

உலகத்தமிழ்

இதழ் ௨0௧ (201)

தேமதரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும்வகை செய்தல் வேண்டும்



'கழைநிவந் தோங்கிய சோலை' என்ற அடி நிறைந்த
குறுந்தொகைப் பாடல் எண் இருநூற்று ஒன்று;

மலைகெழு நாடன் முதல் பாமரன் வரை அனைவர்க்கும் தமிழ் உணர்த்தும்
உலகத் தமிழிதழ் வரிசை இருநூற்று ஒன்று.

உள்ளடக்கம்

- 4 கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு
- 5 நூலேணி
- 6 தமிழெழுச்சி
- 7 இஸ்ரேல் – ஹமாஸ் தீவிரப்போர்!
- 8 அவ்வப்போது
- 9 தேன்துளி
- 10 சேரமன்னர் வரலாறு
- 11 ஆங்கிலம் அரும்பிய அரசும்—வாழ்வும்!
- 12 ஆழம் கண்ட அற்புதர்கள்!
- 13 பொன்வண்டு
- 14 நற்றிணை—ஆங்கிலம்
- 15 குழந்தைக் கவிஞரின் ஆலோசனையே பரிசு!

உள்ளடக்கம்

- 16 பதிகங்களைப் படியுங்கள்!
- 18 மறக்க முடியாத நிப்பான் சந்திப்பு!
- 19 வள்ளுவம்!
- 20 தமிழன்னை நான்மணிமாலை!
- 21 சிறுகாப்பியத்தில் திருக்குறள்!
- 22 Bharathan In Kamba Ramayanam
- 23 பூ மழை
- 26 எல்லாம் தமிழ்!
- 27 எத்திசையும் புகழ் மணக்கும் தமிழே!
- 28 ஆட்சிமொழிப் பயிலரங்கம்-கருத்தரங்கம் அழைப்பு
- 29 தமிழ் உச்சரிப்பு சிறப்பு பயிற்சி வகுப்பு நிகழ்வு
- 31 சட்டவியல் அகரமுதலி!
- 32 புகழ் வணக்கம் !

இயல்-1
தமிழ் வளர்ச்சித் துறை

Chapter 1
Tamil Development Department

இலக்கிய அமைப்புகளைப் போற்றும் தனிவிருது

Exclusive Award Honouring Literary Organizations

1.3.26. தமிழ்த்தாய் விருது

1.3.26 Tamil Thai Award

தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பார்வைகளையும் நாகரிக நெறிகளையும் பரப்பும் வண்ணம் தமிழ்நாட்டிலும், இந்தியாவிலும் தமிழமைப்புகளை நிறுவி தமிழ்த்தொண்டாற்றும் சீரிய அமைப்புக்கு தமிழ்த்தாய் விருது வழங்கப்படுகிறது. விருதுபெறும் தமிழ் அமைப்புக்கு விருதுத் தொகையாக ரூ.5 இலட்சம் மற்றும் தகுதியுடைய கூடிய பாராட்டுக் கேடயமும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. 2021-ஆம் ஆண்டிற்கான தமிழ்த்தாய் விருது மலேசியாவிலுள்ள மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்திற்கு வழங்கப்பட்டது. இதுவரை 10 அமைப்புகள் இவ்விருதினைப் பெற்றுள்ளன.

Tamil Thai Award is an award given to the organization established Tamil associations in Tamil Nadu and the other parts of India to promote the antique of Tamil language, tradition and civilization. The Award carries cash prize of Rs.5 lakh and a shield with citation. Tamil Thai Award was presented to the Malaysian Tamil Writers Association in Malaysia for the year 2021. So far 10 associations have been felicitated with the award.

1.4. தமிழ் வளர்ச்சித் துறையால் செயற்படுத்தப்படும் திட்டங்கள்

1.4 Schemes Implemented by Tamil Development Department

1.4.1. கனவு இல்லம்

1.4.1. Dream house

இந்தியப் பெருநாட்டில் வேறு எந்த மாநிலத்திலும் உள்ள எழுத்தாளர்களுக்கு இதுவரையிலும் வழங்கப்படாத சிறப்பினைத் தமிழ் உலகத்திற்கு வழங்கும் பெருமிதமான திட்டம்தான் கனவு இல்லத் திட்டமாகும்.

The Dream home Project is a proud Initiative to the Tamil world and an honour that has never been offered to the writers in any other states in India

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் 97-ஆவது பிறந்த நாளை முன்னிட்டு தமிழ்நாடு அரசால் 'கனவு இல்லத் திட்டம்' அறிவிக்கப்பட்டது.

On the occasion of the 97th birth anniversary of Muthamil Arignar Kalaiggar, the 'Dream Home Project' was announced by the Government of Tamil Nadu.

இவ்வறிவிப்பின்படி, சாகித்திய அகாடமி விருது, ஞானபீட விருது, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனத்தின் தொல்காப்பியர் விருது, கலைஞர் மு.கருணாநிதி செம்மொழித் தமிழ் விருதுமற்றும் உ அளவிலான நோபல் பரிசு (தமிழ் இலக்கியத்திற்கு ஆகிய விருதுகளில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பெற்ற பெறும் விருதாளர்களுக்குத் தமிழ்நாட்டிற்குள் லக வீட்டு வசதி வாரியத்தில் உயர்வருவாய்க் குடியிருப்பு வழங்கப்படும். ஒவ்வொரு நிதியாண்டிலும் அதிக அளவாக 10 விருதாளர்கள் அரசால் தெரிவு செய்யப்படுவர். அதன்படி 2021-2022 மற்றும் 2022-2023-ஆம் நிதியாண்டுகளுக்கு 20 விருதாளர்களைப் பயனாளிகளாகத் தேர்வு செய்து அரசாணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

According to this announcement, high-income tenement will be provided by Tamil Nadu Housing Board to the awardees who have received / will receive any of the awards including Sahitya Akademi Award, Jnanpith Award, Tholkappiyar Award of Central Institute of Classical Tamil, Kalaiggar Mu. Karunanidhi Chemmozhi Tamil Award and Nobel Prize (for Tamil Literature). A maximum of 10 awardees are selected by the Government in each financial year. Orders have been issued selecting 20 beneficiaries for the financial year 2021-22 & 2022-23.

வளரும்



நூலேணி

37

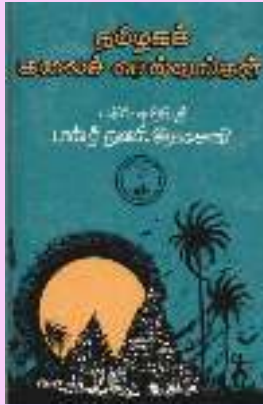
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடுகள்



நூலின் பெயர் : பண்டைத் தமிழர் தொழில்கள்
நூலாசிரியர் : முனைவர் வி.சி. சசிவல்லி
பதிப்பாண்டு : 1989
விலை : ரூபாய் 45/-
பக்கங்கள் : 328
வெளியீட்டு எண் : 145



நூலின் பெயர் : மு.வ. புதினங்களில் தமிழ் - தமிழினம்,
நூலாசிரியர் : முனைவர் பொன். செளரிராசன்
பதிப்பாண்டு : 1990
விலை : ரூபாய் 20/-
பக்கங்கள் : 138
வெளியீட்டு எண் : 146



நூலின் பெயர் : தமிழகக் கலைச் செல்வங்கள்
நூலாசிரியர் : துளசி. இராமசாமி (பதி)
பதிப்பாண்டு : 1990
விலை : ரூபாய் 50/-
பக்கங்கள் : 380
வெளியீட்டு எண் : 147



நூலின் பெயர் : பாவாணர் ஆய்வு நெறி
நூலாசிரியர் : முனைவர் இரா. மதிவாணன்
பதிப்பாண்டு : 1990
விலை : ரூபாய் 22 /-
பக்கங்கள் : 164
வெளியீட்டு எண் : 148



பெண்டிர் மனத்தைப் பிடித்திழுக்கும் காந்தமே!
காமனே! மாடாகக் காட்சிதரும் மூர்த்தியே!
பூமியிலே மாடுபோற் பொற்புடைய சாதியுண்டோ ?
மானுடருந் தம்முள் வலிமிகுந்த மைந்தர் தமை
மேனூயறுங் காளையென்று மேம்பா டுறப்புகழ்வார்.



மன்னும் உலகம் மறைந்தொழியும் காலமட்டும்
பின்னும் மலைதூக்கும் மனிதன் பிறப்பதில்லை,
அவ்வாறு ஓர்மனிதன் ஆகாயம் பூமிமட்டும்
எவ்வாறு நீண்டு வளருவான்? இல்லைஇல்லை;



இஸ்ரேல் - ஹமாஸ் தீவிரப்போர்!

மேற்காசிய நாடான இஸ்ரேல் எப்பொழுதும் போர் அபாயச் சூழலிலேயே இருந்து வரும் நாடு. இஸ்ரேல் யூதர்களின் நாடாக உலக அமைப்பினர் அறிவித்தது முதல் பாலஸ்தீனிய அரேபியர்களும் லெபனானின் இஸ்லாமிய அமைப்புகளிடமிருந்தும் பல ஆண்டுகளாகவே திடீர்த் தாக்குதல்களும் தீவிரப் போரும் நடந்து வருவதும் பின் அமைதி திரும்புவதுமாகவே இருந்து வந்துள்ளது.



பாலஸ்தீன விடுதலையை உருவாக்கும் நோக்கில் ஹமாஸ் எனப்படும் அமைப்பு 1987 டிசம்பர் 10ஆம் நாள் தொடங்கப்பட்டது. இந்த அமைப்பைப் பயங்கரவாத அமைப்பாக இஸ்ரேல், கனடா, ஐரோப்பிய யூனியன், பிரிட்டன், சப்பான், ஆஸ்திரேலியா அனைத்தும் அறிவித்துள்ளன. இதன் இராணுவப் பிரிவினை பயங்கரவாத அமைப்பு தான் என நியூசிலாந்து, பராகுவே முதலான நாடுகளும் அண்மையில் அறிவித்துள்ளன.

இம்முறை, 08.10.2023 அன்று இஸ்ரேலில் உள்ள காசா மலைக்குன்று பகுதியைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கும் ஹமாஸ் தீவிரவாத அமைப்பு சுமார் 5000 ஏவுகணைகளை ஏவி, இஸ்ரேலுக்குக் கடும் நெருக்கடி அளித்துள்ளது. இந்நிலையில் இஸ்ரேலுக்கு வடக்கே உள்ள அண்டை நாடான லெபனானில் இருந்து இயங்கும் ஹெஸ்பொல்லா பயங்கரவாத அமைப்பும் சேர்ந்து திடீர்த் தாக்குதலை நடத்தியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. இதில் சுமார் 600க்கும் மேற்பட்ட இஸ்ரேலியர்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். நூற்றுக்கணக்கானோர் படுகாயமடைந்துள்ளனர்.

ஹெஸ்பொல்லா அமைப்பு 1982இல் இஸ்ரேலுக்கு எதிராக லெபனான் நடத்திய போரின்போது தொடங்கப்பட்டது. ஈரானிடம் இருந்து நிதியுதவியும் சிரியாவிடம் இருந்து அரசியல் உதவியும் இந்த அமைப்பு பெறுவதாக நம்பப்படுகிறது. ஹமாஸ் அமைப்புக்கு ஈரான் இராணுவப் பயிற்சியை வெளிப்படையாக அளித்து வருகிறது. இஸ்ரேலின் உளவு அமைப்பான மொசாட் உறுப்பினர்கள் உலகெங்கும் உள்ளனர். இஸ்ரேலியரின் வான்வழித் தாக்குதல் ஞாயிற்று காசா நகருக்குப் பெரும் அழிவை ஏற்படுத்தியுள்ளதாகவும் செய்திகள் வந்துள்ளன. இஸ்ரேல் ஹமாஸ் அமைப்பினர் தங்கியிருக்கும் இல்லங்கள், பதுங்கு குழிகள் மற்றும் மத ஆலயங்கள் எனப் பல இடங்களில் ஏவுகணை தாக்குதல் நடத்தி சுமார் 370 பேரைக் கொன்று குவித்துள்ளது. இஸ்ரேல் பிரதமர் பெஞ்சமின் நெடானியூஹீ மிகவும் ஆவேசமாக, ஹமாஸ் அமைப்பினருக்கு இம்முறை தகுந்த பதிலடி கொடுப்போம் எனச் சூளுரைத்துள்ளார். காசா பகுதியில், இஸ்ரேல் இராணுவம் தரைவழித் தாக்குதலையும்

தொடங்கியுள்ளது. எகிப்தில் உள்ள அலெக்சான்டிரியாவில் இரண்டு இஸ்ரேலியப் பயணிகளையும் எகிப்திய உதவியாளரையும் சுட்டுக்கொன்றுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

இஸ்ரேலின் தெற்குப் பகுதியில் ஹமாஸ் அமைப்பினர் கடுமையான சண்டையில் ஈடுபட்டிருப்பதாகத் தெரிகின்றது. இம்முறை இஸ்ரேல் அரசு சற்றும் எதிர்பாராத நேரத்தில் இந்தத் தாக்குதல் நடந்தது தான் உலகையே வியப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளது. இஸ்ரேலில் உள்ள இந்தியர்கள் பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கான ஏற்பாடுகளை நமது வெளியுறவுத் தூதரகம் தெரிவித்துள்ளது. சுமார் 900 மாணவர்கள் முனைவர் பட்டத்திற்காகவும் முனைவர் மேல்படிப்புப் பட்டத்திற்காகவும் இருப்பதாகத் தெரிகிறது. சுமார் 85,000 இந்தியத் தாயகத்திலிருந்து இஸ்ரேலியக் குடியினராக இருப்பதாகவும் தெரியவந்துள்ளது. இவர்கள் இன்று வரை இந்தியாவுடன் தொடர்புள்ளவர்களாகவே இருந்து வந்தவர்கள். அவர்களின் பாதுகாப்பிற்கு இரண்டு அரசுகளும் ஆவண செய்து வருகின்றன. காசா பகுதியில் உள்ள சுமார் 20,000 பாலஸ்தீனியர்களின் பாதுகாப்பு கவலைக்கிடமாக உள்ளது.

உலகப் பாதுகாப்பு நிறுவனம் அவர்களை அருகில் உள்ள இடங்களிலும் பள்ளிகளிலும் தங்க வைப்பதற்குரிய நடவடிக்கைகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்த சண்டை அமெரிக்க உதவியுடன் இஸ்ரேல் - சவுதி அரேபியாவிடமிடையே நட்புறவு ஏற்படுத்த செய்யப்பட்ட ஒப்பந்த நடவடிக்கைகளுக்குப் பின்னடைவினைத் தரும் எனத் தெரிகிறது. அமெரிக்க அதிபர் ஜோ - பைடன் அமெரிக்கக் கப்பல்களையும் வான்வழித் தாக்குதல் நடத்தும் வானஊர்திகளையும் இஸ்ரேலுக்கு உதவி செய்ய அனுப்புவதற்குத் தயார் செய்து வருவதாகத் தெரிகிறது.

