

Julio 2017



«La Restauración»

Al rescate de nuestra más Noble Tradición

DIRECTOR - REDACTOR RESPONSABLE
FERNANDO PAZOS ROSADO

R. HUBERT



ADMINISTRACIÓN
Y VENTA DE
PROPIEDADES
GASTOS COMUNES

Larravide 2574
Telefax: 2508 3776 - 2508 77 02
E-mail: rhubert@adinet.com.uy

La V de 12 a 17 hs
www.rhubertnegociosinmobiliarios.com.uy

“APERTURA DEL BACHILLERATO TECNOLOGICO, ORIENTACION DEPORTE Y RECREACION” En el Colegio y Liceo Pallotti

Página 6

El culto a Carlos Gardel

Por Gabriel Scarone
Página 7



CERRAJERÍA

UNIÓN - HÉCTOR LÓPEZ

CAMBIOS DE COMBINACIÓN - REJAS A MEDIDA -
COPIA DE CONTROLES DE ALARMA O
PORTONES AUTOMÁTICOS - VENTA Y COLOCACIÓN
DE CERRADURAS - PRESUPUESTOS SIN CARGO
ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO

URGENCIAS
24
HORAS 099 417 735 - 2508 9035

8 DE OCTUBRE 3469

CONSULTORIO PSICOLÓGICO

Licenciada Psicología **GABRIELA CORREA**
Egresada de la Universidad de la Republica

PSICODIAGNOSTICO .
PSICOTERAPIA
PSICOTERAPIAS BREVES
NIÑOS Y ADULTOS

Adicciones (Recuperación
y Prevención de recaídas)
Ansiedad
Baja Autoestima
Dificultades de Aprendizaje
Conflictos en el Ámbito Escolar
Trastornos de Conducta

Francisco Rodrigo 3150
Tel. 2487 2263 Cel. 095 467158
Honorarios Accesibles
Primera Consulta Sin Cargo



PING PONG CON FEDERICO PLATERO

Por Eduardo Ansola
Página 15

DIALOGANDO CON... DANIEL GIACOYA

Coordinador de Formativas de la Institución Atlética Larre Borges



CONSEJO DE MINISTROS EN EL MUNICIPIO D NUESTRAS CONCLUSIONES

Del Consejo Directivo de la Comisión de Fomento de La Unión

Página 5

La calidad en pastas comienza por PASTAS BACCINO

DESDE 1920 BRINDANDO SABOR Y CALIDAD !!!

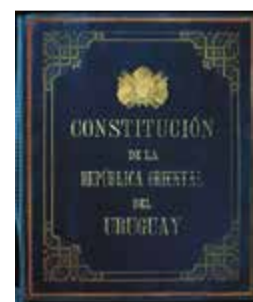
**ENVÍOS A DOMICILIO
SIN CARGO**

8 de Octubre 3985/87

Tel.: 2508 8372*

SUCURSAL PORTONES
Bolivia 2056 y Alberdi

Tel.: 2604 6268*



187 AÑOS DE NUESTRA PRIMERA CONSTITUCIÓN

Por Prof. Eustaquio
Gadea Díaz.

Página 10

"RADAR" Radio T.V.

70 Aniversario

ACCESORIOS PARA:

- AUDIO • VIDEO • T.V.
- D.V.D • COMPUTACIÓN
- REPARACIONES de T.V. COLOR Y MONITORES
- DISCOS COMPACTOS
- SERVICIO de DISCOTECA

AV. 8 DE OCTUBRE 3463
2508 5819

INDA'S DESIGN



TALLER DE CHAPA Y PINTURA
José Antonio Cabrera 3609 - Cel. 094 581983

Ballet y Teatro Danza

TODOS LOS NIVELES
GRUPOS REDUCIDOS
POR EDAD Y CONOCIMIENTO

TOMAS GOMENSORO 2785 A
Esq. Damaso A. Larrañaga
TEL. 2481 88 16

«La Restauración»

Al rescate
de nuestra
más Noble
Tradición

AÑO V - Nº 131
JULIO DE 2017
Tiraje 3.000
ejemplares

La Restauración
es un órgano
de prensa
totalmente libre
e independiente,
de distribución
gratuita

Empresa inscrita
en

BPS, DGI, MTSS
Registrado en
MEC Nº 2084
Director -
Redactor
Responsable
**FERNANDO
PAZOS**

091 384868
Colaboradores:
Comisión de
Fomento
de la Unión
Club de Leones
Montevideo -
Unión
Rotary Club
Unión
Prof. Eustaquio
Gadea Díaz, Mtro.
Julio Arregui,
Ricardo Viera
Dazet, Profesor
Lucio Méndez
Migues, Dr.
Ramón Rodríguez
De Armas, Oscar
De La Torre,
Walter De Prot,
Carlos Caceres.
Laura Brian,
Lic. Elena Olivera
Mirans
Jaime Varela
Margaret Luzardo

Por consultas
sobre notas
o espacios
publicitarios

larestauration
@gmail.com
Tel. 091 38 48 68

Zonas de
Influencia:
La Unión -
La Blanqueada -
Maroñas
Villa Española y
adyacencias
Impreso en Gráfica
Cidesol S.A
Nueva York 1326
-
Tel. 2924 7971
Depósito Legal
338155

Las opiniones
aquí vertidas
son realizadas
bajo la exclusiva
responsabilidad de
sus autores

eDITORIAL

JOSE DA SILVA



F.P.R

El pasado 11 de Junio, recibimos la infausta noticia de la partida de este amigo. Tenía 82 años de edad y una iniciativa y empuje que siempre vamos a admirar.

Un ser humano por demás Generoso, un hombre de familia en todo sentido, Sencillo, Humilde y sobretodo un caballero.

Jose Da Silva, era por sobretodo un hombre de corazón puro, con quien los caminos iniciales de este mensuario nos fueron uniendo poco a poco, a partir de su constante labor rotaria.

Su Pasión por la vida, le llevo a vivir a mil cada momento, a entregarse de lleno a todo lo que emprendiera.

Su pasión por los trenes, por ejemplo lo llevo a armar una hermosa maqueta móvil de su propio tren, ese que el mismo denominó "El Tren de Todos Nosotros", donde en una mesa de 6 metros donde una locomotora eléctrica con sus vagones pasa por diversos paisajes.

Una maqueta que reiteradamente era visitada por los chicos de las escuelas como un paseo más.

Su labor en el barrio y su amor hacia su Curva de Maroñas Natal, donde nació y creció, donde vivió toda su vida, desarrollan-

do incluso allí mismo su vida familiar, laboral (a través de los recordados Vinos Madera), y a la que le dedico una importante tarea social, la que desarrollo hasta el ultimo de sus días, a través querido Rotary Club Maroñas, del cual fue varias veces presidentes y con el cual forjo y mantuvo su firme deseo de apoyar el mejor desarrollo de nuestra niñez; esa preocupación lo llevo a estar siempre cerca de las escuelas y CAIF de la zona, a los cuales visitaba 2 o 3 veces al año con alguna propuesta rotaria, con alguna donación o simplemente para saber cuales eran

sus ideas y como podían colaborar como rotario o individualmente.

En definitiva, decir José Da Silva, es sinónimo de Curva de Maroñas, de trabajo social, de honestidad y generosidad; sin dudas que su forma de vivir lo llevo a cultivar muchos amigos que no sienten hoy su falta, nosotros al ir a su barrio la sentiremos también, pero tenemos la confianza en que la gente de bien y sus amigos también lo recordaran y que en un tiempo no muy lejano, algún reconocimiento póstumo le inmortalizara...



LLAMADO A INTERESADOS

SE NECESITAN LOCUTORAS (estudiantes o aficionadas que les guste la Radio) PARA FORMAR PARTE de CUMBRE FM 100.7

SE OFRECE, VIÁTICOS (boletos, si no son de la zona Piedras Blancas) Y FORMACIÓN PROFESIONAL SERIA Y GRATUITA EN LA MATERIA

SE VALORARÁ CONOCIMIENTO DE MANEJO RADIAL (condición NO EXCLUYENTE)

INFO: 22 16 50 63 y 094 849 674
(ambos en horario matutino y SOLO llamadas NO sms)



MIGUEL A. POSE

El pasado 3 de julio cuando estábamos trabajando en el cierre de nuestra edición, recibimos la lamentable noticia de la partida del amigo Miguel A. Pose Presidente de RAMI y propietario del Diario IRUPE,

Nos conocimos por su participación entre tantas actividades en el Circulo de la Prensa del Uruguay, hace mas unos 10 años. El constante cruce y su generosidad, nos unió en enorme afecto compartiendo largas charlas y recibiendo varios consejos sobre nuestra tarea al frente del Mensuario La Restauración. Desde estas líneas, vayan a su Familia y a los Doloreños fraterno abrazo

F.P.R

¡¡URGENTE!! LOMOS DE BURROS Y CEBRA

En la calle JOANICÓ donde nace, E.CLAY hacia el centro, es un cruce peligroso, nadie duda

que existe ahí un potencial accidente cuando un peaton cualquiera quiere cruzar..-

Existen allí, en pocos metros, 2 sociedades médicas por 8 de Octubre y por Enrique Clay,

Supermercados por 8 de Octubre, de ambos lados abitab y redpagos, es un importante pasaje para las

Escuela y Liceos que están por 20 de Febrero, nuestra querida Biblioteca Schinca, la plaza de deportes, donde acuden decenas de niños y adultos mayores, carnicerías, empresas fúnebres

Veterinarias, paradas ómnibus

¡URGENTEMENTE debemos todos solicitar que las autoridades hagan eco de este problema, trabajemos para evitar accidentes, propuestas hay desde el año 1990 en adelante, en los distintos comunales, en el 6, en el 11.

Ricardo Pelao Viera

Nuevos Gobernadores Leonísticos

El pasado 4 de julio de 2017 asumieron los nuevos GOBERNADORES del Distrito Múltiple J (de la Asociación de Clubes de Leones en Uruguay). La responsabilidad para el periodo 2017 2018 recayó en la León Fabiana Foti en el Distrito J 1, la León Alicia Airaldi en el Distrito J 2 y al amigo León Walter Monzó Distrito J 3.

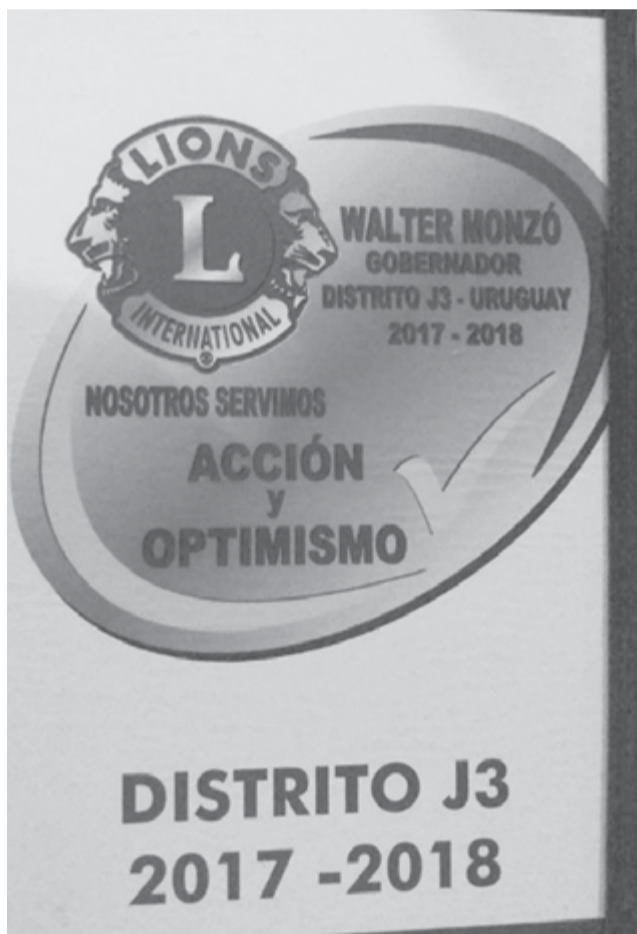
Es estos tres nombres recae desde entonces y hasta el mes de julio de 2018 la responsabilidad de dirigir los destinos de una de las principales instituciones de trabajo solidario y voluntario de nuestro país. Una institución que cumple este año su 100º aniversario de vida en el mundo y 66 años en nuestro país, con aproximadamente 300 asociados en alrededor de 110 clubes de Leones diseminados en todo el país.

A los 3 gobernadores, nuestras felicitaciones y nuestro deseo de excelente gestión.

En lo personal, queremos enviar un afectuoso saludo al amigo León Walter Monzó, quien será el responsable del Distrito J3 que entre otros Clubes integra los de Montevideo - Unión y Montevideo - Piedras Blancas y Montevideo - Punta de Rieles clubes de Larga Data y de especial importancia para estas zonas.

