

экспедиции АН, что во многом определило дальнейшую научную судьбу. В том же году поступил в аспирантуру *Гос. Эрмитажа*; 13.11.1954 г. защитил кандидатскую диссертацию «Поливная керамика Мавераннахра VIII–XII вв. как историко-культурный памятник», в которой впервые провел стилистическую и хронологическую систематизацию соответствующего материала и прочитал считавшиеся непонятными арабские афористические надписи.

С декабря 1954 по декабрь 1956 г. – ст. н. с. отдела Востока *Гос. Эрмитажа*, область занятий – археология и история материальной культуры Ср. Азии. С декабря 1956 по октябрь 1966 г. – м. н. с. сектора археологии Ср. Азии и Кавказа Ин-та истории материальной культуры; ежегодно участвуя в раскопках ранне-средневекового Пенджикента, заинтересовался проблемой средневекового мус. города как особого социально-экономического явления; одновременно продолжал заниматься арабской эпиграфикой и интересовался положением изобразительного искусства в средневековом мус. обществе; читал спецкурсы на Восточном фак-те. Зимой 1961/62 и 1962/63 гг. участвовал в работах советской Нубийской археологической экспедиции.

Работа в Египте и участие в составлении и редактировании двух томов «Сочинений» *В. В. Бартольда* определили переход к арабистической тематике.

В октябре 1966 г. Б. перешел на работу в Арабский кабинет Ленинградского отделения Ин-та народов Азии (Ин-та востоковедения) АН. Завершив в 1969 г. монографическое исследование о домонгольском городе Средней Азии, перешел к исследованию социально-экономических отношений ближневосточного города того же периода, параллельно участвуя в работах советской археологической экспедиции в Ираке, исследовавшей поселения VI–V тыс. до н. э.

В июне 1974 г. защитил диссертацию «Город Ср. Азии в кон. VIII – нач. XIII вв.» наискание ученой степени д.и.н. Урбанистическая тема оставалась главной до 1983 г., когда была завершена монография «Средневековый город Ближнего Востока. VII – сер. XIII в. Социально-экономические отношения», в которой рассматривается динамика численности и размера городов, их населения, анализируются причины экономической стагнации Бл. Востока, приведшей к отставанию от Зап. Европы. Весь этот период до 1980 г. и сезон 1983 г. работал в Иракской археологической экспедиции.

С 1984 г., когда вышла в свет монография о ближневосточном городе, О. Г. Большаков перешел к исследованию зарождения ислама и истории первого мус. гос-ва – Халифата. К наст. времени вышли в свет три тома, охва-

тывающие период от 570 до 695 г. Ведется работа над IV томом, посвященным первой пол. VIII в.

В 1987–90 гг. работал в советской археологической экспедиции в Ираке. Читает разл. курсы в вузах, руководит работой аспирантов.

С августа 1986 г. – в. н. с., с мая 1996 г. – гл. н. с.; 19.10.1992 г. присвоено ученое звание профессора, 17.11.1997 г. – почетное звание засл. деятель науки.

5.08.2002 г. указом президента РФ Б. была присуждена Госпремия РФ в области науки и техники за цикл трудов «Социально-экономические отношения раннесредневекового Бл. Востока и история раннего ислама».

Б. – автор серии книг «История Халифата»: Т. I – «Ислам в Аравии. 570–633» (М., 1989; 2-е изд.: М., 2000). Т. II – «Эпоха великих завоеваний. 633–656» (М., 1993; 2-е изд.: М., 2000); Т. III – «Между двух гражданских войн. 656–696» (М., 1998). Обобщенный труд под этим же названием вышел в свет в СПб. в 2006 г.

Лит. http://www.orientalstudies.ru/rus/index.php?option=com_personalities&Itemid=74&person=6 – сайт Института восточных рукописей РАН (СПб.).

Т. Б.

Борганский Ильяс-мурза (1852–1942) – издатель, мус. обществ. деятель СПб., представитель крымско-татарского народа.

Уроженец Бахчисарая, образование получил в крымских медресе и в Стамбуле (1866–74). В Турции специализировался по восточной каллиграфии, овладел навыками гравирования, профессией рисовальщика. В кон. 1880-х гг. был приглашен в СПб. каллиграфом в МИД.

В 1893 г. Б. получил разрешение содержать частную типографию, которая первоначально размещалась в Волковой дер. на Ново-Михайловской ул., 24. В 1903 г. *лито-типографии Б.* размещалась на Бол. просп., 66, затем в д. 45. В 1909 г. «Восточная электропечатня Борганского» переехала на Васильевский о-в (Средний пр., 1), а в 1912 г. под названием «Восточная типолитография и переплет» – в д. 10 по Тучковой наб. (ныне наб. Макарова). Б. печатал книги на русском и восточных языках, в 1898–1908 гг. состоял лектором *Восточного фак-та СПб. ун-та*, преподавал турецкий яз.

В 1919 г. в типографии Б. печаталась красноармейская газета «*Салават*» Башкирской конной бригады, защищавшей Пг. от войск генерала Юденича. Впоследствии Б. оказался в Башкирии, в Стерлитамаке, затем в Уфе, где заведовал башкирским отделением Баш-

книгиздата. Умер в возрасте 90 лет в Уфе, но могила его не найдена.

