

म चा क ण

दियाळी २०१०



भाग-१

मचाकनच्या समस्त मित्रांनो आणि मैत्रिणींनो,

मराठी चावट कथा (न्यू) ग्रुपचा हा २०१० दिवाळी अंक तुमच्यापुढे सादर करताना आम्हाला अत्यंत आनंद होत आहे. तुम्हा सर्वांच्या आयुष्यात ही दिवाळी आणि नववर्ष सुख-समृद्धीचे, आनंदाचे पर्व घेऊन येवो ही शुभेच्छा संपूर्ण ग्रुपतर्फे आम्ही व्यक्त करतो.

माहितीच्या ह्या महाजालावर उत्तेजक साहित्य विपुल प्रमाणात आढळते. पण अस्सल मराठी श्रृंगार अभावानेच कुठे तुम्हाला दिसेल. आणि त्यातही दर्जेदार कामोत्तेजक मराठी चावट कथा मिळण्याचे एकमेव स्थान म्हणून आपल्या ग्रुपची प्रसिद्धी होतेय ती उगाच नव्हे.

कथाप्रेमीने फार पूर्वी लावलेल्या ह्या रोपट्याचा आता महावृक्ष झाला आहे. आपल्या अतोनात मेहनतीने त्याला शिंपणारे आपले मॉडरेटर्स ह्यांना त्याचे श्रेय जाते, तसेच सातत्याने नवनवीन कथा लिहून त्या इथे आपणा वाचकांच्या आनंदासाठी उपलब्ध करून देणाऱ्या आपल्या सर्व प्रतिभावंत लेखकांनासुद्धा त्याचे श्रेय जाते. पूर्वीच्या मचाक ग्रुप पासून तर आताच्या मचाकन पर्यंत ह्या वाटचालीत आतापर्यंत अनेक मॉडरेटर्स आणि लेखक ह्यांनी मदत केली आहे. त्यातले काही आता काही कारणामुळे तात्पुरते थांबले असतील तरी त्यांचे श्रेय कमी होत नाही. ते पुन्हा नव्या जोमाने आपल्यात सामिल होतील ह्याची आम्हाला खात्री आहे, आणि त्यांना तसे निमंत्रण आहे. ह्याशिवाय अनेक रसिक वाचक आहेत जे कथांना अभिप्राय देऊन लेखकांचा उत्साह वाढवीत असतात. ग्रुपच्या प्रगतीसाठी ह्या सर्वांचा हातभार लागला आहे. त्या सर्वांची नावे घ्यायची तर त्यासाठी एक वेगळा अंक काढावा लागेल.

ह्या सर्वांनी घातलेल्या खतपाण्यावर आपला हा महावृक्ष पोसला गेला आहे. त्याची रसाळ फळे तुम्ही सर्व वाचक नित्यनियमितपणे चाखत आहात. आपली सदस्यसंख्या दहा हजाराच्या उंबरट्याशी पोचली आहे. हा प्रगतीचा आलेख नक्कीच आहे. पण सदस्यसंखेचा हा आलेख आणि ग्रुपचे यश ह्यांच्यामध्ये थोडी तफावत आहे असे आम्हाला वाटते.

कथांची रसाळ फळे खाऊन कृतज्ञतेचे दोन शब्दही न लिहिणारे अनेक महाभाग ग्रुपमध्ये आहेत. अनेक वेळा सांगून, विनंती करूनही त्यांनी आमचे म्हणणे मनावर घेतले नाही आणि शेवटी आम्हाला एक अप्रिय निर्णय घ्यावा लागलाय. त्याची जाणीव तुम्हाला आहेच. त्या निर्णयाची अंमलबजावणी योग्य वेळी होणारच आहे. परंतू आमचे नियमित वाचक जे अभिप्राय देण्यात कंजुषी करीत नाहीत, ते सदैव आमच्यासोबत असतील याची खात्री आम्ही देत आहोत.

तर मग वाचा हा दिवाळी अंक आणि भरभरून द्या अभिप्राय.

पुन्हा एकदा ह्या दिवाळीच्या अनेकानेक शुभेच्छा!

आपले मित्र

हॉटमॅन

सागर, जिंदादिल, अजीत, मँगो

अनुक्रमणिका

	कथा	लेखक	पान क्र.
१	दिवाळीची तयारी	जिंदा दिल	४
२	पेज ३	अजित	१८
३	शेजार धर्म	चंदू	३४
४	चीज	त्रिसुमन	५३
५	द्विभार्या योग	योनीभंजक	७२
६	सुहानी सीमा एक्सप्रेस	सुधाकर	९४
	कविता	कवी	पान क्र.
१	ठोक्या सांगा कुणाचा	रोहन	७०
२	आता वाजले की नऊ	नितिन	९३
३	प्रेमळ गोटी	सदा मामा	११२

Note : All stories in this issue are written exclusively for MCKN Yahoo Group at http://groups.yahoo.com/group/marathi_chawat_katha_new If any story is found to be posted on any other online group/ forum, then legal action will be taken against such culprits.

ONLY FOR ADULTS.

All characters are of legal age.

Any resemblance to any persons, dead or alive, is purely coincidental.

दिवाळीची तयारी : लेखक - जिंदा दिल

jinda_dil2003@yahoo.com jindadil2004@gmail.com

"आणि आज घरकामाला ती नवीन बाई येणार आहे तिच्यावर जरा नीट लक्ष द्या. तिच्याकडून सगळं घर नीट साफ करून घ्या नाही तर बसून रहाल टि.व्ही.च्या पुढ्यात आणि ती बाई चोरी करून सगळं घर साफ करेल." ऑफिसला जायची तयारी करत बायको एकामागून एक सूचना करत होती आणि मी पेपर वाचत "हो हो" करत होतो. सकाळच्यावेळी ऑफिसला जायची बायकोची घाई असली तरी मला आज ऑफ असल्याने मी निवांत होतो. दिवाळीपूर्वी घराची साफसफाई करायची होती पण त्याला आमची नेहमीची बाई तयार नव्हती. उलट तिने तर सरळ 'चार दिवस येनार न्हाय' असा निरोप पाठवला होता. आता दिवाळीपूर्वी घराची साफसफाई कोण करणार?

मला तर अशा कामात अजिबात इंटरेस्ट नाही. बायकोने आज सुट्टी घेऊन सगळं साफसफाईचा कार्यक्रम ठरवला होता पण तिच्या ऑफिसमध्ये काही अर्जंट काम निघाल्यामुळे तिची आजची सुट्टी रद्द झाली होती. म्हणून बायकोने कुठून तरी एक कामवाली बाई पकडली होती आणि तिच्याकडूनच आज घराची साफसफाई करून घ्यायची होती. तिच्यावर नीट लक्ष ठेवायला वारंवार बजावून सांगत बायको ऑफिसला निघून गेली. ती बाई दहा वाजता येणार होती म्हणजे अजून तासाभराचा अवकाश होता. अर्थात अनोळखी बाई घरात साफसफाईला येणार म्हणजे तिच्यावर लक्ष तर ठेवायलाच हवं होतं नाही तर चोरी करून घर खरोखरच 'साफ' करायची!

बायको निघून गेल्यावर मी सकाळचे बाकीचे कार्यक्रम आटपून परत टि.व्ही. बघत बसलो. आज मस्त माझा पण ऑफ होता आणि बायकोने पण सुट्टी घ्यायची ठरवलं होतं. घराची साफसफाई झाल्यावर दुपारी बायकोबरोबर मस्त मजा करायचं ठरवलं होतं तर च्यायला तिची सुट्टी कॅन्सल झाली. बाकीच्या लोकांचं बरं असतं. ऑफिसात कितीही कटकट असली तरी रात्री बायकोच्या मिठीत घुसता येतं. पण माझी नोकरी पडली शिफ्ट ड्युटीची. दोन दिवस फर्स्ट, दोन दिवस सेकंड आणि दोन दिवस नाईट करून विकली ऑफ मिळतो तेंव्हा बायको घरी हवी आणि मुलगा शाळेत... तरच काही तरी जमतं! नाही तर आहेच... आपला हात जगन्नाथ!

अहो लग्न झालं म्हणून काय झालं? लग्नापूर्वीच्या चांगल्या सवयी सोडायच्या का? आणि काही तरी रीलीफ हवाच ना... त्यातून आपण पडलो सभ्य गृहस्थ! बायको आणि हात ह्या दोघांशिवाय तिसरं कोण रीलीफ देणार आपल्याला? अगदी आजूबाजूच्या बायकांविषयी कितीही काहीही वाटलं तरी आपण सभ्य गृहस्थ 'तसं' काही करत नाही ना! आजूबाजूला दिसणारं सौंदर्य आपण फक्त 'बघतो' आणि ते आठवून बायकोवर चढतो नाही तर हातगाडी चालवतो!

सव्वादहाच्या सुमारास डोअर बेल वाजली. दार उघडलं तर एक मध्यमवयीन बाई उभी होती.

"कोण पाहिजे?"

"म्या मालन... सफाई करायला बोलवलं व्हतं...." ती बाई बोलली तसं मी दार उघडून तिला आत घेतली. दिसायला साधारणच... रंगाने सावळी... वय असेल ३५-३७... आणि छातीपण त्याच मापाची असणार! तिच्याकडे बघत मी एक अंदाज केला.

"तुम्हाला कधी ह्या कॉलनीत बघितलं नाही. कोणाकडे घरकाम करता?" छाती चांगली आहे म्हणून काय झालं?

आपल्याला थोडीच दाबायला मिळणार आहे? आय मीन... आपण थोडीच दाबायला जाणार आहोत? आपण एक सभ्य गृहस्थ आहोत... आपण फक्त चोरुन-चोरुन बघणार... आणि मूठ मारताना नाही तर रात्री बायकोवर चढताना आठवणार! त्यामुळे छातीची नाही तर बाईची चौकशी करुन मगच तिला घरात घ्यावं.

"म्या रोजची कपड्या-भांड्याची कामं न्हाय करत. अशीच कोनाला कदी गरज लागल तवा कामं करत्ये...." हाताने पदराशी चाळा करत खाली बघत ती बोलली.

"म्हणजे?"

"म्हंजे घरात रोजची कामाला येनारी बायी सुट्टी घ्येते तेवा तिच्या बदल्यात म्या जात्ये... २-४ दिसाच्या कामासाठी... त्या लोकांनाबी मदत होते आनी मलाबी बांधून घ्येतलाबिगर काम भेटतं." वा! काय सुंदर आयडिया आहे! बाकी काही असो.... ह्या मालनची फिगर होती एकदम मस्त! भरलेली! अशी बाई आपल्या घरात दररोजच 'कामा'ला यावी असं प्रत्येक पुरुषाला वाटे! तसेच मलाही वाटले... आणि मी एक सभ्य गृहस्थ असल्याने माझ्या मनात इतर काही वाईट विचार तर अजिबात नव्हते! आता रोज घरी कामाला येणाऱ्या बाईने सुट्टी मागितली की लगेच देऊन टाक असं बायकोला सांगायला हवं! त्या बिचाऱ्या कामवाल्या बाईलापण अधूनमधून सुट्टी हवीच ना!

"बरं.... आमच्याकडे काय-काय काम करायचं आहे ते माहीत आहे ना?" मी स्वतःला सावरत विचारलं. पुढचं पुढे बघू. आज ज्या कामाला आली आहे ते आधी करुन घेऊया. नाही तर उद्या बायको आपल्याला कामाला लावेल!

"समद्या घराची साफसपायी करायची हाय असं सांगितलं व्हतं."

"आणि पैसे?"

"रुपये दोनशे ठरलेत. आणि माजं काम आवडलं तर आनी वर काय तुमी खुशीने द्याल ते." तिच्या छातीवर एक नजर टाकून मी आत जाऊन एक लांब दांडयाचा झाडू घेऊन आलो.

"कुटं कुटं साफ करायचं त्ये सांगा...." मालन बोलली तसं मी तो लांब दांडयाचा झाडू तिच्या हातात दिला.

"खिडकीच्या काचा पुसायच्या आहेत. घरातला कचरा आणि लादी पुसायची आहे. पण आधी ह्या लांब दांडयाच्या झाडूने सगळ्या घराचं सिलिंग साफ करा." एक लांब दांडयाचा झाडू तिच्या हातात देत मी कामं सांगितली.

"लय लांब हाय वो तुमचा झाडू." हातातला मोबाईल बाजूला ठेवून झाडू हातात घेताना माझ्या हातावर आपला हात ठेवत मालन बोलली. च्यायला.... सालीने मुद्दामहून माझा हात दाबला का? नाही नाही.... घरात काम करायला आली म्हणजे बाई काही 'त्यातली' नसणार. एकदा हाताला हात लागला तर लगेच असा विचार करणे आपल्यासारख्या सभ्य गृहस्थाला शोभत नाही.

पण समजा ती 'तयार' असेल तर??? तसं असेल तर चालेल आपल्याला.... मस्त 'भरलेली' आहे. तयार असेल तर आता पँट खाली करुन हिला दाखवतो माझा 'झाडू'.... आणि तिच्या 'मैनेचं घरटं' साफ करतो माझ्या झाडूने.... माझ्या मनात विचार सुरु असताना मालनने झाडू बाजूला उभा ठेवत आपला पदर खाली केला... आयला हिला माझ्या मनातलं कसं समजलं? लगेच साडी सोडते की काय? पण नाही... पदर सावकाश परत वर घेऊन मालनने छातीवर गुंडाळला आणि कंबरेवर खोचला. अर्थात ह्या मधल्या काळात मी योग्य तिथे नजर फिरवली. ३५ नाही... ३७! अगदी शंभर टक्के! तिची छाती ३७ इंचीच असणार! अर्थात मी एक सभ्य गृहस्थ असल्यामुळे एकदा बघून लगेच नजर

दुसरीकडे वळवली. टक लावून बघत नाही बसलो इतरांसारखा!

"चलायचं का सायेब आतल्या खोलीत?" मालन बोलली तसं मी उडालोच. काय बाई आहे! डायरेक्ट बेडरूममध्येच?

"काय???"

"नाय साफसपायी करायला आतल्या खोलीतून सुरुवात करते म्या... म्हणून म्हणलं चलायचं का?" मालनने पदर असा घेतला होता की म्हटला तर पदर घेतलाय आणि म्हटला तर नाही... कारण पदर तर तिच्या छातीवर होता पण तिचे ३७ इंची गोळे बघायला काहीच अडचण नव्हती! तिथून नजर मुष्कीलीने हटवत मी बोललो, "तुम्ही सुरु करा ना सफाई..."