Cada Gobernador al ser embestido, elige un lema propio, nuestro amigo, fiel a su forma de ser, utilizara este año el de "Acción y Optimismo"... Ojala podamos ver concretado este lema con el ingreso de muchos nuevos Leones y la concreción de importantes obras hacia adentro de la organización y en beneficio de toda la sociedad

Fernando Pazos Rosado



BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Corredores y Agentes de Seguro
Nicolas Prato y Margarita Martinez de Prato

Agencia UNION
8 de Octubre 3951
esq. Félix Laborde

SEGUROS EN GENERAL

Se hacen inspecciones de otros corredores

También puede pagar sus facturas

contrate acá SU SEGURO OBLIGATORIO

Horario de Atención:
Lunes a viernes de 11 a 17 hrs.

Tels.: 2507 0952 y 2508 3482

INVITACIONES

Invitamos a nuestros socios, vecinos y amigos al **ALMUERZO - BAILABLE** en el que disfrutaremos un **FESTIVAL DE PIZZAS** que realizaremos el **domingo 23 de julio** a las 13:00 hs.

Si nunca estuvo en uno, ésta es su oportunidad de conocerlo.

CONSULTAS 2506 1585 - facebook

RESERVA Y VENTA DE TICKETS EN LA COMISIÓN DE FOMENTO



DE LA UNIÓN - LUNES A VIERNES DE 12:00 A 18:00 HS.

JUANICÓ 3815 - TEL.: 2508 5959

A C O M P A Ñ E N O S, DISFRUTAREMOS JUNTOS!!!

Y PARA EL 27 DE AGOSTO, LOS INVITAMOS, UNA VEZ MÁS, A DISFRUTAR DE UNA EXQUISITA CAZUELA DE BUSECA, UN CLÁSICO DE NUESTROS ALMUERZOS - BAILABLES

LA UNIÓN DE FIESTA A PURO CANTO

La Comisión de Fomento de la Unión invita al "ENCUENTRO DE COROS" que organiza Coro "Voces del Recuerdo" que dirige la Prof. Mirta Búrmida.

COMISIÓN DE FOMENTO DE LA UNIÓN

Juanicó 3815 entre Cipriano Miró y Larravide

Domingo 16 de julio - 14:30 hs. ENTRADA LIBRE - LOS ESPERAMOS!!!

Iglesia Asamblea de Dios "Nueva Vida"

Dios quiere restaurar tu familia, tu matrimonio, sanar tus heridas y enfermedades



Te esperamos: miércoles 19 hs Viernes 19 hs - Domingos 18 hs
Larravide 2726 esq Avellaneda Cel. 098496744

DESCUBRIMOS CONTINENTES DEL SABOR



EMPANADAS FRITAS Y AL HORNO CON MAS DE 30 GUSTOS ENVIOS A DOMICILIO

Tels.: 2508 4871 - 2507 1666 - 2507 1617
Bvar. Batlle y Ordoñez esq. Asilo



CAMBIAMOS DE AUTORIDADES

En el marco del 64 aniversario de nuestro Club, el próximo 25 de Julio, en la sede del Hotel Escuela Kolping, cito en Bvar Artigas 2714 esq Itapebi, se desarrollara a acto de cambio de autoridades de nuestro club, fecha en la cual aprovecharemos para brindar a rotarios y amigos un pormenorizado informe de lo que ha sido nuestro periodo junio 2016 – Julio 2017.

Los actuales Presidente Jose Luis Bigolotti y Secretario Guillermo Rosas, dejaran asi esta gestión, dando paso a los Rotarios Alejandro Lalia y Mario Wolf, quienes seran Presidente y Secretario respectivamente para el periodo 2017 – 2018

Bajo el Lema Rotario “Marca La Diferencia”, el Rotary Club La Unión, dara lucha por seguir siendo un ejemplo de trabajo y crecimiento.

Este año, bajo la conduccion de un presidente como Alejandro Lalia, joven en Edad (45 años) pero con varios años

de experiencia Rotaria y una escencia familiar siempre ligada al trabajo del Rotary Club La Unión, quien junto a Mario Wolf en la fundamental tarea de la secretaria del Club, en el fortalecimiento interno y en el relacionamiento y servicios con la comunidad

UNA GESTIÓN QUE FINALIZA

Consultados Presidente y Secretario salientes, sobre este año de gestion que finalizan, nos dicen que fue un año intenso, de mucho trabajo, con una evaluacion final, altamente positiva para nosotros. Un año donde priorizamos en primer lugar el compañerismo; en el cual se desarrollaron algunas varias actividades, pero donde principalmente se trabajo en la realizacion de importantes conferencias, que apuntaron al crecimiento del Club en cuanto al mas y mayores conocimientos sobre el Rotary, su funcionalidad y su escencia.

En este sentido debemos reconocer el aporte y el trabajo de todos los miembros en el fomento del compañerismo interno y en la busqueda de nuevos formatos que permitan el accesos nueva información, y a los nuevos productos asociados en la tarea diaria del rotarismo.

Como ejemplos, podemos decir que se apuesto a las conferencias tematicas que siguieran mismo hilo conductor, como fueron por ejemplo las conferencia brindada por la Contadora Florencia Farias, docentes de la Universidad ORT quien nos brindo un detallado y enriquecedor pantallazo de lo que es la ley y el Plan de Inclusion Financiera y el cierre del ciclo 2016 con la conferencia del Economista Mario Bergara Presidente del Banco Central. Tuvimos tambien un ciclo de charlas, que fueron alternado el trabajo motivacional con otras de alto contenido insitucional como fueron las concernientes al trabajo de la Fundación

Rotaria y a Rotary Means Business (RMB) y toda la gran obra que realizan a lo largo y ancho del mundo, en representación de Rotary, cerrando el ciclo de conferencias con la Disertacion sobre Filosofia y Vida Cotidana bridada por el del Destacado Comunicador Social y Doctor en Filosofia Facundo Ponce de León, realizada el 20 de junio pasado.

La Próxima conferencia

el futuro Presidente, ya fijo su primera Conferencia, que estará titulada: La Logística de una planta de Celulosa. Y Contara con la Disertación del Sr. Subsecretario del MTOP, Jorge Setelich y por el Gerente de Infraestructura Logística de UPM, Mauro Real de Azua. (Presidente saliente de Rotary la cita sera el próximo 8 de Agosto a las 19.30 hs en el Hotel Kolping. Por más datos comunicarse al mail: rotaryclublaunion@gmail.com

Se Reinauguró Villa Yerúa

En el día que se conmemoraban los 82 años de la muerte de Carlos Gardel, la residencia “Villa Yerúa”, donde veraneaba el zorzal criollo, abrió sus puertas como Museo del Turf y el Tango.

Este significativo hecho es la concreción de un viejo anhelo de muchos vecinos y tangueros que desde hace años se vienen preocupando de que se recuperara esta propiedad emblemática de la Rambla y Rimac

La jornada inaugural del pasado sábado 24 de junio, cierra una etapa que comenzó en 2012, cuando falleció el último inquilino de la Finca y la residencia que en primera instancia fue ocupada por un intruso y, se inicio el camino de expropiación por parte de las autoridades departamentales.

En aquel momento, se conformo una Comisión de Seguimiento integrada por el Concejo Vecinal 7 y el gobierno del Municipio E, que tomó cartas en el asunto, concretando la intervención del Poder Judicial, y ese mismo año la entrega de la llave al municipio e.

En el año 2015, la entonces intendenta Ana Olivera, es uno de sus últimos actos administrativos, declaró a esta finca Monumento de Interés Patrimonial Municipal, echando a andar el proceso de renovación de la casa. Y una gran tarea para la Comisión de Seguimiento, cuyos integrantes tuvieron que empezar a buscar y viabilizar un proyecto que pusiera fin a las condiciones de abandono en que se encontraba la finca

por toda conocida como “Villa Yerúa”. Ahora con la impronta que le daría la llegada del nuevo gobierno de cercanía Municipal, encabezado por Francisco “Zika” Platero, que tomo esta preocupación como propia, entendiendo que será un punto de referencia cultural ineludible en el territorio.

Fue en ese momento que la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera (APC) se puso en contacto con el alcalde Francisco “Zika” Platero, presentando un proyecto edilicio y social que coincidía en gran parte con uno de los destinos del Presupuesto Participativo que había sido aprobado años antes por el Concejo Vecinal de la zona 7. Proyecto que fue inmediatamente puesto en marcha.



La jornada de fiesta que se vivió el pasado q no solo incluyó palabras de los protagonistas y la inevitable recorrida por la Villa ahora recuperada, sino que contó con varios vehículos de principios del siglo XX que fueron puestos en exhibición y de artistas tangueros que dieron el estupendo marco musical que este evento requería.

Además presentaron una estatua de Gardel junto al jockey uruguayo Irineo “el pulpo” Leguisamo, otro habitué frecuente de la re-

sidencia del entrenador de caballos Francisco Maschió. Obra realizada por Alberto Morales Saravia, autor también de esculturas similares que se encuentran en el bar Facal (18 de Julio esq. Yi) y en el Parque Central.

Los museos

En esta casa funcionaran dos museos, no dedicado a la figura de Gardel, a la entrada, y otro al turf, También estarán allí las oficinas de la Asociación Uruguaya de Propietarios de Caballos de Carrera, su actual como-

datario, que se hizo cargo de los gastos de la reforma, por un monto superior a los 170 mil dólares y quien tiene el derecho de uso por los próximos 10 años.

El museo del turf incluye entre otras piezas, varios trofeos, la casaquilla del último torneo que ganó Leguisamo en Uruguay, y la casaquilla de Invasor, "el mejor caballo de competición del mundo", que obtuvo la Triple Corona en Uruguay, y después ganó en Dubai y en Estados Unidos.

El museo de GARDEL, además de varas fotos llevadas por gente del ambiente, entre quienes se distinguía el periodista Américo Signorelli, tendrá un formato semi virtual, Debajo de las fotos habrá un código que se podrá leer con un Smartphone. Ahí va a saltar un video, o una voz en off que va a contar la historia de esa imagen, en inglés y en español".

IGNACIO VAZQUEZ

✦ **TODO EN YESO** ✦ **MUEBLES**

TABIQUES DIVISORIOS - CIELO RASOS - REVESTIMIENTOS ANTIHUMEDAD
CIELO RASOS DESMONTABLES - COLOCACIÓN DE PISOS FLOTANTES

**Trabajos
Garantidos!!!**

**COLOCADORES
CALIFICADOS
DIPLOMADOS**

PRESUPUESTOS SIN CARGO AL 098 740 229

Adhesión

Organización

SALHÓN

Empresa asociada a Previsión S.A.

Av. 8 de Octubre 4199
Tel: 2508 06 06
www.salhon.com.uy

CONSEJO DE MINISTROS EN EL MUNICIPIO D NUESTRAS CONCLUSIONES

El pasado domingo 11 de junio, en distintos lugares del Municipio d, fueron recibidas las organizaciones por los Ministros o representantes del Ministerio correspondiente al pedido de cada organización.

La Comisión de Fomento de la Unión solicitó entrevistas con tres Ministerios y una Secretaria de Estado. A saber: Ministerio de Salud Pública, Ministerio de Desarrollo Social, Educación y Cultura y la Secretaria de Deportes.

Ministerio de Salud Pública - La entrevista fue en el local del Municipio d, y fue compartida por dos organizaciones de la zona, Comisión de Fomento de la Unión y Coalición Comunitaria Unión, siendo sus representantes Ana M^a Rivero, por la Comisión de Fomento y Haydée Toledo, por la Coalición Comunitaria. A este Ministerio de le solicitó la creación de un espacio dentro del Hospital Pasteur, que permita a las personas que acompañan los internados en dicho hospital, descansar en un lugar acogedor, donde puedan tomar algo caliente, leer el periódico, un libro o mirar TV para hacer más llevadera la espera. Contando que al trasladar parte del Hospital al nuevo edificio construido enfrente, quedaría espacio para este proyecto.

Se les contestó que la idea era buena pero, gran parte del hospital debe por ahora seguir funcionando, en el actual hospital y deberán mejorar instalaciones de primera necesidad como por ejemplo baños y salas de internación, hasta que se construya el nuevo edificio junto al ya hecho.

El lunes 12, concurrieron al Cuartel de los Blandengues, al Plenario que se realizó con la presencia del Sr. Presidente de la República, Dr. Tabaré Vázquez y el conjunto de los Sres. Ministros, así se enteraron de las otras solicitudes para la zona.

Se dejó material de ambas Organizaciones que causaron una muy buena impresión a todos los integrantes del Ministerio de Salud Pública.

