

உலகத்தமிழ்

தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம்
பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்

திருவள்ளுவராண்டு 2052

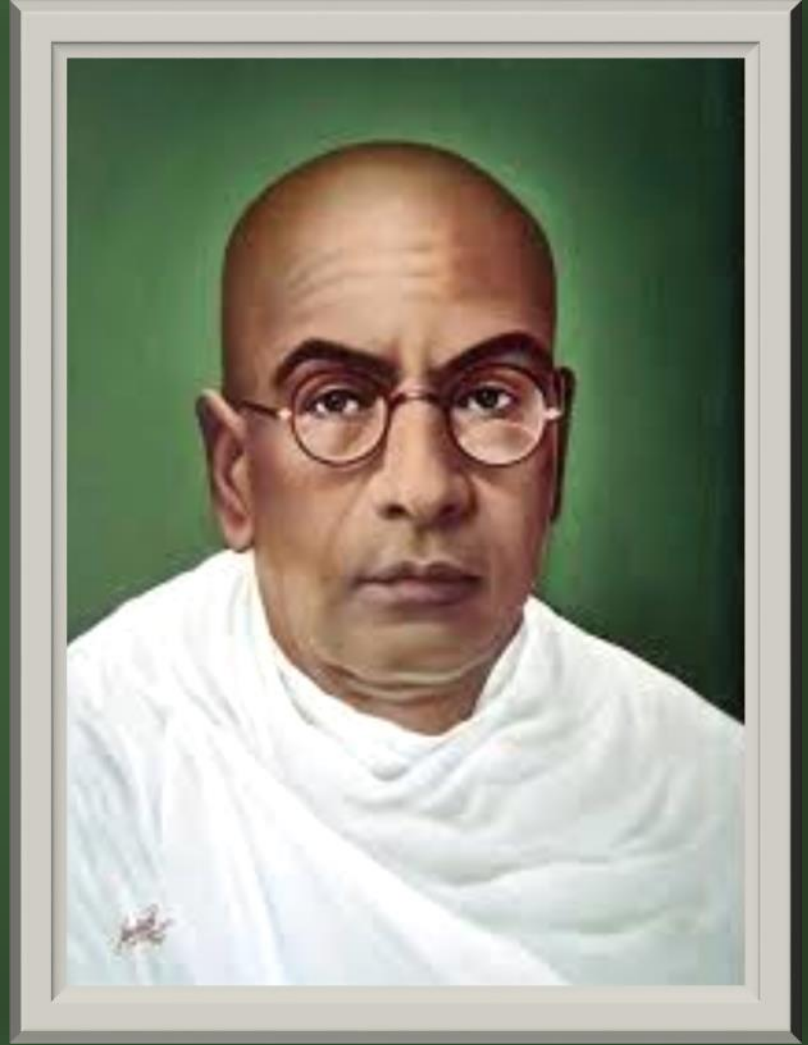
25.08.2021

26.08.1883 – 17.09.1953

தமிழ்த் தென்றல்

திரு.வி.க

138ஆவது பிறந்தநாள்



மோப்பக்குழையும் அணிச்சம் குறள் எண் தொன்னூறு !
நோக்கம் குலையாமல் உலகத்தமிழ் வரிசை தொன்னூறு !

உள்ளடக்கம்

04

Prayer and Religion

05

ஆசிரியம்

07

ஏழு கடலுக்கு அப்பால்!

08

முகப்புக் கட்டுரை

10

அமெரிக்காவின் ஐம்பது முகங்கள்!

12

தேன் துளி!

13

மதுரைக் குமரனார்

14

ஆங்கிலம் அரும்பிய அரசும்- வாழ்வும்!

15

சிந்தனைக் கட்டுரைகள்

16

தமிழக அரசின் பாராட்டுப் பரிசாளர்!

17

முத்தமிழ்க் கலைஞர்!

18

சிலப்பதிகாரம்-ஆங்கிலம்!

19

குழந்தை இலக்கியம்!

20

Everlasting Tradition !

உள்ளடக்கம்

21

பதிகங்களைப் படியுங்கள் !

22

மகாகவி குமாரனாசான்

23

வ.சுப. மாணிக்கம் - தமிழ் அறிஞர்களில் ஒரு மாணிக்கம்!

24

வானொலிப் பேச்சுகள்!

25

பெரிதினும் பெரிது கேள்!

26

இந்தி மொழியின் நவீன இலக்கியச் சிற்பிகள்!

27

அகழ்வி

28

செம்மைத் தமிழின் சிறப்பு

29

பாவேந்தரும், மழலையர் நலமும்

30

பூமழை!

32

பயப்படாதீர்கள்!

33

மறைப்பியல்

34

அறிவரசன் துணையகராதி!

35

தொல்லிலக்கியத் தோரணம்!

not magic, to be worked at will, once the formal and routine procedures are understood and mastered. It is but a big but communion with God on the most solemn, 'sacred relationship one can ever establish. When one says this, one thinks of the greatest glory of Hinduism. It has not codified its principles. It has not dwarfed itself, by institutionalising itself.



As there are many ways to reach the lotus feet of the Almighty, so are there many ways to establish personal relationship with God. All rivers flow to the sea. All ways lead to the Almighty. But have a way. This is the important thing. That is the only thing. Have a way.

Prayers made in a casual and thoughtless manner cannot avail at all. Prayer is



எதிர்பார்த்த புதிய விடியல் – நோக்கு

வேளாண்மைத் துறையைத் தமிழக முதலமைச்சர் மாண்புமிகு முக ஸ்டாலின் அவர்கள் வேளாண்மை மற்றும் உழவர் நலத்துறை என்று மாற்றி அமைத்துள்ளார். தமிழக மக்களில் 70 சதவீதத்திற்கு மேல் வேளாண்மையை நம்பியிருப்பதால் தமிழக வரலாற்றில் முதன் முறையாக நிதிநிலை அறிக்கை 2021 - 22 இல் தான் முன் வைக்கப்பட்டுள்ளது. வேளாண்மைத்துறை மட்டுமன்றி கால்நடைக் காப்பு, மீன்வளம், நீர்வள ஆதாரம், பால்வளம், பட்டு வளர்ப்பு, உணவு மற்றும் கூட்டுறவுத் துறைகள் இணைந்து வேளாண் பெருமக்களுக்குப் பல்வேறு திட்டங்களை முன்னிறுத்தி உள்ளனர். எனவே வேளாண் நிதிநிலையில் இதன் ஒருங்கிணைந்த துறைகளுக்கும் சேர்ந்து 34 ஆயிரத்து 121 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

வறண்ட நில மேம்பாடு இயற்கை வேளாண்மையை ஊக்குவிப்பதற்காக நம்மாழ்வார் அவர்களின் பெயரிலேயே புதிய திட்டங்கள் மரபான நெல் பாதுகாப்புத் திட்டத்தின் கீழ் 250 ஏக்கர் பரப்பளவில் நெல் பயிரிட்டு வளம் காத்து வர ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது. வேளாண் துறையினரை இளநிலை வேளாண் தொழில் முனைவோராக மாற்ற முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும் எனவும் மாண்புமிகு வேளாண்மைத்துறை அமைச்சர் அறிவித்துள்ளார்.

பல கால கட்டங்களை விட மும்மடங்கு அதிகமாக இப்போது ஒதுக்கி இருப்பதை மக்கள் வரவேற்கின்றனர். தேனி உள்ளடக்கிய மாவட்டங்களை ஏற்றுமதி மண்டலமாக அறிவித்திருப்பது தரிசு நிலங்களை முருங்கை ஏற்றுமதிக்கான இத் திட்டங்களை முன்னெடுத்து வருவதற்கு முன் எதிர்நோக்கலாம். வாழை, தக்காளி, கரும்பு உட்படப் பல பயிர்களுக்கு அரசு மேலும் 24.5 ஏக்கருக்கு உள்ள இருபோக நிலங்கள் அடுத்த ஆண்டுகளில் இருமடங்காக அதாவது 49 இலட்சமாக உயர்த்தப்படும் என வழிவகை செய்யப்படலாம் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.



அனைத்துக் கிராம ஒருங்கிணைந்த வேளாண் வளர்ச்சித் திட்டங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படும் 2500 கிராமங்களில் பரப்பை உயர்த்தி விவசாயிகளின் வருமானம் உயர்த்துவதற்கான உயரிய திட்டமாகும். 1,650 கோடி ரூபாய் செலவு செய்யப் போவதாகத் தெரிகிறது. வேளாண்மைத் தொடர்பான ஆராய்ச்சிப் பணிகளை வலுப்படுத்த 3 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. பனைமரங்களை மாவட்ட ஆட்சியர் பொறுப்பேற்று ஆவண செய்ய வேண்டும். புரதச்சத்து மிக்க பயிறு வகைகளைக் கூட்டுறவுத் தொழிற்சங்கங்கள் பொருள் வணிக வாணிபக் கழகம் வழியாகக் கொள்முதல் செய்து நியாய விலைக் கடைகளிலும் மதிய உணவு மையங்களிலும் வழங்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப் போவதாக அறிவித்துள்ளார்.

பணி மேம்பாட்டு இயக்கத் திட்டத்தில் ஏறத்தாழ 3 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கி உள்ளனர் மாநில மரமான பனை மரங்களின் பரப்பு மிகவும் குறைந்து வருகிறது 30 மாவட்டங்களில் 76 லட்சம் பனை விதைகள் ஒரு இலட்சம் பனை மரக் கன்றுகளும் முழு மானியத்தில் வழங்கப்படும். கிள்ளிக்குளம் வேளாண்மைக் கல்லூரியில் பனைமரம் வளர்ப்பதற்கான ஆய்வுகள் அதிகரிக்கப்படும் நவீன தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்திப் பனை வெல்லம் தயாரிக்க விவசாயிகளுக்கு உரிய பயிற்சியும் மானியமும் வழங்கப்படும்.

பனை மரத்தை வெட்டித் தொழிலுக்குப் பயன்படுத்துவது தடுக்கப்படும் விதைப் பண்ணைகளில் 200 ஏக்கர் பரப்பளவில் விதை உற்பத்தி செய்து வழங்க 25 இலட்ச ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. ஊரக இளைஞர் திறன் மேம்பாட்டு இயக்கம் என்ற திட்டம் செயற்படும் சுமார் 2000 இளைஞர்களுக்கு வேளாண்மை சார்ந்த

அனைத்துப் பயிற்சிகளும் தரப்படும் ரூபாய் 5 கோடி செலவில் இத்திட்டம் நிறைவேற மாண்புமிகு மாண்புமிகு முதலமைச்சர் முடிவெடுத்திருப்பதாகத் தெரிகிறது . 22 கோடி ரூபாய் செலவில் தோட்டக்கலை நடவுப் பொருட்கள் உற்பத்தித் திட்டம் என மிகச் சிறந்த செயல் திட்டங்கள் அறிவிக்கப்பட்டு உள்ளன.சுழன்றும் ஏர்ப் பின்னது உலகம் என்பதற்கிணங்க தமிழகத்தின் நிதிநிலை வரலாற்று வெற்றிக்கொடியாக அறிவித்திருப்பதைத் தமிழகத்திற்குச் சிறந்த எதிர்காலம் புலப்படவதைக் காட்டுகிறது .

தமிழக அரசின் நிதிநிலை அறிக்கை 2021

தமிழக அரசின் மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் அவர்கள் தமிழகத்திலேயே முதல் முறையாக இடைக்கால நிதிநிலை அறிக்கை 2021 - 22, 23.8.2021 அன்று சட்டசபையில் முன் வைத்துள்ளார். இந்நிகழ்ச்சி கலைவாணர் அரங்கில் நடத்தப்படுவதால் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் கலைவாணர் அரங்கத்தில் செய்யப்பட்டிருக்கும் ஏற்பாடுகளும் அமைப்புகளும் நெறிப்படும் வகையில் முந்தைய நாள் பார்வையிட்டார். நிதியமைச்சரால் வெள்ளை அறிக்கை தெளிவறிக்கை வெளியிடப்பெற்றுத் தமிழகத்தின் தற்போதைய நிலையையும் அரசின் உயரிய திட்டங்களைச் செவ்வனே செய்வதற்கு உரிய நடைமுறை இடர்களையும் வெவ்வேறு அடித்தட்டு மக்களுக்கும் பலன் சென்றடைவதற்கு வேண்டிய வழிமுறை காண நிதி நிலைகளையும் வெளிப்படையாக எடுத்துரைத்து மக்களிடையே பெரிய நம்பிக்கையையும் பாராட்டுகளை பெற்றிருக்கிறது ஆகஸ்டு 16ஆம் தேதியன்று வேளாண் துறைக்கான நிதி நிலை அறிக்கை அளிக்கப்பட்டது .

