

ΑΡΧΕΙΟ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ
2

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ
Άρχων Προτοψάλτης τής Μ.Χ.Ε. &

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΑΝΙΗΛΙΔΗΣ
Άρχων Λαμπαδάριος τής Μ.Χ.Ε.



ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ
1959-1960. ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ,
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ & Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΡΑΛΟΣΙΑΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΛΟΣΕΩΝ

Θρασύβουλο Στανίτσα νά ψάλλει μέχρι τῆς ἀπελάσεως τοῦ τελευταίου ἀπό τήν Κων/πολη. Τό 1963 «σεπτή Πατριαρχική κελεύσει» ἀνέλαβε τήν θέση τοῦ Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου προφορικῶς μέ προσωρινό Λαμπαδάριο τόν τότε Διάκονο Παναγιώτη Τσινάρα. Αὐτή ἡ προφορική ἐντολή καί ἡ μὴ κανονική προαγωγή του σέ Πρωτοψάλτη τόν ἐθλίψε κατά πολύ - ὄντας ιδιαίτερα εὐαίσθητος - μέ ἀποτέλεσμα δυστυχῶς, νά ὑποστῆ βαρῦτατο ἐγκεφαλικό ἐπεισόδιο ἀπό τό ὁποῖο καί ὑπέκλυσε στίς 24 Ἰανουαρίου 1965 σέ ἡλικία μόλις 48 ἐτῶν. Ὁ Νικόλαος Δανηλίδης ὑπῆρξε σεμνός καί ταπεινός ἐργάτης τοῦ ἀναλογίου. Εἶχε ὑπέροχο ἦθος ὡς ἄνθρωπος, ιδιαίτερα ὑψίφωνος ἀλλά καί γλυκύς στήν φωνή καί μέ πολύ καλή ἐκτέλεση τῶν ὄσων διδάχθηκε μέσα στόν Πατριαρχικό Ναό. Ἦταν ιδιαίτερα ἀγαπητός ἀπό ὄλους λόγω τοῦ χαρακτήρα του καί ἔτρεφε ὁ ἴδιος πολλή ἀγάπη πρὸς ὄλους καί κυρίως πρὸς τά μικρά παιδιά / κανονάρχους του τά ὁποῖα πρόσεχε καί δίδασσε μέ πολλή ἀγάπη καί ζήλο.

Υ.Γ. Ὁδηγός γιά τό βιογραφικό τοῦ Νικ. Δανηλίδη ὑπῆρξε τό ἄρθρο τοῦ πρωτοπρεσβυτέρου Σεραφεῖμ Φαράσογλου στήν ἐκδοση τοῦ Συνδέσμου τῶν ἐν Ἀθήναις Μεγαλοσχολικῶν «Οἱ ψάλτες τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου» - Ἀθήνα 1996.

Τό κέντρο παραδοσιακῶν μουσικῶν ἐκδόσεων παρουσιάζει τό CD 2. Τό συγκεκριμένο CD περιέχει τρεῖς ζωντανές ἠχογραφήσεις μέσα στόν Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό, στά τέλη τῆς δεκαετίας τοῦ '50 καί στίς ἀρχές τῆς δεκαετίας τοῦ '60, μέ τόν Ἄρχοντα Πρωτοψάλτη Θρασύβουλο Στανίτσα καί τόν Ἄρχοντα Λαμπαδάριο Νικόλαο Δανηλίδη:

- A. Ἐσπερινός Χριστουγέννων τό 1959
- B. Ἐσπερινός Πρωτοχρονιάς 31/12/1959 &
- G. Θ. Λειτουργία Πρωτοχρονιάς 1/1/1960

A. Γιά τό 1ο τμήμα τῆς ἠχογράφησης δέν ἔχουμε ἀκριβή ἡμερομηνία. Ἐάν θεωρηθεῖ ὡς προϋπάρχουσα συνέχεια τῶν ὑπολοίπων, πρέπει ἡ ἠχογράφηση αὐτή νά ἔλαβε χώρα τό 1959.