Ministerio de Desarrollo Social - A la hora 9:00, del domingo 11 de junio, concurrieron los Sres. Julio Muñoz y Fernando Pazos a la sede del Centro Cívico Luisa Cuesta, en la zona de Casavalle, para entrevistarse con las Autoridades del Ministerio de Desarrollo Social; el planteo, era la realización de un convenio entre la Comisión de Fomento de la Unión y el Ministerio que permita a la Institución ampliar la atención del Centro de Centro de Salud Integral que funciona en su sede de la calle Juanicó

Fueron recibidos, sin previa agenda ya que por un

error de la página de Presidencia no había sido agendada y aquí destacamos la gestión de la Sub Secretaria Prof. Ana Olivera, quien al ver los representantes de la Comisión, los hizo atender de inmediato.

Estaban presentes la Ministra de Desarrollo Social, Mtra. Marina Arismendi, la Subsecretaria. Prof. Ana Olivera, el Vicepresidente del INAU, Fernando Rodríguez y el Director de de Gestión Territorial del MIDES Mauricio Guarinoni.

Nuestros representantes recibieron una gran atención, percibiendo un gran interés de parte de las Autoridades, quienes manejaron la posibilidad de un convenio integral que vincule posibles coordinaciones con INAU, ASSE, ANEP y el propio MIDES, quedándose por parte de las Autoridades el compromiso de realizar las consultas pertinentes y comunicarse a la brevedad con nuestra Comisión para realizar el Convenio.

Ministerio de Educación y Cultura - A las 11:45 hs., del domingo 11, concurrieron los Sres. Julio Muñoz y Fernando Pazos, a la sede del Instituto Tecnológico Superior de UTU, de Gral. Flores y Bvar Batlle y Ordóñez, donde se presentaron con la finalidad de plantear el apoyo del Ministerio para alcanzar el ansiado logro de un Centro Cultural de la Unión.

En esta entrevista fueron recibidos por la Ministra de Educación y Cultura Dra. M^a Julia Muñoz, la Subsecretaria Edith Moraes, la Dtora. de Educación Rosita I. Ángelo, el Dtor. de Cultura Sergio Mautone y el Sr. Fernando González, estando presente además la Dtora. de Cultura de la IM, Mariana Percovich.

Se les planteó la preocupación de la Comisión de Fomento de la Unión, por alcanzar el viejo anhelo de los unionenses, que bien supieron contar en el pasado con grandes salas de cine y teatros, o de centros culturales y sociales como la recordada Confeitería La Ligura, donde además de reunirse las fuerzas vivas de la zona, se pudo disfrutar de los principales actores sociales, literarios, musicales y plásticos del siglo XX.

En esta entrevista, si bien percibieron la especial atención y una preocupación por las autoridades en cuanto a la falta de centros de este tipo, donde los vecinos, puedan disfrutar la centralidad y tener puntos de encuentros culturales y sociales, no se recibió una respuesta favorable. Las autoridades del MEC, les hicieron saber que desde ellos, no existían los fondos para nuevas locaciones o reformas edilicias para este tipo de centros ni similares, si, podían ofrecer colaboración en cuanto a acercar diversos espectáculos culturales para gestionar allí dentro.

Recibieron en cambio, y esto debemos reconocer, un especial interés por parte de las autoridades departamentales, que hablaron incluso de la posibilidad de la existencia de algún posible local en el entorno del plan Renova-Unión - Villa Española, sobre el cual podrían ellos consultar y en caso de ser posible alguna gestión, apoyarnos.



En definitiva, si bien no hubo nada concreto, la posibilidad de existencia o de poder dar a conocer estas necesidades, es un avance importante, poder plantearlo en la agenda, mas allá del resultado es un paso más que se da, desde nuestra Comisión.

Secretaría de Deportes - El día 11 de junio la Sra. Norma Castro en representación de la Comisión de Fomento de la Unión concurrió al complejo Ituzaingó, donde fue recibida por autoridades de la Secretaría Nacional del Deporte en las personas del Secretario Nacional Prof. Fernando Cáceres, el Coordinador del área del Deporte Comunitario Sr. Miguel Ángel Blasco y otra autoridad para plantearles la inquietud del barrio con respecto a la Piscina de la Plaza N° 5. Durante varias décadas los vecinos hemos aspirado a techar y climatizar la piscina, para tener la posibilidad de ser usada todo el año y no sólo en el verano. Como Comisión de Fomento y como vecinos hemos señalado los beneficios que traería, no sólo para la barriada de La Unión sino para barrios circundantes como Villa Española, Malvín Norte, Curva de Maroñas y Blanqueada, teniendo en cuenta que está en un lugar de fácil acceso y de muy buena locomoción como la Avda. 8 de Octubre.

La respuesta, fue que lamentablemente por razones de costos, en este momento no era posible de satisfacer. Se nos señaló que se han hecho coordinaciones interinstitucionales, para mejorar los servicios del parque donde la piscina está emplazada, con el Ministerio del Interior para garantizar la seguridad, la iluminación se ha renovado y aumentado, la cominería interna, intervenciones en la infraestructura de la piscina para revertir su deterioro y renovación de vestuarios. Pero la propuesta de la Comisión de Fomento tiene altos costos no sólo para ejecutarla sino también en el presupuesto mensual para mantenerla y esa Secretaría no contaba con esos recursos en la actualidad.

Frente a las respuestas, planteamos que al menos aspirábamos que en el cronograma se nos tuviera presente en un futuro cercano, dado que al menos, al existir ya la piscina y al estar operativa, las cuentas finales también eran menores.

Creemos que ésta seguirá siendo por un largo tiempo una aspiración del barrio y de esta Comisión porque sin faltar a la verdad, no alimentaron falsas expectativas y eso siempre es de agradecer en el intercambio entre ciudadanos y autoridades.

Florería
Flor de Lis

ENVIOS AL INTERIOR Y EXTERIOR
8 DE OCTUBRE 4059
TEL: 2506 2930 - Cel. 094 012880
Atención Telefónica 24 hs
f Flor de Lis

AFILIACION A EMERGENCIA MÉDICA

Si no tienes Emergencia Médica
y quieres o la necesitas
8 de Octubre y Larravide Frente al 3847
(cabina Telefónica)
Tel. 094167426
LOS MEJORES PLANES FAMILIARES
E INDIVIDUALES
VOY A DOMICILIO

C.A.S.S.

**COORDINADORA DE AFILIADOS
A LA SEGURIDAD SOCIAL**

*Desde el 22 de Mayo de 1983
fecha de su fundación,
al servicio de los jubilados
y pensionistas*

 **DECIA Hnos.**

ADMINISTRACION
DE PROPIEDADES

MAGNOU Y DECIA

VENTAS - TASACIONES

Av. 8 de Octubre 3870 Lunes a Viernes
Telefax: 2507 13 85 - 2508 30 75 - 2508 36 51 9 a 12 y 14 a 17 hs
decia@inmobiliaria.com.uy www.decia.inmobiliaria.com.uy

“APERTURA DEL BACHILLERATO TECNOLÓGICO, ORIENTACIÓN DEPORTE Y RECREACIÓN”

Con gran entusiasmo recibimos en manos propias la invitación del Director General del Colegio - Liceo Pallotti (Instituto Pallotti) Rvdo. P. Dr. Alejandro Fontana SAC. A la Conferencia de Prensa a realizarse el día jueves 29 de junio del corriente a las 12 hs. por el lanzamiento o apertura del Bachillerato Tecnológico, orientación Deporte y Recreación.

La mesa estaba integrada por el Periodista - Dr. D. Alfredo Enrique Etchandy Ferrando, Subsecretario Nacional de Deportes de la Presidencia de la República, el Presidente del CODICEN - ANEP. Consejo Directivo Central de la Administración Nacional de la Educación Pública Prof. D. Wilson Netto Marturet, la Lic. Prof/a. Sra. Karina Mundin Alaniz, de la Secretaría de Deportes de la Intendencia de Montevideo, el Director General del Colegio-Liceo Pallotti (Instituto Pallotti) Rvdo. P. Alejandro Fontana SAC. y una Alumna en representación de los compañeros del 3er. Año

del Instituto interesados en esta nueva propuesta Julieta Melogno.

Las palabras de apertura las realizó el Director General del Colegio - Liceo Pallotti (Instituto Pallotti) Rvdo. P. Dr. Alejandro Fontana SAC. donde expuso primeramente una semblanza de los 80 años, donde la infraestructura como los distintos alumnos que pasaron durante estas décadas fue cambiando, teniendo su perfil propio a la época que han vivido en su momento.

Expresó que muchos Alumnos que se han destacado en distintos tipos de inteligencia como ser: música, idiomas, psicosocial, emocional, deportes.... Todos ellos sin embargo han debido decidirse por cursar las orientaciones tradicionales de Enseñanza Secundaria que no contempla todas esas capacidades. Este problema a nivel nacional conlleva a que pocos estudiantes culminen el Bachillerato propedéutico y aún menos de los ingresados a nivel terciario culminen las facultades.

Los que estamos vinculados a esta querida Institución de Enseñanza, sabemos que durante los últimos años el Colegio - Liceo Pallotti (Instituto Pallotti), alcanzó a través de sus alumnos muy altos niveles en distintas disciplinas como la Aeróbica tanto a nivel nacional como internacional, lo mismo también en el Fútbol y otras ramas donde la Institución dedica muchas horas al Deporte y a la Recreación.

Destacó que esta nueva propuesta del Bachillerato Deportivo abre también posibilidades de inscribirse en distintas carreras terciarias así como también les facilitaría a sus egresados una salida laboral en esta área.

Todo esto en general expuesto por el Señor Director General del Colegio - Liceo Pallotti (Instituto Pallotti) fue aplaudido por todos los presentes.

A continuación tomó uso de la palabra el Periodista Dr. D. Alfredo Etchandy donde hizo una interesante exposición destacando que esta es

una y muy buena iniciativa donde el Deporte y la Educación van de la mano.

El mismo apoyo unido a una cálida felicitación expresó el Presidente del CODICEN - ANEP Prof. D. Wilson Netto que hace una elogiosa exposición del tema y la Lic. Prof/a. Sra. Karina Mundin de la Secretaría de Deportes de la Intendencia de Montevideo a todo lo referido, siendo muy aplaudido por todos los allí presentes.

Quiero felicitar por todo este esfuerzo que realizó y está realizando el Rvdo. P. Dr. Alejandro Fontana SAC. por esta brillante iniciativa acorde a nuestro lema institucional “UNA APUESTA AL CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO”.

Adelante y con mucha fe de lo que se está realizando, bienvenido este nuevo “Bachillerato Tecnológico en Deporte”.

Con el aprecio fraterno lo saluda cordialmente agradeciendo la invitación cursada.

Prof. Instr. Roberto A. Rodríguez Lizardi



Sr. Cnel. D. Carlos Monge, Sr. Prof. Instr. D. Roberto A. Rodríguez Lizardi, Sr. Periodista D. Luis E. Inzaurrealde y Sra. Prof/a. Rita Ferrari.



Mesa constituida por orden de izquierda a derecha: Lic. Prof/a. Sra. Karina Mundin Alaniz, Prof. D. Wilson Netto Marturet, Rvdo. P. Dr. Alejandro Fontana SAC. (Director General del Colegio - Liceo Pallotti (Instituto Pallotti)), Periodista Dr. D. Alfredo Enrique Etchandy Ferrando y la Alumna en representación de los compañeros del 3er. Año del Instituto Pallotti interesados en la nueva propuesta Julieta Melogno.

VETERINARIA VILLAGRAN
ALIMENTOS-MEDICAMENTOS-MUTUALISMO-ACUARIO
ENVIOS SIN CARGO
2508 5905
8 de Octubre 4070

OPTICA AZUL
mira por sus ojos
Lentes de contacto, de sol y receta
6 cuotas sin recargo
ATENCIÓN POR DISSE y BPS
A JUBILADOS Y PENSIONISTAS
8 de Octubre 3574 bis
Tel. 2508 9295 - 507 2981

Alfa Joyas
ALIANZAS SELLADAS Y GARANTIDAS
REPARACIONES DE ALHAJAS
GRABADOS SIN CARGO
ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO
ARTESANÍAS “RECUERDO DEL URUGUAY”
AV. 8 DE OCTUBRE 3682 - TEL. 2506 15 17


Casa Residentes de Lavalleja en Montevideo
CON PERSONERÍA JURÍDICA
Avda. 8 de Octubre 2796198 - Teléfono 2480 5712
Desde 1954 en la Unión

Acercate y conocé la excelente obra social que nuestra Casa está realizando. Afiliate!!

ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN NUESTRA CASA

GIMNASIA FEMENINA
Alquiler de:
Barbacoa con parrilla - Patio con parrilla -
Salones ideales para casamientos, cumpleaños y otros eventos

Consulta y Afiliate en el horario de 13 a 19 hs en nuestra Sede


CUMBRE
FM 100.7
MÚSICA & PALABRAS CON ALTURA

«La Restauración»
le ofrece y asegura
10 mil Lectores mensuales
Piénselo!
Comuníquese con nosotros a través de **la restauración@gmail.com**
o pidanos una visita al TEL. 091 38 48 68

EL CULTO A CARLOS GARDEL



“Aquel frío y nublado atardecer del lunes 24 de junio de 1935, nos encontramos compartiendo la habitual mesa del café con Catunga Contursi, el negro Mora, Antonio Maida, el gallego Rodríguez Lesende, Fidel Pintos, el rengo Tagini y Manolo Meaños, en los 36 Billares de Corrientes angosta, frente al Nacional. En el palquino orquestero, motivo de atracción de nuestra tertulia, dictaba clases del mejor tango instrumental el bandoneón señero de Pedro Laurenz, al frente de su memorable conjunto. Todo era atención a la música en el salón principal del enorme local tan nuestro. Y al fondo, el murmullo incesante de los parroquianos, haciendo girar las discolas bolas de marfil de aquellos 36 billares que daban, precisamente denominación al

tradicional café porteño. La orquesta hacía el bis del tango “De puro guapo”, del propio Pedro Laurenz.

En eso, exactamente a las 17:30, irrumpe un canillita pregonando con inocultable acento de perplejidad: “Crítica quinta, con la muerte de Carlitos Gardel”. Instintivamente, los muchachos de la orquesta dejaron de tocar. Y los billaristas, como movidos por un resorte, detuvieron el girar incesante de las bolas de marfil. Silencio total. Los contertulios de nuestra mesa nos mirábamos fijamente los unos a los otros, sin articular palabras. Alfredo Gobbi, entonces violinista de Laurenz, fue el primero en bajar del palco y arrimarse a nuestra mesa. Solamente atinó a preguntar, así vagamente, con voz apenas perceptible por el impacto emocional: “¿Qué pasó?”. No obtuvo respuesta.

Es que los porteños allí reunidos sabíamos cuánto significaba el anuncio aquel del acongojado canillita. Ya en la calle, caminamos juntos algunos metros. Nos fuimos disgregando sin saludarnos siquiera, enmudecidos por el desconuelo que nos embriagaba. Costaba demasiado hacerse a la idea de que Carlitos Gardel había muerto. Seguimos Joaquín Mora y yo caminando por Corrientes hacia Paraná. Ya muy avanzado el trayecto me dijo: “Se terminó el tango, viejo”. Y siguió otro silencio muy tenso y muy duro hasta separarnos... (Luis Adolfo Sierra, músico, historiador, escritor y crítico de tango. Nació en Paris. Fue asesor de SADAIC (Sociedad Argentina de autores y compositores) y académico de La Academia Porteña del Lunfardo, es considerado uno de los eruditos del tango. También condujo programas de radio y televisión.)

pocos minutos... El 24 de junio ese fenómeno se presentó unos diez segundos antes de ocurrir el choque con una intensidad 6-7 Beaufort de una dirección suroeste...”

Sin embargo, aún hoy persisten diversas versiones que descalifican lo afirmado en dicho informe. Unas hablan de la supuesta rivalidad entre las dos empresas protagonistas del siniestro: la SACO (Sociedad Aérea Colombiana) y la SCADTA (Sociedad Colombo Alemana de Transportes Aéreos) o más precisamente entre los pilotos Ernesto Samper Mendoza y Hans Ulrich Thom. Otras se refieren a una eventual disputa entre Gardel y Le Pera (o Gardel y Samper Mendoza), que habría culminado con un balazo fatal en la nuca del piloto.

José María Aguilar uno de los tres sobrevivientes de las llamas, siempre fue vacilante en sus declaraciones sobre el tema. El 6 de junio de 1936 dijo a la revista Novela que la tragedia sobrevino por una vieja disputa entre los dos pilotos, confirmando así la sospecha más generalizada. Empero Isabel del Valle (en el libro “Ser Gardel”, Ediciones PXP diciembre de 1990, pág. 22) dijo haber recibido de Aguilar otra temeraria versión: “Yo repito lo que me contó Aguilar... decía que Le Pera - que era el productor - lo hizo cantar a Carlos en un estadio al aire libre y, claro, sin sonido, el público que no escuchaba bien hizo sentir sus protestas... Eso a Carlos lo dejó muy mal de ánimo y decidió separarse de Le Pera... Ambos discutieron en el avión y Alfredo sacó un arma y le disparó un balazo que, en vez de pegarle a Carlos, le dio en la nuca a un tal Samper y así el avión quedó sin gobierno...”

Notas sobre el accidente del 24 de junio de 1935:

El informe oficial sostiene que: “el accidente se debió única y exclusivamente a dos causas íntimamente ligadas entre sí, pero de distinta naturaleza, ajenas al control de las personas que llevaban el comando de los trimotores F-31 y Manizales. La primera es de carácter permanente y se debe a las deficiencias topográficas y aerológicas, propias del aeródromo “Olaya Herrera” de la ciudad de Medellín.

La segunda es de carácter ocasional y se debe a un fenómeno aerológico propio del mencionado aeródromo y que consiste en la aparición súbita de una corriente que se ha registrado, generalmente durante las horas de la tarde y que dura apenas unos

NACIROL S.A

Distribuidora Mayorista

Comercio 2384
esq. Morelli
Tel . 2508 3155
2507 8749



Estaba todo dicho en esas dos escuetas palabras de su angustioso interrogante. Había pasado demasiado, en realidad, para comentarios circunstanciales. Seguimos todos en ese imperturbable silencio.

Momentos después, Contursi insinuó una señal al mozo, pagó la consumición de la mesa y nos levantamos como autómatas, casi sin darnos cuenta.

Consultorio Oftalmológico

Fondos de Ojo
Presión Ocular
Diagnostico de Cataratas
Recetas Computarizadas
Audífonos

Pedir hora 2 508.30.93
Av. 8 de Octubre 4007 entre
Pan de Azucar y Silvestre Pérez

Óptica Crilent



Lentes en el Acto
Lentes de contacto
Reparaciones en el Acto
Audífonos

30 años a tu servicio

8 de Octubre 4019 entre Pan de Azúcar y Silvestre Pérez
Tel.: (+598) 2508 6398 - Tel. Fax: (+598) 2507 9563

OTRO AMIGO QUE PARTIÓ

Recordatorio de la Comisión de Fomento de La Unión

Los que estamos en la cocina de este boletín recibimos material con temario variado, los pedidos para la Intendencia o los Municipios o las buenas noticias, invitaciones, espectáculos, etc., unas alegres otras no tanto. Pero muchas veces, por suerte, son los menos, recibimos aquellas que no podemos creer o que escapan a nuestra comprensión.

Ese fue el sentimiento que nos produjo el mensaje que recibimos el martes 27 de junio, cuando nos avisan que ha fallecido Rubén Balbis. Era la noticia que nunca pensamos que íbamos a recibir y tener que transmitir a los compañeros.

Su vida siempre fue en la Unión. Concurrió a la escuela Sanguinetti N° 74, Liceo N° 14, más tarde curso Administración de Empresas, trabajando siempre en la parte contable de distintas empresas.

Pero su pasión por el arte, nunca lo abandonó y su innato talento lo complementó con cursos, estudios y mucho trabajo convirtiendo a Rubén actualmente en un excelente pintor de acuarelas, óleos y caricaturista. Egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Expuso en muestras colectivas e individuales en el Uruguay y fuera de fronteras.

Como buen montevideano, tampoco pudo sustraerse a la magia del Carnaval y sus cuadros de tamborileros en las comparsas del Barrio Sur se destacan por sus coloridos y sus contrastes que dan vida a los morenos y hasta se oyen sus tambores.

Años atrás, cuando Nicolás Bruno, otro compañero que también nos dejó, le hizo una entrevista en su casa, Rubén definió sus trabajos: "aumentando distancias, conservando presencias."

Un diálogo de colores combinados, que no pretende competir con lo natural sino apenas sugerir, mostrar, combinar, dejando volar el pincel por esos cielos infinitos que nos muestra la vida."

En los últimos años, se dedicó a pintar pequeños cuadros, que eran un placer mirarlos, muchos de ellos, se pudieron disfrutar en el Facebook de la Comisión de Fomento.

También enseñaba su arte en su casa y en la Comisión empezó enseñando caricaturas, después sus óleo, acrílico, dibujo al natural, etc.



Tenía otra pasión, viajar, dentro y fuera del país.

En 2013, en oportunidad de un almuerzo-bailable en la Comisión, los presentes pudimos apreciar una serie de sus cuadros, maravillando a todos, realizando en esa oportunidad el cuadro que se le entregó al Mtro. Arregui en su homenaje al ser declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Montevideo, luego vino el cuadro de Jessy López, la vedette ganadora de las Llamadas, después el de Fernando Casartelli, todos homenajeados en



los almuerzos de la Comisión de Fomento. Así se fue vinculando cada vez más a la Comisión hasta que integró la lista para el Consejo Directivo de 2014, ocupando el cargo de Protesorero y siempre colaborando en cualquier pedido que se le realizaba, cuidando la sede, ayudando a servir los días de almuerzos o cenas.

Sin olvidarnos del precioso retrato que realizara de Mancusso con motivo del cambio de nombre de la sede en diciembre de 2016, que se puede observar en la sede.



Poco a poco, los que no lo conocían empezaron a apreciarlo, hasta que finalmente se ganó la simpatía y el corazón de todos, por eso es que hoy, nos cuesta tanto escribir estas líneas y plasmar en ellas todo el dolor que su partida nos dejó.

Cuando publicamos la noticia en el Facebook,

escribimos... "lo único que podemos decir, mejor dicho recordar es la frase de una de las canciones de Alberto Cortez..."

"cuando un amigo se va, queda un espacio vacío que no lo pude llenar la llegada de otro amigo".

Hasta pronto Rubén, siempre te recordaremos!!!!

Fallecimiento del integrante del Consejo Directivo de la Comisión de Fomento de la Unión Prof. Don Rubén Balbis

Al abrir el Facebook de nuestra querida Institución la Comisión de Fomento de la Unión, me entero de la triste noticia de la partida física del Prof. Don Rubén Balbis. Quedé muy consternado por esto al cual no lo esperaba. Una de las últimas veces que estuve con él fue cuando estaba preparando la pared para colocar la placa que lleva el nombre de la Institución con el nombre de "Esteban Mancusso". Lo felicité

por este y por otros trabajos que el había realizado.

Quiero saludar a la familia, amigos y compañeros integrantes del Consejo Directivo de la Comisión de Fomento de la Unión por esta lamentable pérdida de un valor importante para la Institución y su Taller al Sur donde se dictan cursos de artes y artesanías.

Prof. Instr. Roberto A. Rodríguez Lizardi

AHORA 1 + 1 EN CASA



8 de Octubre 3401 y J. Batlle y Ordoñez
ENVIOS SIN CARGO

2506 9538
2506 9539

BAZAR CITY

LOZA
MENAGE
ARTEFACTOS
ELÉCTRICOS
JUGUETERIA
DECORACIÓN



ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITOS

AV. 8 DE OCTUBRE 3952 TEL.: 2508 7261

DE MARTES A SÁBADO DE 0 A 3AM
GUSTAVO DE LOS SANTOS
TE PROPONE TRES
HORAS A PURA RADIO
"GUSTAVO EN LA MADRUGADA"



610 AM-LA RADIOPAIS.
GENTE DE RADIO EN ACCIÓN

RUBEN BALBIS

Por Nicolás Bruno

Rubén Balbis, integraba desde hace 3 años el Consejo Directivo de la Concejo Directiva de la Comisión de Fomento de La Unión, personalmente lo conocimos hace poco más de 4 años, a raíz de una entrevista que le realizara otro gran colaborador nuestro como lo era el amigo Nicolás Bruno. En definitiva al publicar esta nota trataremos de rendir un merecido homenaje a 2 unionenses de pura cepa...

Fernando Pazos Rosado

RUBÉN BALBIS
Multifacético artista de la Unión*

Esta, nuestra costumbre de escribir sobre personas y personajes de la Unión a veces nos depara agradables momentos, como el de haber conocido a Ruben Balbis, unionense de 60 años, nacido, criado y viviendo aún en su casa natal de la calle Munar y Cabrera. Nos recibió en su acogedora y artística vivienda con gran ama-

bilidad y simpatía. Nos contó su feliz infancia, su escolaridad en la Escuela Sanguinetti N° 74 y luego el Liceo N° 14. Su vocación temprana para el dibujo y la pintura. Su impotencia por no dedicarse a pleno, porque sus padres querían que también estudiara alguna carrera que le diera futuro laboral seguro y por eso se recibió de Técnico en Administración de Empresas, trabajo que todavía desempeña en una compañía privada como encargado de Contabilidad.