"नाई सायेब... म्या एकली कुटल्याच खोलीत काम करनार न्हाई... नंतर मागावून तुमी लोकं बोलताल की आमच्या घरातलं ह्ये गेलं नी त्ये गेलं.... म्हणून म्या साफसपायी करताना तुमीबी तिथंच उबं न्हावा..." हे बरंच होतं म्हणा... आता ती काम करताना मला तिच्याकडे नीट बघता येणार होतं... आय मीन तिच्यावर लक्ष ठेवता येणार होतं. नाही तरी बायको सांगून गेलीच होती.... येणाऱ्या बाईवर नीट लक्ष ठेवा!

"चला..." म्हणत मी आणि माझ्यामागे ती असे आम्ही दोघे बेडरूममध्ये पोचलो. हात उंचावून मालनने हातातला झाडू बेडरूमच्या छतावर फिरवायला सुरुवात केली. आणि मी माझी नजर तिच्यावर! बेडरूममध्ये वर बघून छत साफ करत ती फिरत असल्याने माझी नजर कुठे आहे ते तिला समजणं शक्यच नव्हतं. ती फिरेल तशी माझी नजर फिरत तिला न्याहाळत होती.... पाठीमागून... पुढून... दोन्ही हात उंचावल्यामुळे तिच्या छातीचे गोळे जरासे वर उचलले गेले होते... हातांच्या हालचालीमुळे पदर बाजूला सरकून तिचा एक ३७ इंची स्तन उघडयावर पडला होता! माझी नजर तिथेच खिळली. हात पुढे करून त्याला दाबायची इच्छा दाबून टाकत मी नजर तिच्या कंबरेकडे वळवली. पाठी-पोटावर जमलेल्या थोडयाशा चरबीमुळे तिथे १-२ वळ्या पडल्या होत्या.

पण त्याखाली तिची भरदार गांड! व्वा! अगदी ४२ इंची तरी असणार! सालीला ओणवी करून झवताना काय मजा येईल... रपारप तिची पुच्ची झवताना गांडीवर हाताने फटके मारायचे.... मस्त मजा येईल... नाही तर सालीची गांडच मारायची! वॉव! मनातल्या कल्पनेने माझा लंड ताठ होऊ लागला तसं मी नजर हटवली. पण उठलेल्या लंडाने माझी मान वळवत परत 'योग्य जागी' आणली. तिचं भरलेल्या शरीराचे वळसे माझी नजर टिपू लागली.

तिला असं बघत बसण्यापेक्षा काही 'चान्स' मिळायची शक्यता आहे का? ते बघावं असा विचार मनात आला. पण त्यासाठी पुढचं पाऊल टाकायची माझी हिंमत होत नव्हती. एक तर बाई कोण-कुठची माहित नाही... हात धरला आणि सालीने बॉब मारली तर मग संपलंच सगळं... पण असं नुसतं बघत बसणं सुद्धा त्रासदायक होतं. म्हणतात ना, 'डोळ्याला त्रास आणि लवडयाला उपास' अगदी तसंच!

इकडे बेडरूमचं छत साफ करून मालन हॉलमध्ये गेली आणि मागोमाग तिच्या हलणाऱ्या गांडीकडे बघत मी! हॉलचं छत जरा जास्त उंच आहे. मालनने हात पूर्ण लांब करून झाडू छताला टेकवायचा प्रयत्न केला पण तो छतापर्यंत पोचला नाही. झाडूची लांब दांडी मालनने एका टोकाला पकडल्याने बॅलन्स जाऊन झाडूची दांडी खाली येऊ लागली. मी पुढे होत झाडूची दांडी पकडली तेव्हाच मालननेपण झाडू सावरायचा प्रयत्न केला. त्या भानगडीत माझा हात तिच्या

छातीवर थोडासा दाबला गेला. वॉव! हात तसाच ठेवून मी तिरक्या नजरेने तिच्याकडे बघितलं.

"इश्टुल हाय का तुमच्याकडे?" छातीवर पडलेल्या माझ्या हाताकडे पूर्ण दुर्लक्ष करत मालनने विचारलं तसं मी मागे होत आतमधून स्टूल आणून तिला दिलं. चार फूट उंच स्टूल बघून मालनने झाडू बाजूला ठेवून आपली साडी वर खोचली.

"सायेब म्या वर चढतीया पन तुमी जवळच उबं व्हावा.... पडली तर माला पकडाया." म्हणत मालन स्टूलावर चढली. वर चढताना साडी मागे सरकून तिची मांडी उघडी झाली. तिकडे दुर्लक्ष करत ती वर चढून छत साफ करू लागली. 'हिचा तोल जाऊन ही पडावी' अशी मनातल्या मनात प्रार्थना करत मी तिच्याजवळ उभा राहिलो. खाली मी स्टूलाजवळच उभा असल्याने तिचे गुडघ्यापर्यंतचे उघडे पाय माझ्या अगदी चेहऱ्यापुढे होते. स्टूलाच्या फळीला पकडणारे हात वर नेऊन तिच्या मांडयांमध्ये खुपसावा अशी इच्छा होत होती. ती इच्छा आणि उठणारा लवडा दाबत मी स्टूल पकडून उभा राहिलो.

एका बाजूचं छत साफ झालं तसं मालन खाली उतरू लागली. मी तसाच स्टूल पकडून उभा होतो. मालन खाली आली ती माझ्या आणि स्टूलाच्या मधल्या जागेत! पाठमोरी मालन त्या जागेत आली तशी तिच्या गांडीवर माझा लवडा जरा 5 सा दाबून मी मागे हटलो. काहीच न बोलता मालनने स्टूल दुसरीकडे सरकवलं. परत तेच! स्टूलावर मालन उभी, खाली स्टूल पकडून मी उभा आणि पँटमध्ये माझा उभा!! सालं हे सभ्यपणा सांभाळत असं 'उभं' राहाणं कठीण होऊ लागलं. मग एखाद्या सभ्य गृहस्थासारखीच मी मालनची चौकशी करू लागलो. तिला विचारलं, "तुम्ही राहायला कुठे?"

"त्या इंदिरा नगरात खोली हाय आमची."

"अरे वा! स्वतःची खोली म्हणजे छान की." उगीचच आपलं काही तरी बोलायचं म्हणून....

"छान काय? लई त्रास हाय तितं... कदी लाईट नाय तर कदी पानी नाय... तुमा लोकांवाणी नाय आमचं. तुमचं कसं.... घरात समदी आबादाबी... दोगंबी नोकरीला.... तुमी ऑफिसला जात नाय का सायेब?"

"जातो ना... पण आज सुट्टी आहे."

"आशी चांगली नोकरी भेटायला लई भाग्य लागतं सायेब. नाय तर आमी... काम भेटलं तवा करायचं नाय तर मग हायेच.... उसनंपासनं मागून जगायचं.... खरं तर तुमच्यासारक्या लोकांनी आमा गरीबांना मदत केली पायजे."

अगं बाई... मी तर तुला मदत करायला 'एका पायावर उभा' आहे! तू मला मदत कर... मी तुला करतो....

"तुम्ही चार घरची धुण्या-भांडयांची कामं नेहमी का करत नाही? आम्हाला लोकांनासुद्धा हल्ली कामाला चांगली बाई मिळत नाहीत." बोलताना मी जरासा वाकून तिच्या साडीच्या आत नजर टाकायचा प्रयत्न केला.

"आवो सायेब... हे संमदं बोलायचं जालं. घरात कामाला बाई आली की त्या घरातले बाप्ये तिच्या मागे लागतात. आपल्या बायकूचा डोळा चुकवून कामवाल्या बाईचा हात काय पकडतील.. तिला आडसाटीला धरून कुटं कुटं हात काय लावतील.... काय इचारु नगा... लई थेरं करत्यात..'' अरेरे! काय जगात माणसं असतात! घरात कामाला आलेल्या बाईशी असं वागतात? डायरेक्ट तिला कोपऱ्यात धरून दाबतात? इथे-तिथे हात लावतात?? निदान ती तयार आहे का ते तरी बघायचं ना... आता मी नाही का... इतका वेळ अंदाज घेतोय... ही बाई तयार असेल तरच मी पुढे जाईन ना... असं सभ्य माणसासारखं वागायचं असतं....

माझ्या मनात हे विचार सुरु असताना मालन खाली उतरली. तशीच! माझ्या आणि स्टूलामधल्या जागेत! आता जागा कमी असल्याने थोडाफार एकमेकाला स्पर्श होणारच. इथे-तिथे हात लागणारच... पण मी काही ते मुद्दामहून करत नव्हतो ना... मालनना सुद्धा ते समजलं असावं. माझ्या एकंदर वागण्यावरून मी एक सभ्य गृहस्थ असल्याची तिची खात्री पटली असावी. म्हणूनच तर माझ्यासमोर उभं राहून तिने पदराने आपला घामेजलेला चेहरा पुसला. आता असं करताना तिची छाती उघडी पडली. आपोआप माझी नजर तिथे गेली. पण फक्त नजरच हं... हात नाही!

"सायेब आता म्या डायरेक्ट पोताच मारते. म्हंजे कचराबी निगंल आनी जमिनबी साफ व्हील." घाम पुसून झाला तरी मालनचा पदर जागेवर गेला नाही. त्यामुळे माझी नजर तिथेच गुंतली. मालनच्या छातीवरच्या मालावर!

"आवो सायेब....."

"काय?" भानावर येत मी नजर हटवली.

"मला पोता मारायला बाल्डी आनी कपडा द्या." मालनच्या हुकुमानुसार मी "पान्याने भरलेली बाल्डी आनी कपडा" तिला दिला. मगाशी वर करून कंबरेला खोचलेली साडी आता मालनने जरा आणखी वर खेचली. मग आत बेडरूममध्ये गेली तसं मी तिच्या मागे-मागे... म्हणजे अंतर ठेवून!

बेडरूममध्ये खाली जमिनीवर उकीडवी बसून ती लादी पुसू लागली. मी बेडवर बसून तिच्यावर 'लक्ष' ठेवू लागलो. खाली बसून लादी पुसताना तिचे गोळे मांडीवर दाबले गेल्याने अगदी 'उठून' दिसत होते... ते 'उठून दिसणारे गोळे' बघून माझा लंड 'उठू' लागला. त्याला लपवत मी पेपर वाचायचं नाटक करत अधून-मधून मालनचे गोळे बघू लागलो. लादी पुसताना ती कधी मला सामोरी असायची तर कधी पाठमोरी... सामोरी असेल तर तिचे गोळे आणि पाठमोरी असेल तर तिची भरगच्च गांड....

मालनचा 'माल' बघून-बघून मी तापू लागलो. पण काही करू शकत नव्हतो. हात लावला आणि तिने बोंब मारली तर... ह्या विचाराने मी गप्प राहिलो. 'तुका म्हणे उगी रहावे.... जे जे दिसेल ते ते पहावे...' म्हणत लपून-लपून 'आय-विटामिन' घेऊ लागलो. पण विटामिनचा डोस जास्तच होऊ लागला.... कारण बेडरूममध्ये सहा बाय पाचचा बेड टाकल्यावर शिल्लक जागा ती किती? त्यामुळे मला सतत 'टॉप व्हू' मिळत होता. शेवटी 'त्रास' वाढला तसं मी बाहेर हॉलमध्ये गेलो. येऊन सोफ्यावर बसत ताठलेल्या लंडाला थोपटून 'ही गेली की तुला हलवून शांत करतो रे...' असं समजावलं.

मागोमाग लादी पुसत-पुसत मालन मी बसलो होतो तिथे आली... तिचा पदर एकत्र गोळा होऊन स्तनांमधल्या घळीत रुतला होता... आणि बाजूला दोन मोठ्ठे स्तन उभे होते. असं वाटत होतं की पदराने गोळे झाकण्याऐवजी जणू काही ते गोळेच पदराच्या संरक्षणासाठी दोन्ही बाजूला उभे आहेत! खाली तर साडी पार तिच्या गुडघ्याच्यावर आली होती आणि तिच्या मांडया उघडया पडल्या होता. ती आणखीन जवळ आल्यावर माझं लक्ष गेलं तर पार 'आतमधला नजारा' दिसत होता....! मी खुळावल्यासारखा तिथेच बघत राहिलो.

"सायेब....." मालनने हाक मारली तसं मी तिच्याकडे बघितलं. मान खाली घालून ती लादी पुसत होती. उकीडवी बसल्याने तिचे गुडघे छातीवर दाबले गेले होते. आधीच एका बाजूला सरकरलेला पदर आता पूर्ण एका साईडला झाला होता आणि तिथला स्तन वर उचलला गेला होता. गुडघ्याखाली दाबला गेल्याने वर उचलल्या गेलेल्या स्तनाचा अर्धाअधिक

भाग ब्लाऊजमधून बाहेर डोकावत होता. मी काहीच उत्तर न देता बघत राहिलो. तसं मान खालीच ठेवत मालनने हळूच नजर वर केली आणि मी तिच्याकडेच बघतो आहे हे बघून ती ओणवी झाली. पदराचा अडसर आता आणखीन दूर होत तिचे दोन्ही स्तन लोंबत मला बोलावू लागले.

"काय गं?" मी स्वतःला सावरलं.

"काय नाई... आता पोता मारुन जाला की माजं काम संपलं."

हो का? अरेरे! आपलं घर एवढं लहान असल्याबद्दल मला पहिल्यांदा वाईट वाटलं. बायको दोन बेडरुमचा फ्लॅट घ्यायला सांगत होती ते ऐकायला हवं होतं.

"बरं मग?"

"तुमाला राग येणार नसलं तर एक काम व्हतं...."

"काय.. बोल ना...." कामाला मी नाही म्हणणार? माझं पण तुझ्याकडे काम आहेच की!

"साफसपायी करुन माजं अंग खराब जालंय. आमच्या घराला दोन दिवस जालं पानीच येत न्हाय. तुमच्याकडं काय पाण्याची बॉब न्हाय.... " उठून उभी राहात पदराशी चाळा करत पण तो सावरण्याचे कष्ट न घेता मालन बोलली.

"बरं मग?" काय सालीचे बॉल्स आहेत... एकदम सॉलीड!

"न्हाई... तुमाला राग येनार नसलं तर म्या आंगोळ करु तुमच्याकडं?"

"अगं कर ना.... त्यात काय एव्हढं?" मी पण तुझ्याबरोबर आत येतो ना... पाठीला साबण लावायला!

"नाय पन माज्याकडं टावल बी नाय...." पदर संपूर्ण बाजूला करुन त्याने आपला घाम पुसत मालनने पुढची अडचण सांगितली. तिच्या बॉल्सवर खिळलेली नजर मोठया मुश्किलीने हटवत मी आत गेलो. मागोमाग मालनपण आत आली. कपाटातून एक टॉवेल काढून तिच्या पुढे केला.

