



每周新闻摘要

世界汤氏宗亲会指定官方网站

2008年11月08日 星期六 第128期

[\[登入 \]](#) [\[注册 \]](#) [首页](#) · [历史记录](#) · [汤氏新闻](#) · [资料下载](#) · [用户中心](#) · [汤氏论坛](#) · [Top 10](#) · [汤氏博客](#)

本期目录:

[汤氏新闻]

汤文选: 汤文选-艺术档案

汤文选: 天地神韵, 惟尚尔汤——20世纪最后的写意国画巨匠, 汤文选先生画赞

中华姓氏: 香港回归十周年暨第四届世界緬華同僑聯誼大會召開

汤氏人物专题: 汤寿潜与马一浮

汤氏人物专题: 我所认识的汤大立

汤氏人物专题: [专访]汤一介: 网络时代也需要《儒藏》

汤氏企业: 汤麻饼有了英文域名

新闻时事: 佛缘请高僧大德点化开示加持《龙华山大愿》

新闻时事: 汤敏: 金融危机下中国有可能确立全球经济领头羊地位

新闻时事: 唐人街由来

新闻时事: 陕西省缅甸归国华侨联谊会简介

汤氏人物专题: 章太炎的四川弟子汤炳正

新闻时事: 破译密码的女人

汤氏人物专题: 土布短褂的“汤寿潜”

汤氏新闻周报: 汤氏新闻周报[TangShi.Org]《127》

[图片资料]

汤佳丽参加《百万智多星》?...

汤传杰油画作品: ...

复旦大学原历史系主任 汤纲 ...

火炬手汤一新一手持火炬传递,无数观众为其呐喊助威

龙源期刊网总裁汤潮

全国政协委员汤素兰 ...——>>>查看更多

*****汤氏会社每周新闻摘录*****

[汤氏主题新闻](#) | [汤氏新闻分类](#) | [汤氏新闻排行榜](#) | [汤氏归档新闻](#) | [添加新闻](#)

◆汤氏人物专题: 汤寿潜与马一浮

汤寿潜有两位乘龙快婿: 长婿马一浮, 次婿蒋世英。马一浮原名福田, 后改名浮, 字一浮, 号湛翁, 别署蠲叟, 或蠲戏老人, 祖籍绍兴。1883年(清光绪九年)生于四川成都乃父任所, 1889年随亲返回原籍。马一浮自幼颖悟过人, 为学极勤。1898年, 马一浮与周树人、周作人昆仲应绍兴县试夺魁。应试时, 马作一文, 全集古人辞句而成, 天衣无缝, 宛若己出。被求才若渴的汤寿潜在闺卷流传中看中, 乃挽人执柯, 以长女汤孝愍妻之。

戊戌变法以后, 科举废, 新学起。汤寿潜是主张变法的立宪派人物。在他的影响和支持下, 马一浮为了探索救国救民的真理……——>>>查看全文

◆天地神韵, 惟尚尔汤——20世纪最后的写意国画巨匠, 汤文选先生画赞

自幼热爱绘事, 更兼倡导《人学》(何为《人学》? 大美学也!), 故尔国内画界, 尤其传统中国画界, 素不陌生。由于隔代, 齐白石、徐悲鸿、张大千、潘天寿、李苦禅、傅抱石、李可染等高龄大师且不论, 平生最景仰两位稍年轻的大师, 一位即汤文选先生, 另一位则为黄胄先生。在我看来, 在前述高龄大师之外, 对现代中国画贡献最大者, 当非汤、黄二位莫属。

黄胄先生直接以写生进入国画, 除了天分, 更加毕生勤奋, 创制了大量画作, 其中有不少巨制别开生面, 使中国画进入了一个从未有过的新的境界。他的作品, 对传统国画的笔墨、形韵、精气全面冲击, 迄今影响至巨。诚如黄胄先生自言: “只有进攻, 没有防守”。

汤文选先生同样引进了西画的理念、技巧、思维, 同样对国画传统的笔墨、形韵、精气进行了改造, 但其形式是潜移默化, 润物无声, 且明言继承传统, 在传统的基础上再行创造。而且, ……——>>>查看全文