நடந்து முடிந்த தேர்தலுக்குப் பின்னர் அரசு பொறுப்பேற்ற பின் நிதிநிலை அறிக்கை என்பதால் ஆய்வுப் பார்வையுடனும் தமிழக நலனில் ஆழமான அக்கறையுடனும் தயாரிக்கப்பட்டு இருப்பது வெள்ளை அறிக்கை வெளியிட்ட போதே தெரியவந்துள்ளது நடப்பாண்டில் 92 ஆயிரத்து 478 கோடி ரூபாய்க் கடன் மதிப்பீடு பட்டுள்ளதாகவும் கடந்த மூன்று ஆண்டுகளில் 40 ஆயிரம் கோடி ரூபாய் கடன் வாங்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தமிழக அரசின் நிதித்துறைச் செயலர் தெரிவித்துள்ளார்கள். கூடுதல் செலவு உள்ளிட்ட பல இடர்ப்பாடுகள் இருப்பதாகவும் இருப்பதையும் உணர்ந்து உரிய மேம்பட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றும் அறிவித்துள்ளார் தமிழக அரசு விரைவில் புதிய கல்விக் கொள்கையை அறிவிப்பதோடு சுமார் 32 ஆயிரத்து 591 கோடி கல்விக்காக ஒதுக்கப்படும் எனவும் தெரிய வருகிறது .

கடுமையான சூழ்நிலையில் நமது தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களுக்கு மிகவும் பெரும் பொறுப்பு அவர் முன்னே இருப்பது தமிழக மக்கள் அனைவரும் அறிந்து ஆர்வத்தோடு ஒத்துழைக்க வேண்டும் .ஒரு மாநில அரசின் நேரடியான மற்றும் மாற்று வழியான வரிகள் மூலம் தான் பெரும்பாலான வருமானம் பெற முடியும் என்றும் சொத்து வரி மூலம் வரும் வருவாயில் பெரும்பங்கினை நம்பித் தமிழக அரசு இருப்பதையும் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார் முதலமைச்சரின் பொருளாதார ஆலோசகர் அரவிந்த் சுப்பிரமணியன் ஆய்வுப்படி தமிழக நகர்ப்புறங்களில் சொத்துகளை சரிவரப் பெறுவதற்கான நவீன அறிவியல் பயன்படுத்துவது பற்றி அறிவித்துள்ளார் .

வான்வெளி ஆய்வு மூலம் நகர்ப்புறங்களில் கட்டப்பட்ட கட்டிடங்களின் அளவு நான்கு முதல் ஏழு மடங்கு வரை கூடுதலாகப் பெறலாம் எனக் கண்டறிந்துள்ளார். சமுதாய முன்னேற்றங்களும் அந்தந்தப் பகுதிகளின் செலவு மக்கள் வாழ்க்கை வழிக்கான காலம் வரை பொருளாதார இயல்பிற்கும் அப்பகுதிகளைச் சார்ந்த அரசு சாராத சார்பு நிறுவனங்களும் வழங்கும் வழிமுறைகளை ஆராய்வதும் பாராட்டுக்குரியது .

குறைந்த அளவு இரண்டு மூன்று ஆண்டுகள் வரை தொடர் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் மக்கள் நலத் திட்டங்களுக்கு முன்னுரிமை அளித்து படிப்படியாகச் செயற்படுத்த வேண்டும். கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் கடன், மகளிர் சுய உதவிக் குழு கடன் பெட்ரோல் மீதான வரியைத் தகுதி வாய்ந்த குடும்பங்களைக் ஆணோ பெண்ணோ என பாகுபாடு இன்றி குடும்பத் தலைவர் உதவி என வழிவழியாக அளவுகளுடன் செய்யப்படும் செயல்கள் எதிர்காலத்தில் தமிழகம் தலைநிமிர்ந்து இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை .

எதிர்பார்த்த புதிய விடியல் புகழ் ஒளியோடு திகழ்கிறது !.



ஏழு கடலுக்கு அப்பால்!

90

ஆத்திசூடி | ATTISUDI | اثي سودي | 阿媿邱立 |

| ആത്തി ചൂടി | आतिचूडी | ఆత్తిచూడి | ఆభిమతి

மீதூண் விரும்பேல்

Never overeat

لا تاكل

勿暴食

അമിതമായി ഭക്ഷിക്കരുത്

अध्याधिक भोजन की चाह न करें |

అపరిమితమైన భోజనం భుజించుటను మానుకో

ಅಪರಿಮಿತವಾದ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುವದನ್ನು ಕೈಬಿಡಿ



மண்ணிலின் பங்களை விரும்பிச்
சுதந்திரத்தின்

மாண்பினை யிழப்பாரோ?

கண்ணிரண்டும் விற்றுச் சித்திரம் வாங்கினாற்

கைகொட்டிச் சிரியாரோ?



முனைவர் ந.அருள்,
இயக்குநர், மொழிபெயர்ப்புத்துறை

இராயப்பேட்டைத் தமிழ்த் தென்றல்!

திருவாரூர் விருத்தாசல முதலியார் மகனார் கலியாணச் சுந்தரனார் என்ற பெயர் தான் திரு.வி.க. என நிலைத்தது. திருவாரூர் மரபினரின் ஊர், பெரும்புலமை கொண்டிருந்ததோடு, பாடம் நடத்திய பள்ளி ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், உரையாசிரியர், இதழாசிரியர், சமய அரசியல் உண்மையைப் பரப்பியவர், செந்தமிழ்ப்பேச்சாளர், பொருள் செறிந்த எழுத்தாளர், இளைஞர்க்கு வழிகாட்டி, தொழிலாளரின் உற்ற நண்பர், உயர்ந்த நிலையிலிருந்தவர் தொடங்கி, ஏழை எளியவர் வரை எல்லோரோடும் இசைந்து இனிது பழகியவர். எல்லோரும் மதிக்கும் எண்ணம் வாழ்ந்தவர். படிப்பாலும், பண்பாலும், உழைப்பாலும், ஒழுக்கத்தாலும் நாட்டுப்பற்று மொழிப்பற்றாலும், அரசியல் பொதுத் தொண்டினாலும் பொதுமை உணர்வாலும் சிறப்புற்று வாழ்ந்த இவரை இராயப்பேட்டை முனிவர் என்றே அழைத்தனர்.

வெள்ளாடைச் சூழ்ந்த மெல்லிய உடலும், புலமைப் பொலிவு பெற்ற அழகிய முகமும், அருள் பெருகும் கூரிய விழியும் பெற்ற வானம்பாடி; சமரச வானம் கண்டு களிக்கும் வானம்பாடி; தமிழகம் தழைக்க உலகம் உய்யப் பொதுமை மழை பொழியுமாறு வாழ்த்துப் பாடும் வானம்பாடியாகத் திகழ்ந்தவர்' என்று திரு.வி.க.வுடன் மிக நெருங்கிப் பழகிய நிலையில் பேராசிரியர் மு.வரதராசன் ஒருமுறை சுட்டிக்காட்டினார். திரு.வி.க. போராட்டவாதி; வர்க்க உணர்ச்சி கொண்டவர்; அன்புள்ளத்தில் காந்தியடிகளின் சீடர்; பொருளாதாரத்தில் காரல்மார்க்சின் பக்தர்; இந்தச் சிறப்பு இயல்புகளால்தான் அவர் சென்ற காலம் - நிகழ்காலம் - வருங்காலம் ஆகிய மூன்றுக்கும் பிரதிநிதியாக இருந்தார் என்று சிலம்புச்செல்வர் திரு.வி.க.வின் கொள்கையைப் போற்றினார்.



முரண்பாடு கொண்ட கொள்கையிலும் உடன்பாட்டு தன்மையைப் போற்றுகின்ற பொதுமைப் பண்பாளர் திரு.வி.க. சமுதாயத்தின் வளர்ச்சித் தத்துவத்தைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டதன் காரணமாகப் பழைமைக்கும் புதுமைக்கும் இடையே அவர் பாலமாக விளங்கினார். திருக்குறள் தெளிவுரை என நூற்றுக்கணக்கான உரைகள் இன்று பெருகியுள்ளதற்குத் திரு.வி.க. எழுதிய திருக்குறள் விளக்கமே அடிப்படையாகும். திரு.வி.க. ஐம்பத்தாறு நூல்களை எழுதினார். இவர் காலத்தில் அரசியல்வாதிகள், சமயவாதிகள், இலக்கியவாதிகள் தமக்கெனத் தனித் தனியாகப் பிரிந்திருந்தனர். சமயவேறுபாடும் அரசியல் பிரிவுகளும் வகுப்புவாதங்களும் மலிந்திருந்த அக்காலத்தில் திரு.வி.க. அனைவருடனும் தொடர்பு வைத்துக் கொண்டு அவர்கள் வாழ்வில் பங்கு கொண்டு அமைதித் தொண்டாற்றினார். பெண்ணின் பெருமையில் காதல் மணம், விதவை மணம், கலப்பு மணம் முதலியவற்றை வற்புறுத்தியதோடு இளைஞர்கள் வாழ வேண்டிய நெறிமுறைகளும் அதில் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தியாவும் விடுதலையும் என்ற நூலில் அரசியல் வளர்ச்சியும், சமுதாயச் சீர்திருத்தமும், தீண்டாமை ஒழிப்பும் விரிவாகப் பேசப்பட்டுள்ளன.

“மனித வாழ்க்கையும் காந்தி அடிகளும்” என்ற நூலில் மனிதன், வாழ்க்கை, காந்தி அடிகள் என்ற மூன்று பெரும் பிரிவுகளில் அரிய கருத்துகள் இடம் பெற்றன. “முடியா? காதலா? சீர்திருத்தமா?” என்ற நூல் எட்டாம் எட்டவர்டு தாம் காதல் கொண்ட மாதின் பொருட்டு அரியாசனத்தைத் துறந்ததை முன்னிலையாகக் கொண்டது; உரிமையின் மாண்பையும், தியாகத்தின் விழுப்பத்தையும் விளக்குவது; கிறித்துவின் சுவிசேஷ சாரம் தேங்கப்பெறுவது. இதில் கிறித்துவத்தின் நுட்பம் புலனாகும். உண்மைக் கிறித்துவத்தின் மதிப்பை விளக்கும் ஒரு தனி நூல் இது என்று அவரே குறிப்பிட்டுள்ளார். நபிகள் நாயகத்தின் பிறந்த நாளாகிய மிலாது நபியில், நபிகள் நாயகம் - திருநாவுக்கரசர் - விருஷப தேவர் ஆகிய மூவரையும் ஒருங்கிணைத்து இசுலாமியர் கூட்டத்தில் அனைவரும் மகிழ்ந்து போற்றும் வகையில் பேசிய பேராற்றல் படைத்த திரு.வி.க.வின் மேடைத்தமிழ் தமிழுக்கு வாய்த்த அணிகலனாகும்.

இந்திய நாட்டின் விடுதலை, சாதிப் பாகுபாடு களைதல், பெண் விடுதலை வலியுறுத்துதல், பொருளாதாரப் பொதுமை வேட்டல், இளைஞர் முன்னேற்றம் போற்றுதல், தொழிலாளர் ஏற்றம் காணுதல், சமயப் பொதுமை நாடுதல் இவ்வாறு சமுதாயத்தில் ஏழு துறைகளிலும் தம் சீர்திருத்த முத்திரைகளைப் பதித்த பெருமை திரு.வி.க.வைச்சாரும். தன்னுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பல்கலைக்களஞ்சியமாக எழுதியதோடு அரசியல் தலைவர்கள், கலைவாணர்கள், இலக்கியப் புலவர்கள், பல்வேறு சமயங்களின் தலைவர்கள், சமுதாயத் தொண்டர்கள், மகளிர் என்று 125 சான்றோர் பெருமக்களைப் பற்றி வரலாற்று நூலில் எழுதியுள்ளார். ஏறத்தாழத் திரு.வி.க. வின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளைக் காட்டிலும், தமிழகத்தினுடைய வரலாறு என்றே அதைக் குறிப்பிடலாம்.