"लय उपकार जालं सायेब तुमचं...." म्हणत मालनने टॉवेल माझ्या हातातून घेताना माझ्या हाताला स्पर्श केला. तसाच तिचा हात हातात धरुन तिला बेडवर ओढायची इच्छा झाली. पण नको.... सालीने बोंबाबोंब केली तर नसतं लफडं व्हायचं. "तू घे आंगोळ करुन" म्हणत मी ताठलेला लंड घेऊन बाहेर आलो. आधीच सकाळपासून लंड उसळ्या मारत होता... त्यात आणि ही भर! ही बाई गेली की मस्तपैकी मूठ मारायचं ठरवून मी टी.व्ही. बघत बसलो. सगळे चॅनेल्स सर्फ करुन झाले पण मन काही लागेना. उठलेला लंड 'हलवल्या'शिवाय काही मला 'मोकळ' वाटणार नव्हतं. शेवटी 'ह्या बाईचं आटोपलं की नाही' ते बघायला मी बेडरुममध्ये गेलो. बेडवर मालनची साडी, पेटीकोट आणि ब्लाऊज पडले होते. 'सालीला आंगोळ करायला दिली तर स्वतःला घराची मालकीण समजायला लागली की काय?' असं मनात म्हणत मी तिचे कपडे खाली फेकायला हातात उचलले. तसं सगळ्या कपड्यांच्या खाली असलेली तिची चड्डी मला दिसली.

बाथरुममधून पाण्याचा आवाज येत होता. मालन आंगोळ करते आहे ह्याची खात्री पटताच मी हातातले कपडे परत बेडवर ठेवत मालनची चड्डी उचलली. घामाचा वास नाकात शिरला. मस्त! तो घामट वास नाकात शिरताच माझा लवडा आणखीन ताठ होऊन बाहेर यायला तडफडू लागला. छाती फुगवून मी मालनची चड्डी हुंगू लागलो. मनसोक्त चड्डी हुंगल्यावर मी चड्डी खाली ठेवून मालनचा ब्लाऊज उचलला. तिच्या ३७ इंची स्तनांचा भार तोलणाऱ्या ब्लाऊजचे दोन्ही कप्स हातात धरले. इतका वेळ मला तापवणारे मालनचे गोळेच माझ्या हातात आले आहेत असं वाटलं. तिचे गोळे

आठवताच मी तिच्या ब्लाऊजचे कप्स हातात धरून दाबले. जणू काही मी मालनचे गोळेच दाबत होतो! पण मालनचे भरगच्च गोळे कुठे आणि त्या भरगच्च गोळ्यांशिवाय मलूल पडलेले ते निर्जिव कप्स कुठे! वैतागून ब्लाऊज बेडवर फेकत मी चड्डी परत उचलली आणि नाकाजवळ नेत मी हुंगू लागलो तेंव्हाच बाथरूममचा दरवाजा उघडून मालन बाहेर आली. मी घाईघाईत चड्डी परत बेडवर टाकून मालनकडे बघितलं.

आणि बघतच राहिलो कारण मालन चक्क टॉवेल अंगाभोवती गुंडाळून उभी होती. छातीवरचे गोळे अर्धवट झाकून टॉवेल जेमतेम तिच्या मांडयांना अर्धा झाकत होता. तिच्या भरगच्च मांडया डोळ्यासमोर येताच माझ्या लंडाने परत एक उचकी दिली.

"काय बगताय सायेब....?" गालात जीभ घोळवत मालनने विचारलं.

"काही नाही..... कुठे काय?"

"नाय मला वाटलं की म्या तुमच्या हातात माजी चड्डी बगितली की काय..." चालत पुढे येऊन मालन माझ्याजवळ उभी राहिली.

"तुझी चड्डी?"

वाकत मालनने बेडवर पडलेली चड्डी उचलली. माझ्या डोळ्यापुढे नाचवत बोलली, "व्हय की... हीच... हीच तुमी बगत व्हता ना हातात घेवून...." काय बोलावं ते न कळून मी गप्प बसलो. ह्या बाईने आपल्याला रंगेहात पकडलं ह्या जाणिवेने मला अगदी मेल्यासारखं झालं. मटकन मी बेडवर बसलो.

"अवो आसं काय गप बसलाय बाईवानी मान खाली खालून? मर्द हायसा तुमी तर आसं वागनारच की...." मालन बोलत माझ्याशेजारी बेडवर बसली. मी काहीच बोलत नाही बघून माझा हात तिने हातात धरला. "पन मला कळत न्हायी तुमी माज्या चड्डीत काय शोधत व्हता?" माझ्या तोंडातून अजून आवाज फुटत नव्हता. हातात धरलेला माझा हात मालनने आपल्या मांडीवर ठेवला. "तुमाला जे पायजे ते तर हिथं हाय...." मालनच्या मांडीचा स्पर्श! ओलसर थंड..... नरम नरम... अगदी मस्त! हात वर सरकवून तिच्या पुच्चीवर न्यायचा विचार आला पण डेअरींग झाली नाही. रंगेहात पकडला गेल्यामुळे जराशी लाज वाटत होती.

"सायेब... तुमी लय चांगलं हाय बगा... तुमी मला मदत क्येली. मला आंगोळ कराला पायजे व्हती ती करु दिली. आता म्या पन तुमाला जे पायजे आसंल त्ये देते." हे बोलणं म्हणजे अगदी सरळ खुल्लं आमंत्रण होतं. पण ह्यात ह्या बाईचा काय डाव तर नसेल ना? आजच माझ्या घरी कामाला आली आणि आता लगेच 'घायला' तयार पण झाली? आधी असं बोलायचं आणि मी हिच्यावर चढलो की बोंब मारायची... मी विचार करत होतो.

"काय सायेब... कसला इचार करत बसलाय...? आवं मानसानं कसं आलं मनात की नेलं कोन्यात आसं असावं.... आनी हिथं तर म्या बोलावतीय तरी तुमी लाजताय..." म्हणत मालनने पुढे बांधलेली टॉवेलची गाठ सोडवली आणि मागे होत बेडवर आडवी झाली. तिच्या अंगावरचा टॉवेल सुटून बाजूला पसरला... त्यावरच मालन आडवी झोपली.... नागडी... तिचे भरलेले गोळे आपली काळसर-तपकिरी बोंडं उंचावून मला बोलवत होते. खाली मांसल पोटावरच्या वळ्या मालन झोपल्यामुळे सपाट झाल्या होत्या... त्या खाली होता एक केसांचा पुंजका... मालन बेडच्या कडेला बसून झोपल्याने तिचे पाय खाली लोंबत होते. माझं लक्ष तिच्या मांडयांमधल्या केसांकडे आहे हे बघून मालन वर

सरकली. संपूर्ण बेडवर झोपून तिने पाय फाकवले... मग एका हाताने आपली झाट बाजूला करत मालनने बोटांनी आपली चीर उघडून मला दाखवली.

"बगा सायेब.... तुमी लय चांगलं हायसा म्हनूनशान तुमाला मी समदं घायला तयार जाली हाय... आनी तुमी अजून बी विचार करत बसलाय व्हय... आवं आता कसला इचार करत बसलाय? घ्येवा माज्या जवानीची मजा... आनी हे आपलं आपल्या दोगातच रायील बगा..." मालनने झाटांवरचा हात उचलून वर नेत आपला एक स्तन पकडला. हाताने स्तन दाबत वरचं बोंड बोटांनी चुरलं. "जरा चव तरी बगा माजी..."

एकांत... समोर एक भरगच्च शरीराची बाई... पूर्ण नागडी झोपली आहे... पाय फाकवून आपली फोदी दाखवते आहे... हातानेच आपला स्तन दाबते आहे... चव घ्यायला बोलावते आहे... कोणत्या पुरुषाचा संयम राहिल स्वतःवर? 'जे होईल ते होईल' म्हणत मी अंगातला टी-शर्ट आणि शॉर्ट उतरवून मालनच्या अंगावर झेपावलो. तिचे भरगच्च गोळे हातात धरून कचाकच दाबले. तरारलेली बोंडं दातात धरून हलकेच चावली.... "आ ५ ५ ये.... आवं हळू की जरा....." किंचाळत मालनने आपले पाय माझ्या कंबरेभोवती गुंफले. तसा माझा ताठ दांडू तिच्या पुच्चीवर दाबला गेला.

एक हात कसाबसा आमच्या मध्ये घुसवत मालनने माझ्या अंडरवेअरमध्ये नेला आणि माझ्या नागोबाला बाहेर काढून हाताने त्याला कुरवाळू लागली. खाली मालन माझा लंड दाबत होती तर वर मी मालनचे भरगच्च गोळे! बऱ्याच दिवसांनी असले गोळे दाबायला मिळाल्याने मला मस्त मजा येत होती. नुकतीच आंधोळ करून आल्याने मालनच्या अंगाला साबणाचा सुगंध येत होता. तो सुवास नाकात भरून घेत मी मालनचे गोळे दाबत आणि बोंडं चोखत तिच्या जवानीची मजा घेऊ लागलो. मालन माझा नागोबा कुरवाळत त्याला बिळात घुसण्यासाठी तयार करू लागली. हाताने नागोबाला कुरवाळतानाच मध्येच गोटया दाबत होती.

मालनचे गोळे मनसोक्त दाबून मी तिच्या पायात पोझिशन घेऊ लागलो तसं मालनने मला थांबवलं.

"सायेब.... तसंच नका लागू मला... टोपी लावा ना..."

"टोपी? म्हणजे?"

"आवं म्हंजे कंडुम. आधी कंडुम घाला आनी मग चढा माज्यावर..." कंडुम? अच्छा अच्छा कंडोम! मी लगेच उठून एक कंडोम काढून मालनजवळ आलो तसं उठून बसत तिने माझ्या हातातून कंडोमचं पाकीट काढून घेतलं. रॅपर फोडून कंडोम बाहेर काढला. माझ्या लंडावर कंडोम ठेवून त्यावर आपले ओठ टेकवले आणि मग लंड तोंडात गिळला तसा कंडोम तिच्या ओठांबरोबर सरकत लंडावर चढला. एक-दोनवेळा तोंड मागे-पुढे करून मालनने लंड चांगला चोखला तसा कंडोम तिच्या थुंकीने ओला झाला.

"बगा सायेब.... घातली की नाय तुमाला टोपी?" बेडवर झोपत मालन बोलली.

"मला?"

"आवं म्हनजे तुमच्या दांडूला... लय मोटं हत्यार हाय तुमचं... जरा दमानं करा बरं का.... नाय तर फाडून ठेवशीला माजी..." बोलतानाच मालनने पाय गुडघ्यात दुमडून फाकवले तसं मी तिच्या पायात आलो. खरं तर माझा नागोबा अगदी सामान्य आकाराचा आहे. साडे-पाच इंच लांब आणि दीड इंच रुंद. ही बाई मला उगीचच खूश करायला असं बोलत असावी.... मनात विचार येऊन गेला. काही का असेना.... झवायला देते ना... घ्या लावून! चढून 'मोकळ' व्हावं!

टोपी घातलेला माझा नागोबा मी मालनच्या बिळावर टेकवला तसं तिनेच कंबर पुढे रेटली. अगदी सहज माझा नागोबा तिच्या बिळात घुसला. एकदम स्मुथली! पूर्ण आत जाऊन मी थांबलो तसं आपले पाय माझ्या कंबरेभोवती गुंफत मालनने मला जखडलं.

"मस्त घुसलाय सायेब.... चोदा मला आता...." म्हणत मालन आपली कंबर हलवू लागली. तिच्या अंगावर माझा भार टाकत मी तिला रपारप चोदू लागलो. दोन्ही हाताची कोपरं बेडवर रुतवून हाताने मालनचे गोळे दाबत कंबर मागे-पुढे करत तिला चोदू लागलो. पण तिची पुच्ची इतकी लूज होती की मला काही मजा येईना. मालनला माझा लंड आत आहे की बाहेर ते तरी समजत होतं की नाही कोणास ठाऊक मात्र ती तोंडाने मात्र "स्स्स..... आ ५ ५ ई..... स्स्स्स्स...." आवाज करत होती. थोडा वेळ असंच करून शेवटी मी लंड मालनच्या पुच्चीतून बाहेर काढला.

"का वं सायेब.... काय जालं?"

"तू वर ये." म्हणत मी बेडवर आडवा झालो तसं मालन माझ्यावर आली. दोन पाय माझ्या कंबरेच्या बाजूला टाकून हाताने माझा 'झाडू' आपल्या 'मैनेच्या घरटया'वर टेकवला आणि खाली झाली. तसं माझा दांडू तिच्या फोदीत गडप झाला. कंबर वर-खाली करत मालन मला चोदू लागली. तिचे ३७ इंची गोळे हवेत उडू लागले तसे त्यांना हातात धरून मी पिळू लागलो. "आ ५ ये... जरा दमानं वं...." करत मालन आपली गांड माझ्या मांडयांवर आदळू लागली. तिच्या सैल भोसडयामुळे अजून मला झवण्याची मजा तितकीशी येत नसली तरी आता धक्के मारायचं काम मालनकडे असल्याने मी निवांत पाठीवर झोपून तिचे गोळे दाबत राहिलो. ज्या गोळ्यांना आठवून मी मूठ मारणार होतो तेच गोळे हातात धरून दाब दाब दाबले... डोकं वर करून तोंडात घेतले... जीभेने बोंडं चोखली....

मला असं थोडा वेळ एंजॉय करून दिल्यावर मालन उडया मारायची थांबली.

"काय गं? काय झालं?" तिच्या गांडीवर हात नेत मी विचारलं.

"कामवाली बाई जाली म्हणून समदी म्हेनतची कामं तिनीच कराची का? या की तुमी आता वर...." म्हणत मालन माझ्यावरून उतरली. बेडवर आडवी होत पाठीवर झोपत तिने पाय फाकवले. परत तिच्या सैल भोसडयात घुसवायचा?

"अशी नको.... तू पालथी झोप मग घालतो..." मी जरा वेगळी पोझ घ्यायची ठरवलं.

"म्हंजे?"

"म्हणजे पोटावर झोप... मागून घालतो तुझ्यात..."

"नाय नाय.... मागून नाय करू द्यायची म्या.... लय दुकतं मला...." मालनने बोलतानाच आपल्या भोसडयावर हात ठेवला. जणू काही मी तिची गांडच मारणार होतो!

"अगं मागून म्हणजे मागच्या भोकात नाही..." खरं तर माझ्या डोक्यात 'ती' गोष्ट नव्हती पण आता मालन बोलल्यावर त्या कल्पनेने माझा लवडा अजून ताठ झाला. काय मजा येईल सालीची गांड मारताना!!

"मंग?"

"तू पोटावर झोप तर खरी... तुला समजेल..."

