

Colloque

Organisé par :

Giulia Chielli

(Framespa – UT2J),

Safia Dahani

(LaSSP – Sciences Po Toulouse),

Emilia Hery

(Framespa – UT2J),

Coralie Razous

(Framespa – UT2J)

Visible en ligne sur inscription



1922-2022
que reste-t-il du
fascisme ?

Contact

colloque1922.2022@gmail.com

Avec le soutien financier de :

UFR HAA, UFR LLCE, département d'histoire, département d'histoire de l'art,
Commission Recherche



1922-2022
que reste-t-il du
fascisme ?

13 et 14
octobre 2022

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Bâtiment Olympe de Gouges,
amphi 3

Jeudi 13
octobre 2022

9h Accueil des participant.e.s

9h15 Introduction du colloque par les organisatrices

Giulia Chielli (UT2J, Framespa), **Safia Dahani** (Sciences Po Toulouse, LaSSP),

Emilia Hery (UT2J, Framespa), **Coralie Razous** (UT2J, Framespa)

9h45 Table ronde

Qu'est-ce que le fascisme ? Retour sur des luttes de définition

Modérateur : François Godicheau (UT2J, Framespa)

Discutant.e.s : **Annie Collovald** (CNRS, ISP UMR 7220), **Nicolas Lebourg** (Université de Montpellier - CEPPEL UMR), **Andrea Mammone** (Università degli Studi di Roma La Sapienza)

10h45 Discussion

11h15 Pause

11h30 « Arrêt sur images »

Présentation d'œuvres plastiques par des historiennes de l'art

Elodie Lebeau-Fernández (UT2J, Framespa), *Josep Renau, David Alfaro Siqueiros et al., Portrait de la bourgeoisie (1939-1940) : un condensé visuel de la critique marxiste du fascisme.*

Anita Orzes (Université Grenoble Alpes, LARHRA UMR 5192), *L'antifascisme en Italie dans les années 1970 : le cas de Liberté au Chili.*

Fadila Yahou (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, HICSA, Université-Aix Marseille, TELEMME), *Des réminiscences du fascisme ? L'OAS et le "massacre des Innocents" durant la guerre d'Indépendance algérienne.*

Anaïs Clara (UT2J, Framespa), *Documents officiels et archives secrètes : projections et critiques des récits dans l'œuvre de Voluspa Jarpa.*

Cassandra Herrera Caicedo (UT2J, Framespa), *Le regard porté au fascisme par Kati Horna et ses séries photographiques.*

Marine Schutz (Université de Picardie Jules Verne, CRAE), *Autour de destruction of the national front d'Eddie Chambers. L'œuvre comme symbole antifasciste.*

12h30 Pause déjeuner

14h Panel 1

Le fascisme dans la ville : permanence, actualisation, déconstruction

Modératrice : Paula Barreiro-Lopez (UT2J, Framespa)

Alessandro Gallicchio (Sorbonne Université - Centre Andre Chastel), *Les traces architecturales du fascisme colonial au prisme de l'art contemporain : l'exposition Rue d'Alger dans l'ancienne Casa d'Italia de Marseille.*

Stéphanie Dechézelles (Université de Pau et des Pays d'Adour, TREE UMR CNRS 6031), *Patrimonialiser l'architecture rationaliste sans faire l'apologie du régime fasciste dans la Province natale de Benito Mussolini.*

Iris Pupella-Noguès (Université Paris-Est Creteil - CRHEC EA 4392), *Monuments fascistes = monuments sensibles ? Héritage(s) des artefacts du régime fasciste dans l'Italie d'aujourd'hui.*

15h15 Discussion

16h15 Conclusion de la 1ère journée

Vendredi 14
octobre 2022

9h Panel 2

Fascismes : héritages et mémoires

Modératrice : Natacha Laurent (UT2J, Framespa)

Françoise Coste, (UT2J, CAS EA801), *Le spectre du fascisme dans l'Amérique trumpienne ?*

Laurent Beauguitte (CNRS, Géographie-cités UMR 8504), *Les scènes musicales identitaires en France : un état des lieux (2010-2022).*

Georges-Emmanuel Gleize (UT2J, Framespa), *À la poursuite des étoiles : quelles perméabilités entre la « Conquête spatiale » et le fascisme ?*

10h10 Discussion

10h40 Pause

11h Le fascisme sur scène

Lecture coordonnée et mise en voix par **Jean-Claude Bastos**, sur des pièces éditées par la collection *Nouvelles Scènes* (PUM). (6 lectrices/lecteurs)

12h30 Pause déjeuner

14h Panel 3

Fascisme, structures partisans et champs politiques

Modératrice : Safia Dahani (Sciences Po Toulouse, LaSSP)

Estelle Delaine (EHESS, Université de Rennes, ARENES), *Les enseignements de la socio-histoire des fascismes dans une recherche sur l'extrême droite contemporaine.*

Carla Granados Moya (Université Sorbonne Nouvelle Paris III, IHEAL, CREDA), « *Je mérite le paradis parce que je viens de l'enfer* ». *La mythification de l'expérience de la guerre et l'émergence d'un discours ultra-nationaliste dans le contexte postérieur à la « guerre contreterroriste » (Pérou, 2000-2022).*

Philippe Foro (UT2J, PLH), *Transition et héritages de l'extrême droite italienne : du mouvement social italien à Fratelli d'Italia.*

15h15 Discussion

16h15 Conclusion de la 2ème journée

1922-2022
que reste-t-il du
fascisme

