но как культурный текст.

Прабхупада феноменально много сделал. У него не было задачи создать новое учение. У него была миссия инкультурировать эту традицию в США и

другие регионы мира. Западный мир – это мир христианства. С одной стороны, нужно было рассказать понятным языком аудитории, с другой стороны что-то теряется. С 90-х годов я все время говорю, ну почему Вы называете это котлетами, тефтелями, неужели нет этнических названий. Кулинария – это этнопсихология. В имени есть история. Если мы называем котлетой, то мы что-то теряем. Кстати, Прабхупада всегда называл традиционными названиями, а не котлетами, это уже инновация.

Прабхупада поставил задачу создать общество по примеру матхов. Матхи – это что-то другое, это не монастырь. Брахмачари – это ашрам, не монастырь. Иначе, что это переход из монастыря в монастырь (грихастха – тоже ашрам).

Тарикаты называют, то орденами, то братствами. Есть желание назвать знакомым братством

Сравнительное религиоведение требует нейтрального термина. Почему мы берем термин из христианской среды. Как только мы навязали термин явлению, мы не изучаем его до конца. Так как я знаю, что такое орден, он для меня остается за дверью, я его уже не изучаю. Появляется христианоцентризм.

Лекция-проповедь. Это особая форма, которая сопровождается воспеванием, раздачей прасада, который сводится к пище, тем самым обедняя эту традицию. Для того, чтобы эти составляющие достигли успеха, организация обеспокоена проблемами адаптации. В США в 70-х годах появлялись антикультистские движения. Нужно было доказывать

Ко мне приходили сотрудники правоохранительных органов, которые приходили и говорили мне, что нужно ставить вопрос о закрытии, т.к. кришнаит бросился под поезд. В конце концов оказалось, что кришнаит – это не кришнаит. Мать адвентиста приходила ко мне о том, что ее сына военкомат заставляет идти на

Вайшнавцы старались одеваться в те одежды, которые не пугали

С 1971 года развитие МОСК в Москве. Я был свидетелем одной из встреч. Индия – для меня не случайное. С 1959 года я занимался классической формой йоги. К нам приезжали индусы, после того, как мы поругались с китайцами. По цыганской йогической почте пришло сообщение, что приезжает кто-то, что не знал. На него все шли, как на носителя йогической традиции, какой не знали. Осознание пришло позднее. Очень позитивное. Не только потому, что это старший человек из другой страны. Это очень открытый человек. Он был доступен. Это всегда характерная черта духовной личности. С одной стороны – он очень доступен. Варфоломей 1, Алексей 2, король Иордании, мне есть с кем сравнивать. Его уровень – это высокий духовный уровень без коррекции для этой аудитории. Это правда. Общение –

было семантизацией, не просто обмен информацией. Там были представители третьей культуры, судьбы их разные, духовные диссиденты. Многие не прикоснулись к вайшнавской культуре, многие зацепились.

Началась полная изоляция и подполья. Нет централизованного руководства. Возникла своя форма вайшнавизма. Текста нет. Как на Руси. Текстов нет, священников привезли из Византии, но что-то произошло. Многие творили свой текст. Хотя пытались приезжать в виде туристов. Это был период адаптации, выживания.

Третья культура – это значит, «мы иные». Многие в это прятались. Группы одиноких адептов. Ни партийные органы, ни наука, ни обычные граждане – не знали, что это такое.

В 1970-х у меня было свободное распределение, стипендия К. Маркса, я выбрал департамент по делам религий. КГБ были обеспокоены тем, что в сельском районе появлялись кришнаиты, которые хотели бы жить на земле. Шахтерский район Донецкой области. Не ясно. Странно. Это напрягает. Начинаются репрессии. Не допускают, отслеживают, внедряют информаторов. Аресты, психушки. Начинают пресовать представителей ОСК. Попытки создания кришнаитских коммун. В начале 80-х – наиболее массовые репрессии всех, кто занимался йогой, карате, кришнаиты.

Это оказало влияние на само развитие движения. Происходит надлом. С начала перестройки можно говорить об осознанном процессе инкультурации. Претензии к вайшнавам и другим были сняты. Совет по делам религий при Совете Министром в 1988 году были сняты. Сразу же начинается проповедь. Колос в Крыму проповедует. С этого момента начинается широкая проповедь, распространение книг. Устанавливается связь с иноверцами, у которых есть понимание, у которых много американского. Происходит американизация отечественного вайшнавизма. Первый нелегальный период приводит к тому, что появляется новая эпоха, вхождение в правовое поле, учится пребыванию. Без этого невозможна инкультурация.

В Донецке массовое движение в 1990-х, взрыв Харе Кришна, когда люди присоединялись. Из всех НРД первой зарегистрировали Общество сознания Кришны. 25 лет – это большой срок для того, чтобы явление стало аутентичным. Я все время призываю представителей МОСК стать частью этого пространства, чтобы они на равных могли общаться и с властью, а не только с представителями других религиозных организаций.

