|  |
| --- |
| **0 Módulo *- Introducción curso*****Curso en línea****ABC del derecho de autor para bibliotecarios de América Latina** |
| ***Presentación*** Este es un material educativo autoguiado en línea y abierto, presentado a través de la plataforma del *School of Open* en P2PU, sobre conceptos básicos de derechos de autor para bibliotecarios de América Latina.  |
| ***Objetivos***- Entregar las herramientas a los bibliotecarios para la comprensión del concepto y uso de los derechos de autor, con énfasis en lo que concierne a su trabajo.- Contribuir al fomento y facilitación del acceso abierto de los recursos bibliotecarios. - Fomentar el uso de las licencias Creative Commons en las bibliotecas de la región latinoamericana.  |
| ***Fundamentación:***No es un secreto que muchos bibliotecarios y bibliotecas de América Latina desempeñan su labor con conocimientos mínimos, y a veces inexistentes, acerca de los derechos de autor. Este desconocimiento se puede reflejar en:- Desaprovechamiento de recursos que pudieran abrirse al público (obras en el dominio público por ejemplo) y que no están siendo aprovechadas en la actualidad.- Incumplimiento de las leyes al abrir el acceso a través de la digitalización de obras cuyos derechos no lo permiten. - Desconocimiento de recursos como las licencias Creative Commons, que pueden instrumentalizar el interés que los bibliotecarios tienen de facilitar el acceso a sus recursos, y que tal vez por ahora no lo hacen por temor a faltar a las leyes sobre derechos de autor.  |
| ***Dirigido a:*** - Bibliotecarios y bibliotecas: públicas, universitarias, privadas y de toda naturaleza. - Investigadores universitarios, profesores, creadores de contenidos educativos, estudiantes de cienciaa de la información, bibliotecología, archivistas, museólogos, interesados en proyectos de preservación cultural y, en general, interesados en bibliotecas y derechos de autor. |
| ***¿Cómo usar este Curso?*** El material de este curso está abierto como curso autoguiado que puede aprovecharse a la carta: de forma personal, en los horarios y fechas de preferencia para el usuario. Igualmente puede ser aprovechado de forma grupal, desde un colectivo o institución específica, para ser facilitado según las posibilidades y condiciones de una comunidad.  |
| *0.3 Autorizaciones*El presente material educativo es una adaptación del curso “Copyright for Librarians”, realizado por The Berkman Center for Internet & Society, Harvard University y la Electronic Information for Libraries. Este material aparece en línea como recurso educativo abierto el 24 de marzo del 2010. Para esta adaptación nos basamos en la traducción al español realizada por Prof. Adj. Graciela Dacosta y Prof. Adj. Hugo Valanzano de la Comisión Sectorial de Educación Permanente, Universidad de la República del Uruguay, Montevideo, en 2013.Originalmente escrito en inglés, ya se ha traducido al rumano, árabe, francés, ruso y chino hasta el mes de noviembre 2012. Las instituciones comprometidas con el proyecto, lograron que diversos especialistas en el área, elaboraran una obra académica y amena sobre la problemática del Derecho de Autor y destinada especialmente para los bibliotecarios. La presente adaptación, denominada **ABC del derecho de autor para bibliotecarios de América Latina,** ha sido realizada por los capítulos Creative Commons de Colombia, El Salvador y Uruguay con la ayuda financiera de Creative Commons Affiliate Project Grants program. **Adaptación:*****Creative Commons Colombia***Amalia Toledo Carolina BoteroDavid RamírezLuisa GuzmánMaría Juliana SotoMaritza Sánchez HernándezPilar Sáenz***Creative Commons El Salvador***Ana del PinalClaudia CristianiJohn Alvarado***Creative Commons Uruguay***Jorge Gemetto Mariana Fossatti Patricia DíazTodos los materiales de las clases de este curso están bajo una [Licencia Creative Commons Atribución - Compartir Igual 3.0](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.es). Algunos de los materiales de la bibliografía optativa pueden contar con otras licencias. |