சனிக்கிழமை காசா பிரிவில் தாக்குதல் தொடங்கிய உடனேயே, அமெரிக்க ஆயுதங்களை இஸ்ரேலுக்கு அனுப்பத் தொடங்கியுள்ளனர். இஸ்லாமியரின் இரண்டு முக்கிய புனிதத் தலங்களும் பாலஸ்தீனியத்தில் இருப்பதால், இஸ்ரேலிடம் இந்தப் பகுதிக்குத் தனிப்பட்ட ஆட்சி உரிமையை கோருவதே அரேபியாவின் கோரிக்கையாக இருப்பதும், இஸ்ரேல் அரசு அதற்குத் தடையாக இருப்பதுவும் உலகறிந்த ஒன்று. இரு பகுதியினரும் தத்தம் பிணைக் கைதிகள், விரைவில் உலக அமைப்பினர் உதவியுடன் அமைதியாக விடுவிக்கப்பட வேண்டும். மத்திய ஆசியாவில் அமைதி நிலவ வேண்டும் என்பதே அனைவரின் அவாவாக உள்ளது.



If every Dreamer of innovations may propagate his projects, there can be no settlement...

If every murmurer at government may diffuse discontent there can be no peace...

If every sceptic in theology may teach his follies there can be no religion...

The remedy against these evils is to punish the authors.

- Samuel Johnson

கண்மூடி கனவு காண்பவர்கள் எல்லாம் ஒரு கருத்தைச்சொன்னால் அதில் நிறைவே இருக்காது...

அரசியல் அநீதிகளை வெளியே சொல்ல முடியாமல் வெறுப்போடு முணுமுணுத்துக்கொண்டிருந்தால் அதனால் அமைதி ஏற்பட வழியமையாது.

மதவாதிகள் தாங்கள் அறிந்தவைகளாக அபத்தங்களை சொல்லிக்கொண்டிருந்தால் சமயம் என்ற போக்கு உருவாகாது.

இந்தக்கொடுமைகளையெல்லாம் போக்குவதற்கு ஒரே வழி இத்தகைய கருத்துகளை பரப்பும் நூலாசிரியர்களை பொறுத்துக்கொண்டிருப்பதை விட ஒருத்து விட வேண்டும், தொலைத்து விட வேண்டும்

- தமிழில் ஒளவை அருள் 8.10.2012



தேன்துளி — 1

இந்தியாவில் மொத்தம் 14.30 லட்சம் பள்ளிகள் உள்ளன. இவற்றில் 97 இலட்சம் ஆசிரியர்கள் பணிபுரிகின்றனர். 26.5 கோடி மாணவர்கள் பயில்கின்றனர். 2023-24ஆம் நிதி ஆண்டில் மத்திய அரசு கல்வித் துறைக்கு ரூ.1.13 இலட்சம் கோடி நிதி ஒதுக்கியுள்ளது. இது கடந்த நிதி ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் 8 சதவீதம் அதிகமாகும்.



தமிழ்நாட்டில் 58,801 பள்ளிகள் உள்ளன. தமிழக அரசு நடப்பு நிதி ஆண்டில் கல்விக்கு ரூ.47,266 கோடி நிதி ஒதுக்கியுள்ளது.

கடந்த 2017-18 இல் நீட் தேர்வில் பங்கேற்ற அரசுப் பள்ளி மாணவர்கள் 3,739 பேரில் 825 பேர் தேர்ச்சி பெற்றனர். இது 22.1 சதவீதமாகும். 2018-19இல் குறைந்த அளவினரே தேர்ச்சி பெற்றனர். நோய்த்தொற்று காலத்தின்போது அதாவது 2019-20 இல் நீட் தேர்வில் பங்கேற்ற அரசுப் பள்ளி மாணாக்கர் எண்ணிக்கை வெகுவாகக் குறைந்தது.

நீட் தேர்வில் பங்கேற்ற, தேர்ச்சி பெற்ற அரசுப் பள்ளி மாணாக்கர் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது. 2022-23 இல் நீட் தேர்வெழுதிய 12,997 மாணாக்கர்களில் 3,982 பேர் தேர்ச்சிபெற்றுள்ளனர். இது 30.6 சதவீதமாகும்.

தேன்துளி — 2

இலக்கியம் என்பது ஓர் இலக்கினை இனிமையுற எடுத்துச் சொல்வதாகும். ஒவ்வொரு இலக்கியத்திற்கும் ஒரு குறிக்கோள் உண்டு. அதனை நாம் தேடிக்கண்டு கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும் என்பது சிலப்பதிகாரத்தின் இலக்கு!

உடன் பிறந்தவர்கள் மீது பாசம் காட்டுவது இராமாயணத்தின் இலக்கு!

அறம் வெல்லும், பாவம் தோற்கும் என்பது மகாபாரதத்தின் குறிக்கோள்!

“அறத்தால் வருவதே இன்பம் மற்றெல்லாம் புறத்த புகழுஇல” என்பது திருக்குறளின் இலக்காகும்.



உரைவேந்தர் ஓளவை துரைசாமி

139

சேரமானது வெற்றி யெல்லை பாயல் மலையில் தோன்றிக் காவிரியொடு வந்து கூடும் பூவானி (பவானி) யாற்றை எல்லையாகக் கொண்டு விளங்குவதாயிற்று.

குட்ட நாட்டிற்குக் கிழக்கில் நிற்கும் மலைகளில் பேரி யாற்றங்கரையில் நேரிமலை நிற்கிறது. அந்த மலையடிப் பகுதியில் சேரமன்னர் போதந்து வேனிற் காலத்தில் தங்கி மலைவளம் கண்டு இன்புறுவது வழக்கம். இப்போது அங்குள்ள நேரிமங்கலம் என்னும் மூதூரே பண்டு சேரமன்னர் வந்து தங்கிய இடமாகலாம் என அறிஞர் கருதுகின்றனர்; கற்குகைகளும் பாழ்பட்ட பழங்கட்டிடங்கள் சிலவும் அவ்விடத்தில் இருந்து பழம்பெருமையைப் புலப்படுத்தி நிற்கின்றன.

வேந்தர்கள் அங்கு வந்து தங்கும் போது பாணரும் கூத்தருமாகிய இரவலர் பலரும் வேந்தன் திருமுன் போந்து, பாட்டும் கூத்தும் நல்கி இன்புறுத்துவர். நார்முடிச் சேரல், தன் மனைவியும் அரசியற் சுற்றமும் உடன்பவர, நேரிமலைக்குப் போந்து தங்கினான். அக் காலையில் காப்பியாற்றுக் காப்பியனாரும் வந்திருந்தார். வேந்தன் இன்பமாக இருக்கும் செவ்வி நோக்கி இனியதொரு பாட்டைப் பாடினார்.

விறலி யொருத்தியை நார்முடிச் சேரல்பால் ஆற்றுப்படுக்கும் குறிப்பில் அப் பாட்டு இருந்தது. அதன்கண், சேரமான் நன்னொடு பொருந்தற்குச் சென்றபோது நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சியொன்று குறிக்கப்படுகிறது. போர் முரசு படையணி யானை மீதிருந்து இமய, மறவர் முன்னணியில் நிற்க, தூசிப் படையானது சென்று கரந்தை வயலில் தங்கிற்று. பகைப்புலத்துத் தலைவர்கள், சேரமானுடைய மறவர் சுற்றத்தாருடன் தங்கிக் கண்டு அஞ்சி, அங்கே இருந்த நாட்டு மக்களைக் கைவிட்டு விட்டு ஓடிவிட்டனர்.

காவல் மறவர் பணிந்து நின்று, "வேந்தே, இத் தூசிப்படையை இங்கே தங்காவாறு செய்தருள்க;

எமக்கு புகல் வந்து காப்பவர் பிறர் இல்லை" என ஊக்கமிழந்து வலியடங்கிய நிலை யினராய் வேண்டினர்; அவரது மெலிவைக் கண்டு வேந்தன் பேரருள் புரிந்தான்.

தாமும் சேரர் குடிக்குரியோர் எனச் சொல்லிக் கொண்டு, வேறு வேந்தர் சிலர் நார்முடிச் சேரலுடன் தும்பை சூடிப் பொருதனர். சேரமான் அவர்களையும் வென்று புறம் பெற்றதோடு, அவரால் அழிவுற்ற நாட்டு உயர்குடி மக்களைப் பண்டு போல் வளமுற வாழுமாறு நிறுத்தினான். இதனால் சேரநாட்டுத் தலைவர் பலரும் அவனைத் தலைவனாகக் கொண்டு பேணினர்; அதன் விளக்கமாக நார்முடிச் சேரலின் நன் மார்பில் "எழுமுடி கெழீஇய" மார்பணி பொலிவுற்றது.

காப்பியனார், இவ்வாறு அவனுடைய நலம் பலவும் எடுத்தோதி, முடிவில் அவன் நன்னனை வென்று அவனது காவல் மரமான வாகையைத் தடிந்து பெற்ற வெற்றியைப் "பொன்னங் கண்ணிப் பொலந்தேர் நன்னன், சுடர்வீ வாகைக் கடிமுதல் தடிந்த, தார் மிகுமைந்தின் நார்முடிச் சேரல்" என்று பாராட்டினார்.

அங்கே சேரமான் தரும் கள்ளையுண்ட சுவையால் வேறுபுலம் நாடாது இரவலர் அவனையே சூழ்ந் திருந்தனர். "குழைந்து காட்டற்குரிய உன்னமரம் கரிந்து காட்டினும், இரவலரை மகிழ்விக்கும் அருண் மிகுதியால், சேரல் நேரிமலையிடத்தே உள்ளான்; விறலி, நீ அவன்பாற் சென்றால், மகளிர் இழையணிந்து சிறக்கப் பாணர் பொற்பூப் பெறுவர்.

இளையர் உவகை மிகுந்து களம் வாழ்ந்த தோட்டின் வழிநின்று பாகர் குறிப்பறிந் தொழுகும் யானைகள் பல நல்குவன். அவன்பாற் செல்க^[29]" என்று இறுதியில் வற்புறுத்தினார். வேந்தன் அப் பாட்டைக் கேட்டு இன்புற்று இரவலர் பலர்க்கும் பெரும்பொருளை நல்கிச் சிறப்பித்தான்.

வளரும்



வழக்கியல் வல்லுநர் செந்தமிழ்த்திலகம் திரு. செல்லத்தம்பி

சிநீக்கந்தராசா, இலண்டன் மாநகரம்

ஆதி அமரிக்காவின் பொருட்பெயர்ச் சொற்கள் பல, இஸ்பானிய மொழியினூடாகவே அல்லது போர்த்துக்கேய மொழியினூடாகவே ஆங்கில மொழிக்குள் நுழைந்தன. Cannibal, Cockroach, Potato ஆகிய சொற்கள் இஸ்பானிய மொழியினூடாகவே ஆங்கில மொழிக்குள் நுழைந்தன. Flamingo, Molasses, Mosquito, Cocoa, Guitar ஆகிய சொற்களும் இஸ்பானிய மொழியினூடாக ஆங்கிலத்துக்குள் வந்த சொல் என்று சில ஆராச்சியாளர்கள் சொல்கிறார்கள். வேறு சிலர், அந்தச் சொற்கள் போத்துக்கேய மொழியினூடாக வந்த சொற்களாகவும் இருக்கலாம் என்று சொல்கிறார்கள். சர்ச்சைகள் இன்னமும் தொடர்ந்த வண்ணமே உள்ளன. ஆனாலும், கீழே தரப்பட்டிருக்கும் சொற்கள் இஸ்பானியர் மூலமே ஆங்கில மொழிச் சொற்றொகுதிக்குள் (Vocabulary) நுழைந்தன என்று பரவலாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது.

Spanish words in the British English and the American English

1. Abaca
2. Adios (Goodbye)
3. Alfalfa
4. Alligator (Lizard)

5. Anchovy (Small fish)
6. Apache (Enemy)
7. Armada (Spanish navy)
8. Armadillo
9. Avocado (Butter fruit)
10. Banana (A fruit)
11. Barbecue
12. Barracuda
13. Bonanza (Prosperity)
14. Breeze (Cold wind)
15. Bronco
16. Burro (Donkey)
17. Cafeteria (Café)
18. Camarilla (Small room)
19. Cannibal
20. Canoe
21. Canyon
22. Caribbean
23. Cassava
24. Cigar (Cheroot)
25. Cilantro (Coriander)
26. Coca
27. Cucaracha (Cockroach)
28. Corral
29. Crimson
30. Dengue (Fever)
31. Desperado (Desperate)
32. Embargo (Impound)
33. Fiesta (Feast)
34. Fillibuster
35. Flotilla (Fleet)
36. Guerilla (Small war)
37. Hombre
38. Hurricane (Thunder)
39. Iguana

40. Junta (Coup)
41. Lasso
42. Macho
43. Marijuana
44. Mesa (Table)
45. Montana (Mountain)
46. Mosquito (Little fly)
47. Mustang
48. Negro
49. Papaya
50. Patio
51. Peon (Labourer)
52. Placer
53. Platinum
54. Plaza
55. Poletico
56. Poncho
57. Potato
58. Pronto
59. Ranch
60. Renegade
61. Sierra
62. Siesta
63. Sombrero
64. Stampede
65. Stevedore
66. Tapioca
67. Tobacco
68. Tornado
69. Tortilla
70. Vamoose
71. Vanilla
72. Vertigo
73. Vigilante

வளரும்



3. சென்னியப்ப முதலியார்

சென்னை போக் ரோடில் இருந்த, ஈரோடு சென்னியப்ப முதலியார் பற்றி சொல்லியிருக்கிறேன். பெரிய ஆலை அதிபராகத் திகழ்ந்தவர். உத்தமர் ஓமந்தூர் இராமசாமி ரெட்டியாருடன் பழகியவர். ஈரோட்டில் செல்வாக்கு வாய்ந்த, பெரிய செல்வந்தர். 'வெண்தாடியோடு பார்த்தால், திருவள்ளுவரைப் போல இருப்பார் என்று என் தந்தையார் சொல்வார்கள். ஒரு பாட்டனார் போல், அவரிடம் நான் பரிவோடு பழகினேன்.

அவர் தன் வாழ்க்கையின் நிகழ்வுகளைச் சொல்லும்போது, நான் ஆர்வமாகக் கேட்பேன். துறவிகளிடத்தில் நேர்ந்த ஏமாற்றங்கள் பற்றி , என்னிடத்தில் பல சமயங்களில் சொல்லி யிருக்கிறார். ஒரு காலத்தில், அவர் சுத்தானந்த பாரதியாரிடம் அன்புடையவராக இருந்தார். "சுத்தானந்த பாரதியார் கடல்போல், இலக்கியங்களில் புலமை உடையவர். ஒரு எழுத்தாளராகவே வாழ்ந்திருந்தால்கூட, மிகப் பெரிதும் புகழ் இயல்பாக வந்திருக்கும்" என்று சொன்னார் சென்னியப்ப முதலியார்.