Pero su pasión por el arte, nunca lo abandonó y su innato talento lo complementó con cursos, estudios y mucho trabajo convirtiendo a Ruben actualmente en un excelente pintor de acuarelas, óleos, tallados en piedra, madera, esculturas, vitraux, creador de máscaras para escenografías de teatro y carnaval, domina el batks (técnica originaria de Asia donde se prepara la tela en proceso de ceras y luego se tiñe con colorantes naturales). Es egresado de la Escuela Nacional de Be-

llas Artes. Hizo cursos de papelería artesanal, es experto en técnicas húmedas de impresión, es técnico de diseño industrial, es coordinador de talleres de expresión y de terapia del canto, hizo ilustraciones de libros, tarjetas de canto popular y caratulas de discos de artistas nacionales, colaboró para

Manos del Uruguay con trabajos de arpilleras y cuero.

Ha expuesto en más de cien muestras colectivas e individuales, en todas estas técnicas a lo largo de todo el Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Perú, España e Italia, a ésta no pudo asistir personalmente.

Como no impresionarse por tremendo currículum, pero a Rubén esto no le afecta, es un ser cálido y sencillo, que amablemente nos iba mostrando su casa, como en una visita guía. Lo primero que nos impactó fue su serie "Cielos" con tonalidades de colores hermosísimos y su serie "Humanos" donde cada composición es un verdadero estallido de colores que impactan.

Como buen montevideano, Ruben tampoco pudo sustraerse a la magia del Carnaval y sus cuadros de tamborileros en las comparsas del Barrio Sur se destacan por sus coloridos y sus contrastes que dan vida a los morenos y hasta se oyen sus tambores, como los oía cuando vivió por tres años en Maldonado y Eduardo Acevedo.

A pesar que la tarde languidecía seguíamos con la visita guía por su hábitat y su maravilloso entorno de todas sus cosas, su buen gusto y sus dotes de restaurar, que transforman cualquier cosa vieja y en desuso en una obra artística, cosas inútiles y antiguas cobran vida y protagonismo en las manos mágicas de este unionense.

Terminamos la visita sentados en un jardín encuadrado con un vitraux antiguo y moderno y esas tonalidades de verde de sus plantas y hortalizas que



daba gusto verlas y quedarse horas contemplando, nos comentó: "es mi lugar favorito y es donde nos sentamos con amigos".

Para cerrar esta nota, que mejor que el propio artista definiera su trabajo: **"aumentando distancias, conservando presencias... Un diálogo de colores combinados, que no pretende competir con lo natural sino apenas sugerir, mostrar, combinar, dejando volar el pincel por esos cielos infinitos que nos muestra la vida".**

Terminada la entrevista, encontramos una crítica de P. Varela, ilustrador español, la transcribimos para afirmar nuestros comentarios... Ruben Balbis No es un artista al uso, que podamos encasillar dentro de un estilo. Inconfundibles por otro lado, las imágenes

que resultan de cada obra, se convierten (sobre todo sus últimas) en un acertijo que el espectador debe resolver, tomando su tiempo con el suficiente sosiego y dialogando sin risas con todos y cada uno de los elementos de la composición. Metáforas visuales en las obras de Ruben (sobre todo en la serie "Humanos" y en las últimas obras más surrealistas) se huye de lo obvio, para dar paso a laberintos que nos conducirán por caminos alternativos, pero con un mensaje claro con un objetivo diseñado con anticipación. Nada o muy pocas cosas se dejan al azar en cada composición, en casa -"escena mental". Hasta en su serie "cielos" la más realista, se descubren personajes y figuras más allá del paisaje visto en una primera lectura.

En el aspecto técnico, el uso de materiales diferentes, muchos naturales (sobre todo en la serie "Mitos griegos" y en sus esculturas efímeras) aportan a la obra de Ruben, sorprendentes resultados, fruto del oficio adquirido y de la labor de investigación desarrolla sobre las diferentes técnicas, sobre todo en los últimos años, influenciado o no por los artistas contemporáneos de su tiempo y es en sí mismo todo un referente dentro del panorama actual"

Las fotos muestran a Ruben con parte de su obra.-

Reportaje realizada en 2012 y publicado en la edición agosto de ese mismo año
Y en el boletín de Julio 2012 de la Comisión de Fomento de La Unión

Distribuidora
MACLI
Ventas por Mayor y menor

ENVIOS SIN CARGO
QUESOS, FIAMBRES, DULCES, CONGELADOS
QUESOS, FIAMBRES, DULCES, CONGELADOS Y
COMESTIBLES EN GRAL Y COMESTIBLES EN GRAL

Comercio 2586 - Tel. 2507 6491
Casi 8 de Octubre - Cel. 097 319590

187 AÑOS DE NUESTRA PRIMERA CONSTITUCIÓN

Por Prof. Eustaquio Gadea Díaz.

Desde la época de las luchas por la libertad iniciada por Artigas en 1811, hasta la Jura de la Constitución en 1830, habían pasado 19 años largos.

Se inició con el Grito de Asencio el 28 de febrero de 1811 lanzado por Pedro J. Viera y Venancio Benavidez. Vino después, el 18 de mayo de 1811 y, La Batalla de las Piedras, donde el ser humano primó sobre el guerrero pidiendo: "Clemencia para los vencidos". ¿Cuántos libertadores se conocen con esta hidalguía?

La corte portuguesa, a quien Artigas molestaba, desde Brasil, el 17 de julio de 1811 envía un ejército al mando del Gral. Diego de Souza quien invade la Banda Oriental en agosto de 1811. El octubre de 1812, se

produce lo que conocemos como: "El Éxodo del Pueblo Oriental". Cruza el Río Uruguay desde Salto Chico y acampa a orillas del arroyo Ayú en Entre Ríos.

Así, entre victorias y derrotas, llega el 19 de abril de 1825 con Lavalleja y Oribe iniciando la Cruzada Libertadora. El 24 de abril toman Soriano. El 29 de abril a orillas del arroyo Monzón, el Gral. Rivera se incorpora a las fuerzas libertadoras del Gral. Lavalleja. El 14 de julio de 1825, en La Florida, se instala un gobierno provisorio que lo preside Manuel Calleros.

El 20 de agosto cesa el gobierno provisorio y se instala, en la Villa de La Florida, el nuevo gobierno presidido por Juan Francisco Larrobla. El 22 de agosto de 1825, la Asamblea de La Florida, nombra al Gral. Juan A. Lavalleja, Capitán

General y Gobernador de la Provincia Oriental por tres años.

Así, llegamos al 25 de agosto de 1825, en que la Asamblea de la Florida, se reúne en memorable sesión donde se declara la Independencia de la Provincia Oriental y su unión a las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Se votaron tres leyes ese día. La primera ley se llamó: Ley de Independencia y decía: "Declara írritos, nulos, disueltos y de ningún valor para siempre, todos los actos de incorporación, reconocimientos, aclamaciones y juramentos arrancados a los pueblos de la Provincia Oriental por la violencia de la fuerza, unida a la perfidia de los intrusos poderes de Portugal y el Brasil, que la han tiranizado, hollado y usurpado sus inalienables derechos y

sujetándola al yugo de un absoluto despotismo desde el año 1817 hasta el presente de 1825, etc." La Asamblea declara en una segunda ley votada, su interés en unirse a las demás provincias del Río de la Plata. "El 24 de octubre de 1825, después de los triunfos orientales de Rincón y Sarandí, el Congreso de la Provincias Unidas en Buenos Aires, votó la incorporación de la Provincia Oriental a ellas".

Cuando Bernardino Rivadavia en 1826, asume la presidencia argentina, envía a la Provincia Oriental una



flotilla de guerra al mando del Almirante Guillermo Brown. Se suceden una serie de hechos, hasta que llegamos al 18 de julio de 1830 donde se jura nuestra primera Constitución.

Según Anales Históricos de Eduardo Acevedo: "Los festejos deberían limitarse a tres días, pero el pueblo

triplicó el plazo, con un entusiasmo creciente, al que hubo de poner fin la Policía mediante una ordenanza que prohibía el uso de las caretas y las carreras de caballos en las calles de la ciudad". Este 18 de julio de 2017, se cumplen los primeros 187 años, qué sea por muchos años más.

Pedestales

Cuando transitamos por la hermosa avenida de "Las Américas" en el trayecto comprendido entre el viejo aeropuerto y el puente de aspecto colgante, viajando hacia el centro de Montevideo; en el cantero central de dicha avenida, se disponen una serie de pedestales sobre los cuales se erigen bustos representando personalidades (héroes) de distintos países americanos.

Brillante idea de aquel o aquellos que pensaron en ese gesto de hermandad, demostrando la grandeza de los uruguayos para sus hermanos americanos, con buen ejemplo para ellos y para el mundo.

Seguramente la idea fue mostrar a las visitas,

fundamentalmente extranjeras que llegan al país por vía aérea un gesto de bienvenida y admiración por los hermanos continentales.

Hoy esa tarjeta de presentación esta alterada porque lamentablemente el espíritu destructivo de algunos (pocos por suerte) uruguayos casi seguro, han atentado contra la integridad de esos emblemas públicos extrayéndolos o detrayéndolos al punto de quedar solo algunos.

Debemos reaccionar contra esta ola negativa y tratar de reponer, reparar y conservar todas las estructuras faltantes. Naturalmente creemos que esto es responsabilidad de las



autoridades competentes y esto no es mas que una humilde colaboración al conocimiento del problema y de ninguna manera nos exime de la misma porque todos debemos actuar en la lucha a favor de las mejoras sociales y culturales de nuestra comunidad y máxime cuando se trata de dar ejemplos al mundo, estamos a las ordenes, gracias.

Atte. R.R.de A.

UNICEF EN LA UNIÓN

En el boletín de junio de la Comisión de Fomento de La Unión, comentábamos que el pasado 28 de mayo UNICEF a través del programa "Todos por los niños!" recaudó \$ 17.354.000. Batiendo así la cifra de 2016, que fue entonces 15.757.080 pesos uruguayos

UNICEF trabaja en primera infancia, educación y protección para que todos los niños en todos lados tengan más oportunidades de desarrollarse plenamente. Todo lo que hacen es

priorizar a los niños más vulnerables.

En Uruguay uno de los proyectos que apoyan son las escuelas de **educación inclusiva Escuelas Mandela**, que tiene como fin fortalecer la inclusión de niños con discapacidad en escuelas comunes.

Con el acompañamiento y guía de una maestra especial, estos niños elevan su autoestima y pueden insertarse mejor en la sociedad. Actualmente se cuenta con 31 Escuelas Mandela

en todo el país y con un esfuerzo más en conjunto, se podrá llegar a tener 60 para el 2019 que es el objetivo de UNICEF. Actualmente hay Escuelas Mandela en 10 de los 19 departamentos y con el apoyo de los socios quieren llegar a que haya Escuelas Mandela en todos los departamentos.

Una de las Escuelas que forma parte de esa Red de Escuelas Mandela en Montevideo es la N° 76 que integra el Grupo Escolar Felipe Sanguinetti.

ACTIVIDADES EN LA COMISIÓN DE FOMENTO DE LA UNIÓN

Coro – lunes – 15:00 hs.

Consultorio Jurídico de la Unión – martes y jueves – 8:30 hs.

Gimnasia adultos mayores – martes y jueves de 15:00 a 16:00 hs.

Manualidades: pintura en tela, decoupage, cartapesta, flores y muñecos en tela, pintura sobre madera, repujado en aluminio, alfombras y manualidades con retazos – viernes de 15:00 a 17:00 hs.

Clínica Psicoanalítica de la Unión – lunes a viernes – 12:00 a 19:00 hs.

Centro de Salud Integral – lunes a viernes – 12:00 a 19:00 hs.

Reuniones de A.J.Y.P.U. (Asociación de Jubilados y Pensionistas de la Unión y Adyacencias – miércoles 15:00 hs.

Clases de Tao Chuan Wushu Kung Fu – martes y jueves de 18:30 a 20:15 hs.

Clases de Zumba – lunes, miércoles y viernes de 19:00 a 20:00 hs.

Excursiones, paseos, almuerzos y cenas bailables, tardes divertidas, etc.

Espectáculos musicales – entrada libre

Salón multiuso (fiestas, reuniones sociales, etc.) con parrillero – para 100 personas.

Martínez y Cia.

KROSER

Barraca

CONSTRUCCIÓN Y MADERAS

<ul style="list-style-type: none"> • Portland, mezcla, arena, pedregullo. • Chapas, varillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ladrillos, bloques, ticholos. • Toda la línea de productos Sika. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisos flotantes, lambriz, melamínicos, molduras, Tableros. • MDF, OSB, aglomerados, fibras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maquinaria y herramientas profesionales de carpintería. • Puertas, ventanas, contramarcos, herrajes.
---	---	--	---

Placas de yeso, montantes, soleras y todo lo necesario para la construcción en seco.