"नाय.... म्या पोटावर झोपली आनी तुमी मागच्या भोकात घातला तर?"

"अगं नाही घालणार मी मागच्या भोकात..."

"आता चालू व्हतं त्हे काय वाईट हाय? करा की तसंच...."

तिला कसं समजवावं ते मला कळेना... एक तर मी 'घाईला' आलो होतो... लवकरात लवकर 'मोकळ' व्हायचं होतं मला... जरी ह्या बाईला चोदताना मजा येत नव्हती तरी पण आता तिच्यावरच चढावं लागणार होतं... एक तर सालीने पुच्चीचा पार भोसडा करुन ठेवलाय आणि आता आपली गांड वाचवतेय... त्यातल्या त्यात जरा टाईट वाटावं म्हणून हिला पालथं झोपवून चोदावं म्हटलं तर हिचे नखरे सुरु झाले.

बाईला पोटावर झोपवून तिच्यावर आपण चढायचं.... तिच्या अंगावर आपण पूर्णपणे झोपून तिच्या पुच्चीत घुसवला की अगदी मस्त वाटतं... तिची पुच्ची अगदी टाईट झालेली असते आणि मागे-पुढे होताना तिची गांड आपल्या पोटाखाली रगडली जाते... मालनची गांड अगदी मस्त भरलेली असल्याने ह्या पोझमध्ये तिला झवायला मजा आली असती.

पण साली तयार होत नाहीये... कसं समजवावं? डोक्यात एक आयडीया आली. उठून कपाटात लपवलेलं एक 'खास मासिक' मी बाहेर काढलं. त्यात वेगवेगळे 'खासमखास' फोटो होते. पण मला हवा त्या पोझमधला फोटो मिळेना. मग एक 'डॉगी स्टार्डिल'मधला फोटो तिच्यासमोर धरला.

"हे बघ... हे असं करुया आपण.."

मालनने डोळे मोठ्ठे करुन त्या फोटोकडे बघितलं. फोटोमध्ये एक फिरंगी पोरगी हातापायावर ओणवी होती आणि तिच्यामागे एक निग्रो गुडघ्यावर उभा राहून तिला चोदत होता.

"ह्वे आसं व्हय?"

"हां... हे असं.."

म्हणत मी मासिक बेडवर बाजूला फेकलं. तू डॉगी स्टार्डिलमध्ये ये तर आधी... मग तुला तशीच पोटावर आडवी करुन मला हवं तसं घेतो...

"आवं मग डॉग स्टार्डिल म्हना की.... उगीच आपलं प्वाटावर झोप, प्वाटावर झोप लावलं व्हतं.... डॉग स्टार्डिलने शॉट मारायचा म्हाईत हाय मला..." बोलत मालनने ओणवं होत 'डॉग स्टार्डिल'ची पोझ घेऊन आपली कंबर वर केली. खरं तर मला डॉगी स्टार्डिलने करायचं नव्हतं पण मालनची भरगच्च गांड बघून मला थांबवेना.... तिच्यामागे येत मी माझी पोझीशन घेतली आणि मालनच्या पुच्चीत लंड घुसवून 'डॉग स्टार्डिल'ने 'शॉट मारायला' लागलो. अजूनही तिची पुच्ची तितकीशी घट्ट वाटत नव्हती पण आधीपेक्षा ठीक. हाताने मालनची गांड दाबत मी तिला चोदू लागलो. चोदता-चोदता हळूच एक बोट तिच्या गांडीच्या भोकावर नेलं. तसं ती सावध झाली.

"तिकडं काय बी नाय करायचं हा सायेब..." म्हणत तिने मागे वळून बघायचा प्रयत्न केला. तसं तिची कंबरसुद्धा थोडीशी वळली. त्यामुळे माझा लंड जरासा तिरका होत तिच्या पुच्चीत फिट बसला. तिला तशीच धरत मी लंड एका ऍनलने दोन-चारवेळा आत-बाहेर केला. आता जरा घट्ट वाटत होतं. शिवाय आता माझा लवडा जास्त ताठवायला मालनची गांड माझ्या डोळ्यासमोर होती! तिच्या ४२ इंची गांडीवर मी अगदी सावकाश हात फिरवला. इतका वेळ दाबून धरलेली एक इच्छा पूर्ण झाली!

मग एखादया तबलजीने डग्यावर एक-दोनदा हात फिरवून वेगाने तबला वाजवायला सुरुवात करावी तसं मी मालनच्या गांडीवर हात फिरवून घेतला आणि तिची पुच्ची वाजवायला सुरुवात केली. गुडघ्यावर स्वतःला बॅलन्स करत मी

तिच्या गांडीवर हात ठेवून माझा लवडा रपारप आत-बाहेर आत-बाहेर करू लागलो. मालनची पुच्ची वाजवतानाच मी तिची गांड हाताने कुरवाळत होतो.. दाबत होतो... रगडत होतो... माझ्या धक्क्यांनी मालन गदागदा हलू लागली. स्वतःला बेडवर एका जागी स्थिर करायचा प्रयत्न करत माझे धक्के झेलतानाच तिचा तोल गेला आणि आम्ही दोघेही बेडवर कोसळलो. बेडवर मालन आणि तिच्यावर मी! मालन पोटावर आणि तिच्या पाठीवर मी! तिच्या गांडीवर माझं ओटीपोट चिकटवून! मला सर्वात जास्त आवडते त्या पोझमध्ये मी शेवटी पोचलो होतो!

मालनला काही बोलायचा चान्स न देता मी स्वतःला सावरलं. स्वतःला मालनच्या शरीराशी घट्ट दाबून धरत फक्त कंबर हलवत परत तिची पुच्ची वाजवू लागलो. आता मालनची मदमस्त गांड माझ्या पोटाखाली रगडली जात होती आणि तिची पुच्ची माझ्या लवडयाखाली! तिचं सगळं मांसल शरीर माझ्या शरीराला चिकटलं होतं. माझा सगळा भार तिच्यावर आल्याने तिला अजिबात हलता येत नव्हतं. आणि त्यात मी खाली धक्के देतच होतो...

"आवो सायेब...." धापा टाकत मालन फुसफुसली.

"काय?" मी जोर वाढवत विचारलं.

"जरा वर सरका की.... काय मारता की काय मला तुमच्या अंगाखाली?"

"झालंच आता माझं...." म्हणत मी छातीचा भाग जरा वर उचलला. दोन्ही हात बेडवर रुतवून मी स्पीड वाढवला. माझ्या गोटया आकसू लागल्या. आता लवकरच गळणार हे ओळखून मी स्पीड आणखी वाढवला नेमका तेंव्हाच मोबाईल वाजू लागला.

आम्ही दोघेही दचकलो. माझे धक्के आपोआप थांबले. बायकोचा फोन की काय? मग माझ्या लक्षात आलं की रिंग टोन वेगळीच आहे. ह्या बयेचा मोबाईल वाजत असणार.... मरु दे! मी परत स्पीड पकडला. मालनसुद्धा आता कंबर हलवून साथ देत होती. पुढे झुकत मी मालनच्या छातीखाली हात घुसवायचा प्रयत्न केला. माझा इरादा ओळखून मालनने जराशी आपली छाती वर उचलली. हात आत घुसवून मी तिचे गोळे धरले आणि बोंडं कुस्करत गाडी टॉप गिअरमध्ये टाकली. थोडयाच वेळात माझं 'ऑईल' कंडोममध्ये जमा करत गाडी बंद पडली!

धापा टाकत मी बेडवर कलंडलो. मालन सरळ होत बाजूला बसली. आपले विस्कटलेले केस सावरून तिने माझ्या लंडावरून कंडोम उतरवला. बेडवरून उतरत कंडोमला गाठ मारून डस्ट-बीनमध्ये फेकून दिला आणि ती कपडे करू लागली. 'काय बोलावं?' मला समजेना. बायकोबरोबरचं सेक्स लाईफ कितीही रुटीन झालं असलं तरीही आजपर्यंत मी एखादया सभ्य गृहस्थाप्रमाणे बायकोशी एकनिष्ठ राहिलो होतो. चान्स आणि डेअरिंग नसल्यामुळे का होईना... पण एकनिष्ठ होतो! आज मात्र घरात कामाला आलेल्या बाईला मी झवलो होतो आणि ते पण पहिल्याच दिवशी! ती घरात आल्यापासून माझं तिच्यावर 'लक्ष' होतं हे खरं. तिला आंघोळ करायला देऊन तिला झवलो ह्यात तिच्या गरीबीचा फायदा घेतल्यासारखं वाटत होतं.... पण पुढाकार तिनेच घेतला होता. मग मी कशाला वाईट वाटून घेऊ?

मनात असे विचार सुरु असतानाच मालनची ब्रा आणि चड्डी घालून झाली. परकरची गाठ मारताना ती बोलली, "काय एवढं कोडं पडलंय तुमास्नी?"

"काही नाही. हे जे काही आपल्यात घडलं..." मी चाचरलो.

"त्ये आपल्या-तुपल्यातच व्हाईल.... नगा जीवाला घोर लावून घेवू."

"नाही पण.."

"आवो पन काय? तुमास्नी मी आवडले नाय का?"

"नाही नाही... आवडलीस ना तू... मी तर म्हणतो आमच्या नेहमीच्या कामवाल्या बाईला आम्ही काढून टाकतो. तूच येत जा आमच्याकडे कामाला."

"नगो नगो.... माज्यामुळं तिच्या पोटावर पाय नगा देऊ."

"कसली गरीब? चार दिवसाची सुट्टी घेतलीये तिनं."

"तुमी म्हणत असाल तर ह्ये चार दिस येते ना म्या तुमच्या सेवेला..." साडी नेसत मालन बोलली. अरे हो! ही आयडीया बरी आहे. निदान चार दिवस तरी हिच्याबरोबर मजा मारता येईल. आनंदाने पुढे होत मी मालनला जवळ घेऊन तिच्या छातीवर हात नेला. नेमका तेंव्हाच साला तिचा मोबाईल परत वाजू लागला. माझ्या मिठीतून सुटून ती बाहेर जाऊन मोबाईलवर बोलू लागली. आलेली ग्लानी झटकत मीपण उठलो. कपडे करुन पैशाचं पाकिट सोबत घेत बाहेर गेलो.

"बरं... म्या बघते कसं काय जमत्ये त्ये...." मालनने बोलून कॉल कट केला.

"काय झालं?"

"घरातली पान्याची लाईन जोडायला तो मुडदा हजार रुपये मागतोय. नाय तर दिवाळीत आमच्या घरात पानी नाय. आता दिवाळीच्या टायमाला कोनापुढे हात पसरायचे?" मालनच्या चेहऱ्यावरचे दीनवाणे की काय म्हणतात ते भाव बघून मला राहावलं नाही. पाकीटातून पाचशेच्या दोन नोटा काढून मी तिला दिल्या.

"हे ठेव. नंतर परत कर." नाही तरी आता चार दिवस हीच कामाला येणार होती. तेंव्हा ऍडजस्ट करता आले असते नाही तर 'वसूल' तर करता येतीलच!

मी दिलेले पैसे घेत मालनने "नगं नगं" म्हणत घेतले.

"उद्या येशील ना परत कामाला?"

"व्हय पन...."

"पन काय?"

"त्ये आजच्या कामाचे दोनशे ठरले व्हते त्ये पन देताल तर लय उपकार व्हतील." मालन बोलली तसं मी तिच्याकडे बघतच राहिलो.

मालन -

म्या ठरल्येलं दोनशं रुप्ये मागितलं तर तो बाबा माज्या त्वांडाकडं बगतच बसला. आता ठरल्येलं पैसं द्यायला नगं? एवडी घरातली कामं क्येली त्येच्या ती काय फुकटवारी? आता तुमी म्हणताल की त्येनं हजारभर रुपयं मला उसनं दिलं. त्ये बी वळख नसताना! आवं वळख-पाळख काय बी नसताना मुडदा माज्याकडं कसं बगत व्हता? म्या काम करताना त्याची नजर आपली सारकी माज्या थानांवर चिटकलेली! आनी नंतर वळख जालीच की आमची... अगदी आरपार! आज पयल्यांदा म्या त्यांच्याकडं कामाला ग्येले, एवडया वळखीवर त्यो बाबा लगीच माज्याबरुबर झोपला... एव्हडच नाय तर पार

माजी गांडच मारायला चालला व्हाता.... आता त्येच्याबरुबर फुकटात झोपायला मी काय त्येची बायकू हाय का? मंग? आवं केलेल्या कामाचा दाम हाय ह्यो...

आनी कुटंबी ग्येलं ना तरी ह्येच बगा.... कामवाली बाई जरा दिसाला बरी असली की त्या घरातले बाप्ये लागलेच तिच्या मागं.... घरातलं कपडे-भांडी घासायचं पैसे घेतात त्यातच त्यांना ह्ये बी पायजे असतं. मागं म्या कामं करायची तवा मलाबी असल्येच सगळे भ्येटायचे... बायकूचा डोळा चुकवून माजी थानं काय दाबायच्ये... कमरंला चिमटं काय घ्यायचे... पन उसनं पैसे मागितलं की 'बायकूला विचार' म्हनायचे.. का रे बाबा? मगा माज्या गांडीवर हात फिरवताना बायकूला विचारलं व्हतंस का रे तू?

मंग म्या बी म्हनलं की लय जाली फुकटची दाबादाबी! इचार क्येला क्येला आनी हा रस्ता धरला. आता असली टेम्परवारी कामंच घ्येते. अगदीच बाजारात बसल्यावानी नाय वाटत, पैसेबी मिळत्यात आनी जिवालाबी घोर नाय. आता माज्या बऱ्याच वळखी जाल्यात. बोलवत्यात मला फोन करुन! घरातली कामवाली येत असली तरी बायकू भायेर ग्येली की 'आपलं भांडं' घासायला मलाच बोलवत्यात! आता तसाच एकाचा फोन व्हाता. निघालेच म्या तिथं. आता दिवाळी चार दिसावर आली न्हवं... तुमच्या घरातली काय साफसपायी कराची आसलं नाय तर नंतर कदी घरातली 'काम'वाली बाई लागली तर ध्यानात ठयेवा... पन टेम्परवारीच हा... अधनं-मधनं.... रोजचं नाय जमायचं आपल्याला... आनी तुमालाबी रोजच्याला बायकू हाईच की!

आनी दुसरी गोष्ट मंजे आमच्या घराला पान्याची बोंब न्हेमीच आसती. त्यो मुडदा न्हेमीच हजार रुपयं मागत आस्तो.. आलं ना ध्यानात? तवा कामाला बलवाल तवा तेबी ध्यानात असू द्या मंजी झालं. बरं मंग... येऊ का? आनी हो.... हॅपी दिवाली बरं का!