திரு.வி.க. விற்கு நடையில் எளிமை, உடையில் எளிமை, வாழ்வில் எளிமை, அரசியலில் வாய்மை, நெஞ்சில் நேர்மை, தொழிலாளர்களை அரவணைக்கும் தாய்மை, அனைத்துச் சமயங்களையும் ஒன்றாகக் காணும் பெருந்தன்மை, பெண்களைத் தாயாக, இறைமையாகப் போற்றிப் பாராட்டிய பண்பு. இவையெல்லாம் ஒரு வடிவம் பெற்றால் திரு.வி.க. வின் வடிவமாகத் திகழும். ஐந்தடி நான்கு அங்குலம் உயரமும் மெல்லிய உடலோடும் ஒரு கையில் ஆறு விரல்களோடும், காலில் மூன்று விரல்கள் ஒட்டிய நிலையிலும் பிறப்பிலேயே புதுமை வாய்ந்தவராகப் பிறந்தவர் என்பர். உறுதியான மனத்தோடும் வாழ்ந்த திரு.வி.க. வைத்தான் அறிஞர் மு.வ. தனது வழிகாட்டியாகக் கொண்டார். அறிஞர் மு.வ. அவர் தோற்றத்தைக் காட்டினார். தமிழகத்தில் சங்கங்கள், நிலையங்கள், நிறுவனங்கள், இதழ்கள் முதலிய பல்வேறு அமைப்புக்கள் தொடர்ந்து நிலைத்து நிற்க முடியாமல் சில சீர்குலைந்து போனதற்கு 13 காரணங்களைத் திரு.வி.க. சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். அவைகள்

- சங்கங்களை எல்லாம் ஒன்றுபடுத்திக் காக்க வல்ல ஒரு தாய்ச்சங்கம் இன்மை
- பல கலைகளை விடுத்து வெறும் இலக்கிய இலக்கண ஏடுகளைக் கட்டி அழுதல்.
- உள்ளாட்டம் - வெளியாட்டம் - ஆடல் பாடல் - சிலம்பம் - சிற்றுண்டி - முதலியன இன்மை
- வகுப்புப் பிணக்கு
- தமிழ் பயிற்றவருள் பெரும்பான்மையோர் பிற்போக்கராயிருத்தல்.
- நாட்டுப் பற்றின்மை
- கருத்து வேற்றுமைக்கு மதிப்பளியாமை
- பொறாமை
- பிடிவாதம்
- கால தேச முறைமைக்கேற்பச் செயல்களை மேற்கொள்ளத் தயங்கல்
- தன்னலம்
- பொறுமையின்மை
- ஊக்கமின்மை இவை இன்றும் பொருத்தமாகின்றன.

நாகரிகப் பண்பாடுகள் அனைத்திற்கும் அடிப்படை வகுத்தவர்கள், கிரேக்க நாட்டு மக்கள் என்பர். கிரேக்க நாட்டு மக்கள் உண்மை, நன்மை, அழகு என்னும் மூன்றையும் மிகச் சிறந்த பண்புகளாகப் போற்றினர். அவற்றுள் உண்மையை, நன்மையை, அழகை. முருகன் என்னும் சொல்லுக்குப் பொருளாகக் காட்டி அழகு, இளமை, மணம், கடவுட்டன்மை என்னும் விளக்கங்களைக் காட்டி எழுதியதோடு சன்மார்க்கம், சமரசம், நல்லிணக்கம் என்ற மூன்றும் அவரால் பாராட்டப்பட்டன.

கடமை நமது ஆனால் பெரிது, பெரியதையே நினைப்பது உரிமை, நினைவு மனத்தின் பயிற்சி, மனப் பயிற்சிதான் ஒழுங்கு, ஒழுங்குதான் வாழ்வின் உண்மை, உண்மைதான் உலகிற்கு ஒளி. உன்னுங்கள் உயர்வடையலாம் இப்படிச் சின்னஞ்சிறு தொடர்களாக எழுதிய தமிழ்த்தென்றல், அரசியல் ஞானி, அருளாளர், தொழிற்சங்கத்தின் தாய் என்றெல்லாம் நாடு போற்ற வாழ்ந்து பன்முகத் தமிழ் விளக்காய் மிளிர்ந்தவர் திரு.வி.க.ஆவார்.



முனைவர் சோமலெ சோமசுந்தரம்
அமெரிக்கா

பாலைவனத்தில் பணம் காய்க்கும் மரங்கள்!

இயற்கை வளம் நிறைந்த அமெரிக்காவில் ஆண்டுதோறும் 420 இலட்சம் சுற்றுலாப் பயணிகள் நாடிச்செல்வதோ பரந்த பாலைவனங்கள் நிறைந்த, அமெரிக்காவின் மிகவும் வறண்ட பகுதியான **நெவேடா மாநிலம்**. "பணம் காய்க்கும் மரங்கள்" போன்று காட்சியளிக்கும் சூதாட்ட மற்றும் கேளிக்கை விடுதிகள் (casinos) இந்த மாநிலத்தின் லாஸ் வேகஸ் நகரை ஒரு சோலைவனமாக்கி விட்டன.

இந்தியாவில் கோவா, டாமன், சிக்கிம் பகுதிகளில் மட்டும் சட்டப்பூர்வமான சூதாட்டம் இயங்குகிறது. அவை அனைத்திலும் மொத்தமாக 15 சூதாட்ட விடுதிகள் இருக்கின்றன. **"உலகின் பொழுது போக்குத் தலைநகரம்"** என அழைக்கப்படும் லாஸ் வேகஸ் நகரில் 170 கேளிக்கை விடுதிகள் உள்ளன. அந்த விடுதிகளில் ஒரு இலட்சத்து ஐம்ப



தாயிரம் தங்கும் அறைகள் உள்ளன. உலகில் வேறு எந்த நகரிலும் அத்தனை விடுதி அறைகள் கிடையாது. உலகின் மிகப் பெரிய 15 விடுதிகளில் பத்து விடுதிகள் இந்த நகரில் உள்ளன.

இங்குள்ள தங்கும் விடுதிகள் பலவற்றில் நான்காம் மற்றும் பதிமூன்றாம் தளங்களையோ, 4, 13 எண் கொண்ட அறைகளையோ பார்க்க முடியாது. ஏசுநாதர் சிலுவையில்

அறையப்படுமுன் பதிமூன்று பெயர்களுடன் உணவு உண்டதால் அமெரிக்கா உட்பட மேற்கத்திய நாடுகள் பலவற்றில், எண் 13 துன்பமானது என கருதப்படுகிறது. இந்த விடுதிகள் அனைத்தும் 4.2 மைல் தொலைவில் ஒரே வீதியில் உள்ளன. அந்த வீதியிலும், அங்குள்ள விடுதிகளிலும் உள்ள நியான் விளக்குகளை வரிசைப்படுத்தி அடுக்கினால் அதன் நீளம் 75,000 மைல்கள்! அத்தனை விளக்குகளால் தூங்கா நகரமாக, பகல் இரவு பாராமல் தொடர்கிறது சூதாட்டம்.

இரண்டு இலட்சம் சூதாட்ட இயந்திரங்கள் உள்ள இந்நகரில் சூதாட்ட வகைகளுக்குப் பஞ்சமே இல்லை, ஆனால் லாட்டரி மட்டும் கிடையாது! லாஸ் வேகசில் சராசரியாக ஆளுக்கு 540 டாலர்கள் சூதாட்டத்தில் பணமிழக்கும் சுற்றுலாப் பயணிகள் கையில் பணம் மிஞ்சினால் தானே லாட்டரிச் சீட்டு வாங்க முடியும்?

லாஸ் வேகஸ் வருகின்ற எல்லோரும் பணத்தை இழந்து சென்றாலும் பெரும்பாலும் மகிழ்வோடு வீடு செல்கின்றனர். இங்கு வந்ததால் செல்வந்தரான ஒரு சிலரும் உள்ளனர். நூறு டாலர் பந்தயம் கட்டி 390 இலட்சம் டாலர்கள் எடுத்துச் சென்றுள்ளார் இருபத்து ஐந்து வயதான மென்பொருள் பொறியாளர் ஒருவர். அது தான் அதிர்ஷ்டம்!

தன் கையில் கடைசியாக இருந்த 5,000 டாலர்களை லாஸ் வேகசில் சூதாடி 27,000 டாலர்கள் வென்றதால், உலகப்புகழ் பெற்ற "FedEX" போக்குவரத்து விமான நிறுவனர் பிரடெரிக் ஸ்மித் அந்த நிறுவனத்தை மூடும் நிலையிலிருந்து காப்பாற்றினாராம்.

ஐந்து நிமிடத்திற்கு ஒரு திருமணம்!

சூதாட்டம் போன்றே, திருமணத்திற்கும் புகழ் பெற்ற நகரம் லாஸ் வேகஸ். ஐம்பது டாலரில் பதிவுத் திருமணம் முதல், மகிழ்வுந்தில் இருந்தே (drive-through) திருமணம்



வரை பல வகைகளில் இங்கு எப்போதுமே கல்யாணக் காலம் தான். அடிக்கடி திருமணம் செய்து கொள்வோர், அவசரமாகத் திருமணம் செய்து கொள்ள விரும்புவோர் போன்றவர்களின் கனவுகளை உடனே நனவாக்குகிற லாஸ் வேகஸ் நகரில் வருடத்திற்கு ஒரு இலட்சத்து பதினான்காயிரம் திருமணங்கள் நடைபெறுகின்றன. அதை விட உலகில் அதிகத் திருமணங்கள் நடைபெறும் நகரம் துருக்கி நாட்டில் உள்ள இஸ்தான்புல்.

நீரின்றி வாழ்வு!

இந்தியாவின் தார் பாலைவனம் போன்ற அமெரிக்காவின் பெரிய மொஹாவி (Mojave) பாலைவனத்தின் பெரும்பகுதி நெவேடா மற்றும் கலிபோர்னியா மாநிலங்களில் உள்ளது. ராஜஸ்தான் மாநிலம் போன்று நெவேடா மாநிலத்திலும் 250 மில்லிமீட்டருக்குக்



குறைவான மழை பெய்கிறது. இப்பகுதியில்



வாழும் கங்காரு போன்று தாவிச்செல்லும் "கங்காரு எலிகள்" வாழ்நாள் முழுவதும் ஒரு சொட்டு நீர் கூட குடிக்காமல் வாழக்கூடியவை.

"இரகசியப் பகுதி 51"

நெவேடா மாநிலத்தின் 85% பகுதி அமெரிக்க மத்திய அரசுக்குச் சொந்தமானது. பெரும்பாலும் பாலைவனம் என்பதால் இந்த நிலம் யாருக்குச் சொந்தம் என்ற சண்டையில்லை. அமெரிக்க விமானப் படை பயன்படுத்துகிற ஒரு பகுதிக்குப் பெயர் "இரகசியப் பகுதி 51". அப்பகுதியில் 575 சதுர மைல் வான்வெளி "கட்டுப்படுத்தப் பட்ட" (restricted airspace) பகுதியாகும். விமானப்படை விமானங்களைத் தவிர மற்ற விமானங்களுக்கு அனுமதி கிடையாது. பல மர்மங்களுக்கும், சதித் திட்டங்களுக்கும் உறைவிடம் என்று பேசப்படும் இப்பகுதிக்கு யாரும் செல்ல முடியாது. அப்படி அங்கு என்ன தான் நடக்கிறது என்ற உங்களின் ஆதங்கம் புரிகிறது. அதற்கான விடை தெரிந்துவிட்டால் பிறகு அதை எப்படி "இரகசியப் பகுதி" என அழைக்கமுடியும்?

(பயணம் தொடரும்...)



தேன் துளி - 1 :

“ திருவள்ளுவர் பல இடங்களில் வடநூல் மரபை மறுப்பதைப் போலவே குறிப்பாக, மநுதர்மத்தின் வருணக் கோட்பாட்டை மறுக்கவே பிறப்பொக்கும் என்றார்; அதன் நீட்சியே சிறப்பொவ்வா என்பதும்.



" பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்பொவ்வா
செய்தொழில் வேற்றுமை யான் " .

மக்கள் அனைவருக்கும் பிறப்புச் சமமானதே ஆகும். எல்லாத் தொழில்களும் மதிப்புடையனவேயாகும். ஆதலின், தொழில் வேறுபாட்டைக் கொண்டு சிறப்பளிப்பது பொருந்தாதென்று பொருள்கொள்வதே ஏற்றது; சிறந்தது. பிறப்பு எல்லாருக்கும் ஒத்திருப்பதைப் போன்று, மக்களைத் தொழில்களால் பெருமை - சிறுமைக்கு உட்படுத்தாமல், அனைத்துத் தொழில்களையும் ஒத்ததாகக் கருத வேண்டும் என்பதே அவர் நோக்கு அதாவது பிறப்பிலும் ஏற்றத்தாழ்வு இல்லை; அதே போன்று தொழில்களிலும் ஏற்றத் தாழ்வு இல்லை என்கிறார்.