சென்னைக்கு நான் வந்த பிறகு, போக் சாலையிலிருந்த பெருந்தகை சென்னியப்ப முதலியார் அவர்களை ஒருமுறை கண்டேன். அவர் பெரிய ஆலை அதிபராக இருந்து, எல்லாவற்றையும் இழந்தவர்.

அப்போதெல்லாம் இராமலிங்கர் பணிமன்ற

விழாக்களில் நன்றியுரையோ வரவேற்புரையோ நான் சொல்வேன். அதனை நான் தவறாமல் வந்து கேட்டு மகிழ்வார் பெருந்தகை சென்னியப்ப முதலியார். ஒருநாள் கூட்டம் முடிந்த பிறகு, வீட்டுக்கு வா' என்று அழைத்துக்கொண்டு போனார். அது ஒரு பெரிய மாளிகை..

உணவு, கனிகள் தந்தார் என்பது மட்டுமில்லை. தான் படித்த திருவாசகப் பாடல்களில் பத்து பன்னிரண்டு பாடல்களைச் சொல்லி உருகினார். அது மட்டுமல்லாமல், அவரைப் பார்ப்பதற்காக பெரிய அறிஞர்கள் அங்கே வருவார்கள்.

பேராசிரியர் அ. சீனிவாச ராகவன், தமிழ்ப் பேரறிஞர் கடலூர் நடேச முதலியார், முத்தமிழ்க்காவலர் கி. ஆ. பெ., திருக்குறள்வேள் வரதராஜன் புரிசை முருகேச முதலியார் உட்பட அறிஞர்கள் பலரை அவர் வீட்டில் கண்டிருக்கிறேன். அதில் நான் சிறப்பாக குறிப்பிட வேண்டியவர், புரிசை முருகேச முதலியார் என்ற தமிழ்ப் பெருஞ்சொற் கொண்டல் அவர்களை, 'வாரியாருக்கே அவர் ஆசிரியர்' என்று எல்லோரும் சொல்வார்கள். திருவண்ணாமலையைச் சேர்ந்த புரிசையார், பார்க்கும் போதெல்லாம் பரிவோடு பல பாடல்களை எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார். அந்தப் பாடல்களில், 'பொருள் நலனைக் காண்பது எப்படி, புதிதாக எப்படிச் சிந்திப்பது?' என்றெல்லாம் பலவற்றைக் கூறினார்.

வளரும்



எட்கர் அல்லன் போ

பெ நா அப்புஸ்வாமி மொழிபெயர்த்தது

லெகிராந்தின் நடத்தை ஒரு மாதிரியாய் விசித்திரமாயிருந்த போதிலும், அதில் தீர்க்காலாசோனையும், கவனமும் ஓரளவு இருந்திருக்கவேண்டும். அவை தாம் என் மனத்தைக் கவர்ந்திருக்கவேண்டும். நானும் ஆவலோடு தோண்டினேன். என் நண்பனைப் பயித்தியம் பிடிக்கச் செய்த பொக்கிஷத்தை, அவன் தன் மனக்கோட்டையில் கண்ட பொக்கிஷத்தை முதலாகக் காணும் பாக்கியம் எனக்குக் கிடைக்காதா என்று மிக்க ஆவலோடு, என்னை அறியாமாலே நான் சிறிசில வேளைகளில் உற்று நோக்கி வந்தேன்.

நாங்கள் சுமார் ஒன்றரைமணி நேரம் போல் வேலைசெய்திருப்போம். என் மனம் முழுதும் மேற்கூறிய எண்ணங்களால் முற்றும் நிறைந்திருந்தது. அந்தச் சமயத்தில் எங்கள் நாய் மிகப்பெரிதாய் ஊளைவிட்டு, எங்கள் வேலையைத் தடைப்படைத்திற்று. தொடக்கம் முதலே அது அமைதியில்லாமல் இருந்தது. அதற்குக்காரணம் நாயின் விளையாட்டுத்தனமோ, அல்லது நாயின் வெறும் நாய்க்குணம்தானோ என்று நினைக்கும்படியாய் இருந்தது. ஆனால் இப்பொழுது, அதன் குரலில் தொனி மாறி, கடுகடுப்பாக ஒலித்தது. அந்தக்குரலில் அதன் கோபம் தெரிந்தது. ஜூபிடர் அதன் வாயைக்கட்ட முயன்றபோது, அது மூர்க்கதனமாய்த் திமிறிக்கொண்டு, அப்படிச் செய்யவிடாமல் அவனையே எதிர்த்தது. அவனை மீறி குழியில் குதித்துத் தன் கால் நகங்களால், பரபரவென்று, அங்குள்ள மண்ணைத் தோண்டியெறிந்தது. சில விநாடிகளுக்கள் இரண்டு மனிதரின் முழு எலும்புக்கூடுகளை வெளியே தோன்றச் செய்துவிட்டது. இந்த எலும்புகளுக்கு இடையே உலோகப் பித்தங்களும், அழுகி உதிர்த்து பொடியாய்ப்போன கம்பளித்தூள்களும் காணப்பட்டன.

மண்வெட்டியால், நாங்கள் இரண்டொரு வெட்டு வெட்டியதும், ஸ்பெயின் தேசத்துப் பட்டாக்கத்தியொன்று வெட்டி எறிந்த மண்ணில் அகப்பட்டது. அதன்மேல் நாங்கள் ஆவலோடு தோண்டினோம். மூன்று நான்கு பொன் நாணயங்களும், வெள்ளி நாணயங்களும் தனித்தனியாக அகப்பட்டன.

அவற்றைக் கண்டவுடன் ஜூபிடருக்கு தன் மகிழ்ச்சியை அடக்க முடியவில்லை. அவனுடைய எஜமானனின் முகமோவெனில், மிகவும் ஏமாற்றம் அடைந்ததுபோல் தோண்டிற்று. ஆயினும், எடுத்தமுயற்சியை இப்பொழுது கை விடாமல், முழுதும் செய்து முடிக்கவேண்டும் என்று எங்களை அவன் ஏவினான். அவன் பேசி வாய் மூடவில்லை. அப்போது நாங்கள் தோண்டிய மண்ணில் புதைந்துகிடந்த ஒரு பெரிய இரும்பு வளையத்தில் என்

ஜோடு மாட்டிக் கொள்ளவே, நான் கால் தடுக்கிக் குப்பற விழுந்தேன்.



அதற்குப்பிறகு நாங்கள் மிகவும் ஆத்திரத்தோடு வேலைசெய்தோம். அப்பொழுது ஒரு பத்து நிமிஷம் வரை என் மனத்தில் உண்டான ஆத்திரமும் பரபரப்பும், கிளர்ச்சியும் எனக்கு என்றும் இருந்ததில்லை. ஆத்திரத்தோடு வேலை செய்த நாங்கள் ஒரு நீண்ட மரப்பெட்டியை அநேகமாக மரத்திலிருந்து தோண்டியெடுத்துவிட்டோம். அது சிறிதும் கெடாமல் இருந்தது. மிகவும் அழுத்தமாயிருந்த அதைக்கண்டு மிகவும் வியப்படைந்தோம். பை குளோரைடு ஆப் மெர்குரியையோ அல்லது அதைப்போன்ற வேறு ஏதோ ஒன்றையோ கொண்டு அம்மருந்தை இராசயனமுறையில் இறுகச்செய்து, கேடுறாமல் பாதுகாத்திருக்கவேண்டும் என்று நினைத்தோம்.

அந்தப்பெட்டி, மூன்றரை அடி நீளமும், மூன்றரை அடி அகலமும், இரண்டரை அடி உயரமும் இருந்தது. அதற்குப் பலமாய் தேனிரும்புப் பட்டைபோட்டு, பட்டைகளை ஒன்றோடொன்று இணைத்துத் தறையிட்டிருந்தது. இரும்புப்பட்டைகளை ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பெட்டியின்மேல் கட்டம் இட்டது போல் தோன்றிற்று.

பெட்டியின் மேல் விளிம்பில், பக்கத்துக்கு மூன்றாக, மொத்தம் ஆறு இரும்பு வளையங்கள் இருந்தன. ஆறு பேராக அதைப்பிடித்துத் தூக்கும்படி அவை அமைந்திருந்தன. நாங்கள் மூவரும் ஒருமித்து எங்களால் கூடியவரை முயன்றுபார்த்தோம். அந்தப் பொக்கிஷப்பெட்டியைக் கிடந்த இடத்திலிருந்து சிறிது அசைக்க முடிந்ததே தவிர, அதைத் தூக்க முடியவில்லை. அதில் அடங்கியிருந்த பளுவான பொக்கிஷத்தை ஒரே மொத்தமாய்த் தூக்கிக்கொண்டு போவது இயலாத காரியம் என்பதை உணர்ந்தோம். நல்லவேளையாக, அந்தப் பெட்டிக்குப் பூட்டுப்போடவில்லை. இரண்டே இரண்டு செருகு தாழ்ப்பாள்களே போடப்பட்டிருந்தன. கவலையாலும் ஆத்திரத்தாலும் எங்கள் கைகள் நடுநடுங்கா நெஞ்சம் படபடவென்று அடிக்க, மூச்சுத் துடிதுடிக்க, நாங்கள் அவற்றைத் தள்ளிப்பெட்டியைத் திறந்தோம். அக்கணமே மதிப்பிலடங்காத பெருந்தியம் எங்கள் கண்முன்னே ஜொலிக்கக் கண்டோம். விளக்கொளியின் கிரணங்கள் அந்தக் குழியினுள்ளே விழுந்தபோது பொன்னும் மணிகளுமாய்க் கலந்து கிடந்த அந்தக் குவியிலிருந்து ஓர் அறிய சோதியும், சொலிப்பும், ஒளியும், பிரகாசமும் வீசி எங்கள் கண்களைக் கூசச் செய்தது.

வளரும்



நற்றிணை—169

தலைவன் கூறியது

முல்லை

முன்னியது முடித்தனம் ஆயின் நன்னுதல்
 வருவம் என்னும் பருவரல் தீர்,
 படும்கொல் வாழி நெடுஞ் சுவர்ப் பல்லி
 பரற் தலை போகிய சிரற் தலைக் கள்ளி
 மீமிசைக் கலித்த வீ நறு முல்லை
 ஆடு தலைத் துருவின் தோடு தலைப்பெயர்க்கும்
 வன் கை இடையன் எல்லிப் பரீஇ
 வெண் போழ் தைஇய அலங்கல்அம் தொடலை
 மறுகுடன் கமழும் மாலை
 சிறுகுடிப் பாக்கத்து எம் பெரு நகரானே

Narrinai — 169

HE SPEAKS

MULLAI

Shingle rich palai; cactus agaves;
 halcyon shakes his large head;
 as do jasmines; as do goats;
 drover wears caltrop carpel-palm lace;
 that scents sweet up-street at night;
 peyote's dusk! Slim coastline boasts;
 on home's high wall gecko clicked a chatter!
 SHE asked when would I be back, I said:
 "after finishing task"?.. Today I go,
 won't gecko echo by her psycho squeak!

To Continue...



குறிஞ்சிச் செல்வர் கொ.மா.கோதண்டம் அவர்கள்
குழந்தைக் கவிஞர் அழ.வள்ளியப்பா பற்றி
02.04.2002ல் எழுதிய கட்டுரை.
குழந்தைக் கவிஞரின் ஆலோசனையே பரிசு!

1984, பிப்ரவரியில் A.G.I. மாநாட்டிற்காக நாங்கள் புதுடில்லி சென்றிருந்தோம். இடையில் ஒரு நாள் பிரதமர் இந்திரா காந்தி அவர்களைச் சந்திக்கச் சென்றிருந்தோம். அப்போது பெரியவர் மூப்பனார் அவர்கள் என்னை 'சிறுவர்களுக்காக எழுதும் எழுத்தாளர்' எனப் பிரதமருக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தார்கள்.



எங்களைப் பார்த்ததில் பெரிதும் மகிழ்வதாகக் கூறிய அவர், 'குழந்தைகளுக்கு நாட்டுப் பற்றையும் அறிவியலையும் பற்றி எழுதுங்கள்.' என ஆலோசனை கூறினார்கள்.

ஊருக்கு வந்ததும் இந்தக் கருத்துக்களை வைத்தே பாடல்களில் ஒரு நூல் எழுதினேன். அதனைக் குழந்தைக் கவிஞர் அவர்களுக்கும் தெரிவித்தேன். அவர்கள் உடனே அந்தக் கையெழுத்துப் படியின் இரண்டு பிரதிகளைக் குழந்தை எழுத்தாளர் சங்கப் போட்டிக்கு அனுப்பி வைக்குமாறு கடிதம் எழுதியிருந்தார்கள். உடனே அனுப்பி வைத்தேன்.

அக்டோபர் மாதம் கடிதம் வந்தது. 'மழைத்துளிகள்' நூலுக்கு முதல் பரிசு, தங்கப்பதக்கம் கிடைத்துள்ளது. விழாவுக்குக் குடும்பத்துடன் வரவேண்டும். எங்கள் வீட்டில் தங்கிக் கொள்ளலாம் எனக் குழந்தைக் கவிஞர் எழுதியிருந்தார்கள்.

1984, நவம்பர், குழந்தைகள் நாள் விழாவுக்கு நானும் என் துணைவியார் ராஜேஸ்வரி கோதண்டம் அவர்களும் பஸ்ஸில் சென்றோம். அன்று இரவில் கடுமையான புயல். பெருமழை சென்னையை வாட்டி எடுத்து விட்டது. இடுப்பளவு தண்ணீரைக் கடந்து மழையில் தொப்பலாக நனைந்து மதியம் சென்ற எங்களைக் கவிஞரும் வள்ளியம்மை ஆச்சியும் குழந்தைகளும் அன்போடு வரவேற்றார்கள். குளிக்க வெந்நீர் வைத்துத் தந்து உணவும் கொடுத்து அன்போடு பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். அன்று மின்சாரம், தொலைபேசி ஏதும் செயல்படவில்லை. மாலையில் ஆச்சி அவர்கள் சிறுநீரணுக்காக உளுந்து வடை செய்து தந்தார்கள். ஒன்றிரண்டிற்கு மேல் வடை சாப்பிட முடியாதல்லவா?

அந்த வடை ருசியில் அமிர்தமாக இருக்கவே, எண்ணிக்கையின்றியே சாப்பிட்டோம். அதுபோல ருசி இதுவரை எங்கும் சாப்பிட்டதில்லை.

புயலின் விளைவாக அன்று விழா நடக்கவில்லை. அன்று கவிஞரின் வீட்டிலேயே தங்கி விட்டு மறுநாள் தான் புறப்பட்டோம். விழா நடந்து பரிசு பெற இயலவில்லை என்பதில் எங்களை விடக் கவிஞரின் குடும்பத்தாருக்கு மிகவும் வருத்தம். 'இரண்டு பேர் வந்தும் சும்மா செல்கிறீர்களே' என்று வருத்தத்துடன் சொன்னார்கள்.