आयुष्यावर बोलू काही : प्रेषक - जिंदा दिल

बायकांना सेक्ससाठी अनेक कारणं लागतात... मूड असावा लागतो, 'तसं' वाटावं लागतं... रोमॅन्टीक वातावरण लागतं... पुरुषांच्या एवढ्या गरजा नसतात.... त्यांना सेक्ससाठी फक्त बाई लागते!

तुम्ही दुःखी असताना.... कोणी बघत नाही...

तुम्ही संकटात असताना... कोणी बघत नाही...

तुम्ही रडताना.... कोणी बघत नाही...

पण एक दिवस बायको माहेरी गेल्यावर तुम्ही आपल्या गर्लफ्रेंडला घरी आणता...

साले गल्लीतले सगळेजण बघतात !

खुसखुशीत शंकरपाळी : प्रेषक - वी. डब्लू.

* २ मुले २ मुलींवर बलत्कार करत असतात.

पहिली :- "देवा ह्याला माफ कर ...ह्याला माहित नाही हा किती मोठी चूक करतोय ते"

दुसरी :- "ओह्ह्ह..... आह..... आहबर झाले देवा ह्याला सर्व माहित आहे काय करतोय ते"

* एक बुटका असतो त्याचे एका सुंदर मुलीशी लग्न होते.

तो त्या सुंदर मुली बरोबर सुहागरात साठी घरात जातो आणि घरात गेल्यागेल्या बोलतो

बुटका :- प्रिये लवकर वाकघोडी... बन"

नवरी :- अशी पण काय घाई आहेथोडा वेळ थांबा

बुटका :- मी बोललो ना..... पटकन कृपया घोडी बन

नवरी :- अहो थांबा किअसे काय करतायथोडा वेळ थांबा.....मला कपडे तरी काढू दया...जरा.

बुटका :- अग रांडे..... अगोदर वाक पटकन मला दरवाजा ची कडी लावायची आहे.

* दोन मित्र एकमेकांशी आपणच जास्त कंजूस आहोत असे सांगत असतात.

पहिला :- अरे मी खूप कंजूस आहे, मी माझ्या हनिमून चे निम्मे पैसे वाचवले होते.

दुसरा :- ते कसे काय ?

पहिला :- अरे मी एकटाच गेलो होतो (हनिमूनसाठी).

दुसरा :- अरे मी तुझ्या पेक्षा जास्त कंजूस आहे, मी माझ्या हनिमून चे पूर्ण पैसे वाचवले होते. ?

पहिला :- ते कसे काय ?.

दुसरा :- बायकोला मित्रा बरोबर पाठवले होते (हनिमूनसाठी).

* राजू एकदा आपल्या घरी १५ गुलाबाची फुले घेवून जातो.

बायको खुश होते आणि पूर्ण कपडे काढून नागडी बेड वर जावून झोपते.

राजू :- काय गआपल्या घरी फुलदाणी नाही आहे का ????

* एक माणूस कंडोम घेण्यासाठी दुकानात जातो.

सेल्सगल :- मला तुझा लंड हातात दे लांबी (साईझ) पाहण्यासाठी.....

ती आवाज देते "एक लहान साईझ दे"

"थांब !!!! मध्यम साईझ दे"

"थांब !!!! मोठी साईझ दे"

"ओह्ह शिट !!!!!!! टिशू पेपर दे"

* नवीन लग्न झालेले असते. एकदा पती ला सेक्स करायची खूप इच्छा होते तर तो ऑफिस मधून हाफ डे घेवून कंडोम विकत करतो आणि घरी येतो.

बायको :- हा कंडोम कितीला आणलास ?

पती :- १० रुपयाला.

बायको :- "हे देवाकाय महागाई वाढलेयमी जेव्हा सातवीत होते तेव्हा एक रुपयाला मिळायचा.

* राजू :- यार तू तर SMS पाठवून - पाठवून माझी तर गांड मारलीस

त्याचा मित्र :- सॉरी मित्रा मला माहित नव्हते तू मोबाईल अशा ठिकाणी ठेवला आहेस ते

पेज ३ : लेखक - अजित

Ajit (akshrt@yahoo.com)

पेज ३ !!! वर्तमानपत्रातले एक अतिशय महत्वाचे आणि ठळक पान. अनेक बड्या असामींबद्दल लिहीलेले लेख, त्यांच्या पाठ्यांचे वार्ताकन प्रसिद्ध करण्याची महत्वाची जागा !!!

प्रत्येक वार्ताहराला पेज ३ वर लिहीण्याची मनिषा असतेच असते. कारण हे पानच काही खास असते. मिही त्यातलाच एक. माझीही मनिषा होती काहीही झाले तरी पेज ३ वर लिहीनच कधी. याच इराद्याने काम करत होतो. माझी इच्छा पूर्ण झाली. फारच लवकर, त्यामानाने कमीत कमी कालावधीत या पानावर लिहीण्याचा मान मिळवलेला मी एक होतो. पण याच पानाने माझा घात केला..... हेच ते पेज ३.....

मी अभिलेश शास्त्री. टाइम्स ऑफ.... मचाकन म्हणा हवं तर !!! वार्ताहर होण्याची मनिषा मनाशी बाळगुनच लहानाचा मोठा झालो. चांगल्या विद्यापीठातुन वार्ताहराची पदवी घेतली. आणि या वर्तमानपत्राला जॉईन झालो. तेव्हा २४ वर्षांचा होतो. शिक्षण चालू असतानाच अनेकांच्या तोंडातुन ऐकलेले पेज ३ ह माझे ध्येय होते. त्यासाठी लागतील तेवढे कष्ट करण्याची माझी तयारी होती.

माझे ध्येय साध्य व्हायला जास्त कालावधीची मला वाट पहावी लागली नाही. तिनच वर्षात माझे शब्दांकन , माझ्यातला संयम बघून मला पेज ३ वर लिहीण्याची संधी चालून आली. या संधीचा फायदा घेत मी पेज ३ साठी माहिती मिळवू लागलो. आधी यातल्या खाचा खोचा समजुन घेतल्या आणि मग त्यावर भाष्य करू लागलो. खरे तर पेज ३ साठी लिहीताना अनेक गोष्टी मी पाहिल्या, ज्या आपल्या शब्दांच्या बळावर मी फुलवल्या. त्यातुनच मी पट्टीचा वार्ताहर झालो. आमच्या पेपरचा खप वाढतच गेला. मला इन्क्रीमेंटवर इंक्रीमेंट मिळत होत्या.

माझ्याबरोबर माझी कलिंग सुषमा असायची कायम. कारण अश्या पाठ्यांना जायचे तर कपलची गरज पडायची. तिथे गेल्यावर कळायचे की हे सगळे उच्चभू वर्गातले लोक काय करत असतात, पाठ्यांच्या नावाखाली. एकमेकांच्या बायकांची अदला बदली हे तर नेहमीचेच झालेले. त्यामुळे त्यात खरेतर काही खास वाटायचे नाही. खास वाटायचे जेव्हा एखादा म्हातारा झालेला बिजिनेसमन जेव्हा कोवळ्या मुलीच्या गळ्यात हात घालून आम्हाला ऑर्डर करायचा फोटो काढण्यासाठी, किंवा एखादी हिरोईन बनण्यासाठी आलेल्या मुलीला तिच्या वरच्या डायरेक्टर किंवा प्रोड्यूसर बरोबर रत होण्यासाठी घातलेली गळ आणि त्याला भुललेली ती तरुणी.... या पाठ्यांमध्ये लैंगिक शोषण महत्वाचा प्रकार होता, यात लहान मुले म्हणू नका की म्हाताऱ्या म्हणू नका... सगळ्यांचे शोषण करण्यात ही मंडळी अग्रेसर.

खरेतर या नेहमीच्याच बातम्या होत्या. अर्थात यावर लिहीण्यास आम्हाला बंदी होती. केवळ त्या लोकांशी हसून खेळून त्यांचे गॉसिप्स फुलवायची हेच महत्वाचे मानले जायचे. त्यामुळेच अश्या अनेक गोष्टींवर लिहीण्यास बंदी.....

मनातले विचार मनातच रहायचे. त्यामुळे मुग गिळून बसावे लागत असे. मी अशीच ३ वर्ष काढली.

पण गेल्या वर्षीच्या दिवाळीने माझे आयुष्यच बदलून टाकले. त्या दिवाळीच्या अश्याच एका पार्टीची बातमी घेण्यासाठी आम्हाला बोलावले होते. मी आणि सुषमा संध्याकाळी ७ वाजता मुंबईहून निघालो. पार्टी लोनावळ्याच्या एका फार्महाऊसमध्ये होती. एका मोठ्या असामीचे फार्महाऊस होते ते. मुंबईतून बाहेर पडताना सगळीकडे चाललेला फटाक्यांचा जल्लोष , अताषबाजी डोळे दिपवून टाकत होती. इकडे तिकडे बघतच मी गाडी चालवत होतो. सुषमा आज चांगलीच नटून माझ्या बाजुला बसली होती. तिच्या चेहऱ्यावर नेहमीचेच स्माईल होते. खिडकीतून बाहेर बघत ती अजुनच आनंदी होत होती. मी वेगाने गाडी चालवतच गाडी मुंबईतून बाहेर पडून एक्सप्रेस हायवेवर आणली. तिथे आल्यावर मात्र सगळीकडे निरव शांतता झाली होती. गाडी वाऱ्याच्या वेगाने पळावतच आम्ही लोनावळ्याच्या हद्दीत प्रवेश केला. नोव्हेंबरचे दिवस असल्याने हवेत चांगलाच गारवा आला होता.

अंगाला झोंबणारा गारवा अंगावर घेतच आम्ही फार्महाऊसकडे निघालो. फार्म हाऊसचा रस्ता लोनावळ्यातून जात होता, पुढे भुशी डॅब वरून जाऊन घाटात वर जायचे होते. वर जाऊन लायन पॉईंट पास करून आम्ही फार्महाऊसच्या बरेच जवळ आलो होतो. हवेतला गारवा चांगलाच वाढला होता. अमावसेची रात्र असल्याने आकाशात बिलकुल चांदणे नव्हते. त्यामुळे सगळीकडे काळोखाचे साम्राज्य झाले होते. तश्यातच वाट काढून आम्ही फार्महाऊसमध्ये आलो. तिथे मात्र इतका झगमगाट होता की विचारता सोय नाही. मोठ्याने लावलेली गाणी, सगळीकडे लायटींग , नोकर चाकराचे थवे सगळीकडे ये जा करत होते. काही पाहुणे मंडळी येऊन गप्प मारत होती. तर अजुन काही यायची होती. नेहमीच ही मंडळी सगळ्या पाट्यात असल्याने तशी तोंड ओळख झाली होतीच. कुणाचा टाका कुणाशी भिडला आहे याची इथंभुत माहीती आमच्याकडे होतीच.

तशी माझी एक सवय होती. चांगले की वाईट माहीत नाही. पण मी अश्या पाट्यांना कवरेज द्यायला जायचो तेव्हा मुद्दम आतमध्ये जाऊन काय चालले आहे ते बघायचो, त्याचे फोटोग्राफस घ्यायचो. त्यामुळे आतमधली बरीच लफडी माझ्याकडे रेकॉर्ड होती. कदाचित त्यामुळेच बरेचजण मला घाबरायचे.

आम्ही तिथे पोहोचलो तेव्हा तिथे शौकत खान, रुपेश शा, सोनु आगरवाल, शेरकिंग यासारख्या काही बड्या असामी आपल्या बायकांसोबत आलेल्या होत्या. त्यांच्या एकमेकांशी गप्प मारण्याचा कार्यक्रम चालू होता. आम्ही तिथे जाताच त्यांनी आम्हाला स्माईल दिले. मी इकडे तिकडे फिरत सगळ्या जागेची पहाणी करत होतो तर सुषमाला शेरकिंग जाऊन चिकटला होता. तिच्यावर इंप्रेसन मारण्याचा त्याचा प्रयत्न चालू होता. सुषमा या सगळ्याला सरावलेली असल्याने ती त्याला व्यवस्थित टॅकल करेल याची मला खात्री होती. काही वेळातच बाकीचे सगळे शौकीन , रंगीन प्लेयर तिथे येऊन धडकू लागले. एकेक बड्या असामी तिथे येत होत्या. काहीवेळातच ऑर्गनायजर शाहीननी पार्टी सुरू झाल्याची औपचारिक घोषणा केली. बाकी सगळे एकदम जोषात चालू होते.

बऱ्याच लेडीजबारमधल्या बारबालाही आलेल्या होत्या. त्यांच्या डान्ससाठी एक खास स्टेज घातलेले होते. खरेतर या लोकाना चांगला ऑर्केस्ट्राही आणता येऊ शकतो पण बारबालांचे प्रयोजन काही खास असते, जेणेकरून पोटाबरोबरच चोट शांती घालणे सोपे जाते. एकमेकांच्या बायकाना घेऊन मजा करणे किती दिवस चालणार , त्यामुळेच हे वेगळे शौक ठेवणे त्यांना हवे असते. गम्मत म्हणजे यांच्या बायका तिथे असतात, पण त्याही काही बोलत नसतात. अर्थात त्या तरी कुठे शुद्धीत असतात पतिदेवाना सांभाळायला. त्याच्या करिताही काही चांगले प्ले बॉईज मागवलेले असतातच आवडेल त्याने आवडेल त्याला घेऊन आतमध्ये जायचे आणि मजा करायची , हे सगळे संकेत असतात. आम्हाला हे नेहमीचेच झाले आहे.

पार्टीची औपचारिक घोषणा होताच म्युजीक चालू झाले. डान्सफ्लोरवरच्या बारबालांच्या कंबरा लचके द्यायला लागल्या, प्रत्येक पुरुष हा आपल्यासाठी चांगली मादी शोधायला लागला. एक हातात ग्लास घेऊन , दुसऱ्या हाताने समोरच्या आवडलेल्या स्त्रीचा हात मागणे (केवळ मजेसाठी, लग्नासाठी नाही) हे त्यांचे नेहमीचेच उद्योग सुरू झाले. पार्टी सुरु होऊन तब्बल अर्धा तास लोटला होता. एकेक जण झोकात (नशेच्या) येऊ लागला होता. बरेच जणांचे चाललेले हास्यविनोद कानावर आदळत होते, काही जण आम्हाला धरून आपले फोटोसेशन करण्यास धमकावत होते. धमकावत!!! नशेत कुणालाही विनंती केली जात नाही ना !!!