SERVICIO ESPECIAL DE CORTE A MEDIDA
Realizamos el corte que usted necesite, para diseñar sus propios muebles y todo lo que se le ocurra en madera.

Entregas a domicilio sin cargo

Horarios: Lunes a Viernes de 8:00 a 19:00 y Sábados de 8:00 a 14:00
8 de Octubre 3451 - Teléfono 2 509 75 08
barracaymaderas@kroser.com.uy / www.kroser.com.uy

NUESTRO CALUROSO SALUDO

1o de Julio. Cumpleaños del Integrante de Casa Residentes de Lavalleja Enrique Vilche

2 de Julio. Cumpleaños de nuestra colaboradora y amiga Margaret Luzardo

2 de Julio. Cumpleaños del payador Duraznense radicado actualmente en La Unión Ramón Silva Medero

4 de Julio. Cumpleaños del amigo y colaborador de La Restauración y del Grupo Arte y Cultura del Cardal Walter De Prot

4 de Julio. Cumpleaños del Cardenal Daniel Sturla

5 de Julio. Cumpleaños de la joven unionense Vanesa Vendito Gutierrez,

9 de Julio. Cumpleaños de Carlos Caruso, quien supo ser un destacado basquetbolista del Rapido Sport, Olimpia, Sporting, Neptuno, LarreBorges, Montevideo y Marne, pero su mayor virtud ha sido ser una persona frontal en la vida, mas que un vecino un amigo.-

11 de Julio. Cumpleaños del ex rotario de la Unión Fernando Rovigno

11 de Julio. Cumpleaños del joven unionense Jorge Tamis Gerbavac

12 de Julio. Cumpleaños de la Amiga Cancionista Olga Delgrossi

12 de Julio. Cumpleaños de la vecina unionense y siempre colaboradora de las actividades sociales de nuestra zona Edith Da Luz

13 de Julio. Cumpleaños del ex rotario de la Unión Roberto Noly

13 de Julio. Cumpleaños del Ex Presidente de la Republica Dr. Luis Alberto Lacalle

14 de Julio. Cumpleaños No. 2 del Niño SANTIAGO CANCELOS RODRIGUEZ hijo de los unionenses Roberto Cancelos González y Rocío Marisol Rodriguez Bastos. Sus Abuelos Roberto, Maricarmen y María del Pilar, su Bisabuela Aída Bernardina y su Tío-Padrino Rodrigo Maximiliano lo saludan con mucho amor y cariño deseándole un muy “Feliz Cumpleaños”, que lo festejarán reunidos en la intimidad familiar.

14 de Julio. Cumpleaños del Reverendo Ventura Sarazola, Cura Parroco de San Agustín del 1999 al 2000

15 de Julio. Cumpleaños del amigo Carlos Duran, colaborador por varios meses de este mensuario con su columna OPTIMIZARE

16 de Julio. Cumpleaños de nuestro amigo y Ciudadano Ilustre de Montevideo, Julio Muñoz Arregui, presidente de la Comisión de Homenajes Populares de la Unión “Mtro Cesar Zagnoli” y de la Comisión de Fomento de La Unión

19 de Julio. Cumpleaños de la amiga Silvana Litosenko gran compañera que nos ha sabido bancar en buenas y malas.

22 de Julio. Cumpleaños del reconocido conductor y periodista de FM Galaxia Eduardo Lima

23 de Julio. Cumpleaños de la vecina unionense Amalia Calvo

24 de Julio. Cumpleaños del amigo Nelsón “Laco” Dominguez.

24 de Julio. Cumpleaños del amigo periodista de CX 20 y Radio Cero Esteban Leonis, quien ademas recientemente se ha sumado a la lista de escritores con sus libros biográficos de Sergio Puglia y Enrique Tarigo

25 de Julio. Cumpleaños del Escribano ex integrante del Rotary Club Maroñas Jorge Gerardo Freda

27 de Julio. Cumpleaños del vecino unionense Pablo Sedes

31 de Julio. Cumpleaños de la ex Secretaria de la Comisión Fomento de la Unión Maestra Leda García de Gambaro

DANIEL “RINGO” ESPOSITO

Por Jaime Varela

Como defensor y conocedor de los problemas de la ciudad, usted Don Fernando Pazos ha tenido la sugerencia que recordemos el trabajo y la persona de Daniel Esposito, recientemente fallecido.

Cuando Asumió el Cargo de Intendente de Montevideo el Dr. Tabaré Vázquez junto a esta nueva administración se crearon los Centros Comunales Zonales (hoy unificados y agrupados a través de los Municipios), y junto a estos se formaron los Concejos Vecinales como órgano de participación de los vecinos.

Me tocó integrar el Concejo Vecinal de Maroñas (el C V 9º), donde se trabajó arduamente, el panorama era complicado, con barrios marginados y asentamientos irregulares y construcciones ligeras cerca de cañadas y arroyos, nos veíamos con la carga social de reparar a esa gente.

Desde la Av. 8 de Octubre y Corrales al Km 21 de Camino Maldonado existían 82 asentamientos. Tal era el trabajo que lo superaba a Daniel Esposito, que incluso contaba con nuestro apoyo y servicio como vecinos. Visitamos estos barrios, oyendo a los vecinos, para hacer que el Centro Comunal 9 marcara presencia en aquellos hogares en situación de emergencia. Junto al área de arquitectura del CCZ 9 se entregó materiales de construcción como chapas de zinc, hierros, puertas, arena, portland, etc. Se ayudó a la gente, sin colores políticos.

Daniel era el nexo con la IMM, no tenía horarios de trabajo, por las noches le acompañaba hasta su casa puesto que éramos vecinos, su preocupación era ayudar a esa gente a salir de sus problemas y vivir dignamente. Se le veía rumbo a la casa cargado de carpetas. De rostro serio pero sereno, apacible, dispuesto siempre a dialogar con la gente.

Tiempo después se desempeñó en la Intendencia como Director de Áreas

Verdes, cargo que desempeñó con gran amor; velando por las plazas y parques de la ciudad; participando en al Fundación de la Plaza Liber Seregni, donde funciono la antigua estación de tranvías AMDET, lugar hoy de esparcimiento de niños y familias con su imponente arbolado y su juegos; embelleciendo ese lugar de Montevideo. Luego la Plaza de Deportes del Barrio Borro actualmente cuidada por sus vecinos. Seria largo de destacar las contribuciones de Daniel a su Montevideo, tan querido, también obtuvo el honor de inaugurar alguna en el exterior.

Pasado algún tiempo, ocupó un cargo en OPP, en la misma casa de gobierno, volviendo mas tarde al departamento de Tierras de la IMM.

Le encontramos hace poco tiempo junto al Intendente Daniel Martínez, inaugurando el Intercambiador Belloni, en nuestra zona. Esa obra magnífica ha cambiado la zona de la Curva de Maroñas con sus andenes y horarios electrónicos que van dando base al futuro del nuevo Montevideo, salones de conferencias, oficinas públicas, comercios, estacionamiento de bicicletas y un precioso espacio donde por las tardes van a recrearse los niños y sus familias.

Siempre estaba presente en los cabildos municipales e interesado en la temática de los vecinos. Vivía pendiente de los problemas. Quizás me retire este año, me dijo varias veces – pero su pasión por este trabajo, no se lo permitía. Amaba su trabajo.



Tenemos mucho para hablar de Daniel Esposito, solamente queríamos compartir este humilde homenaje con un hasta siempre hermano...

El domingo 25 de junio pasado, en horas de la

madrugada el destino nos quitó con sus 66 años al que fue sin dudas un gran referente de nuestros barrios. Descansa en paz querido amigo y vecino nuestro. En tu memoria, redoblabamos los esfuerzos...

ASESORÍA INTEGRAL CONTABLE Y TRIBUTARIA

Liquidación de Impuestos
Liquidación de Sueldos y aportes al BPS
Ministerio de trabajo – Planillas
Gestión de trámites
Aperturas y Clausuras
Administración de empresas y edificios
Balances Generales y paramétricas
Costos Industriales

Llambías y Asociados

Bvar. Gral. José G. Artigas 2162 ap 601
Tel: 2481 7167 – Cel: 099 928148
Montevideo

Farmacia Potosí



8 de Octubre 3955 esq F. Laborde

Tel 25081873

Contról de Glicemia, Presión Arterial y todos los productos que ud necesita en una farmacia que ya es tradicional en La Unión.



HISTORIA DEL APÓSTOL SANTIAGO

En el Noroeste de España, en la céltica y verde Galicia, a la que los romanos llamaron "Finis Terrae", por ser el extremo más occidental del mundo hasta entonces conocido, cuenta la tradición que estuvo el Apóstol Santiago, como llaman los españoles a Jacob el hijo de Zebedeo y hermano de Juan el Evangelista.

Cuentan las confusas narraciones de los primeros años de la cristiandad que a él le fueron adjudicadas las tierras españolas para predicar el Evangelio, y que en esta tarea llegó hasta la desembocadura del río Ulla. Sin embargo con poco éxito y escaso número de discípulos, por lo que decidió volver a Jerusalén.

Cuando regresó a Palestina, en el año 44, fue torturado y decapitado por Herodes Agripa, y se prohibió que fuese enterrado. Sin embargo sus discípulos, en

secreto, durante la noche trasladaron su cuerpo hasta la orilla del mar, donde encontraron una barca preparada para navegar pero sin tripulación.

Allí depositaron en un sepulcro de mármol el cuerpo del apóstol que llegaría tras la travesía marítima, remontando el río Ulla hasta el puerto romano, en la costa Gallega, de Iria Flavia, la capital de la Galicia romana. Allí enterraron su cuerpo en un compostum o cementerio en el cercano bosque de Liberum Donum, donde levantaron un altar sobre el arca de mármol.

Tras las persecuciones y prohibiciones de visitar el lugar, se olvidó la existencia del mismo, hasta que en el año 813 el eremita Pelayo observó resplandores y oyó cánticos en el lugar. En base a este suceso se llamaría al lugar Campus Stellae, o Campo de la



Apóstol Santiago

Estrella, de donde derivaría al actual nombre de Compostela.

El eremita advirtió al obispo de Iria Flavia, Teodomiro, quien después de apartar la maleza descubrió los restos del apóstol identificados por la inscripción



en la lápida. Informado el Rey Alfonso II del hallazgo, acudió al lugar y proclamó al apóstol Santiago patrono del reino, edificando allí un santuario que más tarde llegaría a ser la Catedral. A partir de esta declaración oficial los milagros y apariciones

se repetirían en el lugar, dando lugar a numerosas historias y leyendas destinadas a infundir valor a los guerreros que luchaban contra los avances del islam y a los peregrinos que poco a poco iban trazando el Camino de Santiago.

Programa Reencuentros na Terra 2017

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 03 de agosto de 2017

Objeto y finalidad: Este programa tiene por objeto promover el contacto de los gallegos residentes en el exterior con su tierra, mediante un período de estadía en residencia y con sus familiares, fortaleciendo así los vínculos de unión con Galicia

Fechas de realización: Las personas beneficiarias de este programa viajarán a Galicia preferentemente en el mes de octubre. Los viajes serán de ida desde el país de residencia habitual de la persona solicitante hasta un aeropuerto de Galicia y de retorno al dicho país. Las personas participantes residirán durante 14 días en una residencia de tiempo libre o en otro establecimiento residencial de Galicia. S

erán por cuenta de las personas participantes que deseen prorrogar su estadía en Galicia todos los gastos durante el tiempo que permanezca con su familia, una vez finalizada la estadía en el establecimiento residencial, hasta completar un período aproximado de 30 o 45 días desde la su llegada a Galicia.

Personas beneficiarias:

1. Podrán ser beneficiarias de este programa aquellas personas que cumplan los siguientes requisitos:

- 1.1. Ser emigrante gallega.
- 1.2. Tener la nacionalidad española.
- 1.3. Residir en América de manera continuada, como mínimo, durante los últimos 10 años.
- 1.4. Tener, al menos, 65 años hechos en la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes.
- 1.5. No haber participado en los últimos 15 años naturales en programas de viajes a Galicia de esta secretaría general o del Estado español.
- 1.6. Valerse por sí misma y no padecer trastornos psicofísicos que alteren la normal convivencia y estar en condiciones de realizar un viaje de larga duración, circunstancias que deberán acreditar mediante los correspondientes certificados médicos.
- 1.7. Tener ingresos inferiores a 1,5 veces el importe de las bases de cálculo de la prestación económica por ancianidad del Ministerio de Empleo y Seguridad Social del Estado español para el año de esta convocatoria, según el país de residencia. Si



XUNTA DE GALICIA
DELEGACIÓN EN MONTEVIDEO
Maldonado 1045
C.P 11100 Montevideo
Atención al público:
de lunes a viernes
de 09:00h a 14:00h.
Tel: 598-2 908 95 17
Fax: 598-2 908 74 17

la persona solicitante convive con otras u otras personas en una misma unidad económica familiar, la cuantía anterior vendrá determinada por la suma del límite máximo de ingresos personales más el resultado de multiplicar el 70% de dicha cifra por el número de personas que convivan menos una.