மேலும் கவிஞர் "நீங்கள் பெரியவர்களுக்காகக் குறிஞ்சி நில வாழ்க்கை பற்றிய கதைகள் எழுதிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சிறுவர்களுக்கோ பொதுவான கதைகள் எழுதுகிறீர்கள்.

நீங்கள் குழந்தைகளுக்கும் குறிஞ்சி நிலக் கதைகள் எழுத வேண்டும். விலங்குகள், பறவைகள், வனம் பற்றிய செய்திகள் குழந்தைகளுக்கு மிகவும் பிடிக்கும். இதைப் பற்றி இயல்பாக எழுத யாரும் இல்லை. ஆகவே நீங்கள் இனி இது பற்றியே எழுதுங்கள்." என ஆலோசனை கூறினார்கள்.

அதிலிருந்து நான் சிறுவர்களுக்கு ஆரண்யக் கதைகளையே எழுதுகிறேன். இதுவரை 10 சிறுவர் கதை நூல்கள் (150 சிறுவர் கதைகள்), 2 நாவல்கள், 3 சிறுவர் கவிதை நூல்கள், 2 சிறுவர் நாடக நூல்கள் எழுதியுள்ளேன்.

எனது கதைகளில் வரும் நீலன் என்ற ஆதிவாசிச் சிறுவனுக்குக் கவிஞர் பொன்ராசன் ஊரில் "நீலன் ரசிகர்கள் சிறுவர் சங்கம்" துவக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் ஒரு கதாபாத்திரத்திற்கு ரசிகர் சங்கம் அமைத்தது இதுவே முதல்முறை. இந்தப் பெருமையெல்லாம் எனக்குக் குழந்தை கவிஞரின் அன்பான ஆலோசனையால் தான் கிடைத்தது என்பதே எனக்குப் பெரும் பரிசு!

குறிப்பு: புயல் மழையால் ஏற்பட்ட துயர் நீங்கிய பின், வேறொரு நாளில் குழந்தை எழுத்தாளர் சங்கத்தின் விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது. வெற்றி பெற்ற நூலாசிரியர்களுக்கு ஏ.வி.எம். அறக்கட்டளை வழங்கும் தங்க, வெள்ளிப் பதக்கங்கள் வழங்கப்பட்டன.

ஆரண்யக் கதைகளை எழுத
ஆலோசனை வழங்கியவர்!



பன்னிரண்டாம் திருமுறை

சேக்கிழார் – பெரிய புராணம்—10

விறன்மிண்ட நாயனார் சேரரது மலைநாட்டிலே திருச்செங்குன்றூரில் வேளாளர் மரபில் தோன்றியவர். இவர் சுந்தரர் ஆலயத்தில் நுழையும் போது சிவனடியார்களைப் பாராது சென்றதனால் நொந்து, சுந்தரரும் அவனுக்கு அருள் செய்யும் ஆரூர் இறைவனும் எமக்குப் பின்தான் என வெகுண்டுரைக்க, தேவாசிரிய மண்டபத்துப் புற்றிடங் கொண்ட பெருமான் தோன்றி, அவரின் சினம் தணித்தார்; வன்தொண்டரின் புகழ் அதிகரிக்க, நம்பி ஆரூரரின் திருத்தொண்டத்தொகையினைப் பாடும் வல்லமை கொடுத்துத் தொண்டர்களின் பெருமையை எடுத்துரைக்கச் செய்தார் என்பது வரலாறு.



விறன்மிண்ட நாயனாரை விட்டுவிட்டு ஆலயம் சென்றதனால் தான், திருத்தொண்டர்களுக்கு முதல் மரியாதை வழங்க வேண்டும் என்ற சிந்தனையே தொடங்கியது எனலாம். விறன்மிண்ட நாயனார் இறைவனால் சிவகணத் தலைவர்களுள் ஒருவராகத் திகழும் பேறுபெற்றார். திருவாரூர் திருக்கோயிலில் சிறப்புற்று விளங்குவது தேவாசிரியன் மண்டபம். அத்திருமண்டபத்தில் எப்போதும் அடியார்கள் குழாம் இருந்து இறையைத் தொழுது பாடிக்கொண்டே இருப்பது வழக்கம் என்பதால் அக்கூட்டத்துள் ஒருவராக இருந்த,

விறன்மிண்ட நாயனாரை, சுந்தரர் கவனிக்கவில்லை எனத் தெரிகின்றது. சிவனடியார்களையே சுந்தர பெருமான் மதியாமல் சென்றதாக அவர் நினைத்து, திருத்தொண்டத் தொகை எழுதும் வரை சென்றுள்ளது என்பது அறிய வேண்டிய உண்மையாகும். சிவபக்தியினும் அடியவர் பக்தியே திருவருளைப் பெறுவதற்கு எளிய வழி என்பதை எடுத்துக்காட்டுவது இவரது புராணக் கதை. “அடியார் உறவும் அரன்பூசை நேசமும் அன்பும் அன்றிப் படிமீதில் வேறு பயனுளதோ!” என என்றென்றும் சிவனடியார்களையே பரந்து அவர்களுடன் கூடிநின்று இறைவனைத் தொழும் கூட்டுவழிபாட்டினை உறுதி செய்துள்ளார். சுந்தரர் ஆலயத்தில் விறுவிறுவென உட்செல்ல சிவனடியார்த் திருக்கூட்டத்தை அடைந்து தொழுது அதன்பின் உட்செல்லாது, இவ்வாறு ஒதுங்கிப் போவது என்ன நெறி? என சினத்துடன் வெகுண்டு உரைத்தது ஒரு பெரிய திருத்தொண்டர்கள் வரலாறு உருவாக உந்துதலாக இருந்தது. சிவனே சுந்தரருக்கு அவர் அவ்வாறு செய்திருக்கக்கூடாது என்பதற்காக, அவரையே திருத்தொண்டத் தொகை எழுதுமாறு பணித்து, “தில்லை வாழ் அந்தணர் தம் அடியார்க்கும் அடியேன்” என அடியெடுத்துக் கொடுத்தருளினார்.

தொடர்ச்சி அடுத்த பக்கம்



செவ்விசை மாமணி திருமதி சீதை மெய்கண்டான்

சேக்கிழார் – பெரிய புராணம்

முன்பக்கத் தொடர்ச்சி . . .

“நல்லார் இணக்கமும் நின்பூசை நேசமும் ஞானமும் அல்லாது வேறு சிறந்த நெறி அவனியில் உளதோ?” எனப் பட்டினத்தாரும் பாடியுள்ளார். வாரியார் சுவாமிகளும் இதையே கீழ்க்கண்டவாறு சொல்லியுள்ளார்.

“இறைவனைப் பகைத்து வாழ்பவர்க்கு ஒருகால் உய்வு உண்டாகும். ஆனால், சிவனடியார்களைப் பகைத்தவர் ஒரு போதும் உய்வுபெறார்.

சூரியனை எதிர்த்து வெயிலில் நின்று கூடரைக் கூடத் தாங்கிவிடலாம்; ஆனால், சூரியனின் சந்நிதியில் காய்ந்து கொதிக்கும் சுடுநொய் மணலில் நின்று உய்வலாகாது” எனக் கூறுவார். பசுவின் பால் பெறுவதற்குக் கன்றின் துணை தேவைப்படுவது போல் சிவபெருமானுடைய திருவருளைப் பெறுவதற்கு அடியார் துணை அவசியமானது. விறல் என்பதற்குக் கோபத்தோடு எதிர்த்துச் செல்லுதல் என்பது பொருள். “மதுரை முன்னா விறலி வருகின்றத்து” என்பது திருவிளையாடற்புராணம். ‘மிண்டுதல்’ என்பதற்குத் தைரியமாகவும் துடுக்குடனும் எதிர்த்துச் செல்லுதல் எனக் கம்பரும் எடுத்தாண்டுள்ளார்.

இராமகாதையில் அனுமன் இராவணனை எதிர்த்துச் செல்வதை “இராவணன் கொண்டு மிண்டாய்ப் போகையில்” எனக் கூறியுள்ளார். மிண்டுகள் செய்து வீண்பழி போடுவானை” எனப் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன.

எனவே, வன்தொண்டரின் மேல் சினம் கொண்டு எதிர்த்துச் சென்று மிண்டு கூறியதனால், இவர் விறன்மிண்ட நாயனார் என வழங்கப்பட்டுள்ளார் என்பதனால் இவருக்கு இது காரணப்பெயர் போன்று தெரிகிறது. இவரது ஊரும் குலமும் இருந்த இடமும் பதிந்த அளவிற்கு இவரது இயற்பெயர் தெரியவில்லை.

“திரு ஆர் பெருமை திகழ்கின்ற
தேவாசிரியனிடைப் பொலிந்து
மருவா நின்ற சிவனடியர்
தம்மைத் தொழுது வந்து அணையாது
ஒருவாறு ஒதுங்கும் வன்தொண்டன்
பறகு என்று உரைப்பச் சிவனருளால்
பெருகா நின்ற பெறும் பேறு
பெற்றார் மற்றும் பெற நின்றார்”

எனச் சேக்கிழார் பெருமான் தன் பெரியபுராணத்தில் இவ்வாறு கூறியுள்ளார். ஒக்க நெடுநாள் இவ்வலகின் உயர்ந்த சைவப் பெருந்தன்மை தொக்க நிலைமை நெறி பெற்றவர் இந்த விறன்மிண்டர் என்று இவரின் வீரத்தைப் போற்றுகிறார். ஞாலம் உய்ய, நாம் உய்ய, நம்பி சைவ நன்னெறியின் சீலம் உய்ய, திருத்தொண்டத் தொகை பாட, அதன்பின் திருத்தொண்டத் திருவந்தாதி ஒன்றும் உருவாக, இவையனைத்தையும் ஒன்று சேர்த்து சேக்கிழார் பெருமான் திருத்தொண்டர் புராணம் எனும் பெரியபுராணம் ஒன்று உலகம் மகிழப் பாடியுள்ளார்.

வளரும்



பெரும் பேராசிரியர் செ.இரா.செல்வகுமார்
கனடா

அண்மையில் (செட்டம்பர் 1-12) நிப்பான் நாட்டுக்குச் சென்றிருந்தபொழுது மிகமிகச்சிறந்த ஆய்வாளரும் பேராசிரியருமாகிய நமசிவாயம் கணேச பாண்டியன் அவர்களை அவருடைய கியோட்டோ பல்கலைக்கழக அலுவலகத்திலேயே நேரில் சந்திக்கும் பெரும் நல்வாய்ப்பினைப்பெற்றேன். இவருடைய தமிழ்ப்பற்றும் ஆய்வுச்சிறப்பும் மிகப்பெரும் மகிழ்ச்சியூட்டுவன.

முதலில் தோக்கியோவிலும், பின்னர் நகோயாவிலும் அதன் பின் கியோட்டோவிலும் தங்கினோம் (மனைவி குமரியும் இரண்டாம் மகள் அரசியும்). .

கியோட்டோவில் பேராசிரியர் நமசிவாயம் கணேச பாண்டியன் அவர்களைச் சந்தித்தபொழுது அவர்களுடன் பணியாற்றும் முதுமுனைவர் சண்முகவேல் என்னும் மிக அருமையான ஆய்வாளரின் அறிமுகமும் கிடைத்தது. எனக்குப் பெருமகிழ்ச்சி. எவ்வளவெல்லாம் சிறந்த ஆய்வாளர்கள் நிப்பானில் இருக்கின்றார்கள்!

நிப்பான் (சப்பான்) செலவு - 5

தோக்கியோவில் நண்பர் முனைவர் இரோசி இவாயி (Dr. Hiroshi Iwai) அவர்களைச் சந்திக்கும் நல்வாய்ப்பினைப் பெற்றேன்.

அவர் எனக்கும் என் குடும்பத்தாருக்கும் இனிய விருந்து ஒன்றைப்படைத்தார். முனைவர் இரோசி இவாயி அவர்கள் எங்கள் துறையில் (குறைகடத்தி நுண்கருவிகள், நுண்தொகுசுற்றுிகள் துறையில்) மிகு புகழாளர். அவர் வெல்லாத விருதே இல்லை என்னும்படி ஏராளமான பெருமைமிகு விருதுகள் பெற்ற

ஆகச் சிறந்த ஆய்வாளர்களுள் ஒருவர்.

1985 இல் அவரும் நானும் IEEE Transactions on Electron Devices இதழ் ஒன்றுக்கு சிறப்பு தொகுப்பாசிரியர்களாகப் பணியாற்றியுள்ளோம். இது தவிர பல ஆண்டுகள் IEEE கருத்தரங்கங்களில் பல பொறுப்புகளில் உடன் பணியாற்றியிருக்கின்றோம். ஏறத்தாழ 30 ஆண்டுகள் கழித்தே அவரைத் தொடர்பு கொண்டேன். உடனே இனிதே வரவேற்று விருந்தளித்தார். கலந்துரையாடினோம் தமிழர்களாகிய நாமும் உலகெங்கும் உள்ள நல்லனவற்றை எடுத்துப் போற்றி உலகில் உயர்ந்தெழ வேண்டும், சிறப்பாக வாழ வேண்டும். உயர்நோக்கை உள்ளத்துள் ஆழக் கொள்ள வேண்டும். அப்படி வாழ எல்லா வாய்ப்புகளும் விழிப்புணர்வும் பெற்றவர்கள் நாம். எனினும் அற்பப் பகைமை, ஒற்றுமையின்மை, அன்றாட அக்கப்போர்களால் சீரழிகின்றோம். நாம் உற்றுணர்ந்து எழுந்தால் நாம் அனைவருமே இன்புற்று வாழலாம். வெறும் கனவன்று, நினைவாக்க பெருவாய்ப்பிருக்கும் ஓரினம்.





மூதறிஞர் வ.சுப. மாணிக்கனார்

4. பொருட் பயனிலை. . .