B. Γιά τό 2ο τμήμα τῆς ἠχογράφησης σύμφωνα μέ τό προλόγισμα, αὐτή ἔλαβε χώρα τήν Πέμπτη 31/12/1959. Τότε βέβαια ὁ Θρασύβουλος Στανίτσα δέν εἶχε προαχθεῖ σέ Ἄρχοντα Πρωτοψάλτη, φαίνεται ὁμως ὅτι ἀνήκει καί αὐτή ἡ παρουσία του στό δεξιό ἀναλόγιο στά πλαίσια τῶν ἐπί «σεπτή Πατριαρχική κελεύσει» ἐντολῶν τοῦ Πατριάρχου γιά παρουσία του σέ αὐτό ὅταν παρίστατο ἀνάγκη.

G. Τό 3ο τμήμα φαίνεται νά εἶναι συνέχεια τῶν προηγούμενων ἠχογραφήσεων καί ἐγινε τήν 1/1/1960 καί εἶναι τμήμα τῆς ἀκολουθίας τῆς Θ. Λειτουργίας τοῦ Μεγ. Βασιλείου. Οἱ ἠχογραφήσεις παρουσιάζονται ὀλόκληρες (ἀναγνώσματα, ἐκφωνήσεις) ὅταν αὐτές ὑπάρχουν ἔτσι γιά τήν ἱστορική σημασία πού ἔχουν. Κατά διαστήματα (Καταξίωσον..., Νῦν ἀπολύεις..., Πιστεύω...), ἀκούγεται ἡ φωνή τοῦ ἀοιδίου Πατριάρχου Ἀθηναγόρου τοῦ Α' Ὅα πρέπει ἴσως μέσα ἀπό αὐτές τίς ἠχογραφήσεις, νά προσεχθοῦν μερικές ἀπαιτήσεις ἢ παραλείψεις πού συμβαίνουν στό τυπικό. Στήν ἐκφώνηση «Εἰρήνη πᾶσι» ὑπό τοῦ Πατριάρχου, ὁ χορός δέν ἀπαντᾷ Εἰς πολλά ἔτη Δέσποτα, ἀλλά ὅτι πρόκειται γιά τόν Πατριάρχη καί μάλιστα τόν Οἰκουμενικό ἀλλά, «Καί τῷ Πνεύματί σου» ὅπως ἀπαιτεῖ τό τυπικό. Στήν ἐκφώνηση ἐπίσης τοῦ διακόνου «Υπερ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...», ὁ χορός δέν ἀπαντᾷ «Εἰς πολλά ἔτη Δέσποτα», ἀλλά ὅτι πρόκειται γιά τόν Οἰκουμενικό Πατριάρχη καί ὁ ὁποῖος μάλιστα χοροστατεῖ ἀλλά «Κύριε ἐλέησον». Ἰδιαίτερη ἐντύπωση ἐπίσης προκαλοῦν οἱ καμπάνες (τό κροστίμα) ὅπως αὐτό ἀκούγεται στό 2ο τμήμα τῆς ἠχογράφησης, τό ἐπιπλητικό «Εἰς πολλά ἔτη» εἰσόδου τό ὁποῖο ψάλλεται παράλληλα καί ἀπό τοὺς δύο χορούς, ἀλλά καί τό μεγαλόπρεπο «Φῶς ἱλαρόν...» σέ μέλος ἀρχαῖο του β' ἤχου πού δυστυχῶς ἔχει πλέον ξεχαστεῖ. Στό σύνολό τους θά λέγαμε ὅτι εἶναι ἐκπληκτικές ἠχογραφήσεις, ὅπως εἶναι ἀναμενόμενο νά εἶναι αὐτές μέσα στόν Πατριαρχικό Ναό. Δέν μπορεῖς εὐκόλα νά ξεχωρίσεις γιατί ἀφοῦ ὅλα εἶναι ἀπλά καί ἀπέριττα. Ἰδιαίτερη προσοχή θά πρέπει νά δοθεῖ στόν μεγαλόπρεπο ἐσπερινό τῆς Πρωτοχρονιάς, στό ἐκπληκτικό Χερουβικό τοῦ α' ἤχου, στά συνήθη λειτουργικά τα λεγόμενα «Πατριαρχικά», σέ ἦχο α', ὅπως αὐτά ἐλέγοντο πάντοτε μέσα στόν Πατριαρχικό Ναό καί τά ὁποῖα