2. Las personas solicitante podrán venir acompañadas por las unidas a ellas por matrimonio, unión de hecho o relación análoga de afectividad, siempre y cuando estas cumplan los requisitos establecidos en los puntos 1.3, 1.5 y 1.6 y acerquen la documentación justificativa

Documentación a presentar:

1. La documentación que deberá acercar la persona solicitante es la siguiente:
 - Solicitud según el modelo normalizado del anexo I.
 - Documento acreditativo de la identidad y nacionalidad

(pasaporte español).

- Documentación acreditativa de la última vecindad administrativa en Galicia (solicitud de PERE).

- Documentación acreditativa de la residencia en América (certificado de residencia consular), del lugar y fecha de nacimiento, en el caso de que estos datos no estén especificados en la documentación anterior.

- Certificación o justificante acreditativo de los ingresos, rentas o pensiones de cualquier naturaleza que perciba la persona solicitante y/o los demás miembros de la unidad económica familiar. En caso de no percibir ingresos negativa del BPS. En el caso de personas que trabajen se presentará además Historia Laboral Nominada del BPS.

- Certificado médico, según el modelo normalizado (anexo II).

- Libro de familia, si procede. En su defecto, se acercará documentación justificativa del

matrimonio, de la unión de hecho o relación análoga y del nacimiento del resto de miembros de la unidad económica familiar.

- Documento en que conste si la persona solicitante es beneficiaria de las prestaciones económicas por ancianidad del Estado español. De no presentarlo, se entenderá que desiste de la aplicación del criterio preferente de selección, señalado en el punto 2 del artículo 11 de la resolución de convocatoria.

- Una fotografía reciente, tamaño carnet.

- Anexo V consentimiento para residir con la familia en Galicia. Este formulario se debe presentar el original firmado por el familiar responsable en donde van a residir en Galicia.

2. El/la cónyuge o persona unida a la persona solicitante por unión de hecho o relación análoga, de ser el caso, deberá presentar la siguiente documentación:

- Documentación acreditativa de la identidad.

- Documentación acreditativa de la residencia en América.

- Certificado médico según el modelo del anexo IV.

- Una fotografía reciente, tamaño carnet.



PLAYA DE LAS CATEDRALES



Playa de Las Catedrales (en gallego: Praia das Catedrais) es el nombre turístico de la Playa de Aguas Santas (engallego: Praia de Augas Santas), situada en el municipio gallego de Ribadeo (parroquia de A Devesa), en la costa de la provincia de Lugo, España, sobre el mar Cantábrico.

Está a unos diez kilómetros al oeste de la localidad de Ribadeo. Es conocida por este nombre debido a la apariencia de sus acantilados. Está declarada Monumento natural por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Galicia.

Lo característico de la playa son los arcos y las cuevas, sólo apreciables a pie de playa durante la bajamar. Durante la pleamar la playa es relativamente pequeña, de fina arena y sigue siendo adecuada para el baño.

Es interesante ver la playa con la marea alta recorriendo la parte superior de los acantilados en dirección oeste-este hacia la playa de Esteiro y verla con marea baja sobre la arena de la playa.

Durante la marea baja puede accederse a un largo arenal de-

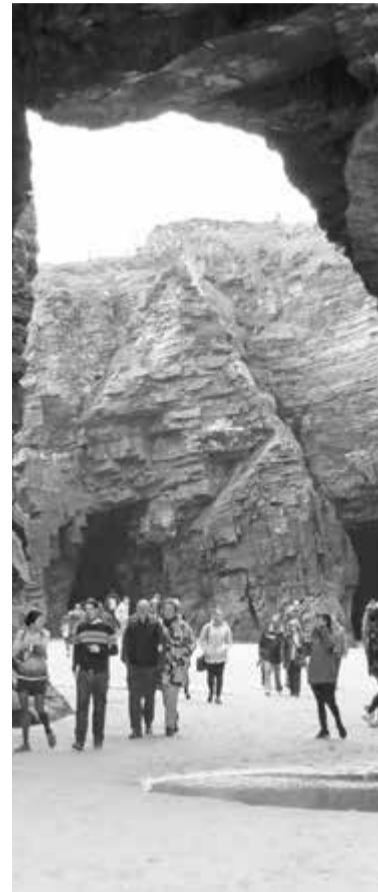
limitado por una pared rocosa de pizarra y esquisto erosionada en formas caprichosas: arcos de más de treinta metros de altura que recuerdan a arbotantes de una catedral, grutas de decenas de metros, pasillos de arena entre bloques de roca y otras curiosidades.

Con las "mareas vivas" en las que las mareas bajan más y suben más que las mareas normales incluso se puede acceder a las playas vecinas por la arena, aunque eso sí se debe tener precaución y volver antes de que comience a subir la marea ya que el nivel del mar sube rápidamente puesto que se trata de un tramo de costa prácticamente horizontal perteneciente a la Rasa Cantábrica.

La playa tiene este relieve debido al efecto de la erosión del viento y del agua salada. Contiguo al aparcamiento de la playa se pueden encontrar dos miradores desde donde se puede contemplar en su totalidad unas magníficas vistas de la Marina Lucense.

Se puede acceder a ella mediante la carretera N-634 y por ferrocarril, a través de los apeaderos de Esteiro y Reinante. Los accesos son excelentes llegando por autopista. Lo que hay que tener en cuenta es que el ingreso es limitado sobre todo en alta temporada por un tema de cuidado ambiental.

El otro detalle es que hay horarios que cambian día a día de las altas y bajas de la marea. Cuando la marea baja se puede conocer la playa, los arcos naturales que le hacen tomar su nombre y las maravillosas cuevas con colores increíbles en sus aguas y en el interior de las cuevas y cavernas que el agua va horadando y formando. Visitar Galicia y no visitar la playa de



las catedrales es un pecado mayor, son de una excepcional belleza y un paisaje muy diferente a nuestras playas.

También cuando la marea sube hay que retirarse rápidamente de la playa a los miradores ya que es realmente increíble ver como y cuanto sube la marea.

Pequeño gran detalle las aguas del Cantábrico como de las cuevas en toda época del año es realmente baja, muy baja.

La playa de las Catedrales están en La provincia de Lugo, apenas a unos pocos kilómetros. De la frontera con la comunidad autónoma de Asturias. Por lo que en pocos minutos se puede acceder a dicha autonomía.

Celtamiguel

Aniversario 139 del Club Español de Montevideo

El 1 de Julio de éste año uno de los Centro Españoles más antiguos de nuestra colectividad ha cumplido 139 Años, cosa no menor en un país como el nuestro en que la historia inmediata no es más de 250 a 300 años, se produce su fundación en un momento en que la emigración española estaba en pleno auge.

Por dicha institución en los diferentes períodos de gobierno han pasado verdaderas personalidades que han destacado en nuestra sociedad, políticos, médicos, abogados comerciantes todos de origen español.

En sus elegantes instalaciones la Junta Directiva junto a un grupo numeroso de socios, comparten un excelente velada. En dicho acto fueron homenajeados los socios con 25 años en su padrón social. Recayendo el honor en la Sra. Ángela Domínguez, Jorge Araujo Méndez y en Jesús Rama, el próximo año será un año especial al ser un número redondo de años. Celtamiguel



100
AÑOS
COMISIÓN DE CULTURA

MES DE GALICIA
Commemorando el día
de Santiago Apóstol

Presentación de libro
del escritor Manuel Losa
a cargo del Licenciado
Ismael Martínez

Actuación de los conjuntos de
folclore gallego de la Institución

Viernes 21 de julio - 20:30 horas
Casa de Galicia - Salón de actos
Av. 18 de julio 1471 B 1er.piso

Entrada libre

Organiza:
Comisión de Cultura



EL CEREBRO EN LA DANZA



Siguiendo con lo planteado en la edición anterior cuando reeditábamos la nota "La Danza y la Música Potencialn las conexiones cerebrales", donde intentamos acercar a nuestros lectores la importancia de que los más chicos practiquen además de el uso y casi abuso de la tecnología, otras actividades de carácter extracurricular, mas expresamente el desarrollo de la danza, como forma de un doble ejercicio corporal y sensorial, en esta edición, reeditamos para nuestros lectores la Nota "El cerebro en la danza" de Victor Redondo

El cerebro en la danza
Redondo, Víctor (2009)

El acto de bailar involucra funciones del sistema nervioso, cuyo trabajo es decisivo en el control de los variados y complejos movimientos corporales que requiere la danza. **Bailar es una actividad que implica atención, memoria, voluntad, sensibilidad,**

emoción y muchas modalidades sensoriales además del movimiento.

En la corteza cerebral, la capa de tejido nervioso que cubre los hemisferios, se encuentran: **el lóbulo frontal**, que contiene las neuronas que, a su vez, controlan los músculos, reproducen el habla, elaboran el pensamiento y modulan la emoción; **el lóbulo parietal**, que recibe la información sensorial e influye en la ubicación espacial; **el lóbulo temporal**, que tiene que ver con los sonidos y la memoria; y **el lóbulo occipital**, que interpreta las imágenes. Además, está **el cerebelo**, que tiene relación con el control del cuerpo y el equilibrio, fundamentales en la danza.

En el caso específico de la danza, el lóbulo parietal interviene también en el desplazamiento para lograr la integración entre el bailarín y el espacio estático. Además debe calcular la relación espacial entre él y sus compañeros, quienes también están en

movimiento. Todo esto requiere un alto grado de concentración.

Por otro lado, bailar también da placer a quienes observan mediante la emoción estética, pues en ellos se activan las llamadas neuronas espejo, que hacen al espectador equipararse al bailarín y crean en él un contagio emocional.

Muchas partes del cerebro entran en juego. La organización de nuestros movimientos al ritmo de la música, la de los patrones espaciales, entender la melodía, la armonía y los sonidos musicales, y las emociones transmitidas por la música y por nuestros movimientos y los de quienes tenemos alrededor. En definitiva, **el baile, la música y el ritmo son el mejor ejercicio para que los diferentes sistemas cerebrales se armonicen y sean eficientes los unos con los otros.**

Por Informes
Academia "Ana Ibarra"
- Escuela de Ballet y Teatro
Danza. 58 años de trayectoria ininterrumpida.

Tel. 2481 88 16 - Dir.
Tomas Gomensoro 2785A
esq. Damaso A. Larrañaga

Cuando la Indigencia Sanitaria se transforma en Riesgo de Vida

Dr. Jorge Parodi Bernardi

En Salud, uno de los temas que quizás sea de los más urgentes de resolver es el relacionado con la cobertura de las emergencias asistenciales que, como lo he sostenido reiteradamente, es la primera de las necesidades básicas en salud a ser resuelta para superar la situación de indigencia sanitaria en que siguen viviendo muchos uruguayos.

Si pensamos en las situaciones que han ocurrido y siguen ocurriendo, a lo largo y ancho de todo el país, en las que mucha gente ha padecido la ausencia de atención o la mala calidad de ésta y ha terminado muerta, se puede afirmar que es imprescindible desarrollar, con visión sistémica, un Sistema Nacional Integrado de Emergencias, en el que participen complementándose los prestadores públicos y privados.

Por otra parte la complejidad del tema y sus alcances e impactos hacen que sea necesario analizarlo con mayor detenimiento.

Numerosos ejemplos hacen resaltar su importancia, referida a la accidentología vial. ¿Cuántas víctimas de accidentes carreteros culminan muertas o con graves secuelas por carecer de una respuesta asistencial acorde y oportuna?

En el caso de nuestro amigo José Carlos Cardozo, la calidad de la respuesta seguramente tuvo que ver con su recuperación.

Otro aspecto que no es menor es la falta de relación entre la enorme

inversión en hotelería del más alto nivel, en parajes alejados de centros urbanos y la ausencia de respuestas asistenciales adecuadas y acordes con el nivel de servicios que se ofrecen y por lo tanto que se contratan.

¿Es lógico que alguien pague cifras muy elevadas por servicios old inclusive y si sufre una crisis de salud, no tenga ni cómo ni con quién ser atendido?

¿No se mejoraría sensiblemente la oferta si estas emergencias estuvieran atendidas?

Ignorarlo, como país, me parece un acto de tremenda irresponsabilidad y muy poco profesionalismo empresarial.