செல்வம் கொண்டு வந்தவர் கணவன் ஆயிற்றே அவரைக் கேட்டன்றோ கொடுப்பது முறை என்று எண்ணிப் பொழுது கடத்தாதே என்பார், 'என்னோடுஞ் சூழாது' என உரிமை வழங்கினார். கொண்டு வந்த பொருள் பெருஞ் செல்வம் ஆயிற்றே: பல தலைமுறைக்குப் போதுமே: கட்டிவைத்திருந்தால் நன்னர் துடிப்பை அறிகின்றோம். வாழலாமே என்று வன்கண்மை நினையாதே என்பார், வல்லாங்கு வாழ்தும் என்னாது என்று அறிவறுத்தினார். கைப்பொருள் எவ்வாறேனும் விரைவில் நம் கையை விட்டு நீங்கித் தொலைய வேண்டும் என்ற கருத்தால், நெருப்பை மடியிற் கொண்டாற்போலத் துடிதுடித்து, "யானும் கொடுப்பேன் நீயும் கொடு எனக் கொடுத்தற்கு உதவி ஆள் சேர்த்தார். இன்னார்க்குத்தான் ஈவது என்று ஒரு வரையறை கொள்ளின், கைப்பொருள் கொடுபடாது எஞ்சிப்போம் என்ற துயரால் எல்லார்க்கும் கொடுமதி எனப் பொதுமை காட்டினார். நமக்குக் கொடுத்தற்கென ஒருவர் இருக்கும்போது நாம் ஏன் செல்வத்தை இறுகப் பிடிக்க வேண்டும் என்ற கருத்தால், குமணன் நல்கிய வளனைக் கொடுமதி' எனக் குறைவின்மை சுட்டினார். ஈட்டிக் கொடைமடம் பட்ட பண்டைத் தமிழ் வள்ளல்கள் போலாது, அவர்பால் இரந்து கொடைமடம் பட்ட பண்டைத் தமிழ்ப் புலவருள் பெருஞ்சித்திரனாரும் ஒருவர். உலகத்துப் புலவர் பல்லோரின் வரலாறு வறுமையையும் கொடைமையையும் ஒருங்கே காட்டி நிற்பன.

அன்றே எந்தன் ஆவியும்

உடலும் உடைமை எல்லாமும்

குன்றே யனையாய் என்னை ஆட்

கொண்ட போதே கொண்டிலையோ?

என்ற திருவாசகப்படி, வாழ்க்கையில் அனைத்தும் வழங்கும் துறவு நிலை கற்று வருவதில்லை. கற்பித்தாலும் வரப்போவதில்லை. உடம்பின் அழகுபோல் இயல்பில் அமைந்து கிடக்கும் இவ்வள்ளமுது உயர்ந்தது, ஒப்பில்லாதது என வள்ளுவர் அறிவார். விருந்தோம்பி மிச்சில் மிசைவான் உயர்ந்தவன், ஒப்பில்லாதவன் என வள்ளுவர் அறிவார். இக் கடன்அறி வாழ்க்கையர் நல்குரவு எய்தல் பள்ளத்து நீர் வீழ்வு போல் இயல்பு எனவும் வள்ளுவர் அறிவார். இன்னோர் பொருள் வறுமையை வாழ்க்கைத் தாழ்வாக, கெடுவாக உலகம் கருதாது. கொடுத்துப் பெற்ற வறுமை காலாடி வீண்

செலவு செய்து பற்றிய வறுமையோடு வைத்து எண்ணத்தக்க தன்று.

ஒப்புரவி னால்வருங் கேடெனின் அஃதொருவன்

விற்றுக்கோள் தக்கது உடைத்து என ஆசிரியர் கொடை வறுமையின் பரந்த செல்வாக்கைக் காட்டுப. "இச்சரக்கு எங்கும் விலைபோகும் என்ற வழக்குப்படி, இவ்வறுமை யாண்டும் மதிப்புக்கொள்ளும் என்ப. இதனை வறுமை என்ற சொல்லால் கிளக்கவும் அஞ்சி, சீருடைச் செல்வர் சிறுதுணி எனக் காதல்நடை இலங்க மொழிப. யாரும் வாழ்வாங்கு வாழ வழி வகுப்பது வள்ளுவம்; ஆதலின், உரிமை துறந்த முழுக்கடன் உணர்ச்சியை அறமாக விதித்திறுலர். செய்க பொருளை, 'உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல் என்ற விதிநடைபோல உரிமை ஒழித்துக் கடமை செய்க என்றோ, துய்த்தல் விடுத்து ஈதல் செய்க என்றோ நடை யாத்திலர். சொல்லியும் கற்றும் வரக்கூடியதன்று முழுத் துறவு என உலகு ஒட்டும் பண்பு தெளிந்தவராதலின், செயற்கரிய செய்வார் பெரியர் என்ற தன்மை நடைபோல, "இடனில் பருவத்தும் ஒப்புரவிற்கு ஒல்கார் என உள்ளது சுட்டி அமைந்தார். அன்னோரெல்லாம் கடனறி காட்சியவர் எனப் பெருமைக்குரிமை சுட்டி (பின்பற்றுவதற்கு இயலாது என்ற எண்ணத்தால்) விடுத்தார்.

இதுவரை நாம் கடைப்பிடித்தற்கு ஒல்லாது உயர்ந்த அரிய கடமையினரை அறிந்தோம். முற்றும் உரிமை துறந்த இவ்விழுமி யோர் உலகிற் சிலராய் ஒரு பாலாக, முற்றும் கடமை மறந்த மக்கள் பலராய் யாண்டும் காண்கின்றோம். துய்க்கும் உரிமையே இவர் முழுமன நிறைவு. வினை செய்தானே அதன் முழுப் பயனையும் நுகரவேண்டும் என்பதற்கு ஒப்ப, செல்வம் ஈட்டியவனே முழுதும் துய்க்க வேண்டும் என்ற கொள்கையினர். தானுண்டு, தன் வாய் உண்டு, தன் உடல் உண்டு எனத் தன்னையே நினையும் தடிப்பின ராய், பெற்றோர் மனைவி மக்கள் சுற்றம் அற்றவர் போல, அனத்தையும் துய்க்கும் அவாவினர். அருகிருந்து தாய் சோறு படைக்கவும், மனைவி சோறு படைக்கவும் கூட, பொறா மனத்தினர், தாம் ஈட்டிய செல்வத்தைத் தாமே துய்த்தழிக்கும் இன்ன இழிநிலையினோரையும் கண்டவர் வள்ளுவர். இரத்தலின் இன்னாது மன்ற நிரப்பிய தாமே தமிழர் உனல் என்பது ஆசான் கொதி நெஞ்சம்.

வளரும்



செம்மொழிக்கவிஞர் மெய்ஞானி பிரபாகரபாபு
சங்க இலக்கிய ஆய்வறிஞர்

71

சீரினும் சீரல்ல செய்யாரே சீரோடு
பேராண்மை வேண்டு பவர்.

“புகழோடு பெருமை மிக்க பெயரை விரும்புவவர், செல்வம் இருப்பினும் முறையற்றதைச் செய்ய மாட்டார்” என்பது மானத்தை உயிரெனப் போற்றும் தெய்வப்பலவரின் தெளிந்த நோக்கு. இது பொருந்தாது – இழிவான செயல்களைச் செய்து செல்வம் சேர்ப்போர்க்கு. அதைச் செய்யாமல் செல்வம் வராது என்பதாகவே இருந்தாலும், மானம் போகும் எனில் அந்தச் செயலைச் செய்யவே கூடாது. மானமுள்ளவர் மனம் தீய செயல்களை நாடாது.

செல்வம் குறைவாக இருந்தாலும் வறுமை வந்தாலும் சிறப்பு தருவது மானம். பிறர் பொருளைக் களவு செய்து முறைகேடான வழியிலும் பொருள் சேர்க்கலாம் என்று எண்ணுவது ஈனம். மக்கள் மதித்த நிலையைத் தக்கவைக்காமல் குற்றம் செய்பவர் வீழ்ச்சியடைந்து கெடுவர். தலையிலிருந்து உதிர்ந்து வீழ்ந்த மயிரென எண்ணப்படுவர். பிறர் உழைப்பைச் சுரண்டிக் குற்றம் புரிபவர் என்றேனும் ஒருநாள் கூனிக் குறுகுவர். வாழ்வின் இறுதியில் பாயிலும் நோயிலும் கிடந்து மருகுவர்.

மானமற்ற குருதி கொண்ட கயவர் மறுபடியும் தீங்குகளே புரிவர். ஊரார் கைகொட்டிச் சிரிக்கும்படி கீழ்மை அடைந்து முரிவர். இழிந்தவர் பின்னால் செல்வோர்க்கும் இதுவே இறுதி. இருக்கும் பொருளையும் இன்பமாகத் துய்க்காமல் பழியோடு வருந்துவர் என்பது உறுதி. எந்நாளும் கட்டிக் காக்கப்பட வேண்டியது நேர்மை. தவறினால் சிதிலமாகும் இதுவரை கட்டிக்காத்த சீர்மை. வள்ளுவத்தின் வழியில் அனைத்து நெறிகளையும் வரமாக்கிய தமிழன்னை திருவடியில் வைக்கிறேன் எனது எழுதுகோலை. அன்னை அருளால் தொடர்கிறது எனது நான்மணிமாலை!

அகவல்

உலகெலாம் உணர்ந்து ஒதற் குரியவள்
நிலமெலாம் போற்றும் நிறைமொழி யானவள்
அலகிலா சோதியள் அன்னையாம் தமிழின்
மலரடி போற்றுவோம் மாண்புகள் பெறவே!

என்பிலும் தசையிலும் இருப்பவள் யாவரின்
அன்பினைப் பெற்றவள் ஆருயிர் அன்னையே
தண்டமிழ் வழங்கித் தகைமையும் நறுமணச்
செண்டென மணக்கும் சிறப்புகள் சூட்டி

மண்ணகம் சிறக்கும் மரபுகள் தந்தாள்
விண்ணகம் ஒளிரும் வெண்ணில வானவள்
பரிதியு மானவள் பல்வகை இலக்கியம்
அரிதெனத் தந்தவள் ஆற்றலில் சிறந்தவள்

அருவியில் ஒளிர்வவள் அறமுடன் எழுதிடும்
கருவியில் இருப்பவள் கலைகளில் திகழ்பவள்
பசுமையில் வீற்றவள் பாலில் தோய்ந்தவள்
திசுக்களில் பொதிந்தவள் தீயினில் நின்றவள்

காற்றினில் சேர்ந்தவள் கனிகளில் இனிப்பவள்
ஊற்றினில் சுரப்பவள் உணர்வினில் கலந்தவள்
உலகின் அழகில் உறைந்தே
மலர்ந்தே நகைப்பவள் மகிழ்தமிழ் முன்னையே !

75

வெண்பா

அன்னை அளித்த அருந்தமிழ் ஆற்றலால்
என்னை வளர்த்தே இலங்கினேன் – தன்னைச்
செதுக்கும் வலிவும் செழுமையும் ஏற்றிப்
புதுக்கினள் என்னைப் புகழ்ந்து.

கலித்துறை

புகழ்ந்தே வழுத்தும் புதியோர் எனது

புலமையினை

இகழ்தல் இலாமல் இசைவாய் மொழியும்

எழுச்சியிலே

அகழ்ந்தே வளர்ந்தேன் அருமைத் தமிழை

அகமகிழ்வாய்த்

திகழ்ந்தே உயர்ந்தேன் திணிந்த அறிவால்

திசையறிந்தே.

விருத்தம்

திசைகள் எங்கும் தெரிந்த ஒளிகள்

தெளித்தன எண்ணத் திவலைகளை

அசைகள் சீர்கள் அதன்பின் யாப்பும்

அவற்றுடன் வண்ணம் அறிந்தவனாய்

இசைகள் மீட்டி இனிமை வளர்த்தேன்

இதமுடன் வாழ்த்தும் இறைவரத்தால்

தசைகள் தன்னில் தமிழை விளைத்துத்

தழைத்தவ னானேன் தவமுடனே !



ஆவதறிவார் அமைச்சர்:

மகத நாட்டிலே இராசகிரிய நகரத்துப் புறச் சோலையிலே காகதுண்ட முனிவரோடு கலந்துரையாடி நிற்கும் நாட்களில், ஒருநாள் மகத மன்னன் தங்கையாகிய பதுமாபதியைக் கண்டு விரும்பி, அவளுடன் கண்ணி மாடத்திற் புகுந்து அங்கேயே தங்கியிருந்தான். அப்போது உதயணனின் அமைச்சன் வயந்தகனை நோக்கி,

"ஆகியது அறிந்து செய்யும் அருளுடை மனத்தனான யுகி" (உத: 161)

உஞ்சை நகரிற் செய்தது போல நாமும் இந்நகரத்திற் சென்று பதுமாபதியொடு நம் மன்னனை நம் நகர்க்கு அழைத்துச் செல்வோம் என்கின்றான். இதில் "யுகி, உற்றது கொண்டு மேல் வந்துறு பொருள் உணரும் ஆற்றலான்" எனபாராட்டப் பெறுகிறான்.

திருவள்ளுவர் அரசியலுக்கு இன்றியமையாத அறிவின் ஆற்றலை அறிவிக்க வந்தவர், 'அறிவுடையார் ஆவது அறிவாள்' (குறள்: 427)

என்கிறார். அதாவது இனி நடக்கப் போகும் நிகழ்ச்சிகளை அறிந்து அதற்கு ஏற்பத் தன் செயல்களைச் செய்பவர்களே அறிவுடையார் அவர் என்பதாம். மேல் நடக்கவிருப்பதை எப்படி அறிவது என்ற ஐயம் உண்டாகலாம் அதற்கு விடையாக, நிகழ்ச்சியிற் கிடைத்த சிலவற்றைக் கொண்டு அதாவது உற்றது கொண்டு இனி உறுவதைப்பறியும் ஆற்றலார் என்கின்றவர், ஆகியது அறிந்து, ஆவதைச் செய்யும் அருளுடைய மனத்தன் யுகி

என்றனர். ஆகவே, இப்பகுதி 'ஆவதறிவார் அறிவுடையார்' (குறள்: 427) என்பதன் கருத்து விளக்கமேயாம்.

எண்ணியவெல்லாம் எளிதின் எய்தும்:

உதயணன் தன் மகன் கடகனுக்குத் தன்னாட்டையளித்து, மூத்த மகனாகிய நரவாகனன் விருப்பின் வண்ணம் அவனை வித்யாதர உலகிற்கு அனுப்பி விட்டுத் துறவு பூண்டு தவஞ்செய்யலானான் என்ற வரலாற்றைச் சொல்கின்ற ஆசிரியர்,

"எண்ணய கருமமெல்லாம் இயைபுடனாகப் பின்னும் புண்ணிய நோன்பு தோற்கப் பொருந்திய மனத்தனானான்" (உத: 304)

என்கின்றார். இதில் நினைத்த காரியங்கள் அனைத்தையும் நினைத்த வண்ணம் நிறைவேறச் செய்வது தவம். அது புண்ணியமாகும், அதனை நோற்கச் சென்றான் உதயணன் என்ற செய்தி உணர்ந்தப் பெறுகிறது. இக்கருத்தைத் திருவள்ளுவர்,

"வேண்டுவனவற்றை வேண்டியபடி பெறலாம் ஆதலின் உரிய தவத்தை உடனே செய்ய முயல வேண்டும்" என்கிறார்.

"வேண்டிய வேண்டியாங் கெய்தலாற் செய்தவம் ஈண்டு முயலப் படும்" (குறள்: 365)

இக்குறட்கருத்து பாடலில் முற்றும் பொதித்துள்ளதை அறியலாம்.

வளரும்



CHAPTER 3

BHARATAN AS REGARDED BY THE
HERO OF THE EPIC ...