आम्हीही गोडी गुलाबीने हसून त्यांचे फोटोसेशन करत होतो. सुषमा काही लोकाना जाऊन प्रेमाने प्रश्न विचारत होती, सुषमाच्या मादक शरीराकडे बघताच घायाळ झालेला तो पट्टीचा खेळाडू आपली विकेट टाकतच तिच्या प्रश्नाना उत्तरे देत होता. काहीवेळातच बरिच मंडळी पांगायला लागली होती. तब्बल बारा एकराच्या या फार्म हाऊसमध्ये आणि आजुबाजुला ही मंडळी कुठे कुठे विखुरली असतील देवच जाणे. माझ्याकडेचे काम कमी झाले होते. मी शांतपणे जेवणाच्या टेबलपाशी पोहोचलो. सुषमानेही लगेच येऊन मला कंपनी द्यायला सुरू केले. आम्ही हातात ताटे घेऊन जेवण वाढून घ्यायला लागलो. इतक्यात एक नाजुक हात माझ्या खांद्यावर आला. मी वळून मागे पाहिले. माझ्या मागे साहिराबेगम, शेरकिंगची बायको उभी होती. उफाड्याची जवानी असलेल्या साहिराला सोडून शेरकिंग नेहमी इतर बायकांच्या मागे लागत असे. त्याची बायकोही काही कमीची नव्हती. कितीजणांच्याबरोबर आजवर रत झाली असेल कुणास ठावूक, पण आजही आपली जवानी सगळ्यांना दाखवत फिरते.

मी मागे वळून तिच्याकडे पाहून एक स्मित केले. तिनेही माझ्याकडे बघून स्माईल दिले. मला मागे फिरवून ती मला म्हणाली

"हे अभि, मेरा फोटोसेशन करना है , प्लीज "

खरेतर मी तिला सांगू शकलो असतो की मी जेवून येतो पण ते मलाही रुचले नाही, मी लगेच हातातले ताट तिथेच ठेवले आणि तिच्याबरोबर निघालो.

"सुषमा तु सुरू कर मी आलोच एक पाच मिनीटात " म्हणून मी साहिराबेगमच्या मागे निघालो. तिला लाईटच्या बाजुला घेऊन गेलो. तिथे तिने मला वेगवेगळ्या पोजमध्ये चार पाच फोटो काढून दिले. मग मात्र ती म्हणाली

"अभि, कुछ जम नहीं रहा है , थोडा बाजु जाते है " मी नाही म्हणूच शकत नव्हतो. एका मोठ्या असामीच्या बायकोला मी नाही म्हटलो असतो तर माझ्या नोकरीवर माझ्या करिअरवर गदा आली असती.

"ठिक है मॅम " म्हणत मी पुन्हा एकदा तिच्या मागे निघालो. फार्म हाऊसला वळस घालून ती मला मागच्या बाजुला घेऊन आली. तिथे एक राहुटीवजा तंबू होता. त्या तंबूच्या दाराशी एक कंदील टांगलेला होता. अमावसेची रात्र असल्याने केवळ त्या कंदीलाच्या प्रकाशात तिचे फोटो काढणे म्हणजे रिस्की होते. कारण फोटो निघणार नव्हते आणि शिव्याही खाव्या लागणार होत्या.

"मॅम,, इथे आपण फोटो नाही काढू शकत , इथे खुपच अंधार आहे, " मी तिला म्हणालो.

"हंम्मम " म्हणतच ती माझ्याकडे बघून हसली. तिने कंदीलाजवळ जाऊन त्या कंदीलाची वात मोठी केली, तसा प्रकाश अजुन लखलखीत झाला. त्या प्रकाशात माझ्याकडे बघत तिने एक स्माईल दिले आणि एक फ्लार्ईग किस...

तिचे नशेने धुत झालेले घारे डोळे, माझ्या डोळ्यांत मिसळून जणू ती मला अवाहन करू लागले होती , की " ये राजा आज मला तुझी गरज आहे " मी तिच्याकडे बघायचे टाळत होतो. त्याचे कारणही तसेच होते , जर मी तिला किंवा तिच्याशी काही केले असते, तर शेरकिंगने मला सोडले नसते. भलेही ती आजवर कुणाबरोबरही झोपलेली असेल , तरीही त्या लोकांच्यात आणि माझ्यात जमिन अस्मानाचा फरक होता. हे मी जाणून होतो. तरीही त्या एकांतात माझी नजर तिच्याकडे चोरून पाहण्यासाठी मला भाग पाडत होतीच.

कंदीलाच्या उजव्या बाजुला उभी असलेली साहिरा बेगम म्हणजे मुर्तीमंत सौंदर्याचे प्रतिबींब होते. कंदीलाच्या प्रकाशाने तिचा डावा भाग लखलखीत प्रकाशमान केलेला होता. तिच्या गोऱ्या वर्णावर पडलेला कंदीलाचा पिवळट प्रकाश तिच्या चेहऱ्याच्या सौंदर्याला सोनेरी मुलामा लावत होता;तर तिच्या डोळ्यात दिसणारी कंदीलाची पेटती वात, तिच्या शरीरातल्या उत्तेजनेच्या गर्मीची जाणिव करून देत होती, तिने घातलेला काळ्या रंगाचा टिचकीभर टॉपमधून, तोही स्लीवलेस तिच्या डाव्या स्तनांचा आकार चमकवत होता. तर तिच्या नग्न बाहुंचा आणि दंडाचा आकार त्या प्रकाशात मला भुलवत होता. तिच्या सपाट पोटावर तो प्रकाशाबरोबर डाव्या बाजूने मध्यापर्यंत प्रकाशीत करत होता, तिने नाभीवर लावलेली रिंग त्या प्रकाशातही चमकत होती, खाली घातलेला टिचकीभर स्कर्टमधून तिची दिसणारी कंबर , त्या खाली तिचे सडपातळ पाय , मला घायाळ करत होते. तरीही माझ्या मनावरचा संयम ढळू नये म्हणून मी मनातच देवाचा धावा करत होतो.

तिच्या ओठावर एक स्मीत होते, डोळ्यात खट्याळपणा होता, वयाच्या ३२ व्या वर्षीही तिचे हे मादक रूप एखाद्या कॉलेजकुमाराला तिच्याशी विवाहबद्ध करू शकले असते असेच होते. तिने हलकेच आपल्या पायाची हालचाल केली. आणि तिचे पाय माझ्या दिशेने पडू लागले. ती माझ्यासमोर आली. मी काहीच हालचाल करू

शकत नव्हतो. कारण माझे एक मन म्हणत होते, 'खावून टाक जे मिळते आहेत , कुणास ठावून असे सौंदर्य पुन्हा नशिवात आहे की नाही ' , तर दुसरे मन चाचरत होते, घाबरत होते तिच्या नवऱ्याला. तिने माझ्या खांद्यावरून आपले दोन्ही बाजू माझ्या मानेभोवती गुंडाळले, आणि आपला चेहरा पुढे आणला.

तिच्या मुखातला दारुचा वास , तिच्या शरीरावर तिने फवारलेला सेक्साड डिओ, माझ्या शरीरात उत्तेजना निर्माण करू लागले होते. तिचा चेहरा , तिचे थरथरते ओठ माझ्या चेहऱ्याच्या समीप येत होते. मी डोळे मिटून घेतले , मला हे शक्य नव्हते, पण तरीही मी विरोध करू शकत नव्हतो. तिने माझ्या डोक्यावर आपल्या हातांच्या ओंजळी आणल्या होत्या. हलके ती माझे डोके पुढे ओढत होती, तर आपले ओठ पुढे आणत होती. काही क्षणच , केवळ काही क्षण !!! गेले आणि तिचे ते ओठ माझ्या ओठाना भिडले. तिच्या मुलायम ओठानी माझ्या ओठांचा ताबा घेताच तिचा चेहरा माझ्या चेहऱ्यावर फिरला, तिचे ओठ माझ्या ओठाना भिडतच राहिले, तिच्या मुखातला गोडवा माझ्या ओठावर येऊ लागला. तिच्या जीभेने माझ्या ओठाना स्पर्श केला , माझ्या ओठानी त्या जीव्हेचा जणू बाहु पसरून , स्वीकार केला. तिची जीव्हा माझ्या ओठातून आत आली आणि माझ्या जीव्हेला अलिंगन देतच ती माझ्या मुखातल्या एकेका रेणूला स्पर्शू लागली.

तिच्या या मुखचुंबनात मी विलीन होत होतो. माझे हात तिच्या पाठीवर पोहोचले होते. तिला बाहुपाशात घेतच मी जोराने छातीवर दाबू लागलो. तिचे ते उरोज माझ्या छातीवर येउन रेलले होते, तिचे स्तनाग्र माझ्या छातीला बोचत होते, पण त्या बोचण्यातूनही माझ्या शरीरात उत्तेजनेची लाट उसळत होती. माझे हात तिच्या पाठीवर फिरत होते, तर तिचे हात माझ्या केसातून फिरवत माझ्या मुखचुंबनाचा ती आनंद घेत होती. काही वेळ तिच्या मुखचुंबनात रममाण झाल्यावर तिने आपले ओठ बाजुला केले. तसे माझे डोळे मी उघडले. माझ्या चेहऱ्याच्या अगदी समोर असलेल्या तिच्या चेहऱ्यावर उत्तेजना मला दिसली, तिच्या ओठाची लिपस्टीक तिच्या ओठाना सोडून त्याच्या आजुबाजुला पसरलेली होती, तर माझ्या ओठावरही चिकटली होती.

तिने माझ्या हाताला धरले. मला ओढतच ती त्या तंबुत घेउन गेली. तंबुत केवळ एक खाट होती, त्यावर एक गादी पसरलेली होती. मला तिने ढकलतच त्या खाटेवर बसवले. माझ्यासमोर उभी रहात तिने हलकेच आपल्या टॉपचे एकेक बटन काढायला सुरू केले. तिच्या टॉपची बटने काढताच, तिने तो टॉप आपल्या हाताने धरून माझ्यासमीप आली. नकळतच माझे हात तिच्या हातावर गेले. तसे तिने आपले हात बाजुला केले. माझ्या हातानी मी तिचा टॉप बाजुला करताच तिच्या स्तनद्वयानी बाहेर जणू काही भरारीच घेतली. अश्या प्रकारे ते पिंजऱ्यात बंदिस्त असलेली कबुतरे बाहेर आली. त्या दोन्ही मऊ मखमली कापश्याना बघताच मला त्याना ओठानी किस करण्याची इच्छा अनावर झाली होती. मी त्या इच्छेचा मान राखतच तिच्या त्या कापश्यांच्या चोचीला माझी चोच भिडवली आणि मग हळुवारपणे त्या चोचीचा चावा घेत, मी तिच्या कापश्याना झोंबलो. तिच्या डाव्या स्तनावर माझे ओठ होते तर तिचा उजवा स्तन माझ्या हातात होता. तिच्या मऊ मुलायम स्तनांचा आनंद घेतच मी एका हाताने तिला अजुन जवळ ओढत होतो. तिचे दोन्ही हात माझ्या डोक्यावर होते आणि माझे तोंड तिच्या स्तनावर दाबत होते.

तिच्या दोन्ही स्तनाचा अस्वाद घेऊन मी माझे तोंड मागे केले. तसे तिने डोळे उघडले. हलकेच आपले ओठ माझ्या कपाळावर आणून तिने माझ्या कपाळाचे चुंबन अघेतले. आपल्या हाताने तिने माझा टीशर्ट वर केला. माझ्या पायामध्ये बसून तिने माझ्या छातीवर आपले ओठ टेकवले. माझ्या स्तनाग्राभोवती आपली जीभ फिरवतच तिने हाताने माझ्या पॅटचा बेल्ट काढला. हुक सोडवून तिने झीप खाली केली. आपल्या हाताने माझ्या लंडाला निकरवरूनच कुरवाळत ती वाढवू लागली. निकरमध्ये मावेनासा होणारा माझा लंड चांगलाच ताठरला होता. तिने निकरच्या एका बाजूने माझा लंड बाहेर काढला. त्याकडे बघतच ती त्यावर थुंकली. आणि मग आपल्या ओंजळीने ती थुंकी सगळीकडे पसरवत ती माझ्या लंडाला कुरवाळू लागली.

तिच्या थुंकीने वंगणाचे काम चोख बजावले होते. माझ्या लंडाला प्रेशर जाणवू लागले होते. तिची बोटे लंडाखाली जावून माझ्या गोठ्याना स्पर्शत होती. त्यांच्या स्पर्शाने माझ्या लंडाचा ताठरपणा माझी स्कीन फाडतो की काय असे वाटत होते. काहीवेळातच तिने माझ्या लंडाला सोडले आणि माझ्यासमोर उभी राहिली. मी तिच्या स्कर्टचे हुक काढले आणि हातानेच तिचा स्कर्ट तिच्या पॅटीसोबतच खाली केला. तिनेही पाय वर करत तो स्कर्ट अंगापासून दुर केला. केशविरहित तिच्या योनीची मखमल माझ्या डोळ्यासमोर होती. हलकेच तिच्या योनीखाचेवरून मी बोट फिरवले. तसे तिचे अंग एकदम शहारले. तिने माझ्या डोक्यावर धरलेल्या हाताची पकड घट्ट झाली. तिने कंबर पूढे करून योनी अगदी माझ्याजवळ आणली. मी पुन्हा एकदा तसाच तिच्या त्या नितळ योनीओठावरून हात फिरवला. पुन्हा एकदा तीच रिऍक्शन होती.

पण अत्ताच्या रिऍक्शनमध्ये तिने योनी माझ्या अगदीच जवळ आणली होती आणि माझे डोके खाली दाबले होते. माझ्या चेहऱ्यासमोर असलेली तिची योनी चाखण्याची माझी मनिषा प्रबळ झालेली होती. त्यातच तिचा मिळालेला ग्रीन सिग्नल पाहून एकदम हायसे वाटले. मी ओठ पूढे करून तिच्या योनीचे एक चुंबन घेतले तसे तिने एकदम "आह्हहह " करत मला साथ दिली. मी ओठ थोडे मागे घेतले तसे तिने माझे डोके एकदम आपल्या योनीवर दाबून घेतले. माझ्या नाकामुळे तिच्या योनीचे ओठ दुभंगले आणि तिच्या योनीत शिरलेल्या माझ्या नाकाच्या शेंड्याला तिच्या ओलसर,दमट अश्या योनीरसाचा स्पर्श झाला. त्याचसवेत तिच्या योनीरसाचा अतिउत्तेजीत करणारा वास माझ्या नाकात भिनला. मी तसेच त्याच जागेवर तोंड हलवले. त्यामुळे माझ्या नाकाचा स्पर्श तिच्या मदनमण्ग्याला झाला असावा. कारण तिने एकदम माझे डोके गच्च धरले. तिच्या योनीतुन स्वलित होणाऱ्या द्रवाची व्याप्ती वाढत होती.

