

ὁ πλάγιός τε ἔχει ἴσον τὸν βε. Ὅμοίως εἰμὲν ὑποτεθῆ, ὅτι ὁ τρίτος ἤχος ἔχει ἴσον τὸν γα τόνον, ὁ βαρὺς ἤχος ἔχει ἴσον τὸν δτ' αὐτὸν ζω τόνον. Ὡσαύτως εἰμὲν ὑποτεθῆ, ὅτι ὁ τέταρτος ἤχος ἔχει ἴσον τὸν δι τόνον, ὁ πλάγιός τε ἔχει ἴσον τὸν νη τόνον. Εἰδὲ δοθῶσιν ἄλλα ἴσα εἰς τὰς κυρίους κατὰ τὰ διάφορα μέλη, δυσκόλως συμβιβάζεται ἐπὶ τῆ διαλασῶν τὸ νὰ εὐρίσκηται τὸ ἴσον ἐκάστῃ πλαγίᾳ, τέσσαρας τόνους ὑπὸ τὸ ἴσον τῆ κυρίᾳ· διότι τὸ μὲν Διαλασῶν Σύστημα περιέχει τόνους ἑπτὰ, οἱ δὲ ἤχοι εἶναι ὀκτῶ (§. 299.).

§. 304. Δεσπόζοντες μὲν φθόγγοι εἶναι ἐκεῖνοι, τῶν ὁποίων ἡ ποιότης ἐνεργεῖ εἰς τὸν ἤχον (§. 239.). Ὑπερβάσιμοι δὲ εἶναι ἐκεῖνοι οἱ φθόγγοι, τῶν ὁποίων ἡ ποιότης ἀπρακτεῖ παντάλασιν εἰς τὸν ἤχον. Καὶ ἐπειδὴ ὁ ἤχος ἔχει δεσπόζοντας φθόγγους δύο καὶ τρεῖς, καὶ κάθε φθόγγος ἔχει τὴν ποιότητά του, εἰς τὸν ἤχον εἶναι ἀνάγκη νὰ παράγηται ἄλλη ποιότης, ὅ ἐστὶν ἤθος, ἐκ τῆς μίξεως τῶν δύο ἡ τριῶν ποιότητων. Ἡ καὶ ἄλλως, Δεσπόζοντες μὲν εἶναι ἐκεῖνοι οἱ φθόγγοι, περὶ οὓς ὁ ἤχος χαίρει νὰ ἐνδιατριβῆ. Ὑπερβάσιμοι δὲ εἶναι ἐκεῖνοι, εἰς τὰς ὁποῖας ὁ ἤχος δὲν θέλει νὰ ἐμφιλοχωρῆ, ἀλλὰ ἡ διόλω τὰς σιωπᾶ, ἢ ταχέως ἀπὸ αὐτοὺς φεύγη, καὶ χρονοτριβῆ τὸ περισσότερον εἰς τὰς Δεσπόζοντας (α).

§. 305. Οὔτε μὲ μίαν μόνην κλίμακα περαινεται ἓνας ἤχος, ἀλλὰ πολλάκις ἓνας ἤχος ζητεῖ πολλάς κλίμακας· ἔτε εἰς ἓνα μόνον ἤχον ἀνήκει μία μόνη κλίμαξ, ἀλλὰ πολλάκις ἀναφέρονται εἰς ἓνα μόνον

α) Δεῖ δὲ τὴν ἁρμονίαν (τὸν ἤχον) εἶδος ἔχειν ἢ πάθος ἢ ἤθος· καταφρονητέον οὖν τῶν τὰς μὲν κατ' εἶδος διαφορὰς ἔδυναμένῳ θεωρεῖν· ἐπακολοθοῦντων δὲ τῇ τῶν φθόγγων ὀξύτητι καὶ βαρύτητι, καὶ τιθεμένων ὑπερμυζολύδιον ἁρμονίαν, καὶ πάλιν ὑπὲρ ταύτης ἄλλην. Ἀθήν. Δεινός.