Dasarata loved all the four sons. kaikeyi did not have any special affection for Bharata as her only son. She brought up Rama also as her own son. She loved and took care of Lakshmana and Satruguna as sona without any difference until mantara, the hunch back intervened to poison her mind, all was well with her, but Mantara's intrigue had great effect upon her and she was forced to think of bharata as her son and of Rama, as the son of kausalya.

kaikeyi was glad at first to hear the good news of Rama's coronation and said that Rama was her son but Fate in the shape of the evil genius of Mantara completely changed her heart later. She then praised Mantara and told her that she was good to her and to her son Bharata.

"என் மகன் பரதன்"

எனை உவந்தனை, இனியை என் மகனுக்கும்

These later utterances show the change of heart in her. When Bharata returned to Ayodhya from Kekaya and asked her about his father and brother, she said the truth

வாக்கினால் வரந்தரக் கொண்டு மைந்தனைப்
போக்கினேன் வனத்திடை போக்கிப் பாருனக்கு
ஆக்கினேன் அன்னது பொறுக்கி லாமையால்
நீக்கினேன் தன்னுயிர் நேமி வேந்தனென்றாள்

kaikeyi did not express any emotional sentiments on Bharata or Rama. She just said what happened and Bharata burst out in anger and wept aloud. Bharata addressed kaikeyi in harsh words. All his filial affection, tenderness, sweetness and joy in life had gone to the winds. He spoke to her in terms of her double guilt. But all the time kaikeyi kept quiet. She did not say even a word. She did not try to justify her sets. She was hearing what all Bharata said, even at the banks of the Ganges when Bharata introduced her to Guha, he said

"She is the mother of all these ills and nurses
Of lasting shame; She wears my heart away
With her callousness; for midst this endless host
That looks a body rest of life, is not
Her fate the only one that is not touched
with sorrow's hue ? Her heartlessness doth cleave
My heart in pain. If can't not know her straightway
That held me many a weary month before
My birth".

படரொலாம் படைத்தானைப் பழிவாளர்க்குஞ் செவிலியைத்தன்
பாழ்த்த பாவிக்
குடரிலே நெடுங்காலங் கிடந்தேற்கு முயிர்ப் பாரங் குறைந்து
தேய
உடரொலா முயிரில்லா வெனத்தோன்று முலகத்தே யொருத்தி
யன்றே
இடரிலா முகத்தானை யறிந்திலையே லிந்நின்று என்னை
ஈன்றாள்

Now also kaikeyi kept quiet. Why did she not explain the circumstances which lead to ask the boons. why did she not justify her actions to Guha ? or what had she in her mind to keep quiet as a rock to all these terrible and hard to all these terrible and hard words ? These questions may arise in the mind of an inquisitive critic. The poet has not answered these questions; perhaps they were irrelevant to the narrative. She must have thought that Bharata's love for Rama was great and that his decision could not be changed and that her words would go unnoticed or provoke him further or she might have thought that Bharata's arguments were correct and all his angry words were justifiable in as much as she lost her husband and a loving son in Rama by her unkind set. Anyway after she had told Bharata the news of Dasarata's death and Rama's exile she kept her mouth tight and till the end of the epic she did not even speak a word.

To Continue.....



மலைப்பாக இருக்கிறது 200 ஆ...? என வியக்கத்தக்க வகையில் வெகு நேர்த்தியாக 200 –ஆவது இதழ் 04.10.2023–ல் அழகான வடிவத்தில் வெளியாகியிருப்பது மகிழ்ச்சி... மகிழ்ச்சியே.

இணைய இதழ் உலகில் இணையில்லா சாதனை இது... ஆசிரியர் மற்றும் ஆசிரியர் குழுவினருக்கு வாழ்த்துக்கள்.

முதல் பகுதியான தமிழ் வளர்ச்சித் துறை கொள்கை விளக்கக் குறிப்புப் படித்தேன்.

தொடர்ந்து பல விருதுகளை அறிமுகப்படுத்தி வரும் இப்பகுதியில் இந்த வாரம் இலக்கிய மாமணி விருது, அம்மா இலக்கிய விருது, காரைக்கால் அம்மையார் விருது என குறிப்பிட்டுச் சொல்லக்கூடிய தனிச்சிறப்பு மிக்க மூன்று விருதுகளை பார்த்தேன்.

சிறந்த எழுத்தாளர்களை சிறப்பிக்கும் விதமாக உருவாக்கப்பட்டு இருக்கும் உயரிய விருதுதான் இலக்கிய மாமணி விருதாகும். ரூபாய் ஐந்து லட்சம் பணத்துடன் கூடிய விருது எழுத்தாளர்களுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதம் என்றால் மிகை அல்ல.

பெண்ணிய எழுச்சியை உருவாக்கும் விதமாக ஆழமான படைப்புகளை தரும் பெண்களை போற்றுகின்ற விதமாக அம்மா இலக்கிய விருது உருவாக்கப்பட்டிருப்பது பாராட்டத்தக்கதே.

அதுபோல சமரச நெறிகளால் ஆன்மீக தொண்டாற்றும் படைப்பிலக்கிய மகளிர் ஒருவருக்கு காரைக்கால் அம்மையார் விருது வழங்கப்படுவதும் பெரு மகிழ்ச்சி தருகிறது.

இப்படி எழுத்தாளர்களை, அதிலும் பெண் எழுத்தாளர்களை பாராட்டும் விதமாக விருதுகள் வழங்கப்படுவது பாராட்டுதலுக்கு உரியது.

அடுத்த பகுதியாக நூலேணி மற்றும் தமிழெழுச்சி பகுதிகள் வழக்கம் போல சிறப்பாக இருக்கின்றன.

ஆசிரியம் பகுதியில் மகாத்மா காந்தியடிகளின் நினைவு நாள் கட்டுரை அற்புதமாக இருக்கிறது. இந்தக் கட்டுரையில் பல அரிய செய்திகளை ஆசிரியர் பதிவிட்டு



இருக்கிறார்.

திரு. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் எழுதிய எனது இந்தியா என்ற நூல், மனோகர் மல்கோங்கர் எழுதிய காந்தியை கொன்ற மனிதர்கள் என்ற நூல், துஷார் காந்தியின், காந்தியின் கொலையின் பின்னணியும் அவரின் இறுதி நாட்களும் என்ற நூல்... பற்றிய அரிய செய்திகளை பதிவு செய்திருப்பது மெச்சத் தகுந்தது.

நாதுராம் கோரட்சேயின் இளைய சகோதரர் வெளியிட்ட "நான் ஏன் காந்தியை கொன்றேன்" என்ற நூல்தான் நீதிமன்றத்தில் கோட்சே வழங்கிய வாக்குமூலம் என நான் தெரிந்து கொண்டேன்.

இந்தக் கட்டுரையில் மகாத்மா காந்தியடிகள் பற்றி பல செய்திகளை அறிய முடிந்தது.

" நீதி விசாரணைக்குள் எந்த அரசியலும் இருக்கக் கூடாது. சுதந்திரமாக, நேர்மையாக அது நடைபெற வேண்டும் என்பதையும், நம் மகாத்மா தன் மரணத்திற்கு பின்னும் முன் உதாரணமாக காட்டி இருப்பது நெகழ்ச்சி செய்வதாகும்" என்ற வரிகளை வாசிக்கையில் நெகழ்ந்து போனேன்.

அவ்வப்போது பகுதியை வாசிக்கையில் பேராசிரியர் முனைவர் நா. சுவாமிநாதன் அவர்களைப் பற்றிய மதிப்பீடு இன்னும் உயர்வாக மனதில் ஏற்பட்டிருக்கிறது என்பது உண்மை. அவரது நூல் பற்றி சிறப்பாக தெரிந்து கொள்ள முடிந்தது.

"முத்துக்களாய், பவளங்களாய், வைரங்களாய் பல தகவல்களை நூலுக்குள் மாலையா அணி சூட்டியிருக்கும் தன்மானத் சுட்டொளி திருமதி. சுவாமிநாதனின் அறிவுப் படைப்பு வெல்க" என இதழாசிரியர் குறிப்பிட்டிருப்பது போல நாமும் இந்த வார்த்தைகளை திரும்பச் சொல்லி அம்மையாரை பாராட்டுவோம்.

அடுத்த பகுதியான தேன் துளி பகுதியில் சிறப்பான தகவல்கள் தரப்பட்டிருக்கிறது.

புதுக் கவிதையின் தாத்தா கவிஞர் மேத்தாவின் வரிகள் தேன் துளிகளுக்கு கூடுதல் சுவையைச் சேர்க்கிறது.

தொடர்ச்சி அடுத்த பக்கம்



முன்பக்கத் தொடர்ச்சி . . .

கட்டுரைகளில் ஆங்கிலம் அரும்பிய அரசும்- வாழ்வும் என்ற தொடரில் புதிய புதிய செய்திகளை சொல்லிச் செல்கிறார் செந்தமிழ்த் திலகம் திரு.செல்லத் தம்பி சிறீக்கந்த ராசா.

ஐயா ஓளவை நடராசன் அவர்களின் "ஆழம் கண்ட அற்புதர்கள்" பகுதியில் நாவலர் சோம சுந்தர பாரதியாரை பார்த்தோம். ஐயா அவர்கள் நிறைய அறிஞர்களை இந்தப் பகுதியில், தான் பழகியதாக சொல்லி இருக்கிறார்கள்.

இன்னும் கட்டுரைப் பகுதிகளில் முனைவர் தேவி நாச்சியப்பன், செவ்விசை மாமணி திருமதி. சீதை மெய் கண்டான், பெரும் பேராசிரியர் செ.இரா.செல்வ குமார் போன்றவர்கள் அற்புதமாக எழுதி வருகிறார்கள்.

பெரும் பேராசிரியர் செ.இரா. செல்வகுமார் அவர்கள் "தமிழ்நாட்டில் தமிழில் பெயர்ப் பலகை வைக்க சட்டம் இயற்ற வேண்டியதுள்ளது" என இன்றைய நிலை குறித்த ஆதங்கத்தை வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார்.

"அமையட்டும் அருந்தமிழில் அறிவிப்பு பலகைகள்" என தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தொழிலாளர் நலத்துறை போன்ற துறைகளும், இவைகளோடு பொதிகைத் தமிழ்ச் சங்கம் உட்பட பல தமிழ்ச் சங்கங்களும் போர்க்குரல் கொடுத்து வருவதை நான் இங்கே சுட்டிக் காட்ட விரும்புகிறேன்.

இன்னும் பெரும் பேராசிரியர் "உணவகங்களில் தமிழில் உணவுப் பட்டியல் இருப்பதில்லை" என்றும் சொல்லுகிறார்.

உணவருந்தச் செல்லுகின்ற தமிழன் கூட "சோறு" என்று தமிழில் சொல்லாமல் "சாதம்" என்று சொல்லும் வேதனையான நிலை இன்றளவும் இருப்பதையும் நான் இங்கே சுட்டிக் காட்ட விரும்புகிறேன்.

எத்திசையும் புகழ் மணக்கும் தமிழே... என்கின்ற நான்காவது வாரத்தில் நான்கு பக்கங்களில் அருமையான பதிவில் பல செய்திகளைப் படித்து மகிழ்ந்துகொள்ள முடிந்தது.

இந்தப் பகுதியில் முத்தமிழறிஞரின் கருத்துக்களை நாம் பார்த்து, படித்து மகிழ்கிறோம்.

2003 ஏப்பிரல் திங்கள் 13 அன்று தமிழ்மொழி அகாதெமி நடத்திய பத்தாவது தேசிய மொழிகளில் மாநாட்டில் "தமிழ் செம்மொழி என படைக்கப்பட வேண்டும்" என்று அற்புதமாக பேசிய கலைஞரின் பேச்சு பிரமாதம்.



இதுபோல பல செய்திகளை இந்தப் பகுதியில் படித்து மகிழ் முடிகிறது.

அடுத்ததாக சட்டவியல் அகரமுதலி பட்டியல் சிறப்பாக இருக்கிறது.

புகழ் வணக்கம் பகுதியில் தமிழறிஞர் ஐயா ஓளவை நடராசன் அவர்களின் மறைவு குறித்த அறிஞர் பெருமக்களின் நெகழ்வுச் செய்திகள் நம்மையும் நெகழ்ச் செய்கிறது.

இந்த இதழ் 200 -ஆவது இதழ். முகப்பிலேயே நான் சொன்னது போல "இணைய இதழ் வரலாற்றில் இணையில்லாச் சாதனை" என்று மீண்டும் சொல்லி மகிழ்கிறேன்.

கலைமகள் ஆசிரியர் கீழாம்பூர் சங்கர சுப்பிரமணியன் அவர்கள் தனது பூமழையில் சொல்லி இருக்கின்ற வார்த்தைகளை மீண்டும் சொல்லி, அந்த வார்த்தைகளோடு நானும் வாழ்த்தி மகிழ்கிறேன்...

" 100, 200 என்பதெல்லாம் எண்ணிக்கை அல்ல. உலகத் தமிழ் இணைய இதழை உருவாக்கிய அத்தனை தமிழ் அன்பர்களின் வியர்வையில் பிறந்த தங்கச் சுரங்கமாகும்"... உலகத்தமிழ் 200 என்று எல்லா ஏனைய இதழ்களையும் தொகுத்து அச்ச வடிவில் நூல் ஆக்கி, அதனை வெளியீடு செய்யலாம். பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்களுக்கு பயன் உடையதாக இருக்கும்" என்று நானும் வழி மொழிகிறேன்.

நேயர்கள் அனைவரும் இணைந்து உலகத்தமிழ் மின்னிதழ் ஆசிரியர் மற்றும் ஆசிரியர் குழு அலுவலர்களையும் வாழ்த்துவோம்...

பொதிகைத் தமிழ்ச் சங்கமும் வாழ்த்துகிறது.

நன்றி.

கவிஞர் பேரா,

நிறுவநர்/தலைவர், பொதிகைத் தமிழ்ச் சங்கம், திருநெல்வேலி.

8903926173.

pothigaitamilsangam@gmail.com

www.pothigaitamilsangam.in



04.10.23 உலகத் தமிழ் 200 முதல் இதழ் தொடங்கிப் பின்னர் வண்ண மயமான இதழ்கள் 25,50,75,100 .. என முகப்புப் படங்கள் அழகுற அமைந்து, இதழ் 200 ஐக்குறிக்கப் பொன்னில் வைரம் பதித்து மிளிரும் அழகில் மயங்கித் திளைத்தேன். நன்று. இலக்கிய மாமணி விருது, அம்மா இலக்கிய விருது,காரைக்கால் அம்மையார் விருது பற்றிய விபரங்களைக் கொள்கை விளக்கக் குறிப்பில் அறிந்தேன்.

ஆசிரியம் பகுதியில் மகாத்மா காந்தி நினைவுக் கட்டுரை கண்களில் நீரை வரவழைத்தது.

முனைவர் நா.சுலோச்சனா எழுதிய "சூழலியல் நோக்கில் மொழிப் பயன்பாடு" நூலறிமுகம், அந்நூலைப் படிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வண்ணமாக அமைந்துள்ளதை ஆசிரியர் கைவண்ணத்தில் காண்கிறேன்.