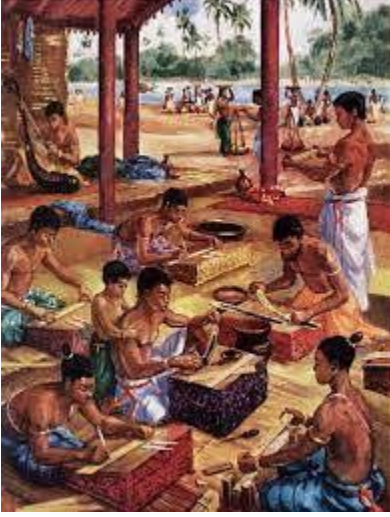
தேன் துளி - 2 :

தனித்தனி முக்கனி பிழிந்து வடித்து ஒன்றாய்க் கூட்டி அதனோடு தேனும் பாலும் சர்க்கரையும் கற்கண்டின் பொடியும் பிற சுவைப் பொருள்களும் கலந்தாற் போன்று அடியவர் உள்ளத்துள் இனிப்பவனால் போற்றப்பெறும் பெரும்பொருளைத் தனிப் பொருளாகக் கொண்டேத்தும் மரபுடையன புராணங்கள் என்பர்.



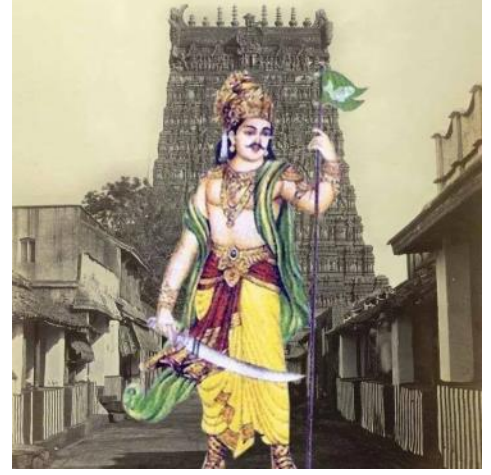


மதுரை மாநாட்டுக்குத் தலைவராய்ப் போந்திருந்த வேற்று நாட்டவரொருவர். தாம் தேடித் தொகுத்திருந்த பழைய தமிழ் இலையேட்டுச் சுவடிகள், இருநூறு நாட்கள் குதிரைக்கு வெந்நீர் காய்ச்சுதற்குப் பயன்பட்டன என்பர். இம்மட்டோ ஆடிப் பதினெட்டாம் பெருக்கென்னும் நீர்விழாவின் பெயரால் அழிந்த நூல்கள் எத்தனை எத்தனையோ!



யார் அறிவார் வெள்ளையாட்சி இந்த நாட்டில் நிலைபெறுமுன் நாயக்க மன்னரும், மராட்ட மன்னரும், சளுக்க மன்னரும், பல்லவ மன்னரும்; சோழ பாண்டிய சேர

மன்னரும் எனப் பலதிற வேந்தர் ஆட்சி, நிலைநின்று நடந்ததெனக் கல்வெட்டுக்களும் பிறவும் கூறுகின்றனவே ?



அவ்வாட்சி நிகழ்ச்சிகளைக் குறித்த எடுகளுள் இப்போது சிலவேனும் உண்டா ? கல்வெட்டுக்களும் ஆங்காங்குச் சிதறிக் காணப்பெறும் செப்பேடுகளும் தவிர. வேறு ஒரு குறிப்பும் கிடைக்கவில்லை! இவையெல்லாம்; குறிக்கொண்டு தேடிப் பற்றறத்துடைத்தெடுத்து அழிப்புண்டும் அழிந்தும்போயின. பல இவற்றின் அழிவு கடல்கோள்களும் களவியலுரை போலும் மற்றக் காலங்களும் அழிந்து பட்டன.



இங்கிலாந்தின் வளங்களையும், மக்களின் தொழில் முதலியவற்றையும், மன்னன் என்ற வகையில் அவனுக்குப் போய்ச்சேரக்கூடிய வாரிகள், திறைகள் என்பனவற்றையும் பற்றிய விபரங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டிய ஒரு பதிவேடாக அது அமைய வேண்டும் என்று அவன் பணித்தான்.



நிலக்கிழார்கள் யார்? அவர்களின் நிலங்களும் புலங்களும் எங்கெங்கே உள்ளன? எந்தெந்த நிலங்களில் மக்கள் வாழ்கின்றார்கள்? குடிகள் இல்லாத நிலங்கள் எவை? அந்த நிலங்களின் பெறுமதி என்ன? அந்த நிலங்களில் வாழ்கின்ற கால்நடைகள் யாவை? மீன் குளங்கள் எத்தனை? ஆகிய விபரங்கள் சேகரிக்கப்படவேண்டும் என்று அவன் ஆணையிட்டான். ஆணையிட்ட படியே விபரங்கள் சேகரிக்கப்பட்டன.

அவ்வாறு சேகரிக்கப்பட்ட விபரங்கள் அனைத்தும் 'The Doomesday Book இல் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

கி.பி.1086 ஆம் ஆண்டில் இருந்த இங்கிலாந்தின் சகல விவரங்களும், உவேல்ஸ் (Wales) என்ற மாநிலத்தின் சிறிய பகுதியின் விபரங்களும், இந்தப் பதிவேட்டில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

விந்தையும் வியப்பும் என்னவென்றால், முக்கிய நகரங்களான இலண்டன், உவின் செஸ்ற்றர் (Winchester) ஆகிய நகரங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் அந்தப் பதிவேட்டில் காணப்படவில்லை. ஆங்கிலேயரை வென்ற உவில்லியம் 1087இல் காலமானான். அவன் இறந்ததோடு பதிவேட்டுக்கான விபரம் திரட்டும் வேலையும் நின்று போயிற்றென்று தோன்றுகிறது.

475 பக்கங்கள் கொண்ட Little Doomesday Book என்ற பதிவேடும், 413 பக்கங்கள் கொண்ட இரண்டு தொகுதி களையுடைய Great Doomesday Book என்ற பதிவேடும் இப்போது கிடைக்கின்றன. அந்த இரண்டு பதிவேடுகளும் ஆட்டுத் தோலால் ஆன தாள்களில் அமைந்துள்ளன.

வளரும்...



மறைமலையடிகள்

Brought in succession great masters of English prose, still remains an excellent pattern to be studied after by all who wish to acquire a good English style. Well has it been observed by Shaw that "Addison was long held up as the finest model of elegant yet idiomatic English prose; and even now, when a more lively, vigorous and coloured style has supplanted the neat and somewhat prim correctness of the eighteenth century, the student will find in Addison some qualities that never can become obsolete--a never-failing clearness and limpidity of expression, and a singular appropriateness between the language and the thought."*

Twenty one years ago when I was studying with deep interest the essays of this master of English prose, I was taken up so much with the beauty, excellence and instructive power of which, that during the course of my reading, I felt a strong desire within me to translate some of them into Tamil in order to make my countrymen understand the kind of inimitable literary grace with which the best English prose is tinged and how it aids to impress on the mind of the reader the moral and spiritual ideas which it inculcates. At first I translated 'The Vision of Mirza' and 'The Wonders of Creation', as they are full of thoughts and sentiments that bear a close resemblance to the principles of the *A History of English Literature by T. S. Shaw.

Tamilian religion and philosophy called Saiva Siddhanta and published them in the year 1904, in the second volume of my magazine Jnanasagaram.

To suit them to the taste of the Tamil people. I had to make certain changes in the Tamil version of the two essays. First of all I removed almost all proper words that are foreign to Tamil and put in their stead pure Tamil names. And secondly, by way of introducing the subject, I added at the beginning of each essay a few appropriate incidents taken from the early part of my life.

These additions and changes, I suppose, must have made the matter of the essays look more attractive in their Tamil garb, for the readers who were not aware of their English original, believed that they were pure Tamil productions and admired their beauty. So much the two essays pleased my readers that it encouraged me to undertake the translation of some more of Addison's essays. And accordingly, I translated four others into Tamil sticking to my method of translation, that is, the method of displacing foreign proper names by Tamil ones, and adding to or inserting in them a few descriptive passages of my own wherever that was deemed elegant or picturesque and published them in the fourth volume of Jnanasagaram.

Altogether the six essays were, a little after, made up into a book and published in the year 1908, so that they may be easily accessible to all Tamil readers.

To Continue...



தமிழக அரசின் பாராட்டுப் பரிசாளர் !

தமிழர் தந்தை சி.பா. ஆதித்தனார் வார இதழ் விருது

தமிழ் மொழியில் நாகரிகம், பண்பாடு ஆகியவற்றைப் போற்றியும், பிறமொழிக் கலப்பின்றி எழுதியும் வெளியிடப்பட்டுவரும் நாளிதழ், வாரஇதழ் மற்றும் திங்களிதழ் ஆகியவற்றில் ஒவ்வொன்றிலும் ஓர் இதழைத் தெரிவு செய்து, “தமிழர் தந்தை சி.பா. ஆதித்தனார்” அவர்களின் பெயரில் ஆண்டுதோறும் நாளிதழ் விருது, வார இதழ் விருது, திங்களிதழ் விருது என மூன்று விருதுகள் வழங்கப்படும். இவ்விருது ஒவ்வொன்றிற்கும் விருதுத்தொகையாக ரூபாய் 1.00 இலட்சமும், கேடயம், பாராட்டுச் சான்றிதழ் மற்றும் பொன்னாடை வழங்கப்படும்.

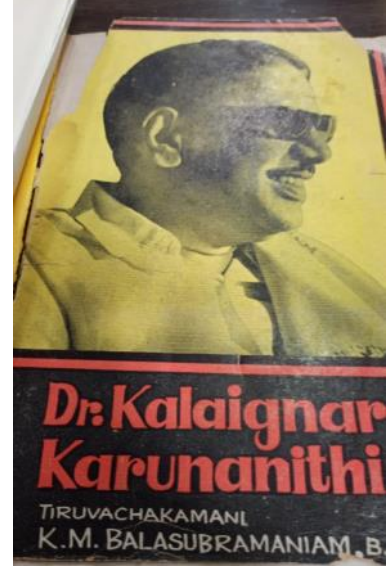
வ.எண்.	ஆண்டு	பெயர்
1	2020	கல்கி வார இதழ்



Having never tasted an electoral reverse at any time in his life, Karunanidhi's political life has been a rare chapter of roses, roses all the way in a general sense. But his whole life cannot be said to have been a golden garden of ever-green and endless roses. Born in a poor family and in a backward community and brought up in want and worries, Dr. Karunanidhi has now scaled and settled upon the crowning peak of Everest Success.

He is at the acme of glory. Yet, his has been a life full of dangers and lively escapes and survival. I firmly believe that an all-wise and affectionate Providence alone must have invariably interceded and intentionally protected and saved him for the sake of Tamil Nadu and Tamil. Wild adventures and wilder dangers to his life lie strewn all through his political pilgrimage.

The Pondicherry torture, the Kottur attempted murder, the near fatal car accident and a dozen other dangerous mishaps to him would have done honour to the thrilling biographies of dozen other heroes of the Crusades and the horsemen of the medieval Europe.



His bold and courageous battle for the retention of the name of Kalla Kurichi in which Mr. Karunanidhi had placed his head on the railway track in front of an on-coming train, stands out as a case of wild and wanton adventure but based on a worthy political principle.

The pinnacle of glory or his political power has never inebriated the Kalaaignar to the point of making him blind to the reality around him. He has got a rare capacity to reconcile himself to the inevitable with sportsmanship.

To Continue...



பேராசிரியர் சி.அ.சங்கரநாராயணன்

தலைசிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளர் விருதாளர், தமிழக அரசு

57

Madurai- Canto-12- Vettuvvars Worship



fat fried rice,incense, bloom
and unguent in plates bear
maidens;follow Her in gloam
of KrAta-walk.Drums that blare
in highway,flutes that hum 45

pipes in plunder,lutes,gemstone
bells- all solicit Saalini to altar!
With arms folded, praise Her in
their tongue they do! In a spur,
Divines Divine Saalini:"Herein 50

see, soft Lotus feet hurt,
balmy locks, with spouse,to be
Kongu Hill's glory girt
Queen O'West Ghats is She,
Tamil of South! LuxOritur! 55

Behold in Her, Sakthi reels!
Kannaki smiles, behind
her spouse; timid, feels
the oracle, swoon of a kind!
Kotravai's crest deals 60

a silver crescent; forehead
unwinking eye; aren't smileys,
pearls!Toxin throat dark unsaid;
Vaasuki corded Meru with ease
hasn't She arched; fanged 65
snake is Her stay;holds trisool
Her bangled arm; tusker hide
with lion skin on, leaves cool
her cingulum hot;anklet to slide
Her Left foot; virile kazhal, 70

Right; mahishaasuramardani,
Macaria like on demonic bale!
All bow to Her youth eternally
dark,deep,doughty belle of vale
Tridentist,sister Maal's,bluey 75

Head of All, Lakshmi too;
Her long scabbard, strident
antelope, shiny bracelet,to woo,
seemy, fair, burnished, unbent!
gods for that Virgin queue! 80

Her glory has graced us fruitful,
-marava' Zagreus-slogan loud!