तिचा माझ्या डोक्यावरचा दाब कमी झाला, तसे मी माझे नाक तिच्या योनीतुन सोडवले आणि जीभ बाहेर काढून तिच्या दुभंगलेल्या योनीओठात सारली. तिथल्या द्रवाच्या चवीचा एक वेगळाच अस्वाद मला मिळाला. त्या चवीची गोडी मला जाणवली. मी हलकेच जीभ तिच्या योनीत वर खाली फिरवू लागलो. तसे ती माझ्या डोक्यावर हात फिरवत होती. मध्येच ती ज्या ठिकाणी माझ्या डोक्यावरचा दबाव वाढवत असे, तिथेच मी पुन्हापुन्हा माझी जीभ घासत असे. त्यामुळेच तिच्या तोंडातुन बाहेर येणारे नानाविध आवाज मला ऐकायला

मिळत होते. "आउच्च, आहृहृहृ, गुड, लवली "अनेक प्रकारच्या उत्तेजीत शब्दातुन ती तिचा आनंद व्यक्त करत होती.मिही त्या आनंदात विरघळून जात तिच्या योनीच्या चवीची मजा घेत होतो.

मगाशी मला जाणवणारी भिती आता नव्हतीच माझ्या मनात. त्यामुळे बिनधास्त झालो होतो. काहीवेळ तिची योनी चोखली तसे तिने मला बाजुला केले. मला मागे धक्का देतच तिने मला गादीवर आडवे पाडले. मी पाठीवर झोपलो होतो. तिने माझ्याजवळ येऊन माझी पॅट ओढून काढली. मी पुर्ण नग्न झालो होतो. माझा लंड आसमानाकडे तोंड करुन उभा होता. ती माझ्या अंगावर आली. माझ्या कानाच्या बाजुला तिने आपले पाय ठेवले आणि ती खाली बसू लागली. ती जस जशी खाली बसत होती तसतसे तिच्या योनीद्रवाचा वास मला जाणवत होता. तिची योनी आता माझ्या तोंडाच्या बरोबर वर आली होती. मी माझी जीभ बाहेर काढली. तिची योनी हळूवारपणे माझ्या जीभेजवळ येत होती. तिने आपले दोन्ही हात माझ्या छातीवर ठेवले होते. माझ्या जीभेच्या शेंड्यापाशी तिची योनी येऊन पोहोचली तसे मी जीभ हलवायला लागलो. आता ती स्वतःची कंबर हलवत माझ्या जीभेवर योनी घासून घेऊ लागली. मी माझी जीभ तशीच ताठ ठेवली होती. तिच्या योनीद्रवाचे काही थेंब माझ्या ओठावर निथळले. माझ्या ओठातुन आत जाणारे थेंब माझ्या जीभेच्या आजुबाजुला पसरले होते. मी जीभ न हलवता तशीच धरली होती.

ती अतिशय त्वेशाने माझ्या जीभेवर आपली योनी घासत होती. तिचा वेग वाढत चालला होता. माझ्या नाकात मिळणारा तिच्या योनीचा गंधही चांगलाच जाणवू लागला होता. तिने आपला एक हात माझ्या छातीवरून काढला आणि माझ्या ताठरलेल्या लिंगाकडे नेला. माझ्या लिंगाभोवतीच्या केशवल्यात आपले बोट फिरवुन ती माझ्या गोठ्यांबरोबर खेळू लागली होती. मध्येच माझे लिंग आपल्या मुठीत धरून ती हलवत होती. तिच्या योनीची मजा जीभेने घेतच खाली तिच्या मऊ हाताची मजा माझा लंड घेत होता. दोघांचीही चाललेली मारामारी दोघानाही मनसोक्त आवडत होती. दोघेही जण त्यात एकरूप होऊन मजा घेत होतो.

काही वेळातच तिच्या योनीतला द्रव वाढून माझ्या तोंडावर जमु लागला. तिने हलकेच आपली मान खाली झुकवली. थोडी पायात उभी राहून ती माझ्या लंडावर झुकली. माझ्या लंडाचे ओठाने चुंबन घेतले. आपले गाल माझ्या लंडावर फिरवले. माझ्या लंडावर जमलले वीर्याआधीचे द्रवथेंब तिच्या ओठाला लागले होते. ते तिने जीभ बाहेर काढून चाखले. मग माझ्या लंडावर आपले नाक नेऊन तिने दीर्घ श्वास घेतला.

"अभि, तु अजुन कुंवारच आहेस काय ? " तिने मला अचानक विचारलेल्या प्रश्नाने मी हडबडलो. कारण तिला उत्तर देणे शक्य नव्हते. तिच्या योनीत शिरलेली माझी जीभ मला बोलुच देणार नव्हती. मी नुसताच "हम्म " असा घशातुन आवाज काढला.

"तभी तो इतना अच्छा सेंट मिल रहा है " असे म्हणून तिने माझ्या सुपारीवर आपली जीभ फिरवली. लाळेने भरलेल्या तिच्या जीभेने माझी सुपारी ओली केली. तिची जीभ माझ्या सुपारीभोवतीच्या रिंगवरून फिरली तशी माझे उत्तेजना अजुन तेज झाली. माझे शरीर एकदम कडक झाले. माझे पाय, हात एकदम ताठ झाले. अंगावरचे केस जणु उभे राहिले.

तिने सुपारी भोवतीच्या रिंगवर जीभ फिरवतच आपल्या ओठानी माझा लंड जखडून टाकला. तिच्या मुलायम ओठानी जखडलेल्या माझ्या लंडात त्यामुळे चांगल्याच गुदगुल्या होऊ लागल्या होत्या. तिने खाली खाली तोंड नेत माझा लंड पुर्ण तोंडात घेतला आणि मग आपले तोंड वर खाली करत ती माझ्या लंडाला चोखु लागली होती. त्याच वेगाने तिची योनी माझ्या जीभेवर वर खाली होत होती. तिच्या योनीतुन पाझरणान्या द्रवाने माझ्या तोंडात मलमलीत शाल तयार केली होती. तिचे काही योनीद्रव माझ्या नाकालाही लागले होते. त्याच्या सुवासातच मी तिच्या योनीची मजा घेत होतो. काही वेळच ती माझ्या तोंडावर आपली योनी ठेवू शकली मग मात्र तिला अनावर झाले होते. कारण तिचे पाय हळू हळू आकसु लागले होते. अचानकच तिने आपले दोन्ही गुढगे एकमेकांना चिटकवले आणि आपली योनी बंद करण्याचा प्रयत्न करू लागली त्याच वेळेला तिने माझा आख्खा लंड तोंडात घेऊन दोन्ही ओठात दाबून धरला होता.

तिने अचानक आपले तोंड बाजुला केले आणि ती पूढे सरकली माझ्या छातीवरून आपली कंबर घासत नेतच ती माझ्या कंबरेच्या बाजुला दोन्ही पाय ठेवून बसली. आपली कंबर वर करत तिने आपल्या हातानेच माझ्या लंडाला घट्ट धरले आणि मग आपली योनी त्यावर नीट ऍडजस्ट करत तिने माझ्या लंडाला आपल्या योनीत घेतले. माझ्या लंडाची सुपारी योनीत खावून ती तिथेच आपली कंबर गोलाकार फिरवू लागली. तिच्या योनीतल्या उबदार वातावरणाने मगापासून उत्तेजनेची चढलेली नशा अजुनच बहार आणू लागली होती. पहिल्यांदाच कुणाच्या तरी पुच्चीत माझा लंड प्रवेशता झाला होता.

तिच्या उबदार पुच्चीची सर खरेतर तिच्या तोंडाला येणारच नव्हती, त्यामुळेच मगापासून चाललेल्या या खेळाची मजा मला अत्ताच यायला लागली होती. ती हळुवारपणे खाली बसत तिने माझ्या लंडाला मुळापर्यंत गिळंकृत केले. तिच्या योनीत तडफडणारा माझा लंड ओकायला तयार झाला होता. आता मिही जास्त काळ तग धरूच शकणार नव्हतो. त्यामुळेच मिही काही आचके देत माझ्या वीर्याचा फवारा तिच्या योनीत सोडला. तिच्या योनीतुन तिच्या योनीद्रवाबरोबरच माझे वीर्यही बाहेर ओघळू लागले होते. तिही 'आह्हहह' करत खाली बसली. माझा लंड अजुनही तिच्या पुच्चीत हादरे देत आपले वीर्य सांडवत होता. तिने मान खाली केली होती. काही क्षण तशीच बसुन ती उठली माझ्या बाजुला येऊन तिने माझ्या छातीवर आपले डोके ठेवले. माझ्या कुशीत पडून ती मला सांगू लागली.

"अभि, यार आजतक इतने लंड अंदर लिये मैने, मगर तुम्हारा अंदाजही कुछ और था. सच कहू तो ऐसा कंवारा लंड मैने आजतक अंदर लिया नही . "

"म्हणजे लग्न झाल्यावर नवऱ्याचा पण "

"नवऱ्याचा !!! हा ! हा !! हा !!! " ती हसतच मला म्हणाली "साला वो तो हिजडा है ! उठताही नही उसका "

"म्हणजे ? " मी आश्चर्यचकीत होऊन तिला विचारले.

"तुला काय वाटते, तो पुरुष आहे, अरे तो हिजडा आहे, त्याचा उठत नाही, आणि त्याने माझा वापर त्याचा व्यवसाय वाढवण्यासाठी करून घेतला, त्यामुळे साला कंवार लंड कधी नशिवातच नव्हता आला, जे भेटले ते साले थेरडे, नाही तर कुठली तरी घाण, पैश्याच्या जीवावर किती बायकाना झवले असतील कुणास ठावूक, जाऊ दे "

तिचे बोलणे ऐकून मी चक्रावलो होतो. कारण शेरकिंगबद्दलची मी माहिती शॉकींग होती मला. शेरकिंग दिसायला तसा रुबाबदार होता. त्याच्याकडे बघून कुणीच म्हणणार नव्हते की तो असा असेल आणि त्याची बायको साहिरा बेगम म्हणजे एक नंबरचा माल होती. आज तिला झवून मी तर धन्यच झालो होतो.

"चलो और एक राऊंड करते है ! " म्हणतच तिने माझ्या लंडावरून आपल्या हाताची तर्जनी फिरवली. तसा माझा झोपी जात असलेला लंड एकदम आचके देऊ लागला. पोटावर पडलेला लंड उड्या मारतच उभा ठाकू लागला. तिने उठून बसत माझ्या लंडाला आणि अंड्याना कुरवाळायला चालू केले. इतक्यात झोपडी बाहेर कसलीशी हालचाल ऐकू आली. मी एकदम ऊठून बसलो आणि बाहेर बघितले बाहेर दारात सुषमा उभी होती. ती दारात उभी राहून त्या कंदीलाच्या उजेडात जे काही दिले ते डोळे विस्फारून बघत होती. तिचा हात तिच्या जीन्सच्या झीपवर होता. तिने आपल्या हाताच्या ओंजळीत जीन्सची झीप पकडली होती. बहुधा झीपच्या आतमध्ये असलेली तिची योनी तिला ते करायला भाग पाडत असावी. मी तिच्याकडे बघताच एकदम ती वळली आणि पुढे चालू लागली. मला कळतच नव्हते आता काय करावे. कारण कितीही झाले तरी ती माझी कलिंग होती. तिच्यासमोर जे काही घडले त्यात माझी काहीच चुक नव्हती. पण ते घडून गेले होते.

ती जाताच साहिराने मला पुन्हा झोपवले आणि ती माझ्या लंडाला उभारी देऊ लागली. तिच्या तोंडात असलेला माझा लंड पुन्हा एकदा तिच्या मुखातल्या असमानात भरारी घेऊ लागला. ती चोखत चोखत माझ्या लंडाला जणु काही पिळून काढत होती. मीही तिच्या पाठीवर माझा हात फिरवत होतो. माझा लंड जरी ताठला होता तरी आता लवकर गळण्याची सुतरामही शक्यता दिसत नव्हती. आधीच पहिल्या राऊंडमध्ये मी गलित गात्र झालेलो होतो. पण साहिरा अजुनही त्यात नवचैतन्य आणत होती. काहीवेळ तिने चोखल्यावर माझी पाळी होती. मी तिला पाठीवर झोपवले आणि तिच्या अंगावर मी आरूढ झालो. तिच्या पायाकडे तोंड करून मी खाली वाकलो आणि तिच्या योनीत माझे तोंड घातले. तिच्या योनीत मगाचा रस आणि माझ्या वीर्याची चव अजुनही तशीच होती. मी चोखत चोखत तिला पेटवत होतो.

पण माझ्या मनात खुपच खळबळ माजलेली होती. सुषमा न जाणो काय विचार करत असेल. याचीच चिंता मला लागली होती. मनातली खळबळ इतकी वाढली की मला ते असह्य झाले होते. मी तसाच उठलो. साहिराच्या योनीतले तोंड बाजुला केले, तसाच उठलो. खाली जमिनीवर पडलेले कपडे घातले आणि बाहेर निघालो.

"कहा जा रहे हो अभि, मुझे अधुरा छोडके " साहिराने मला विचारले.

"सुषमा को देखना पडेगा, उसने सब देख लिया है , कही गलत ना समज ले. " मी म्हणालो.

"हां पण मला अधी अर्धवट सोडून कुठे निघालास, कम ऑन बेबी , कम , आय एम हॉर्नी नाऊ , प्लीज मेक मी कुल " म्हणतच तिने माझा हात पकडला. तिच्या हाताला हिसका देऊन मी बाहेर पडलो. पार्टीत येऊन मी सुषमाला शोधू लागलो. आता बरीच मंडळी निघून गेली होती.

सुषमा मला कुठेच दिसत नव्हती. शेवटी गाडीपाशी आलो. गाडीत सुषमा गालांचा फुगा करून बसली होती.

"साँरी सुषमा " मी म्हणालो तसे तिने "हूं " म्हणून तोंड फिरवले.

"काय झाले सुषमा ,अगं तिने मला ... " मी सांगतच होतो की सुषमा बोलू लागली

"हे बघ अभि, तिने काय केले यापेक्षा तू काय केले आहेस ते महत्वाचे आहे, तुला माहीत आहे ना आपल्याला अश्या पाठ्यां केवळ अटेंड करण्याचा अधिकार असतो पण तिथे हे असले प्रकार, डॅम...

अश्याने आपल्या करिअरला तडा जाऊ शकतो याची तरी तू जाणिव ठेवायचीस ... " ती ताड ताड मला बोलत होती. मी गपचुप ऐकत होतो. तेवढ्यात तिने दोन माणसे आली.