தேன்துளி 1 – 20.09.23 இதழில்"கடவுளுக்கு நிகரான கணிப்பொறி" எனவும், 200 ஆம் இதழில் "கணிணியே கைலாசபதியாவான்"

"இணையமும் ஈசற்கு இணை" என அற்புதக் கவிதைகள் கணிணியின் அவசியத்தை எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

தேன்துளி 2 புதுக்கவிதைத் தாத்தா கவிஞர் மேத்தாவின் அழகிய கவிதை.

செந்தமிழ்த்திலகம் திரு.செல்லத்தம்பி

சிறீக்கந்தராசா அவர்கள்,

இஸ்பெயின், பிரெஞ்சு,போர்த்துக்கேய நாட்டவர்கள் ஆங்கிலேயருக்கு முன்னதாகப் புத்துலகத் தேடலைத் தொடங்கியவர்கள் என வரலாற்றுச் செய்திகளைக் கூறுகிறார்.

ஆழம் கண்ட அற்புதர்கள் தொடர் பகுதி 2

ஆவலைத் தூண்டும் இலக்கிய விருந்து.

பெரும் பேராசிரியர் செ.இரா.செல்வகுமார்

அவர்கள், கூகுள் தேடல் முடிவுகள் சான்றாகத் தர வல்லவை அல்ல எனச் சொல்வது உண்மை.

தமிழ்நாட்டில் பெயர்ப்பலகை, உணவுப் பட்டியல்

தமிழில் அமையச் சட்டம் தேவைப்படும் அவலத்தைச் சுட்டுகிறார் அவர்.தமிழகத் திருக்கோயில்களில்,

'இங்கு தமிழிலும் அர்ச்சனை செய்யப்படும்' என்ற அறிவிப்பு ஒரு ஓரத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளதையும் எண்ணி நாம் வருந்துவதைத் தவிர என் செய்ய?

மூதறிஞர் வ.சுப.மாணிக்கனார் கட்டுரையில், சுதந்திரம் அடைந்து பல பத்தாண்டுகள் ஆன பிறகும் பல துறைகளிலும் நம் அடிமைத்தனம் மீண்ட பாடல்லை என எழுதியுள்ளார்.

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் உரை 4 ஆம் பகுதியில்,உயர்தனிச் செம்மொழி தமிழே எனப் பல அயலக அறிஞர்கள் ஆய்ந்து உணர்த்திய பாங்கினை விளக்கியுள்ளார்.

சட்டவியல் அகரமுதலி அழகிய சட்டத் தமிழ்ச் சொற்களை அறிமுகம் செய்வது நன்று.

'புகழ் வணக்கம்' ஒளவை நடராசனார் மறைவு இரங்கல் செய்திகளின் தொகுப்பு – ஒரு துயரமான மீள்பார்வை.

அகநானூற்று நெய்தல் திணைப் பாடல் 200 – குலாவும் தமிழ் மொழிச் சிறப்புகளைக் குவலயம் எங்கும் ஏந்திச் செல்லும் உலகத்தமிழ் இதழ் 200.

முனைவர் அருள் ஒளவை அவர்களின் தமிழ்ப்பணி ஆயிரமாயிரமாய்த்

தொடரும்.தமிழன்பர்களின் மகிழ்ச்சியும் வளரும்.





வாகீச கலாநிதி கி.வா.ஜ.

புலவர் செய்த சோதனை

அடுத்த கணத்தில் புலவர் கீழே குதித்தார். சர்க்கரையின் முன்னலே நெடுஞ்சாண் கிடையாக விழுந்தார். 'நான் செய்த பிழையைப் பொறுக்கவேண்டும். உங்களை நான் தெரிந்துகொள்ளவில்லை. நீங்கள் கர்ணனென்று சொன்னார்கள். உலகில் எவ்வளவோ கர்ணர்களைக் காணலாம். உங்களைத் தருமபுத்திர ரென்றே நான் எண்ணுகிறேன் " என்று விம்மி விம்மி உருகிச் சொன்னார். -

கொங்குப் புலவர், 'புலவரே, சர்க்கரையைக் குழந்தையாகப் பெற்ற அன்னைக்கு இன்று மற்றொரு குழந்தை கிடைத்தது ஆச்சரியம். அந்தக் குழந்தை அன்னைக்கு முன்னே அழுது நிற்பது அதைவிட ஆச்சரியம்!' என்று உணர்ச்சிப் பூரிப்பிலே பேசினார். புலவர் செய்த பைத்தியக்காரச் செயலை விட வள்ளலின் உயர் குணத்தையே அங்குள்ளவர்களின் உள்ளங்கள் எண்ணி உருகின.

தொண்டை நாட்டுப் புலவர் சர்க்கரையின் பொறுமையை இப்போது அறிந்துகொண்டார். தமிழ்ப் புலவர்களிடம் அவருக்குள்ள அன்புக்கு எல்லை காண முடியாதென்பதைக் கண்கூடாகவே தெளிந்தார். பின்னும் சில நாட்கள் ஆணூரில் தங்கினார். அப்பால் சர்க்கரை தந்த பரிசில்களைப் பெற்று ஊருக்குத் திரும்பினார்.

அவர் தம் ஊரை விட்டுப் புறப்பட்டபோது ஆத்திரத்தில், தம் உடன் இருந்தவர்களிடம் தம்முடைய எண்ணத்தை வெளியிட்டிருந்தார். சர்க்கரையைச் சோதிக்கச் செல்வதாகச் சொல்லியிருந்தார். இந்தச் செய்தி எல்லப்பர் காதுக்கும் எட்டியது. ஆகவே புலவர்களும்

எல்லப்பரும் அவருடைய வருகையை எதிர் நோக்கி இருந்தார்கள்.

புலவர் வந்தார். போன காரியம் என்ன ஆயிற்று ?" என்று நண்பர்கள் கேட்டார்கள். அவர்களோடு பேச அவருக்கு மனம் இல்லை. நேரே வேகமாக எல்லப்பரிடம் சென்றார்.

பல காலமாக உங்களைப் போன்ற உபகாரி உலகத்திலேயே இல்லையென்று எண்ணிக்கொண்டிருந்தேன். உங்களுடைய பாடினேன். உங்களுக்கு இணையாக யாரும் இருக்க மாட்டார்களா என்று ஆராய்ந்தேன். யாரும் இல்லையென்ற முடிவுக்கு வந்திருந்தேன். இப்போது வேறு ஒருவரைக் கண்டேன். எனக்கு ஒரு தாயையும் அண்ணனையும் கண்டு கொண்டேன் ' என்று அவர் பேசினார் ; பாராட்டினார் ; போய் வந்த கதையைச் சொன்னார். அவர் உள்ளத் திலே ஏற்பட்ட உவகை ஒரு தமிழ்ப் பாடலாக உருவெடுத்தது. -

செங்குன்றை எல்லாநின் செங்கைக்
கொடையதனுக்கு

எங்கெங்கும் தேடி இணைகாணோம்—கொங்கதனில்
சர்க்கரையைப் பாடலாம்; தண்டமிழ்க்கொன் றீயாத
எக் கரையாம்பாடோம் இனி.*

அதைக் கேட்ட எல்லப்பருக்கும் சர்க்கரையின் புகழ் இனித்தது. புலவர் செய்த சோதனையில் வென்ற சர்க்கரையின் புகழைக் கொங்கு மண்டலத் தோடு தொண்டை மண்டலமும் பிற மண்டலங்களும் பாராட்டின.

வளரும்

செம்மொழித் தமிழுக்குச் சிறப்புகள் சேர்ப்போம்

2004, மே மாதம் நடைபெற்ற நாடாளுமன்றத் தேர்தலையொட்டி; திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் வெளியிட்ட தேர்தல் அறிக்கையில், முதன்முதலாகச் செம்மொழிக் கோரிக்கையின் நோக்கத்தை விளக்கி, "இந்தியாவில் உள்ள அனைத்துப் பல்கலைக் கழகங்களிலும் தமிழுக்கென்று துறை ஏற்படுத்திவரும், தமிழ் ஆராய்ச்சிக்கென மத்திய அரசு ஆண்டுதொறும் நிதி ஒதுக்கிவரும், உலகளாவிய (Global) பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழ் ஆராய்ச்சிப் பணி நடைபெறவும் வாய்ப்பாக, செம்மொழிக்குள்ள அனைத்துத் தகுதிகளும் கொண்ட தமிழ்மொழியை உயர்தனிச் செம்மொழியென அறிவிக்க வேண்டுமெனத் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் மத்திய அரசைத் தொடர்ந்து வலியுறுத்தும் என்ற வாக்குறுதி இடம் பெற்றது.

நாடாளுமன்றத் தேர்தல்கள் நடைபெற்று, அதில் தியாகத் திருவிளக்காம் திருமதி சோனியாகாந்தி அவர்களின் தலைமையில் அமைந்த ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணி வெற்றி பெற்று; டாக்டர் மன்மோகன்சிங்கு தலைமையில் அமைந்த மத்திய அரசில் கழகத்தின் கோரிக்கை ஏற்கப்பட்டு, ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணி சார்பில் வெளியிடப்பட்ட குறைந்தபட்ச பொதுச்செயல்திட்ட அறிக்கையில் (National Common Minimum Programme); தமிழ்மொழி, செம்மொழியெனப் பிரகடனப்படுத்தப்படும் (Tamil will be declared as a Classical Language) என்ற செயல்திட்டமும் இடம் பெற்றது. இது செம்மொழி வரலாறு ஒரு சிறப்பான கட்டத்தை எட்டிவிட்டது என்பதை உலகத்திற்குப் பறைசாற்றியது.

7.6.2004 அன்று நாடாளுமன்றக் கூட்டுக் கூட்டத்தில் உரையாற்றிய இந்தியக் குடியரசு தலைவர் டாக்டர் ஏ.பி.ஜெ.அப்துல்கலாம் அவர்கள், தமிழ் செம்மொழியெனப் பிரகடனப்படுத்தப்படும் (Tamil will be declared as Classical Language) என்று செய்த அறிவிப்பு, தமிழறிஞர்களையும், தமிழ் ஆர்வலர்களையும், உலகெங்கிலும் வாழும் தமிழர்களையும் மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்த்தியது. அதனைத் தொடர்ந்து, திருமதி சோனியா காந்தி அவர்களின் வழிகாட்டுதலிலும், டாக்டர் மன்மோகன் சிங்கு அவர்களின் தலைமையிலும் இயங்கி வரும் மத்தியிலுள்ள ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணி அரசு, 12.10.2004 அன்று, தமிழைச் செம்மொழியெனப் பிரகடனம் செய்து அறிவிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டது!

இந்த அறிவிக்கை வெளியானதும், நான் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவில்லை!



தந்தை பெரியார் அவர்கள் என்னைத் தட்டிக் கொடுத்துப் பாராட்டியபோதெல்லாம் - அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் என்னை அரவணைத்து உச்சிமுகர்ந்து அன்புமழை பொழிந்தபோதெல்லாம்; அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு ஈடான மகிழ்ச்சி அப்போது என்னுள் குடிகொண்டிருந்தது. அதன் வெளிப்பாடாகத்தான் 10.10.2004 அன்று சென்னையில் தமிழ் மொழி அகாதமி நடத்திய பாராட்டு விழாவிலும், 17.10.2004 அன்று மதுரையில், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கமும், தமிழார்வம் உடைய 30க்கும் மேற்பட்ட சங்கங்களும் இணைந்து நடத்திய பாராட்டு விழாவிலும், நான் ஆற்றிய உரைகள் அமைந்திருந்தன. அந்த உரைகளில்,

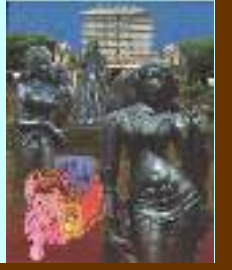
"தமிழ் மொழி செம்மொழி என அறிவிக்கப்பட்டதைக் கொண்டாடுகின்ற வகையில் நாமெல்லாம் இங்கே கூடியிருக்கிறோம். அதற்கு ஒரு பாராட்டு விழா என்றும், அந்தப் பாராட்டு விழா எனக்கென்றும் குறிப்பிட்டிருப்பதை என்னால் ஏற்றுக்கொள்ள இயலவில்லை, திராவிட மொழி ஒப்பிலக்கணம் கண்ட காலடுவெல் என்கின்ற பேரறிஞர், அவரைத் தொடர்ந்து பல ஆண்டுக் கால இடைவெளிக்குப் பிறகு, தமிழ்மொழி செம்மொழியாக ஆக்கப்பட வேண்டும் என்று முதல் குரல் கொடுத்த சூரிய நாராயண சாஸ்திரி என்ற பரிதிமாற் கலைஞர், அவர்களைத் தொடர்ந்து தமிழ்ச் சங்கங்கள் பல, தமிழ்ப் புலவர்கள் பலர், தமிழ்ப் பேரறிஞர்கள் பலர் - இப்படி நூற்றுக்கணக்கில், ஆயிரக் கணக்கில் இந்த ஒரு நிலை நாம் எய்துவதற்காகப் பாடுபட்டிருப்பதை எண்ணிப் பார்க்கும்போது, அவர்களுக்கெல்லாம் நீங்கள் தெரிவிக்க வேண்டிய பாராட்டுகளை, வழங்க வேண்டிய நன்றியை என் வாயிலாக இன்றைக்கு வழங்கியிருக்கின்றீர்கள் என்றுதான் நான் கருதுகின்றேன்; நீங்கள் நன்றியினை ஒரு மூட்டையாகக் கட்டி, என்னுடைய தலையிலே வைத்து, இதைக் கொண்டுபோய் அவர்களிடத்திலே சேர்த்திடு என்று கட்டளையிட்டு இருக்கிறீர்கள் என்றுதான் உங்களுடைய பாராட்டுகளை நான் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளேன்.

நான் ஒரு கருவி. இந்தக் கருவியைத் தமிழ்நாட்டு மக்கள் பயன்படுத்திக் கொண்டார்கள். தமிழ்ப் புலவர்கள், தமிழ்ப் பேரறிஞர்கள் பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். உளி சிற்பம் செதுக்குவதற்காகப் பயன்படுத்தப் பட்டால், அந்த உளியே அந்தச் சிற்பத்தை செதுக்கியதாகப் பொருள் கொள்ள முடியுமா? அந்தப் பணியை ஆற்றியது சிற்பி. அதைப்போல நான் உளிதான், சிற்பிகள் பலர், பல்லாயிரவர்.

அந்தச் சிற்பிகளுக்கெல்லாம் என் சிரம் தாழ்ந்த வணக்கத்தை, நன்றியை இந்த நேரத்தில் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்" என்று கூறினேன்.

தொடர்ச்சி அடுத்த பக்கம்

எத்திசையும் புகழ் மணக்கும் தமிழே!