To Continue...



முனைவர் தேவி நாச்சியப்பன்

குழந்தை இலக்கியம் !

60

ஒத்துணர்வு உத்தி குழந்தைகளிடம் காணப்படும் தனிப் பண்பு. அதாவது, தாம் காண்பவற்றையும் கேட்பவற்றையும் அவர்கள் உணர்வுடன் இணைத்துக் காண்பார்கள். இதனைக் குழந்தைப் பாடல்களில் காணலாம்.



"சிட்டுக் குருவிகளைக் கண்டால்- எனக்குச் சிறகு முளைக்குது தம்பி!
கொட்டு முரசொலி கேட்டால் - நெஞ்சம் கூத்தாடித் துள்ளுது தம்பி!

.....
சீறும் புலிகளைக் கண்டால் - எனக்குச் சீற்றம் பிறக்குது தம்பி ! "

இப்பாடல் கவிஞர் மு.வை. அரவிந்தன் எழுதியது.

குருவிகளைக் கண்டதும் சிறகு முளைப்பதும் முரசொலிக்கு நெஞ்சம் கூத்தாடுவதும் புலி கண்டு சீற்றம் பிறப்பதும் ஒத்துணர்வாகும்.

புலன் மாற்று உத்தி என்பதையும் சில பாடல்களில் காணலாம். ஒரு புலனால் நுகர வேண்டியதை மற்றொரு புலனால் நுகர்வதாகப் பாடுவது புலன்மாற்று.



"இனிக்கப் புகைந்திடும் வத்தி இரும்பால் செய்வது கத்தி."

இனிப்புச் சுவையை உணர்வது நாக்கு. ஆனால் இப்பாடலில் மூக்கால் நுகரும் நறுமணத்திற்கு இனிக்கப் புகைவது எனப் புலன் மாற்றிப் பாடப்பட்டுள்ளது.

"ஆறு நிறைகின்ற போது நெஞ்சம் ஆற்றினில் மூழ்குது தம்பி."

நெஞ்சம் ஆற்றில் மூழ்குவதும் புலன் மாற்று உத்திதான்.

வளரும்...



The sky cannot be shared while the land can be, Paramahansa compares the sky to God and the land to religion.

Electric lights are bright in some places and dim in some places. Though they appear different the power behind them is electricity.

Similarly religious preachers in every country in different periods are all lamp posts shedding light deriving their power from that Great Power.

Why is God then described differently by various religions?

Here is Paramahansa's reply:

"You are the master of the house; the husband of your wife; the father of your son; the master of your servant; yet you are one and the same person."



"Each one regards you according to the relationship they have towards you; so also different religions look upon God in different ways."

This explanation is an example of the broad-mindedness characteristic of the Hindu religion.

Arguments against the Hindu religion have died a natural death because of this reason.

The Hindu religion always stresses the qualities of love and tolerance.

"A wound in the body disappears but a wound in the heart remains. Therefore never hurt others," says Hindu religion.

"Everything changes with time," is a scientific truth but the Hindus had already mentioned it as a Vedic truth.

"Wait patiently till the change occurs," is the advice given by Hindu religion.

One who has no maturity of mind behaves as he fancies.

The experiences he picks on the way tone him down.

"Till then let us bear with him," is the essence of Hinduism.

When I describe the greatness of the Hindu religion it should not be taken to mean that other religions lack that greatness.

To Continue...



திலகவதியார் அணிவித்த திருநீறு அவர்
அவர் உடலையும் மனதையும் மாற்றியது. தன்
முதலாம் மகேந்திரவர்மன் என்னும் குமர
பரன் என்னும் திருப்பெயர் பூண்டு சைவ
சமயத்தைத் தழுவியிருந்தார் என்பதை
குணபரச்சுரம் என்னும் கோயிலும்
திருச்சிராப்பள்ளிக் கல்வெட்டும் சான்றாக
விளக்குகின்றன.



திருநாவுக்கரசரின் கடலிடை அருளியது
என்ற திருப்பதிகம் படிப்பவர்க்கு நமச்
சிவாய நம்பிக்கையையும் இடுக்கண் கண்டு
ஏற்படும் மனச்சோர்வை நீங்கும் என்பதில்
ஐயமில்லை.

அனுபவத்தால் அழகிய உருகியுரைத்த
சொற்களால் சிவனின் திருவடியை அடை
தற்குரிய அன்பையும் அருளையும் அள்ளி
த்தருபவை சிவனின் திருவடியைத் தொடு
வதற்குரிய நல்லுணர்வை காட்டுகின்றன.

**“பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக்
கைதொழுவும்**

**பூப்பிணை திருந்தடி பொருந்தக்
கைதொழுவும்**

நமச்சிவாயம் நமக்கு நற்றுணையாய் அமையும்”

என வலியுறுத்துகிறார். கடலில் தத்தளிக்
கும் பொழுதும் கவலையும் இன்னலும்
நெருக்கும் போதும் உடலும் மனமும்
துணை தேடுவது இயற்கை. துணை
கிடைத்தால் நம்பிக்கையுடையவராவர்
என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்ததே.

வளரும்...



சிந்தனைச் செம்மல் செங்கோட்டை சனார்த்தனன்

24

செடியிலிருந்து ஒரு மலர் உதிர்ந்து விழுகின்றது, அக்காட்சி நம்முள் எத்தகைய உணர்ச்சியையும் தோற்றுவிப்பதில்லை, ஆனால் அக்காட்சி ஒரு கவிஞரை எங்கோ அழைத்துச் சென்று விடுகின்றது.

மனித வாழ்வை கவிஞர் எண்ணிப் பார்க்கிறார். மனித வாழ்வில் மூன்று பருவங்கள். குழந்தைப் பருவத்தில்



இப்புவிவின் காட்சிகள் அனைத்தும் வியப்பினைத் தருகின்றன. இளமையில் எங்கும் எதிலும் மகிழ்ச்சி, உல்லாசம்! முதுமையில் கழிவிரக்கம், சோகம்! இதுதானே மனித வாழ்க்கை.

உயிரற்ற சடலம் போல் இதோ ஒரு மலர் கீழே விழுந்து கிடக்கிறது, செடியை விட்டுப் பிரிந்து கீழே உதிர்ந்து கிடைக்கும் வாடிய மலரைக் கண்டு பிரபஞ்சமே துடி துடிக்கிறது. அனைத்து ஜீவராசிகளும் கண்ணீர் வடிக்கின்றன. மண்பட்ட மலரைக் கண்டு துக்கம் தாளாமல் புண்பட்ட வந்து அம்மலரழகியின் மேனிக்குத் தன்

பட்டுச் சிறகுகளை மென்பட்டாய்ப் போர்த்துகிறது. காலைப்பொழுது, உறையும் வெண்பனி மாலையாய் இறுதி மரியாதையைச் செலுத்துகிறது. புள்ளினங்கள் அம்மலரைச் சுற்றி வட்டமிட்டு சோகக் குரல் எழுப்புகின்றன .



வெகு தொலைவில் மலை முகட்டில் உதித்து, மெல்ல மெல்ல உயரும் ஆதவன் கூட இந்தத் துக்கம் தாளாமல் விளறிப் போயிருக்கிறான். காற்றின் பெருமூச்சு எங்கும் இழையோடுகிறது. ஒரு மலர் உதிர்ந்து வீழ்ந்து கிடைப்பதைக் கண்டு இயற்கை முழுவதும் இவ்வாறு சோகத்தில் மூழ்கி விட்டதாம். கவிஞர் இதோடு நிற்கவில்லை.

வளரும்...



திருப்பூர் கிருஷ்ணன்

1

வ.சுப. மாணிக்கனார் எழுத்துகளின் தீவிர ரசிகன் நான். தமிழ் நிறைகலை பயின்றபோது அவரது 'தமிழ்க் காதல்' எனக்குப் பாடமாக இருந்தது. அதைப் படித்து அவரது எழுத்தில் காதல் கொண்டேன்.

செம்மாந்த பழந்தமிழ் நடை அவருடையது. பண்டித நடையில் எழுதினாலும் விறுவிறுப்புக் குன்றாமல் ஓட்டத்தோடு எழுதும் வல்லமை அவருக்கு வாய்த்திருந்தது.

தமிழறிஞர்களில் கா. மீனாட்சிசுந்தரம், ம.ரா.போ. குருசாமி ஆகியோரின் மாணவனான எனக்கு, ஏறக்குறைய அவர்களின் சமகாலத்தவரான வ.சுப. மா. அவர்களைச் சந்திக்கும் வாய்ப்புக் கிட்டாதது வருத்தமே.

நான் படைப்பிலக்கியவாதி என்ற வகையில் தீவிர தனித்தமிழ் நடையைப் பின்பற்றுவதில்லை என்றாலும் தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் மேலும் தனித்தமிழ் அன்பர்கள் மேலும் எனக்கு மிகுந்த மதிப்புண்டு. அத்தகைய ஓர் இயக்கம் இல்லாவிட்டால், தமிழில் ஆங்கிலக் கலப்பு அளவுக்கு மிஞ்சிப் பெருகியிருக்கும்.

வ.சுப.மா. அவர்களின் நடை அழகிய பழந்தமிழ்ச் சொற்களோடு தனி எழிலுடன் அமைந்திருக்கும். அவரது எழுத்தைப் படிக்கும்போது கருத்திற்கும் முன்பாக

நம்மை ஈர்ப்பது அவரின் தமிழ் நடைதான்.

அவரின் நூல்களில் என்னை அதிகம் கவர்ந்த நூலும் நான் பலமுறை படித்த நூல் "கம்பர்" என்ற நூலைத்தான் சொல்ல வேண்டும். தட்டிப் பார்த்து டி.கே.சி. கம்பர் எழுதாதவை என்று விலக்கிய பாடல்களும் கூட கம்பர் எழுதியவைதான் எனத் தம் நுண்மாண் நுழைபுலம் கொண்டு, வ. சுப. மா. விளக்கும் இடம் அவரின் அளவற்ற அறிவாற்றலுக்குச் சான்று.

டி.கே.சி. நீக்கிய பாடல்களை விட்டு விட்டுப் பார்த்தால் கதைத் தொடர்ச்சி கிட்டவில்லை என்பதை வைத்துக் கொண்டு மேலும் ஆராய்கிறார் வ.சுப.மாணிக்கம். காப்பியத்தில் கதைப் போக்கிற்காக அமைந்த சில செய்யுள்களும் மற்றபடி உன்னதமான கவிதைகளும் இருப்பது இயல்பே என்றும் எந்தக் காப்பியமும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல என்றும் தெரிவிக்கிறார்.

இராமன் நடந்தான் என்று ஒரு செய்யுளில் சொன்னால்தான், 'மையோ மரகதமோ மறிகடலோ மழை முகிலோ ஐயோ' என்று அதன் பின்னர் ஒரு கவிதையை எழுதமுடியும் என்கிறார்.

வளரும்...

A vibrant illustration of a diverse group of people enjoying a park. A large, leafy green tree stands as the centerpiece. In the foreground, a man in a blue suit walks towards the right, followed by a woman in a red dress and a young boy in a grey shirt. To their left, a group of four people (two men and two women) are walking together. Further left, a man in a blue shirt is riding a bicycle. In the background, several people are jogging or running along a path. On the far right, a woman in a blue dress is pushing a blue stroller. The scene is bright and cheerful, representing a healthy, active community.



அதனால் தான் ஏமாறாமல் அறிவுடன் வாழக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அப்படி வாழாத காரணத்தால் நகைச் சீட்டுத் திட்டத்திலும், வங்கியல்லாத நிதி நிறுவனங்களிலும் பங்குச் சந்தை முதலீட்டிலும் தம் வாழ்நாள் பணத்தையெல்லாம் முதலீடு செய்து நடுத்தெருவில் பலர் நிற்க வேண்டியதாயிற்று. அவர்களை ஏமாற்றியவர்களும் சிறைப்பட்டனர்.

எனவே ஏமாற்றாமலும் ஏமாறாமலும்
வாழ்வோம்! இனிய சமுதாயத்தை
உருவாக்குவோம்.!!

பிறரை ஏமாற்றி வாழ்பவன் கதை
இப்படித்தான் முடியும்.



நம்பிக்கை வளர்ப்போம்

நம்பிக்கைதான் எல்லோரையும் வழி நடத்திச் செல்கிறது. நாளை நல்ல படியாக விடியும் என்ற நம்பிக்கையில்தான் இரவு நிம்மதியாக தூங்கச் செல்கிறோம். எதுவும் ஆகாது என்ற நம்பிக்கையில்தான் உணவகங்களில் யாரோ முகம் தெரியாதவர்கள் தயாரித்து தரும் உணவுகளை வாங்கிச் சுவைக்கிறோம்.