Появляется оболочка: сари, палочки, специи. Где их взять? У вайшnavов. Это повлияло на интеллигенцию. Прасад, карма, дхарма – становятся частью массовой культуры. Это опасность. Массовая культура с одной стороны подтягивает, а с другой – опускает. Началось духовное брожение. Я

наблюдал, как МОСК становилось средой для других НРД: Кривоногов «Атма». Кривоногова привозли сюда, я был свидетелем его встречи с Цвигун. В силу своей щедрости, сердечности, наивности, простоты ОСК стал средой порождения других религий.

ОСК стал частью городского ландшафта, появляются в кинематографе, литературе. Есть тенденция что-то упростить.

В описании «Эстетики Гаудия вайшнавизма» А.С. Тимошук есть много моментов, так филигранно описывает понятие раса, с глубокими нюансами, что дает возможность прикоснуться к тому, как мыслили индийские мыслители. Хотелось бы сохранить, а не сократить, т.к. инкультурация (интеркультурация) – это обогащение и нашей культуры.

Часто мне звонили как должностному лицу из милиции и приходилось вытаскивать. Пока была возможность, я рекомендовал регистрироваться. Это важный момент вхождения в правовое поле. Украинский закон позволяет действовать и без регистрации. Но для того, чтобы строить, приглашать из за рубежа, арендовать, нужна регистрация. Возникают ашрамы, стремление построить храм. Ашрамы окрестили монастырями, хотя это не соответствует истине, для брахмачари, это изолированная стадия.

Храм, опять же. А храм ли это? Когда мы все время объясняем кому-то, мы переходим на язык этой культуры. Тортики, пончики. Приспособление.

Открытие духовной академии. Начинается важный момент. Многие студенты учились этому языку в ведической академии. Я подталкивал их к тому, чтобы они становились специалистами не только академическими. Преподают вайшавский этикет.

Социальное служение – важный факт адаптации. Оно может растопить сердца даже тех, кто против. Регистрация Пища для жизни. Начинается тесное сотрудничество с социальными службами, органами власти.

Ситуация носила всё-таки конфликтный характер. Большинство верующих были неофитами. Они стремились стать брахмачари, это создавало напряжение в семье. Сын ушел, дочь бросила институт. Казалось, что они хотят спрятаться, бросить семьи, им говорят, чтобы они не учились. Это выливалось в банальный эскапизм, бегство от ответственности. Этот момент создает дополнительную сложность в адаптации. Это порождает конфликтные ситуации. Это отражается на имидже организации. В этот период многие стали думать, что ашрам, монастырь, это монашеская организация. Очень мало было семей. Это тоже естественно напрягало социум, что организация – это замкнутый монастырь.

Буддизм когда начинает развиваться? Когда появляются семьи. Монах не воспитает так. Плюс конфликты на уровне МОСК, уходит с критикой Харикеша. Кризис охватил прежде всего СНГ, а не страны запада, где уже прошла инкультурация. Появляются параллельные вайшнавские организации, миссия Чайтаньи и т.п. Все это говорит о кризисе, т.к. еще не выросла масса людей, которые могли бы представлять МОСК.

Начинается депрессия. Исчезли веселые шествия из культурного ландшафта. На смену энтузиазму приходит потерянности. Уменьшается коммерциализация. Используется наработанный имидж общества для торговых отношений. Виталик Семенов стал православным дьяконом, а сейчас занимается отдельными коммерческими проектами.

Что-то новое начинает появляться. 1. Акцент на создание общин. Семейные люди, живут обычной жизнью, но при этом не теряют вайшнавского образа жизни. Это чрезвычайно важно для адаптации к социуму.

2. Начинают расти домашние центры, проповедь стала носить сдержанный характер, уходит экзальтация.

3. Все больше на проповеди начинают учитывать действующее законодательство. Это снижает конфликтность.

4. Растет количество людей в высшем вайшнавском и светском образовании.

5. Растет количество совместных проектов, как эта религиоведческая школа на Украине.

6. Ринат из Макеевки здесь покупает специи. Он говорит, «это мои братья личные». Я не беру РПЦ МП, это отдельный разговор.

7. Регулярное посещение Индии большим количеством вайшнавов приводит к тому, что их сознание меняется. Это приносит новые акценты в культуру.

8. Снимаются жесткие границы контактов с социумом.

9. Снимается жесткость в контактах с теми, кто строго не следует. Как некоторые вайшnavы мне говорят, что экадаши – это для продвинутых. Растет число сочувствующих (симпатикі), те, кому нравится. В связи с этим, что такое МОСК? Одни говорят, что это только те, кто строго следует, другие считают, что это особая дхарма.