Simultáneamente un número importante de compatriotas padece la insatisfacción de la necesidad básica de ser atendido en tiempo y forma, cuando sufre un quebranto grave de salud.

En este caso la ausencia de respuesta puede ser geográfica, por residir en un paraje lejano o por residir en una ciudad o pueblo donde no existe la adecuada coordinación interinstitucional de los recursos disponibles o simplemente porque vive en un barrio donde los servicios no ingresan por temas de seguridad.

Durante el gobierno del Partido Nacional presidido por Luis Alberto Lacalle, con Julio Macedo en la Dirección General de ASSE, participé como negociador en representación de este organismo en la implementación de un acuerdo con la FEMI, para garantizar la atención de todas las emergencias médicas, quirúrgicas, pediátricas, ginecobstétricas y traumatológicas ocurridas en los servicios de ASSE del interior del país.

En realidad se trató de un acuerdo por el que se contrataba los servicios de las instituciones federadas de la FEMI para que, con sus recursos hu-

manos, atendieran lo que ASSE no podía atender en todo el territorio de cada departamento del interior del país.

Intereses empresariales hicieron que el acuerdo durara lo que un lirio, menos de 6 meses de asumir la nueva administración y desde entonces se ha ignorado la situación de tanta gente que sufre de una pésima cobertura o carece totalmente de ella.

Por todas estas razones el propuesto Sistema Nacional Integrado de Emergencias debería tener, a mi juicio, propuestas departamentales que incluyan bajo su cobertura a todos los habitantes del departamento, propuestas regionales que aporten la complejidad necesaria para la atención de las demandas de núcleos más importantes de usuarios y propuestas nacionales que contemplen los mayores niveles de complejidad.

Se debería basar en criterios de complementariedad y racionalidad, terminando con las duplicaciones de servicios.

No deberían existir emergencias públicas y privadas ni centros regionales o nacionales superpuestos, sino servicios únicos de alta complejidad con todos los recursos necesarios disponibles.

Servicios como el de neurocirugía de Tacuarembó son un claro ejemplo de lo que planteo.

Por último y por ahora, es indiscutible que la solución no es un tema exclusivo del sector de la salud. Hay otros organismos, como la Fuerza Aérea, la Policía Caminera, la Policía Rural, las intendencias, etc. que deberían ser involucradas en la formulación del proyecto, para que aporten desde su saber y desde sus recursos, las mejores soluciones para resolver, lo que otros países del Primer Mundo han resuelto hace ya bastante tiempo.

Arreglos florales en general
24 horas a su servicio

Primavera Flores

Tel.: 2508 4852 Av. 8 de octubre 4083
www.primaveraflores.com.uy CEL 095 222090
Aceptamos giros **Abitab** y **redpagos**

CODES
MECÁNICA EN GENERAL
TRANSPORTE DE VEHÍCULOS Y MAQUINARIA

Juan B. Morelli 3522 - Tel. 2508 4198 - Fax 2509 0809
www.codes-srl.com

PING PONG CON FEDERICO PLATERO

**Por Eduardo Ansola
Para La Restauración**

26 años
Treinta y Tres, Uruguay, 7 de febrero de 1991
Equipo Actual: Liverpool
Trayectoria:
Defensor Sporting
2008-2012
Juventud de las piedras
2012-2013.
FC Wil, Suiza 2013-2014.
NK Osijek, Croacia.
Juventud de las piedras,
2015-2016.
Mushuc Runa S.C,
Ecuador 2016.
Liverpool 2017.



¿Dónde jugaste al baby?

En Yerbalito de Treinta y Tres, después que termine el baby empecé a jugar en cancha de 11 en Yerbalense, y ahí jugué hasta los 17 años hasta que me vine a Defensor Sporting para empezar el primer año de cuarta división. Ese año me coincido con el comienzo de facultad de agronomía dónde hasta el día de hoy sigo, intentando terminar la carrera.

¿En qué año debutas en primera de defensor y que director técnico?

En el 2011 ante Rampla Juniors, después que juego el sudamericano y el mundial sub 20, el que me hace debutar fue Pablo Repetto ante Rampla Juniors y creo que ganamos y el que me acompañaba en la defensa uno de ellos era Moiraghi, a mitad del año 2012 me voy a préstamo a Juventud de Las Piedras y en julio del 2013 me voy a Suiza.

¿Qué te deja el pasaje por Europa?

Un crecimiento enorme en lo personal y en lo futbolístico pero más que nada en lo personal sobre todo porque era mi primera experiencia fuera de mi país, solo otra cultura donde se presentaban muchas adversidades y solo

intentar sortearlas y eso fue un crecimiento muy importante para mí.

En lo futbolístico, adaptarme a otro estilo de juego.

¿En suiza cuanto jugaste?

Ahí estuve un año y medio para luego ir seis meses a Croacia y volver nuevamente a Juventud donde estuve un año.

¿El futbol ecuatoriano?

Al futbol de Ecuador me voy en julio del 2016 por 6 meses y en enero de 2017 firmo en Liverpool.

¿Qué te dejó esa selección juvenil sub 20?

Grandes cosas es lo más lindo que te puede pasar jugar con la camiseta de tu país, muchísimos amigos, no pudimos obtener el campeonato pero fue muy lindo ese grupo.

¿Con que te encontraste en Liverpool cuando llegas en enero de este año?

Con un club súper ordenado, un plantel muy joven con muchos juveniles.

¿José Luis Palma?

No tuve mucho dialogo pero tengo muy buena

imagen de él. Me gusta su postura porque es fiel a sus principios.

¿Un espejo?

Miro mucho a Diego Godin y a nivel interna-

cional me quedo con el español Sergio Ramos.

los 8 'minutos en la cuarta fecha y empatamos 1a1.

¿Un gol?

El de la mitad de la cancha a Plaza Colonia en el Estadio de Belvedere a

MUCHAS GRACIAS A Federico Platero por conversar con La Restauración.



OFFSET - SERIGRAFÍA - IMPRESIÓN DIGITAL
BOLETAS - VOLANTES - TARJETERÍA

2508 2308

impresorahojas@gmail.com

M^A STAGNERO de MUNAR 2382 bis.

Transportes
Penino
CLAMI S.R.L.

“Hay uno solo y
está en la Unión”

MUDANZAS

Juanicó 3634 - transclami@hotmail.com

Tel. 2508 7373 Fax 2506 41 74

Cel. 099 053 020 y 094 053 020

DIALOGANDO CON... DANIEL GIACOYA

Coordinador de Formativas de la Institución Atlética Larre Borges

Te cuento, mi nombre es Daniel Giacoya, soy el coordinador de las formativas del club. Estoy a cargo de 15 grupos de formativas (250 niños y jóvenes) y coordino el programa "Larre Borges en las Escuelas"

La Institución Atlética LARRE BORGES es un club radicado desde sus inicios en el barrio de la Unión, con una amplia participación deportiva en Básquetbol, estabilizado en el sitial principal de competencia desde hace tres años con destacadas participaciones.

Con cuantas categorías juveniles están trabajando hoy el Larre Borges

Hay en la actualidad 15 grupos y sus edades van de 5 a 19 años. A consecuencia de la gran cantidad de niños y jóvenes el club cuenta con dos equipos compitiendo en todas las categorías, también funciona un tercer equipo que no compete que denominamos "escuelas de basquetbol" En nuestra agenda también hay intercambios, paseos, viajes al interior y exterior, encuentros, etc.

También sabemos por los vecinos que están colaborando en varios proyectos con la comunidad LARRE BORGES des-



de hace ya 5 años realiza un programa social denominado LARRE BORGES en las ESCUELAS en el cual el club brinda materiales y docentes (en forma GRATUITA) para la enseñanza de basquetbol a 20 escuelas públicas de la zona. Éste proyecto es financiando 100 % por Larre Borges

En este mes de julio el Larre cumple 90 años, contanos un poco como esta hoy

El club en la actualidad tiene dos equipos compitiendo en formativas, con un total de 250 integrantes, el equipo mayor compitiendo en "liga uruguaya" desde hace 3 años y teniendo posicionamientos deportivos destacados.

En la parte edilicia no hace mucho tiempo se puso el piso flotante y se colocó red lumínica de última generación dejando nuestro gimnasio en uno de los más destacados gimnasios del Uruguay, se está en la etapa final de cerramiento de un gimnasio auxiliar que se planificó ya que la alta demanda de jóvenes que acuden a nuestro club hacía imposible sustentarla con la infraestructura actual.

Si te pregunto alguna anécdota que represente la esencia del Larre Borges en estos 90 años ¿cual se te viene a la mente?

Más que anécdota te comento lo que es el club, estamos muy orgullosos de lo edilicio y de lo

deportivo como comenté anteriormente, pero más orgulloso estamos de nuestra "esencia" que tenemos como club que nos hace estar satisfecho de nuestra existencia en estos 90 años. Es un club donde los valores están bien marcados, donde se respira esfuerzo, sacrificio, donde se siente compañerismo, donde se hacen amigos.... es un club donde al ubicarse en una zona de amplio margen territorial abarcamos poblaciones de distintas realidades sociales, pero una vez dentro de Larre Borges todo eso desaparece. Somos un club humilde en lo económico pero muy "rico" en valores, sentido de pertenencia, esfuerzo. El esfuerzo de muchos hace que el club pueda cumplir en pocos días 90 años, todo esto hace que él que pasó por LARRE BORGES quede "atrapado" espiritualmente con nuestra esencia que va a marcarlo por siempre... ser hincha de LARRE BORGES

Y en la LIGA URUGUAYA de BÁSQUETBOL?

El equipo se está armando en forma muy seria y ordenada como es característica de nuestro club, ya se contrataron fichas destacadas como son Diego Álvarez, Santiago Ramírez, Lucas Lepiani, Matías Nicoletti, Yari Acevedo.

Y que tienen preparado para el festejo correspondiente

El club cumple 90 años y lo festejamos a lo grande, tres días de festejos que van de bailes, juegos, almuerzo, etc. Hay actividades en tres días para todas las edades. La idea es que estemos todos los que formamos en la actualidad y los que lo hicieron en años anteriores, más todos los futuros integrantes de Larre Borges que seguro será una gran fiesta. Por informes y reservas llamar al 092 547 877 y apurarse porque quedan pocos lugares.

I.A. LARRE BORGES 1927 – 2017

El viejo "LARRE" cumple este 20 de julio sus jóvenes 90 años. Para hacerlo, se reúnen en la finca de la calle Fray Bentos n 183/4277, los señores Antonio Vernazza, Romeo Vernazza, Nelson Vernazza, Vicente Cedrés y Romeo Schinca, con el fin de cambiar ideas para fundar un club de fútbol.

Los Colores que lo Identifican: el factor económico fue fundamental para tomar la decisión de comprar las camisetas de Peñarol. Había seis integrantes que ya la tenían y comprando las cinco restantes se completaba el equipo. ¡Lo que debe haber sido a los simpatizantes "bolsos" y danubianos ponerse la aurinegra!. Hasta el día de hoy...

En representación de miles de personas que han dedicado gran parte de su vida a la causa del "LARRE" mencionamos algunos nombres, que sin ninguna duda los representan:

ROMEO VERNAZZA: Fundador, jugador, presidente, directivo, delegado, hincha de siempre.

ROMEO SCHINCA: Fundador, jugador, hombre dotado de una dinámica que estimulaba al trabajo por el club, conductor indiscutido de concretar la obra del estadio cerrado que lleva su nombre.

ROBERTO CARBALLAL VILLAR: Directivo, delegado, trabajó intensamente con integrantes de las divisiones formativas. El padre adoptivo de varias generaciones de niños y jóvenes.

RICARDO ESPÍNDOLA: Una vida de trabajo para el bienestar de los niños, iniciándolos en la práctica del deporte, creador y organizador de varios períodos de los campeonatos Interescolares.

Desde su fundación por aquel grupo de muchachos, hasta hoy, el "LARRE" ha contado con una cantidad importante de dirigentes y asociados que en base a la dedicación y esfuerzos lograron mejoras que estimulan permanentemente su existencia. Hoy lo vemos al viejo "LARRE" luchando como siempre ante los desafíos permanentes que imponen los nuevos tiempos, pero siempre firme y esbelto, de brazos y corazón abierto, como diciendo... acercate y si podés danos una mano



**INSTITUCIÓN ATLÉTICA LARRE BORGES
FIN DE SEMANA DE FESTEJOS POR LOS 90 AÑOS**



SÁBADO 15 DE JULIO

¡Noche de baile con bandas en vivo en la cancha auxiliar!



LUNES 17 DE JULIO

Cena en el Club Alpino (con muchas sorpresas...)

Por más información  092547877

**¡Te esperamos para celebrar todos juntos!
¡No te los podés perder!**