இந்த உலகம் நம்பிக்கை என்கிற அச்சாணியில்தான் அழகாக சுழன்று கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் உங்களை நம்புகிறீர்களா? உங்களைச் சுற்றி இருப்பவர்களை நம்புகிறீர்களா? கடவுளை நம்புகிறீர்களா? என்பது முக்கியமல்ல. யாரை நம்பினாலும் 100 சதவீதம் முழுமையாக நம்புங்கள். நம்பிக்கை குறைகிற இடத்தில் சஞ்சலம், சந்தேகம், பயம் முதலான உணர்வுகள் தோன்றுகிறது.

அந்த வானூர்தி வானத்தில் நேர்த்தியாக பறந்து கொண்டிருந்தது. திடீரென காற்றழுத்தம் குறைவான பகுதிக்குள் வானூர்தி நுழைந்தது, அதுவரை சீராக சென்று கொண்டிருந்த வானூர்தி பள்ளம் மேடான சாலையில் செல்லும் தானியைப்போல குலுங்கியது.



ஏறணங்கு, எல்லோரையும் இடுப்பு பட்டையை அணியச் சொன்னார். ஐந்து வயது சிறுமி மட்டும் இடுப்புப் பட்டையை அணிந்து கொண்டாலும் பயமே இல்லாமல் கதை நூல் படித்துக் கொண்டு இருந்தாள்.

வானூர்தியின் குலுங்கல் அதிகமாகிறது. எல்லோருடைய மனதிலும் பயம் தொற்றிக் கொண்டது. அதுவரை விமானி மீது நம்பிக்கை வைத்திருந்தவர்கள் இப்போது அவரவர் தெய்வத்தை வேண்டத் தொடங்கினர். அப்போதும் அந்தச் சிறுமி எதையும் அலட்டிக் கொள்ளாமல் கதைப்பட நூல் படித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

சற்று நேரத்தில் விமானம் குறைந்த காற்றழுத்த பகுதியை கடந்து மீண்டும் இயல்பாக பறக்கத் தொடங்கியது. உங்கள் இடுப்புப் பட்டையை இப்போது தளர்த்திக் கொள்ளலாம் என்று ஏறணங்கு சொன்ன பிறகுதான் எல்லோருக்கும் நிம்மதி வந்தது.

அந்தச் சிறுமியிடம் பக்கத்தில் இருந்த பெரியவர் கேட்டார், "ஏன் பாப்பா, உனக்கு பயமாகவே இல்லையா?"

"என் அப்பா எனக்கு எதுவும் நேர விடமாட்டார் என்று எனக்குத் தெரியும். அதனால் பயப்பட வில்லை?" என்றாள்.

"உன் அப்பா என்ன செய்கிறார்" என்று கேட்டார் அந்தப் பெரியவர்.

"இந்த வானூர்தியை ஓட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்" என்றாள் அந்தச் சிறுமி.

இதுதான் முழுமையாக நம்புவது. எது நடந்தாலும் உங்கள் நம்பிக்கையின்மீது சந்தேகப்படாமல் இருங்கள். எந்தச் சக்தியாலும் உங்களை வீழ்த்த முடியாது.

வளரும்...



முனைவர் வி.அன்புமணி

இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்,
இந்தி மற்றும் இதர மொழிகள் துறை, கொங்கு கலை அறிவியல் கல்லூரி
(தன்னாட்சி), ஈரோடு.

21



பிரபா கேத்தான்

(1942-2008)

காலங் காலமாக புரையோடிப்

போன மரபுவழி சமூகத்துக்கு எதிராகத் தனது இலட்சியங்களை, தனிப்பட்ட வணிக மற்றும் சமூக இலக்குகளை அடைவதற்காக, திருமணத்தை ஒதுக்கி வைத்த ஒரு பெண்ணியவாதி, எழுத் தாளர், கவிஞர், மொழிபெயர்ப்பாளர், சமூக சேவகி, தொழிலதிபர், ஏற்றுமதியாளர், அறக்கட் டளை நிறுவனர் என எண்ணிய அனைத்தையும் செயலாக்கிய பெருமைக்குச் சொந்தக்காரர் பிரபா கேத்தான்.

கல்கத்தாவில் செல்வச் செழிப்பு மிக்க பாரம்பரிய மார்வாடி குடும்பத்தில் பிறந்து, மாநிலக் கல்லூரியில் தத்துவப் படிப்பில் முதுகலை பட்டம் பெற்று, கல்கத்தா பல்கலைக்கழகத்தில் இருத்த லியல் பற்றி முனைவர் பட்டம் பெற்றார் பிரபா. எம்.ஏ முடித்த பிறகு, அமெரிக்காவின் லாஸ் ஏஞ்சல்ஸில் அமுகு சிகிச்சையில் டிப்ளமோ படித்துத் திரும்பிய அவர், கிழக்கு இந்தியாவில் முதன் முதலாக 'ஃபிகரெட்டே' என்ற பெண்களுக்கான சுகாதார நிறுவனத்தைத் தொடங்கினார். இந்தத் திட்டம் மிகவும் வெற்றிகரமாக மாறியது மற்றும் அறுபதுகளில் பிரபாவுக்கு நல்ல அங்கீகாரமும் கிடைத்தது. 1976 ஆம் ஆண்டில், அவர் தோல் ஏற்றுமதியில் இறங்கினார். தோல் ஏற்றுமதிக்கான புதிய நிறுவனம், நியூ ஹொரைசனைத் திறம்பட நடத்தியதால் சீராக வளர்ந்து, இந்திய அரசாங்கத்தின் பல ஏற்றுமதி மேம்பாட்டு விருதுகளையும் பெற்றது.

ஒரு எழுத்தாளராக, பிரபா கேத்தான் பல புதினங்கள், கவிதைகள், மொழிபெயர்ப்புகள் எழுதியுள்ளார்; ஆறு கவிதைத் தொகுப்புகளை வெளியிட்டுள்ளார். அவரது பல கவிதைகள் பல இந்திய மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப் பட்டுள்ளன. அவரது 'ஆவோ பேபே கர் சலேன்' என்கிற புதினத்தின் உரைநடை மற்றும் வசன பாணி தனித்துவமிக்கது. பிற்கால நாவல்கள் 'தளபாண்டி', 'அக்னிசம்பவா', 'எய்ட்ஸ்', 'சின்னமஸ்தா', 'அப்னே அப்னே செஹ்ரே' என அனைத்தும் இலக்கிய ஆர்வலர்களால் பாராட்டப்பட்டவை. மேலும், பிரெஞ்சு எழுத் தாளர் சிமோன் டி பியூவியரின் உன்னதப் புத்தகமான 'தி செகண்ட் செக்ஸ்'- ஐ இந்தியில் 'ஸ்த்ரி உபேக்ஷிதா' என்ற தலைப்பில் மொழி பெயர்த்து வரலாற்றில் இடம்பெற்றார்.

அவருடைய எழுத்துக்கள் அவருடைய தனிப்பட்ட

வாழ்க்கை மற்றும் வேலை அனுபவங்களை மட்டுமல்ல, இந்திய மற்றும் ஐரோப்பிய தத்துவங்களையும் இணைக்கும் அவருடைய சிந்தனையையும் வெளிப்படுத்துகிறது. இந்தி வாசகர்களுக்கு ஜீன் பால் சார்ட்டரின் இருத்தலியல் வாதத்தை அறிமுகப்படுத்திய பெருமையும் பிரபாவையே சாரும் தன் எழுத்தாற்றல் மூலம் பெண்களின் வாழ்க்கையை மிக நெருக்கமாக வாசிப்போர் உணரும்படி செய்தார். அவரது சுயசரிதை 'அன்ய சே அனன்யா', இலக்கிய உலகில் பெரும் புகழை ஈட்டித் தந்தது.

உலகமயமாக்கல் மற்றும் இந்தியப் பெண்கள் மீதான அதன் விளைவுகள் பற்றிய வலுவான பார்வை அவருக்கு இருந்தது. உலகமயமாக்கலினால் இத்தனை காலம், இந்தியப் பெண்கள் அடைந்த முன்னேற்றங்கள் இழக்கப்படும் என்பதில் உறுதியான கருத்து கொண்டிருந்த அவர், பெண்கள் தங்கள் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கவும், இந்தியாவின் முக்கிய வணிக நடவடிக்கைகளில் இணையவும் ஊக்குவிக்கும் வண்ணம் ஒரு சிறப்பு அறக்கட்டளையை வடிவமைத்தார். இன்று தன்னிறைவு பெற விரும்பும் பெண்களுக்கெல்லாம் அவர் ஒரு முன்னோடி எனலாம்.

கல்கத்தாவின் செஞ்சிலுவை சங்கத்தின் நலப் பிரிவின் தலைவராகவும், முன்னாள் தலைமை தேர்தல் ஆணையர் டி. என் சேஷனால் தொடங்கப்பட்ட தேஷ்பக்த அறக்கட்டளையின் அறங்காவலராகவும் இருந்தார். அவர் கல்கத்தா வர்த்தக சங்கத்தின் முதல் பெண் தலைவராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். வாழ்நாளின் இறுதிக் காலம் வரை, நேரத்தை வகுத்துக்கொண்டு, பெண்கள் நலன், குழந்தைப் பராமரிப்பு பிரச்சினைகள், கல்வி மற்றும் கலாச்சார நிறுவனங்கள் மற்றும் கலைகளை ஊக்குவிப்பதற்காக இடைவிடாமல் பணியாற்றினார். அவரது 'பிரபா கேத்தான் அறக்கட்டளை', அவர் மறைவிற்குப் பின்னும் இன்று வரை அதன் அறங்காவலர்கள் அவரது நோக்கத்தை நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலக்கியத்துறையில் அவரது பங்களிப்பிற்காக, மத்திய இந்தி நிறுவனத்தின் 'மகாபண்டித் ராகுல் சாங்ஸ்கிருத்யாயன்' விருது, அன்றைய குடியரசுத் தலைவரின் திருக்கரங்களால் பிரபாவிடம் வழங்கப்பட்டது.

வளரும்.



பெரும் பேராசிரியர் செ.இரா.செல்வகுமார்
கனடா

21

நிலத்தை அகழும் பெரிய எந்திரத்தை அகழ்வி (hoe, back hoe) என்றழைக்கலாம். தோண்டிதான் அது. எனவே தோண்டி என்றே சொல்லலாம்.



தமிழில் துளர்தல் என்றும் ஒரு சொல் உள்ளது. தமிழ்ப்பேரகராதி கூறும் பொருளைப் பாருங்கள்:துளர்ங-தல் tular- , 4 v. tr. To hoe; நில முதலியவற்றைக் கொத்துதல். கானவன் புனந்துளர்ந்து வித்திய (குறுந். 214). அ intr. To spread, as fragrance; மணம் முதலியன வீசுதல். துளருஞ் சந்தனச் சோலைகளுடெலாம் . . .

குளிர் நாற்றமே (சூளா. இரத. 5).எனவே துளர்வி என்றோ துளரி என்றோ கூடச் சொல்லலாம்.

'கொஞ்சம் புரியாத மாதிரி ஒரு சொல் இருந்தால் சில நேரம் மக்கள் அதனை அறியத் துடிப்போடு கற்பார்களோ என்னும் கருத்தில் சொல்கின்றேன்'. ஆங்கிலச் சொல்லை எடுத்து ஆள்வதற்கும் ' புதுமை '



என்னும் ஒருணர்வு இருப்பதும் காரணம் என்று கருதுகின்றேன். மோகம், போலித்தனம் ஆகியவற்றையும் தாண்டி இதுவும் காரணமாக இருக்கக்கூடும். ஆனால் தமிழில் புதிய சொல் என்றால் புலமைத்தமிழ். புரியவில்லை. அது இதனால்தான் தமிழை வேண்டாம் என்கிறார்கள் என்பார்கள். அகழ்வி, தோண்டி என்றால், மிக எளிதாக இருக்கிறது என்று சொல்லி எடுத்தாள மாட்டார்கள்...அதே போல, Fabmaker space lab ஐ தமிழில் களம் அல்லது செய் கலைஞர் கூடம் என்று சொல்லா லாம் என்றேன் அண்மையில் என் நண்பரிடம்.....

வளரும்...