Лит.: Весь Петербург. Адресно-справочная книга. – СПб., 1894, 1906, 1912, 1916; Кононов А. Н. Библиографический словарь отечественных тюркологов. Дооктябрьский период. – М., 1989; Тагиров В. М. Петербургские книги на тюркских языках в Отделе национальных литератур Российской национальной библиотеки // Город нашей общей судьбы. – СПб., 2005.

А. Т.

Брюллов Александр Павлович – архитектор (1798–1877, СПб.), ст. брат Карла Павловича Брюллова. В 1809 г. вместе с братом принят в Академию художеств на казенный счет, а в 1822 г. за счет Об-ва поощрения художеств братья были отправлены на 6 лет за границу (Мюнхен, Рим, Сицилию, Помпеи, Париж и др.). В 1829 г. Б. возвратился в СПб. За «Помпеянские термы» Б. был удостоен звания архитектора – членкора Французского ин-та, члена Королевского ин-та архитекторов в Англии и звания члена Академий художеств в Милане и СПб.

Архитектурная деятельность Б. выразилась в постройке в СПб. и др. местах целого ряда капитальных зданий, в возобновлении жилого помещения Зимнего дворца после пожара (1831), в перестройке Мраморного дворца и постройке Михайловского театра в СПб. (1831), в составлении проекта лютеранской церкви св. Петра на Невском просп. (1832) и др.

По предложению своего друга оренбургского генерал-губернатора В. А. Перовского Б. составил проект Караван-сарая в Оренбурге, «высочайше» утвержденный 19.01.1837.

Комплекс зданий Караван-сарая состоит из основного корпуса, мечети и минарета. К основному корпусу с противоположных сторон примыкали хозяйственные постройки – «черные дворы», где располагались конюшни, амбары и погребя. Во внутреннем дворе Главного корпуса, полукрытый с одной стороны, на главной оси симметрии комплекса находилась 8-угольная мечеть (четыре ее грани параллельны стенам корпуса, поперечник составлял 12,79 м, высота от фундамента до верхнего купола – 18,9 м). На этой же оси с северо-запада на юго-восток, со стороны въезда во двор, поставлен стройный минарет (38,76 м), представляющий собой высокую 3-ярусную башню. Основание минарета квадратное (высота – 5,2 м), переходящее в 24-гранный ствол. На высоте 19 м минарет принимает цилиндрическую форму и завершается железным конусом, над которым поднимается бронзовый шпиль с полумесцем. Мечеть и минарет расположены раздельно друг от друга и ориентированы на Мекку.

В творении А. П. Брюллова археолог С. Е. Смирнов увидел традиции города Булгар золотоордынского периода. По всей видимости, зодчий был знаком с изданной в 1834 г. книгой «Чертежи развалин древних Булгар, снятые с натуры архитектором А. Шмитом в 1827 г.», в частности с рисунками минаретов. Творчески переработав «образцовый проект» мечети 1829 г. с 8-гранным основанием, Б. придал ей форму тирэм-юрты, ставившейся как жилище старейшины в центре летнего аула. Этим во многом объясняется отсутствие михраба в однозальном культовом здании. Внешние контуры мечети выдают знакомство Б. с нереализованным проектом «Татарского подворья в Петербурге» зодчего А. Н. Воронихина (1804), хранившегося в Академии художеств.

Лит.: А. Н. Воронихин: Чертежи и рисунки / Вступит. статья, подбор чертежей, рис. и ком. Г. Г. Грима. – Л. – М., 1952; Заидуллин И. К. Мусульманское богослужение в учреждениях Российской империи (Европейская часть России и Сибирь). – Казань, 2006.

И. З.

«**Брюхо Петербурга**» – книга Бахтиярова Анатолия Александровича (3.07.1851–23.10.1916, СПб.), издана в СПб. в 1994 г. Автор книги родился в дворянской семье в с. Ертарском Камышанского уезда Пермской губ.; после окончания учебы в Московской учительской семинарии в 1874 г. преподавал русский яз. в СПб. военно-фельдшерской школе, 10 лет спустя стал публиковаться в столичной периодической печати. В 1885–87 гг. на страницах газет «СПб. ведомости», «Новости» и «Петербургская газета» публиковал серию очерков под общим названием «Б. П.», в которой знакомил читателей с типажам работников различных профессий, обеспечивающих жизнь населения столицы. Эти очерки были переработаны и в 1887 г. увидели свет отдельной книгой «Общественно-физиологические очерки»; переизданы под названием «Б. П.» в 1994 г. В книге татарам-мусульманам посвящен спец. раздел.

Автор делает вывод о том, что они были в столице из Симбирской, Пензенской, Нижегородской и Казанской губ. Большинство лиц, занятых в хозяйственной сфере города, составляли уроженцы Казани, Курмышя, Сергача и Касимова. «В то время как татарин Казанской губернии летом орудует главным образом на Нижегородской ярмарке, татарин из Симбирской губернии торгует в Петербурге», – пишет А. Бахтияров.

Одним из основных занятий татар называется разносная торговля в лице халатника и разносчика красного галантерейного това-