Вайшнавизм стал брендом современной массовой и художественной культуры. В основном, это молодежь, но много людей среднего возраста. Уменьшается количество эскапистов и маргиналов.

Вайшнавизм прошел процесс адаптации.

– Вначале, Вы называли ISKCON, а потом МОСК, это и есть инкультурация.

Так развивалось само общество. Первоначально использовался термин ISKCON, на этом настаивали при регистрации. Затем происходит адаптация к русскому, украинскому тексту.

– Спасибо Вам большое, была очень интересная лекция. Мартинович Владимир написал, что все, что основано США, представляет собой угрозу национальному порядку. Ты должен отказаться от сала, чарки, цыбули.



На Украине слово «сектовед» ругательное. Любое уничижительное название мы стараемся избегать. Беларусь более монолитная. Украина более поликонфессиональная, здесь было 50 % всех религиозных организаций СССР. В России – 25 %. У нас около 40 тыс. зарегистрировано (в России, 20 т.р.). У нас Восток на юге, это и мусульманская история. 16-19 век в Украине проживало 60 % всех иудеев мира. В Донецке ортодоксальные церкви – это 40 % всех общин, а 60 % – это иудей, мусульмане, протестанты и т.п. Я в жизни никогда не пробовал пива, это моя позиция. Я 16 лет ходил в одной рубашке, это моя позиция.

Здесь мягче.

– Для нас писать объективные статьи в Беларуси тяжело, Администрация Президента.

Мы не испытываем прессинга. Как только Дворкин появился, я сразу заявил в прокуратуру о разжигании межрелигиозной ненависти. Иначе нельзя. Должно быть гражданское общество. Если есть выступление против Филипповича, мы пишем письма поддержки. Нужно чтобы нарастало думающее общество. У нас козыри, мы же специалисты

– Луганский?



Это же маргиналы, это не религиоведы. Их голоса не слышимы.

– Американизация не имеет большого значения для МОСК.

Я имел в виду в широком экономическом смысле, аналогично появлению в Европе картофеля, кукурузы, которые высвободили руки и повлияли на промышленную революцию.

– Этот процесс инкультурации, он универсален? Можно ли сравнить с мнением Нотовича?

Если это неизвестные годы Иисуса, откуда он знает? Это некоторая мифологема. В целом, инкультурация, да, это универсалия.

– Опираясь на Ваш опыт, какие Вы видите перспективы.

Сравнительное религиоведение наблюдает подобные явления. После стабилизации, может наступить стагнация. То, что делает Евгений, это полезный опыт. Вайшнавы должны заявить о своих позициях в отношении национального. В противном случае будет большая капсула. Их

перспективная задача заключается в том, чтобы не просто говорить о вайшнавизме, а быть динамичными мостами между разными мостами, между той же индийской культурой. У них много контактов, которые могли бы принести инвестиции в нашу украинскую культуру. Их процесс должен идти по пути большей адаптации к украинскому тексту. И быть более открытыми. Многие движения уже остановились. Они никуда не двигаются. Ручеек денежных поступлений стал меньше из США, многие общины гаснут на глазах. Быть не только частью частью культурного ландшафта, но и быть востребованными обществом.



Студент **Карен** провел сравнительный анализ Высшего религиозного образования на Украине.

В Ведической академии читаются курсы по Бхагавад-гите, Махабхарате, Прабхупада лиламрите, Нектар преданности, Основы вайшнавизма и др. Как дополнительные курсы читаются курсы Самоорганизации, Васту. Внутри вайшнавских организаций есть Начальное образование бесплатное, но и нет стипендии. Любой совершеннолетний дееспособный гражданин может получать знания в академии. Т.е. не обязательно ставится цель катезизации. Самоназвание религиозного образовательного учреждения не регулируется Министерством образования. Это может быть Академия, Университет, Институт.

Первые два курса – это базовые знания. Это как бхакта-програм. 3 и 4 курс обязательны для брахманической инициации.

В Христианской академии могут раздавать дипломы без знаний, в то время как в Академии ведической, на первом месте стоят знания.



– Как воспринимаются преподаватели, как гуру?

Не обязательно. Могут восприниматься как шикша гуру. Или просто как преподаватели.



Капанидзе Сергей. Вайшнавская культура и современная экономика. Я являюсь предпринимателем и использую ведические принципы. Современная экономика не ставит своей целью сделать человека счастливым. Человек никогда не будет удовлетворен, т.к. она опирается на закон увеличения благ и потребностей. Если человек испытывает счастье от

удовлетворения обеда дома, у него появляется желание купить автомобиль, затем еще. Уровень экономического роста возрастает, а уровень счастья падает.

Пирамида Маслоу. Мы не только удовлетворяем потребности, мы их возвышаем. Эта теория на практике не подтверждается.

.....