தமிழாகரர் அறிஞர் ந ரா முருகவேள்

5

தமிழ் எழுத்துக்கள், அவை தோன்றும் நெறிக்கு ஏற்ப அறிவார்ந்த முறையில் ஒழுங்குற வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவ்வரிசை முறைக்குரிய காரணங்களை உரையாசிரியர்கள் செவ்விதின் விளக்கியுள்ளனர். ஆனால் ஆங்கிலம் முதலிய மொழிகளில் A B C D E என வழங்கும் வரிசை முறைக்குரிய காரணம் ஏதும் இருப்பதாகப் புலப்படுத்தப் பெறவில்லை.

தமிழிலுள்ள சொற்கள் எல்லாம் இயல்பாக மிகக் குறுகியனவாய், ஓரசை ஈரசைகளாலேயே பெரும்பாலும் இயன்றுள்ளன. நாகரிகம் எய்தப் பெறாத எளிய மக்கள் பேசும் மொழியின் சொற்கள், அவர்கள் கையாளும் கருவிகளைப் போலவே திருத்தமும் செம்மையும் பெறாமல், மிக நீளமாக இருக்கும்' என்பது மொழி நூல் அறிஞர்கள் கண்டறிந்த உண்மையாகலின், தமிழில் வழங்கும் சிறு சிறு சொல்லமைப்பே அதன் பழம்பெரு நாகரிகத்தினையும் பண்பாட்டினையும் அறிவிக்கும் சான்றாக அமையும்.

தமிழிற் பகுத்தறிவுடைய மக்களை உயர்திணை என்றும், பகுத்தறிவில்லாத உயிரையும் உயிரில்லாப் பொருள்களையும் அஃறிணை என்றும், பாகுபாடு செய்து விளக்கியிருப்பது பாராட்டற்குரியதாகும்.



அங்ஙனமே சொல் நோக்கி ஆணைப் பெண்ணாகவும், பெண்ணை ஆணாகவும், இரண்டையும் அலியாகவும் மனஞ்சென்ற வாறு செயற்கைப் போலி நெறியிற் கூறியொழிந்து பிழைபடாமல், பொருள் நோக்கி இயற்கைக்கு ஏற்பத் தமிழிற் பால்கள் வகுக்கப் பட்டுள்ளமையும் மிகவும் மகிழ்தற்குரிய செய்தியாகும்.

தமிழில் உள்ள படர்க்கை வினைமுற்றுச் சொற்கள், திணை பால் எண் இடம் காலம் என்பவற்றைக் காட்ட வல்லனவாக விளங்குதல் போல, வேறு சில மொழிகளிற் காண்டல் அரிது.

ஒரு சில மொழிகளிற் பெயர்ச்சொற்கள் மட்டுமேயன்றிப் பெயர்களைத் தழுவி வரும் உரிச்சொற்களும்கூட, வேற்றுமையுருபுகள் ஏற்பதுண்டு. அத்தகைய இடர்ப்பாடுகள் தமிழில் இல்லாமை கற்பார்க்கு எளிமை பயக்கின்றது.

வளரும்...



மருத்துவர் தாரா நடராசன்,
குழந்தை நோய் வல்லுநர்,
முன்னாள் முதல்வர்,
மதுரை மருத்துவக் கல்லூரி, இராசாசி மருத்துவமனை

2

நாட்டின் பெருமை மலைகள் அல்ல;
காடுகள் அல்ல இயற்கை வளங்கள் அல்ல;
செல்வச் செழுமைகளல்ல; அந்த நாட்டில்
பிறக்கின்ற குழந்தைகள் எப்படிக் காக்கப்
படுகிறார்கள் என்பதற்கேற்பவே அந்த
நாட்டின் பெருமை அறியப்படுகிறது என்று
அறிவியலாரும், மருத்துவர்களும் கருது
கிறார்கள்.

குழந்தைகள் அழகானவர்கள், மென்மை
யானவர்கள், மகிழ்ச்சியூட்டுபவர்கள் என்று
மட்டுமே நாம் கற்றிருக்கின்றோமே தவிர
மிக எளிதில் நோய்க்கு இலக்காகக்
கூடியவர்கள், முழுநேரக் கண்காணிப்புத்
தேவைப்படுபவர்கள், தூய்மை இல்லாத
இடத்தில் வளர்க்கப்படும் குழந்தைகள்
நோய்களுக்கு மிக எளிதில் ஆளாக
நேரிடும் என்பதையெல்லாம் நமது மக்கள்
தெளிவாகக் கூர்ந்து அறியவில்லை.

ஒரு குழந்தையை 5 ஆண்டுகள் கவனிப்
புடன் வளர்ப்பது என்பது பெற்றோர்களுக்கு
வாய்த்த மாபெரும் பொறுப்பு என்பதை
பெற்றோர்களுக்கு நாம் உணர்த்த
வேண்டும்.

1000 குழந்தைகள் பிறந்தால் அதில் 80
முதல் 110 குழந்தைகள் முதலாண்டு முடி
வதற்குள் மாண்டுவிடுகின்றனர். எந்த
நாட்டில் இளங்குழந்தைகள் அதிகமாக



இறந்து போகிறார்களோ அங்கு நலவாழ்வு
இல்லை; துப்புரவு இல்லை; நல்ல மருத்து
வக் கோட்பாடுகள் கடைப்பிடிக்கப்பட
வில்லை; மக்களுக்கு, அதிலும் குறிப்பாக
மகளிருக்குப் போதிய கல்வி வளம் இல்லை
என்பது பொருள்.

குறைந்த அளவுக்குக் குடும்பத்தை
வைத்துக் கொள்ளக் கற்றுக்கொண்டு
இரண்டு குழந்தைகளை மட்டுமே பெற்று
அவர்களைப் பொலிவாகவும் வலிவாகவும்
வளர்ப்பது ஒவ்வொருவருக்கும் அமைந்த
நற்கடமையாகும். இது தெரியாமல் ஐந்தா
வது குழந்தை அரசாளும்" என்றும், எட்டா
வது குழந்தை புகழை எட்டிப் பிடிக்கும்,
என்றும் பொருளற்ற பழமொழிகளை நம்பிக்
கொண்டு, பிள்ளைகளை அளவின்றிப்
பெறுவது நாட்டின் பெருமையைக் குலைப்
பதாகும்.

வளரும்...



1. 18.08.2021-ல் வெளிவந்த எண்பத்து ஒன்பதாவது உலகத்தமிழ் கண்டேன், களிப்படைந்தேன்.

"நம் இளைஞர்கள் விளையாட்டிற்கு அதிக ஆர்வம் செலுத்த வேண்டும் என்றும் ஒன்றிய மாநில அரசுகள் அதற்குத் துணை நிற்க வேண்டும் என்பதை இந்த டோக்கியோ ஒலிம்பிக் நமக்கு உணர்த்தியிருக்கிறது "என்ற ஆசிரியரின் வரிகள் மிகச் சரியானதே.

முனைவர் சோமலே கட்டுரையில் "எனக்கு நிறைய ஊர்கள் பிடிக்கும். ஆனால் நான் மிகவும் நேசிப்பதும், என் வாழ்க்கையை அனுபவிக்க சிறந்த ஊரும் நான் பிறந்த ஊரே "என நூறு பில்லியன் டாலர்களுக்குச் சொந்தக்காரரான வாரன் பெபட் சொல்லியிருப்பது அவரது தாய்மண் பாசத்தைக் காட்டுகிறதல்லவா?.

தமிழ் மொழியில் நாகரிகம், பண்பாடு ஆகியவற்றைப் போற்றியும், பிறமொழிக் கலப்பின்றி எழுதியும் வெளியிட்டு வரும் இதழ்களுக்கான 2020-ஆம் ஆண்டிற்கான தமிழர் தந்தை சி.பா.ஆதித்தனார் நாளிதழ் விருது தினமணி நாளிதழ் பெற்றிருப்பது பொருத்தமானதுதான். கலைமாமணி டாக்டர் இரா. குமரவேலனின் வானொலிப் பேச்சுக்கள் சுவை குன்றாமலே செல்கிறது. பாராட்டுக்கள்.

குழந்தை நோய் வல்லுநர் மருத்துவர் தாரா நடராசனின் பாவேந்தரும் மழலையர் நலமும் என்ற புது வரவு வரவேற்கத் தக்கதே.

கவிஞர் பேரா, நெல்லை.

2. Avvai thatha writing and Great Doctor Tara mami association with pavendhar and Dr Kumaravel uncle radio speeches are superb.

Chitoor annamalai

3. இப்போதுதான் எழுதத் தொடங்கியது போல் இருக்கிறது..ஆனால் எனது 26 வது வாரக் கட்டுரை மற்றும் இரண்டாவது தொடரின் 20வது வாரம் இன்று வெளியாகியுள்ளது. 6 மாதங்களாக உலகத்தமிழ் மின்னிதழில் உலகளாவிய எழுத்தாளர்களுடன் நானும் பயணிப்பதில் மிக்க மகிழ்வுறுகிறேன்.. இலக்கிய உலகில், இதழியல் உலகில், என் எழுத்துப் பயணத்தில் இது ஒரு முக்கியமான மைல் கல் என்பேன் வாய்ப்பிற்கு வழிகோலிய சித்தப்பா முனைவர் சோமலே சோமசுந்தரம் அவர்களுக்கும் .வாய்ப்பளித்த முனைவர் அவ்வை அருள் அவர்களுக்கும் தொடர்ந்து ஊக்குவிக்கும் நட்புகளுக்கும், உறவுகளுக்கும் பேரன்பும் நன்றிகளும்.

முனைவர் அன்புமணி

4. வாரன் பெபட் அவர்களின் எளிமை, திறமைகள், மற்றும் ஈகைப் பண்புகள் படிப்போரை பிரமிக்க வைக்கிறது. அவரைப் பற்றி படிக்கும் போது இப்படியும் ஒரு பெரிய செல்வந்தரா? என்ற வியப்பிலிருந்து மீள முடியவில்லை. அவர் போன்ற சிறந்த ஆளுமைகளை சிறப்பாக அறிமுகப்படுத்தும் அமெரிக்கப் பயணத்தொடரை வாரந்தோறும் படித்து மகிழ்கின்றேன். மிக்க நன்றி.

முனைவர் S பசுபதி, பேராசிரியர் (ஓய்வு), தமிழ் நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி

5. சிக்கனத்தோடு வாழ்ந்து வாரி வழங்கியவர்கள் என்றால் நினைவில் வருகின்றவர்கள் நகரத்தார்கள். முன் பிறப்பில் வாரன் பெபட் தமிழகத்தில் நகரத்தராகப் பிறந்திருப்பாரோ? கட்டுரையைப் படித்து மகிழ்ந்தேன்.

முனைவர் ஆவுடையப்பன், ஆசிரியர், " நமது செட்டிநாடு".

6. பல கோடிக்கணக்கில் தங்களுக்கு வீடுகளும், சொகுசுக் கார்களும், தம் பிள்ளைகளுக்கு ஆடம்பரத் திருமணங்களும் செய்து செலவிடும் இந்திய மற்றும் உலக செல்வந்தர்களிடையே வாரன் பெபட் ஒரு கலங்கரை விளக்கம்! 99 சத விகித சொத்தை தானம் செய்கின்ற இவர் நம் அனைவரையும் கொடுக்கத் தூண்டுகிறார்!

திருமதி. சரஸ்வதி, திருவான்மியூர், சென்னை



7. இவ்வார உலகத் தமிழிதழ் எழிலான இயற்கைக் காட்சிகளை அட்டையில் தாங்கி அழகாக வந்துள்ளது. ஆசிரியம் பகுதியில், அண்மையில் நடந்து முடிந்த ஒலிம்பிக் விளையாட்டுகளில் நம் இந்திய வீரர்கள் செய்த சாதனைகளை ஆசிரியர் சிறப்புற எழுதியுள்ளார். அதேபோல, அவ்வப்போது பகுதியில், தமிழ்ச் சான்றோர் பாடல்களை ஆங்கிலத்திலும், ஆங்கிலப் பாடல் வரிகளைத் தமிழிலும் அவர் அழகுற மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

அளவிறந்து சொல்லல் கூடாது என்ற ஆத்திசூடிக் கருத்து அருமையானது. மாகவி பாரதி அன்று இந்தியத் தமிழர்களுக்காக எழுதிய அவல வரிகள், அண்மையில் சதியால் அழிக்கப்பட்ட ஈழத் தமிழர்களுக்காக எழுதியவை போல நம் நெஞ்சைப் பிழிகின்றன.

முனைவர் சோமசுந்தரம் அவர்களின் அமெரிக்கக் கட்டுரை, 911 எண்ணின் சிறப்பையும், உலகின் மிகப் பெருந்தன்மையான செல்வந்தரின் சிறப்புக்களையும் நாம் வியப்புற விளக்குகிறது. இரு சொட்டுத் தேன் துளிகளும் இரு அருமையான செய்திகளை நமக்கு வழங்குகின்றன.

