



ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ.

Μελοποιηθεῖσα παρὰ διαφόρων Μουσικοδασκάλων
παιδῶν τε καὶ γέρον.



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.

Το παρὰ Πέτρον Λαμπάδαλου τοῦ Πελοποννησίου,

Ἦχος Ἀΐ Πα.

Α ρι ςο οα α α νε εε ε ε ςη η εε ε ε

εε ε εεκ νεε ε εε ε κρω ω ω ω ωω

ω ω ω ωω ω ων θα α α να α α α ατωω θα

α α α α να α α θα να τσονη πα α α α τηη

χ η ηη η ηη σα α α ακαι αι τοι ο. οι οιο ε ε



ε ε εν τοις μνη η η η μα α α α α σι ι ζω

ω ω η η χα α α α α ρι σα α α α α με ε νος

Χ ρι στο ας α *Ετερον σύττοιμοι.* η ε ε στη η εκ η ηος λ η Πα.

νε ε εκρωθη α να α τα θα να α τον πα τη η η η σα ας και

τοις εν τοις μνημα σι ζω η η χα ρι σα α α με νος

Τυπικὰ τοῦ αὐτοῦ Πέτρου ὡς ψάλλονται ἐν τῇ ἀγλῇ

τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ. ἡχος λ η Νη.

T. 20 Δ' Γ' 20

Α μὴν εὐ λό γει ἡ ψυ χή μου τόν Κυ ρι ον εὐ λο γη

τός εἰ Κυ ρι ε εὐ λο ο γει εἰ ἡ ψυ χη μου τόν Κυ ρι ον και

πάντα τά ἐν τό ος μου τό ο νο μα το α γι ο ναυ τοῦ

Εὐ λό γει ἡ ψυ χή μου τόν Κυ ρι ον και ἡ ἐ πι λαν θανού πα

σας τὰς ἀν τα πο δω σεις αὐ τῶ

Τὸν εὐ ι λα τῶν ον τα πά στας ἀ νο μί ι ας σου τόν