◆我所认识的汤大立

在人们的相互交往中，有缘遇到信仰相同，心心相印的朋友，乃是人生一大快事；在人们所从事的事业中，真挚的友情如同原子核裂变一样，能爆发出巨大的能量，创造出人间奇迹，这可能是我们努力创建和谐社会的缘由吧！

北京经济技术职业学院搬迁扩建，给我和大立相识创造了机缘；半年时间建成容纳万人学习生活的校园，使我们相知；共同奋斗结下的友情，使我们相交……

大立是个爱国开明之人。他原来是个医生，在国外工作近七年后，怀着报效祖国的强烈……——>>>[查看全文](#)

◆章太炎的四川弟子汤炳正

近日北京图书博览会上，一本《楚辞讲稿》引起关注。这是章太炎的四川弟子汤炳正的楚辞讲稿集。楚辞研究中，一直有“南姜北汤”一说，姜是杭州大学的姜亮夫，汤就是四川师范大学的汤炳正，全国楚辞学会的会长。汤师母是湖南一大户人家小姐，与先生诗词唱和，曾出过诗词合集。师母到了 70 多岁还很妖娆，穿暗花红袄，背影看起来像四五十岁；汤老师一直到最后都腰板挺直，有山东人的豪气与刚健，夫妇俩会手牵着手散步，冬天看腊梅，师母的插花相当有意境。80 多岁汤老师还曾讲，想去昆明，看洱海漫天飞舞的红嘴鸥……——>>>[查看全文](#)

◆汤文选-艺术档案

1925 年 出生于湖北省孝感市一个书香门第。

1946 年 考入武昌艺术专科学校，师从张肇铭、张振铎、王霞宙等名家。

1949 年 武昌艺术专科学校毕业。

1953 年 创作人物画《童趣》。

1954 年 创作人物画《婆媳上冬学》，参加全国美展，评为一等奖。原作被 中国美术馆收藏，又收录入日本版《世界美术全集》。

1955 年 创作的人物画《喂鸡》在北京参加全国美术展览，为中国美术馆收藏。

1956 年 创作的人物画《说什么我也要入社》、《送粮路上》参加全国美术展览，均为中……——>>>[查看全文](#)

◆土布短褂的“汤寿潜”

曹聚仁见到他父亲敬若神明的汤寿潜，土布短褂，一顶箬帽，一双蒲鞋，一把纸伞，

看上去“十足的庄稼人”，却是“启蒙时代觉悟了的知识分子”。

汤寿潜是晚清立宪派的领袖人物，因争路权、修铁路而名重一时。民国初年，他成为第一任浙江都督、南京临时政府第一任交通总长。在见过他的人眼中，他却是个极朴素的人。包天笑说到有一次与汤寿潜不期而遇：“我虽然常坐二等车，有时也到三等车去看看。那天却见一位汤蛰仙先生[寿潜]厕身于许多贩夫走卒之中，缩在壁角看报……辛亥革命，他是浙江都督，何以蜷伏在此？好在我认识他，他不认识我。……——>>>[查看全文](#)

*****汤氏会社每周统计记录*****

登记会员： 1313 本周登记会 4 名：汤新华 汤洋 汤守辉 汤启明 等

*****汤氏会社每月大事记*****

*****汤氏族谱资料索阅方式*****

1, 上海汤氏会社《中华汤姓源流》，《中山汤氏瓜瓞族谱》广西版，敦睦侨刊 第 24 期 联络方式：

Email: tangshi.org@gmail.com 网址: <http://www.tangshi.org>

2, 北京《中华汤姓源流》联络方式: Email: txl800@sohu.com

3, 广西柳州汤氏宗亲会《中山汤氏瓜瓞族谱》广西版 联络方式: 联系人: 汤贵洪

[登入] [注册]

[首页](#) · [关于我们](#) · [历史记录](#) · [隐私声明](#) · [联系我们](#) · [站点地图](#)

郑重声明：本杂志文章由部分有汤氏宗亲提供部分由网络搜集而来，版权归原作者/出版商所有，任何媒体不得转载。

本网的【[汤氏论坛](#)】有许多专区供大家发表意见和建议。[更多的信息](#)，请每天关注[汤氏会社](#)！

www.TangShi.Org编辑制作