உரைவேந்தர் ஐயாவின் அரிய கட்டுரை, தொன்மையான வரலாற்று நிகழ்வுகளைத் துலக்குறச் செய்கிறது. திரு. செல்லத்தம்பி அவர்கள் தன் கட்டுரையில், இலண்டன் கோபுரத்தின் வரலாற்றுச் சிறப்பை சுருங்கக் கூறி விளங்க வைத்துள்ளார்.

தமிழ்க்கடல் மறைமலையடிகள் அவர்களின் கட்டுரை வரிகள், எவ்வாறு அவர் தனித்தமிழ்ப் பற்றுடன், தம் நூல்களையே தூய தமிழாக்கம் செய்தார் என்ற அருமையான தகவலைக் கூறுகின்றன. முனைவர் தேவி அவர்கள், ஒலிநயம் மிக்க குழந்தைப் பாடல்களில் சில, நாப் பிறழ் பயிற்சிக்காகவும் பயன்படுகின்றன என்ற நல்ல தகவலைத் தன் கட்டுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

திருமதி சீதை அவர்களின் கட்டுரை, அப்பர் பெருமானின் அக வாழ்வினை விளக்குகிறது. திரு. சனார்த்தனன் அவர்கள், மலையாள மாகாவி குமாரனாசான் அவர்களின் தத்துவப் பாடலின் சிறப்பை, பாரதியின் குயில் பாட்டுக்கு இணையானது என்று கூறிப் பெருமைப்படுத்தியுள்ளார்.

மூதறிஞர் மாணிக்கனார் தன் அருமையான ஆய்வின் பயனாக, புதிய நூற்பாக்கள் இயற்றி, தமிழ் நாடு? தமிழ் நாட்டு? சிக்கலுக்கு ஒரு சிறந்த விடையை அளித்துள்ளார்.

திரு. குமரவேலன் அவர்களின் கட்டுரை, ஏமாற்றுதல் கயமைத்தனம் எனில், ஏமாறுதல் முட்டாள்தனம் என்பதை சுவையான கதை ஒன்றின் மூலம் விளக்குகிறது.

திரு. இராம்குமார் அவர்கள், ரைட் சகோதரர்களையும், வல்லுநர் லேங்க்லீயையும் தன் கட்டுரையில் ஒப்பிட்டு, சாதனை செய்வதற்கு பணம், பதவி, படிப்பு எல்லாம் தேவையில்லை என்பதைச் சிறப்பாக உறுதி செய்துள்ளார்.

திரு. செல்வகுமார் அவர்களின் கட்டுரை, அமெரிக்கா வல்லரசாக உருவாக, அதன் தன்னலமற்ற அறிஞர்களும், ஆற்றலாளர்களும் எவ்வாறு உதவினர் என்பதை வெள்ளிடை மலையாக விளங்க வைக்கிறது.

அறிஞர் முருகவேள் அவர்கள், ஆங்கிலம் போல, பிற மொழிகளைப் போல அன்றி, தமிழ் 'ஒரெழுத்து ஓர் உச்சரிப்பு' எனும் அறிவியல் சார்ந்த அமைப்பு உடைய சிறந்த மொழி என்பதைத் தன் கட்டுரையில் அழகுற நிறுவிியுள்ளார்.

மருத்துவர் தாரா அம்மையாரின் கட்டுரை, பாவேந்தருடனான அவரது நேரடி அனுபவத்தைச் சிறப்பாக விளக்குகிறது.

தமிழறிஞர் கிவாஜ் அவர்கள், சங்கப் புலவர்கள் வீற்றிருந்த அவையில் இறைவனையே நிற்க வைத்தது தங்கத் தமிழின் தனிச்சிறப்பு என்று தம் கட்டுரையில் சிறப்புறப் பதிவு செய்துள்ளார்.

கணினியறிஞர் திரு. வெங்கடேஷ் அவர்களின் அறிவியல் கட்டுரை, நற்றமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டால் பொலிவுறுகிறது.

தொல்லிலக்கியத் தோரணம் புறநானூற்றுச் செய்தியைப் பல மொழிகளில் பார்க்கும் நல்ல வாய்ப்பை நமக்கு நல்குகிறது.

பூமழை மாமணி துரை தனபாலன்



11

முன்பு கடலிருந்தது என்று ஆராய்ச்சியாளர்
சொன்னால் நாம் வியப்படைகிறோம்.

தமிழ் நூல்களால் இத்தகைய நிலப் புரட்சிகளைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ள முடிகிறது. கன்னியாகுமரி என்ற கடல் துறையை நாம், தமிழ் நாட்டின் தெற்கெல் லையாக வைத்துக்கொண்டிருக்கிறோம்.



அதற்கும் தெற்கே பல மலைகளும்
ஆறுகளும் கொண்ட நிலப்பரப்பு முன்
காலத்தில் இருந்ததாம். தென்னாப் பிரிக்கா
வையும், இந்தியாவையும் இணைத்துக்
கொண்டு ஒரு பரந்த நிலப்பரப்பு இருந்த
தாகச் சொல்லி அதனை இலெமூரியாக்
கண்டம் என்று சில ஆராய்ச்சியாளர்
குறிக்கின்றனர். அது எப்படியானாலும்,
தமிழ் நூல் களின் சாட்சியைக் கொண்டே,
தமிழன் தனக்குரிய நாட்டின் ஒரு
பகுதியை வருண பகவானுக்கு நிவேதனம்
செய்துவிட்டான் என்பதை அறியலாம்.

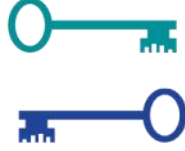
வளரும்...



இவ்வாறு இரு கணினிகள் தங்களுக்குள் பாதுகாப்பாக பேசிக்கொள்ள கணிதவியல் கூற்றுகளை அடிப்படையாக கொண்டு ஒவ்வொரு முறையும் ஒரு புதிய மொழியை உருவாக்குகிறது. இம்மொழியை உருவாக்க கணிதவியல் பண்புகளை கொண்டு இரகசியத்திறவிகள் உருவாக்கப்படும். இந்த திறவிகள் மறையாக்கத்தில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. எளிய புரிதலுக்காக கணினிகளுக்குப் பதிலாக மனிதப் பெயர்கள் கீழே பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.



ஒற்றைத் திறவி
மறையாக்கம்
(Symmetric Key
Encryption)



இரட்டைத் திறவி
மறையாக்கம்
(Asymmetric Key
Encryption)

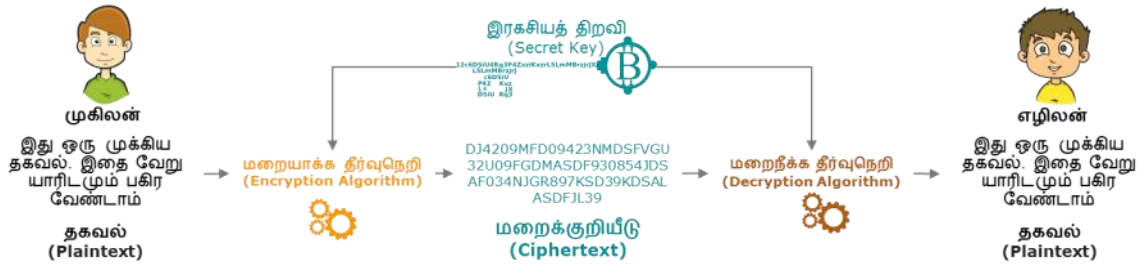


குறுக்கம்
(Hashing)

மறையாக்கம் மூன்று வகைப்படும்.

ஒற்றைத் திறவி மறையாக்கம்:

உதாரணமாக முகிலன் ஒரு இரகசிய தகவலை எழிலனுக்கு அனுப்ப விழைகிறார் என எடுத்துக்



கொள்வோம். இந்த தகவல் இவர்கள் இருவருக்கு மட்டுமே தெரிய வேண்டிய ஒன்று. தகவலை பரிமாறும் முன்னர், முகிலன் மற்றும் எழிலன் ஒரு இரகசிய சொற்றொடரை தேர்வு செய்வர். இந்த சொற்றொடர் வேறு யாருக்கும் தெரியாது /தெரியவும் கூடாது. இந்த சொற்றொடரை இரகசியத் திறவி என வைத்துக் கொள்வோம்

முகிலன் அந்த இரகசியத் திறவியை கொண்டு தன் தகவலை மறையாக்கம் செய்து, மறைக்குறியீட்டை எழிலனுக்கு அனுப்புவார். எழிலன் அதே இரகசியத் திறவியை கொண்டு மறைக்குறியீட்டை மறைநீக்கம் செய்து இயந்தகவலை பெறுவார்

இவ்வாறு ஒரே திறவியை கொண்டு மறையாக்கம் மற்றும் மறைநீக்கம் செய்யும் முறை ஒற்றைத் திறவி மறையாக்கம் என்றும் இரகசியத் திறவி மறைப்பியல் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

ஒளி வரும்...

திரு.அறிவரசன், தலைமைச் செயலகத்தின் மொழிபெயர்ப்புத்துறையில் துணை இயக்குநராக அரும்பணியாற்றியவர். அவர் 1982ஆம் ஆண்டு தொகுத்து வைத்திருந்த அகராதிச் சொற்களை அவர் நினைவாக வெளியிடுகிறோம்.

731	Fitter	பொருத்துபவர்
732	Finger print Superintendent	கைவிரல் ரேகை கண்காணிப்பாளர்
733	Finger print expert	கைவிரல் ரேகை நிபுணர்
734	Finger Print searchers	கைவிரல் ரேகை கண்டுபிடிப்பவர்கள்
735	Family Planning campaign	குடும்ப நலத்திட்ட இயக்கம்
736	Flood level of the site	இடத்தின் வெள்ள நீர்மட்டம்
737	Financial Institutions	நிதி நிறுவனங்கள்
738	Fixed or Floating Assets	வரையறுத்த அல்லது தற்காலிக இருப்புகள்
739	Facile or indiscriminate credit	எளிதான அல்லது பாகுபாடற்ற கடன்
740	Fixed or floating assets	வரையறுத்த அல்லது தற்காலிக இருப்புகள்
741	Formal	மரபு முறை
742	Formal address	மரபு மடல்
743	Functional Officers	அவ்வப்பணிக்குரிய அதிகாரிகள்
744	Forensic Science Laboratory	குற்றத் தடயப் பொருள் அறிவியல் ஆய்வகம்
745	Floor price	தாழ்வரம்பு விலை (மிகக் குறைந்த விலை)
746	Full Competitive rent	உயரிய குத்தகைத் தொகை
747	Fibre glass boats	கண்ணாடி நூலிழையாலான படகுகள்
748	Flood Lighting Arrangements	பேரொளி விளக்குவது ஏற்பாடுகள்
749	Fause Pass	தவறான நடவடிக்கை
750	Free Style swimming	சுயேச்சைப்பாணி நீச்சல் போட்டி

ஈயென இரத்தல் இழிந்தன்று அதனெதிர்
ஈயேன் என்றல் அதனினும் இழிந்தன்று
கொள் எனக் கொடுத்தல் உயர்ந்தன்று அதனெதிர்
கொள்ளேன் என்றல் அதனினும் உயர்ந்தன்று

கழைதின் யானையார் புறநானூறு, 204: 1- 4

எனக்குக் கொடு என்று இரந்து கேட்டல் இழிவானது; அவ்வாறு கேட்பவர்க்குக் கொடுக்க
மாட்டேன் எனக் கூறி மறுத்தல் இரத்தலைவிட இழிவானது; ஒருவன் இரப்பதற்கு முன்பாகவே
அவன் குறிப்பறிந்து கொடுப்பது உயர்ந்தது; அவ்வாறு கொடுக்கும்போது அதனை ஏற்க மறுத்தல்
அக்கொடையைவிட உயர்ந்தது.

- முனைவர் ஆ.மணவழகன்

Base it is to beg;
baser still is to refuse a beggar;
noble is help given yet unsought;
nobler still is accepting not.

Puranaanooru - 204 - II.1 - 4

ஆங்கிலத்தில்
முனைவர் ந.அருள்

एहसान मांगने को न कहनेवाले को इनकार करना ही बदतर है; वह मांगने के पहले ही
उसको उल्लेख करके देना महत है; ऐसे देने के समय उसे इनकार करना ही उस दान से
महत है।

कलैथिन यानैयार
- पुराना नूरु, २०४: १-४



இந்தியில்
முனைவர் செள.வீரலட்சுமி

தொடர்புக்கு



ulagathamizh@gmail.com

பார்வைக்கும்... படிப்புக்கும்...



www.facebook.com\ulagathamizh



www.twitter.com#ulagathamizh



www.ulagatamil.in
www.utsmdu.org



ulagathamizh.blogspot.com