செம்மொழித் தமிழுக்குச் சிறப்புகள் சேர்ப்போம்

பின்னர், 5.3.2006 அன்று திருச்சியிலே நடைபெற்ற தி.மு.கழக மாநாட்டில் திருமதி சோனியாகாந்தி அவர்கள் முன்னிலையில் நான் உரையாற்றியபோது தான் என்னுள் பெருக்கெடுத்த உணர்வுகள் குற்றாலத்து அருவியெனக்கொட்டின. அவ்வரையின் ஒரு பகுதியில்,

"தமிழைச் செம்மொழியாக்க; நூற்றைம்பது ஆண்டுக் காலமாக சூரிய நாராயண சாஸ்திரி என்ற பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்களுடைய கோரிக்கை பூத்து, காய்த்து, பழுத்து, அது அழுகிவிடுமோ என்றெல்லாம் நாம் பயந்திருந்த காலத்தில்; "நாங்கள் இருக்கிறோம். அஞ்சாதீர்கள்" என்று சொல்லுகின்ற இன்றைய மத்திய ஆட்சி நாம் விடுத்த அந்த வேண்டுகோளை ஏற்றுத் தமிழைச் செம்மொழி என்று அறிவித்திருக்கிறது. தமிழைச் செம்மொழி என்று அறிவித்து; அதைத் தொடர்ந்து அம்மையார் அவர்களே, நவம்பர் 8 அன்று நீங்கள் எனக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினீர்கள் அந்தக் கடிதத்தில்,

Dear Thiru Karunanidhi,
November 8, 2005

I have received your letter of 28th October. I am glad that all the formalities for declaring Tamil as a Classical Language have now been completed. This is an achievement for all the constituents of the UPA Government, but particular credit goes to you and your Party. With Regards,

Yours sincerely, Sonia Gandhi.

அதாவது, தமிழைச் செம்மொழியாக ஆக்குவதற்குத் தேவையான சடங்கு, சம்பிரதாயங்கள் எல்லாம் முடிந்து அது நிறைவேறிவிட்டது. இந்தச் சாதனைக்கு ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணிக் கட்சிகள் காரணம் என்றாலும்கூட, குறிப்பாகவும் சிறப்பாகவும், நீதான் இதற்குக் காரணம். உன் தலைமையிலே உள்ள திராவிட முன்னேற்றக் கழகம்தான் இதற்குக் காரணம் என்று எழுதினீர்கள்.

நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன். இது ஒரு கடிதமாக அல்ல. காலா காலத்திற்கும். இன்னும் தூறாண்டுக் காலம், இருதூறாண்டுக் காலத்திற்கும் பிறகு என் கொள்ளுப் பேரன் எடுத்தும் படித்து நம்முடைய தாத்தா கட்டிக் காத்த செப்பேடு இது என்று பாராட்டுகின்ற அளவிற்கு ஆக வேண்டும் என்ற ஆர்வம் உள்ளவன் நான்.

இளமைப் பருவத்தில் தமிழ் வாழ்க, தமிழர் வெல்க என்று புலி, வில், கயல் பொறித்த கொடி பிடித்து அரசியல் வாழ்வைத் தொடங்கியவன் நான், அந்த அரசியல் வாழ்வதான் இன்றளவும்



தொடர்ந்துகொண்டிருக்கிறது. தமிழ் செம்மொழியாக ஆக, ஒரு வரலாறு உண்டு என்றால், அந்த வரலாற்றை பெருமையை எனக்கு அளிக்கும் வகையில் நீங்கள் எனக்கு எழுதிய அந்தக் கடிதம் பொன்னெழுத்துகளால் பொறிக்கப்பட்டு, வைரங்கள் பதிக்கப்பட்டு, என்னுடைய கல்லறையிலே எதிர்காலத்தில் மாட்டப்பட வேண்டிய ஒன்று. என்னுடைய நினைவகத்திலே இருக்க வேண்டிய ஒன்று என்கின்ற அந்தப் பூரிப்போடு நீங்கள் எழுதிய அந்தக் கடிதத்திற்காக என்னுடைய நன்றியையும், வணக்கத்தையும், பாராட்டுகளையும், வாழ்த்துகளையும் உங்களுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்".

இந்த நன்றி உரையின் ஒவ்வொரு சொல்லும் நான் வாழும் காலம் வரை எனது இதயத்திலும்; ஏன், நான் மறைந்த பிறகும்கூட, எனது கல்லறையிலும் எதிரொலித்துக் கொண்டே இருக்கும்!

தமிழ் செம்மொழியாக அறிவிக்கப்பட வேண்டு மென்று, தமிழறிஞர்கள் முதலில் எழுப்பிய குரல் - அமைப்பு ரீதியாக எதிரொலித்து - தமிழர்களின் இதயக் குரலாக மாறி அரசியல் அரங்கில் ஏற்றம் பெற்று - ஆட்சி மூலமாக அந்தக் குரல் ஆற்றல் பெற்று - தக்கோரிடத்தில் சரியான தருணத்தில் தகுதி படைத்தோரால் உரிய முறையில் எடுத்துரைக்கப்பட்டதால்; தமிழ் அன்னை இன்றைக்குத் தங்கத் தேரிலே வீற்றிருந்தபடி தரணியிலே பவனி வருகிறாள்!

காலம் கனிந்தது! தமிழர்களின் நூறாண்டுக் காலக் கனவு நனவானது? தமிழ் செம்மொழியெனப் பிரகடனம். ஆயிற்று! செம்மொழி வரலாற்றின் முதல் பாகம் சிறப்பாக நிறைவேய்தியுள்ளது. செம்மொழிக்கு நாம் அடுத்தடுத்து ஆற்றிட வேண்டிய பணிகள் தொடர் தொடராய் அணிவகுத்து நிற்கின்றன.

அவற்றை ஆய்ந்து எண்ணித் தொகுத்திட - செயல் திட்டங்களை வகுத்திட உலகெங்கும் வாழும் தமிழாய்ந்த தலை மக்களை அழைத்து, கொங்குச் சீமையில், கோளவ மாநகரில் நடத்தப்படுகிறது உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு! தந்தை பெரியார் அவர்களும், பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களும், பரிதிமாற் கலைஞர் முதலான தமிழ்ச் சான்றோர்களும், காட்டுவெல் முதலான பன்னாட்டு அறிஞர் பெருமக்களும், ஆய்ந்து அறிவித்த நெறிகளின் அடிப்படையில் செம்மொழித் தமிழுக்குச் சிறப்புகள் சேர்க்கும் திருப்பணிகளை விழிப்புடன் நிறைவேற்றிட அலைகடலென என்றும் ஆர்த்தெழுவேம்! வாழ்க செம்மொழித் தமிழ்! வெல்க உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி. மாநாடு!

வளரும்

தமிழ் உச்சரிப்பு சிறப்பு பயிற்சி வகுப்பு



இன்று (10.10.2023) சென்னை, வலைவாணர் அறையில், தமிழ் வளர்ச்சி மற்றும் செய்தித் துறை ஈர்வில், பாண்டிச்சேரி தமிழ் வளர்ச்சி மற்றும் செய்தித் துறை அமைச்சர் திரு. மு. பெ. சாமிராஜன் அவர்கள், டாக்டர் ஊ. சங்கரன் பணிபுரியும் செய்தி வாசிப்பாளர்கள், பேர்காணல் செய்தவர்கள் மற்றும் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர்கள் ஆகியோர் தமிழ் செய்தியினை சிறப்பாக உச்சரிக்கும் வகையில் சிறப்பு பயிற்சி வகுப்பை குந்தகமில்லாமல் தொடங்கி வைத்து சிறப்பவை செய்துள்ளார். இந்நிகழ்ச்சியில் தமிழ் வளர்ச்சி மற்றும் செய்தித் துறை அரசு செயலாளர் மரு.ஜி.ரா.செல்வாஜா, இ.ஆ.ப. செய்தி வகைத் தொடர்புத் துறை இயக்குநர் திரு.த.கொடை, இ.ஆ.ப. தமிழ் வளர்ச்சித் துறை இயக்குநர் முனைவர் ந.அருள் மற்றும் அரசு அலுவலர்கள் ஆகியோர் உடனினர்.

சட்டவியல் அகரமுதலி!

English-Tamil Legal Glossary

Dr. Marco A. Fiola

Department of Languages, Literatures and Cultures

Ryerson Law Research Centre, Ryerson University

5

- 11) **action (class ~)** – வர்க்கச் சார்பு வழக்கு – ஒரு தனி நபரால் அல்லது ஒரு சிறு குழுவால் ஒரு பெரிய குழுவின் பிரகாரம் ஆரம்பிக்கப்படும் வழக்கு. இவர்கள் அனைவருமே ஒரே பிரதிவாதிக்கெதிரான சட்ட நடவடிக்கையை முன்னிறுத்தலாம்.
- 12) **actus reus** – குற்றச்செயல் – லத்தீன் மொழியில் 'குற்றத்துக்குரிய நடத்தை' என பொருள்படும். தன்னிச்சையான நடவடிக்கை / செயற்பாடு அல்லது கடமைப் புறக்கணிப்பு, உள்நோக்கத்துடன் செய்யப்படும்போது, சட்டவிரோதக் குற்றமொன்றுக்கு காரணமாதல்.
- 13) **ad litem guardian** – பாதுகாவலர், பாதுகாப்பாளர் – தனது விடயங்களைத் தானே கவனிக்கும் ஆற்றலற்ற இன்னுமொருவர் மீது. அல்லது அவரது சொத்து மீது, அல்லது இரண்டின் மீதும் பாதுகாவல் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு சட்டத்தால் அல்லது நீதிமன்றால் சட்டப்படியான அதிகாரத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட ஒருவர்.
- 14) **addendum** – பிற்சேர்க்கை – ஏற்கனவே எழுதிமுடிக்கப்பட்ட பத்திரத்தில் சேர்க்கப்படுவது.
- 15) **adjournment** – ஒத்திவைப்பு – நீதிமன்ற விசாரணையை இன்னுமொரு திகதிக்கு ஒத்தி வைத்தல். (பார்க்க: காவல் வைப்பு / மீட்டனுப்புகை)
- 16) **adjudication** – தீர்ப்பளித்தல் – நீதியான முறையில் தீர்ப்பு வழங்குதல்
- 17) **adjudicator** – தீர்ப்பாளர் – தீர்ப்பு வழங்குபவர்.
- 18) **administration bond** – பிணை நிபந்தனை – விண்ணப்பத்தில் வழங்கப்பட்ட, அல்லது நீதிமன்றில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட சொத்துரிமை விண்ணப்பத்தில் நீதிபதியால் கோரப்பட்ட உத்தரவாதி(கள்) கொண்ட சத்தியம்
- 19) **administrator (also estate trustee)** – நிர்வாக அலுவலர் (சட்ட உரித்தாளர்) – உயில் இல்லாமல் இறந்த ஒருவரின், அல்லது உயிர் ஒன்றில் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தத்துவகாரர்நிறைவேற்றுபவரின் சொத்துக்களை நிர்வாகம் செய்ய நீதிமன்றினால் நியமிக்கப்படுபவர் நிர்வாக அலுவலர் தற்போது சட்ட உரித்தாளர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.
- 20) **admissible evidence** – ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய ஆதாரம் – நீதிமன்றம் ஏற்கக்கூடிய பொருத்தமான, முறையான சான்று.



44



புகழ் வணக்கம்

41	Please accept my heartfelt condolences on the demise of your beloved father. When I heard the news, memories of time spent with him by my husband and I, came flooding in. He was a very special person to our family. His jovial and smiling face will always be etched in our hearts. May his soul rest in peace. Om Shanti I had cataract surgery done on both eyes a few days ago. Applying drops. I wish I could have been there to pay my respects to him in person before his final journey. Kindly accept my apologies. Please convey my condolences to Kannan, Bharathan and all your families too.	திருமதி சுபா தெய்வநாயகம்
42	Very shocking to hear the news sir. My deep condolence to you and your family for the Great Loss of your beloved father... RIP	ஆக்சிஜன் சாய் பிரசாத்
43	I'm so sorry to hear about your Dad's passing. Your father was one of the kindest person I've ever met. I was lucky to know him.I'll miss him greatly...	திரு. பாலகிருஷ்ணன்
44	அண்ணா உங்கள் தந்தையின் மரணத்தைக் கேட்டு நான் மிகவும் வருத்தப்படுகிறேன், எனது ஆழ்ந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்	டி சி எச் மீடியா அருண்
45	Ennai endrum Raja endru alaikum Tamil chakravarthy.	திருப்பூர் சிவசங்கர்.
46	Anna my deepest condolences No words to express	திருப்பூர் பரணி.
47	My Deepest condolences sir	டாக்டர் நவீன்
48	Arul so sorry to see this news in the Hindu . Your dad has left a lasting legacy for you to take it ahead. Om shanti	க்ளியா வித்யா
49	My Heartfelt condolences Arul	திரு. மோகன் கோபால்
50	Dear Arul, our heartfelt condolences to you and your family.	திரு. நந்து
51	தமிழ் தாய் தன் சிறந்த மகனான தூதுவரை தன்னிடமே மீண்டும் சேர்த்துக்கொண்டாள் ஆனால் தமிழ் வானம் தன் நிலவை இழந்து இருண்டதே இன்று... அன்பரே...எனது ஆழ்ந்த இரங்கலை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்	க்ளியா ஸ்ரீதர்



புகழ் வணக்கம்

செம்மொழி ஞாயிறு ஒளவைக்கு -
நாற்பதாண்டுகளுக்கு முன்பு,
மொழி ஞாயிறு தேவநேயப் பரவாணரின்
ஆங்கில வாழ்த்துரை



G. DEVANEYA PAVANAR,
DIRECTOR,
Tamil Etymological Dictionary Project,
GOVERNMENT OF TAMILNADU.

S. P. 57,
KARUNANIDHI NAGAR,
MADRAS - 26.
Date 8-10-'76.

Dr. Avvai Natarajan is well known to me from his childhood. His father, Prof. Avvai Doraisamy Pillai is a reputed ripe Tamil research-scholar, an unrivalled classical commentator and a literary historian, whose services to Tamil are of a high order and have obtained academic recognition. Avvai Natarajan, his father's son, is a smart, stalwart, intelligent, enthusiastic and ardent young man, richly endowed with the necessary insight, to bring out the deeply-hidden treasures of Tamil, the unique and oldest living classical language of the world.

Besides his academic attainments of M.A., M.Litt., and Ph.D., he is an able scholar, whose zeal for research in Tamil is instinctive. He is one of the outstanding public speakers among the youths of the day. He is presently engaged in compiling a dictionary of academic and administrative terms. It is highly desirable, that Tamil scholars of his type should go abroad to counter the mischief done by misfits, who have unfortunately gone to the western countries and grossly misrepresented the Tamil language, literature and culture, which are undoubtedly original and genuine.

He bears an excellent character and is, as a rule, simple and straight forward.

I wish him every success.



G. Devaney Pavanar,
8-10-76

தலை ஞாயிறு
செம்மொழி ஞாயிறுக்கு வாழ்த்து