"अरे अभिसाब, आपको अंदर बुलाया है " त्यानी मला सांगितले.

"किसने ?" मी विचारले.

"शेरकिंग साबने " त्यानी उत्तर दिले. मला धक्काच बसला. कारण हे सगळे शेरकिंगला समजले तर माझी धडगत नव्हती हे मला माहीत होते. पण आता इथुन पळणेही शक्य नव्हते आणि नकार देणेही.

"ठिक है तुम चलो मै आता हूं " मी त्याना सांगितले.

"नही हमारे साथही लेके आने का हुक्म है " ते म्हणाले. मी सुषमाकडे पाहीले.

"जा आता भोग आपल्या कर्माची फळे "म्हणतच सुषमाने पुन्हा तोंड फिरवले. मी त्या माणसांबरोबर निघालो.

आतले लॉन ओलांडुन आम्ही फ़ार्महाऊसमध्ये शिरलो. आतमध्ये एका कोपऱ्यातल्या खोलीपाशी मला घेऊन जाण्यात आले. मी दरवाजा उघडला. जे पाहीले त्याने मला हादराच बसला.

आतमध्ये शेरखान चक्क एका तरुण मुलाचा लंड तोंडात धरून चोखत होता. तर दुसरा एक तरुण मुलगा त्याच्या मागे उभा राहून त्याच्या गांडीत आपले बोट घालत होता. हा प्रकार म्हणजे माझ्यासाठी धक्का होता. शेरकिंग तसाही हिजडा आहे याची माहीती मला साहिराने दिलीच होती. आता ते प्रत्यक्षात पहात होतो.

मला बघताच शेरकिंगने आपल्या तोंडातुन त्या मुलाचा लंड बाहेर काढला.

"काय रे भडव्या , साहिराशी काय चाळे करत होतास ?" शेरखान आपले हात पुसत माझ्याजवळ येऊन म्हणाला.

"काही नाही , त्यानीच मला " मी काही बोलणार इतक्यात पुन्हा तो म्हणाला...

"साले अगर उसको तू पसंद आया था , तो उसे अधुरी क्युं छोडके गया ?" त्याने मला विचारले.

माझ्या डोक्यात लख्खकन प्रकाश पडला. साहिरानेच येऊन याचे कान भरले असावेत. कारण तिला मी अर्धवट सोडले हे तिला आणि मलाच माहित होते. मी काय बोलणार ते मलाच कळत नव्हते. तोच पुढे बोलला

"साले कहा है वो तेरी सहेली, क्या नाम है उसका सुषमा , हां सुषमा , " इतके म्हणुन त्याने त्याच्या माणसाना सांगितले "जाओ रे उसे भे बुलाके लावो " आणि पुन्हा माझ्याकडे बघुन म्हणाला "साले एक तो चोदता है वो भी अधुरा अभी दिखाता हुं तुझे " म्हणतच त्याने माझ्या मानेला धरले आणि मला ओढतच घेऊन गेला.

तिथेच आतमध्ये अजुन एक खोली होती त्या खोलीत घेऊन गेला खरा , समोर साहिरा बेडवर बसली होती. तिच्या हातात दारुचा अजुन एक ग्लास होता. ओठाने त्यातली दारू चवीचवीने पित ती पायावर पाय ठेवून बसली होती. तिच्या पुढ्यात नेऊन त्याने मला टाकले.

"लो जान , क्या सजा देनी है तुम्ही वो देदो इसे " म्हणतच तो हसला. मी साहिराच्या चेहऱ्याकडे पाहीले. तिच्याही चेहऱ्यावर छद्मी हास्य होते.

"यानी त्या भिकरड्या सुषमासाठी मला अर्धवट सोडलेना , मग येऊ दे तिला आणि पाहू दे काय हाल करते याचे ते. " म्हणतच साहिराने माझ्या गालाना आपल्या हातात पकडून मला वर केले आणि माझ्या ओठावर आपले ओठ टेकवून एक चुंबन घेतले.

इतक्यात दारातुन सुषमा आत आली. शेरकिंग तिला बघतच तो तिथुन बाहेर निघुन गेला. बाहेर जाताना त्याने मधला दरवाजा लावून घेतला. आता त्या खोलीत मी सुषमा आणि साहिरा होतो. साहिराने बाजुला ठेवलेल्या टी पॉयवरचे दारूचे ग्लास उचलले आणि माझ्या हातात दिले. खरे तर मी कधीच ड्रिंक्स केले नव्हते. अश्या पाठ्यात सदैव जागृत राहणे महत्वाचे असते आणि दुसरे म्हणजे मला तसे व्यसन वा सवयही नव्हती. मी तिला नकार दिला तसे तिने स्वतःच माझे नाक दाबले आणि ग्लास माझ्या ओठाना टेकवला. काहीही केले असते तरी आता तिला प्रतिकार शक्य नव्हता. त्यामुळे ते मद्य मला प्राशन करावेच लागले. तिने दुसरा ग्लास उचलला आणि सुषमासमोर धरला. तिने माझ्याबरोबर केलेल्या उद्योगाने सुषमा आधीच बावरली होती, त्यामुळे सुषमाने तो ग्लास हातात घेऊन ते मद्य पिऊन घेतले.

खरेतर निर्व्यसनी असल्याने आणि कुठलीशी स्ट्रॉंग दारू असावी म्हणून की काय त्याची नशा मला लगेच चढू लागली. सुषमाचीही हालत काही वेगळी नव्हती.

"हां चलो आभि तुम दोनो शुरू हो जाओ " ती मला आणि सुषमाला म्हणाली. खरे तर आम्ही इतक्यावेळा एकत्र फिरलो होतो, पण जराजरी एकमेकाना स्पर्श झाला तरी 'साँरी' म्हणणारी जमात आमची. आता ही काही भलतेच सांगत होती. सुषमा जागेवरून हलायला तयार नव्हती.

"तुझ्यामुळे तो मला अर्धवट सोडून गेला, अब तुमही मुझे वो जैसे छोडके गया था वैसे उसे बनाओ , चलो उसको हॉट करो " म्हणतच तिने सुषमाला माझ्याकडे ढकलले.

दारूच्या नशेने सुषमाला सरळ चालता येणेही अवघड होत चालले होते. पण काही करणेही अशक्य होते.जसे ती म्हणेल तसे करण्याशिवाय पर्याय नव्हता.

मी बेडच्या काठावर खाली पाय सोडून बसलो होतो. सुषमा माझ्या दोन्ही पायांमध्ये आली. माझ्याकडे केविलवाणे पहात ती खाली बसली. माझ्या पॅटची झीप तिने काढली. तसे साहिराने एकदम ओरडून सांगितले, "अरे क्या कर रही हो, उसे नंगा करो और तुमभी हो जाओ " असे सांगतानाच तिने आपल्या अंगावरचा टॉप आणि स्कर्ट काढलासुद्धा. सुषमानेही मला उठवले आणि माझ्या अंगावरचे कपडे काढले. नाईलाजास्तव तिने स्वतःच्या अंगावरचे कपडेही काढले.

आता त्या खोलीत तीन नग्न व्यक्ती होत्या. मला पुन्हा बेडवर बसवून सुषमा माझ्या पायात बसली. माझ्या लंडाकडे पहातच तिने माझ्या लंडाला हात लावला. खरेतर इतके दिवस सुषमा बरोबर राहूनही मला कधी तिच्यातल्या या मादक सौंदर्याची जाणिवच झाली नव्हती. अतिशय भरगच्च जवानीने मुसमुसलेली सुषमा आता मला चांगलीच भावली होती. भलेही ती माझी कलिग असल्याने मला हे करणे बरोबर वाटत नव्हते तरीही दारुची चढती नशा आणि मागे उभ्या असलेल्या साहिराच्या भितीने मला हे सहन करावेच लागणार होते.

सुषमाने माझ्या ताठरत असलेल्या लंडाला हात लावला. तिचाही असा नग्न लंडाला हात लावण्याचा हा पहिलाच प्रसंग असावा , हे मला जाणवले. तिने हलकेच आपल्या तर्जनी आणि अंगठ्याने माझ्या सुपारीला पकडले आणि माझी स्कीन खाली केली. तिच्या हाताच्या स्पर्शाने माझा लंड चांगलाच ताठरत होता. तिच्या हातात जादू होती. कदाचित अजुन कुमारी असल्याने असेल. पण तिच्या हाताच्या स्पर्शाने माझ्या शरीरात खरेच उत्तेजनेचा सागर निर्माण झाला होता.

साहिरा माझ्याजवळ आली. तिने माझ्या बाजुला येऊन माझ्या ओठांवर आपले ओठ टेकवले. आपली जीभ माझ्या तोंडात सारून ती माझे दीर्घ चुंबन घेऊ लागले. तिच्या चुंबनाची जोड मिळताच माझ्या शरीरातल्या सागराला भरते येऊ लागले होते. तिच्या चुंबनाचा ओघ सरताच ती बेडवर चढली. माझ्या कंबरेच्या दोन्ही बाजुला आपले पाय ठेवून उभी राहिली. तिची योनी माझ्या तोंडापाशीच होती. माझ्या नजरेसमोर असलेल्या तिच्या योनीकडे मी बघत होतो. मगाशी येत असलेला उत्तेजीत वास आता कुठे मावळला होता माहीत नाही , आता येत होता तिच्या मुताचा उग्र असा दर्प.

"कमऑन हनी , सक मी " म्हणतच तिने माझ्या डोक्यावर एक टप्पल मारली.

मी तोंडातून जीभ बाहेर काढली. तशी ती गुढग्यात थोडीशी वाकली माझी जीभ बरोबर तिच्या योनीखाली होती. मी जीभेचा शेंडा वर केला आणि तिच्या योनीओठांवरून हलकेच फिरवला.

"ओह्ह्हह , कम हनी , कम सक इट " म्हणतच तिने माझे केस पकडले. मी पुन्हा एकदा जीभेचा शेंडा तिच्या योनीओठांवरून फिरवला.

तिने गुढग्यात अजुन बाक दिला. तशी तिची योनी थोडी अजुन खाली आली. तिने कंबर पुढे आणून माझ्या नाकाला भिडवली. आता तिच्या योनीत माझी जीभ घालणे मला शक्य होते. मी जीभ वर करून तिच्या योनीत घातली. तिच्या योनीची चव आता बदलली होती. मगाशी असलेला तुरटपणा जावून आता तिथे खारटपणा जास्त होता. मी तशीच जीभ तिच्या योनीत फिरवू लागलो. तिही कंबर हलवून हलवून माझ्याकडून जीव्हामैथुन करून

घेऊ लागली. बेडच्या कडेवर उभी असल्याने तिने माझ्या केसाना धरून आधार घेतला होता. त्यामुळे ती जसजशी हललेल तसतसे माझे केस खेचले जात होते. त्यामुळे होणाऱ्या वेदना मला जाणवत नव्हत्या कारण खाली सुषमाने माझ्या लंडाला तोंडात घेऊन हलवायला चालू केले होते.

काही वेळापुर्वी केलेल्या संभोगात झालेले वीर्यपतनाचा परिणाम म्हणून की काय आता माझे वीर्य पतन लवकर होणार नव्हते. पण साहिराच्या मात्र योनीला पुन्हा एकदा पाण्याची धार लागली होती. काही वेळातच तिच्या तोंडातुन नाना हुंकार येत होते. तिला ती उत्तेजना आता सहन होत नव्हती. तिची कंबरही हळू हळू खाली बसत होती. मी हातानेच सुषमाला बाजुला केले. साहिराने माझ्या तोंडासमोरची योनी हळुहळू खाली करायला सुरू केले. अजुन तारुण्य असल्याने तसेच जास्त संभोग न केल्याने माझा लंड चांगलाच ताकदवान होता. माझा ताठरलेला लंड माझ्या पोटाला समांतर होऊन उभा होता.

साहिरा खाली बसताच तिचे योनीमुख माझ्या लंडाला व्यवस्थित सेट झाले होते. ती तशीच खाली बसत होती. तिने आपले हात माझ्या मानेभोवती धरले होते. तिचे शरीर, तिचे स्तन माझ्या शरीराला घासतच होते. अखेर तिच्या योनीत माझा लंड पुर्णपणे गडप झाला. तिने माझ्या ओठावर आपले ओठ आणले आणि मला चुंबु लागली. तिची कंबर माझ्या लंडावर वर खाली होऊ लागली. बराच वेळ ती माझ्या लंडावर नाचत होती. मग मात्र तिला ते शक्य होत नव्हते, तेव्हा तिने माझ्या लंडाला तिच्या योनीतुन सोडवले. खाली उतरली आणि मला धक्का देतच तिने बेडवर पाडले.

माझ्या बाजुला येऊन पडतच तिने हाताने मला वर घेतले. मी तिच्या अंगावर झोपलो. तिच्या स्तनावरची टणक झालेली तिची स्तनाग्र माझ्या छातीला टोचत होती. तिने फाकवलेल्या पायात माझे पाय होते, तर तिच्या उबदार योनीपाशी माझा लंड. मी थोडी कंबर वर करून तिच्या योनीमुखाशी माझा लंड आणला. तिच्या योनीमुखावर माझा लंड दाबतच मी तिच्या योनीत सारला आणि तिच्या योनीत धक्के देऊ लागलो. तिने हातानेच सुषमाला तिच्या जवळ बोलावले. बिचारी सुषमा कारण नसताना यात अडकली होती.

सुषमा तिच्याजवळ येऊन उभी राहिली. तिने एका हातानेच सुषमाच्या स्तनाना धरले. हलकेच तिच्या स्तनाना दाबत ती मलाही चेतवत होती.

"यू नो अभि, हिचे बुक्स किती मस्त आहेत, तु कधी ट्राय केला आहेस " तिने मला विचारले. मी चमकुन तिच्याकडे पाहिले. "ओह्ह साँरी आय नो , तु अजूनही कंवार होतास " तिने सुषमाच्या स्तनाना पिळतच तिच्या स्तनाग्राना आपल्या चिमटीत पकडले. चिमटीत तिची स्तनाग्र घासतच तिने सुषमाला अजुन जवळ आणले आणि तिच्या मानेत एक हात घालून तिला झुकवले. सुषमाच्या तोंडाला आपल्या तोंडावर आणत ती घोळून घोळून चुंबन घेऊ लागली. सुषमाही रंगात येत होती. तिही आता साहिराला साथ देऊ लागली होती. सुषमाने आपले हात साहिराच्या स्तनावर ठेवले. मी हाताचा आधार घेत वर होऊन साहिराच्या योनीत मुक्तपणे तिला झवत होतो.

आता सुषमा आणि साहिराचे मुक्त चुंबन आणि एकमेकींच्या स्तनाची दाबादाबी चालू झाली होती. दोघीनाही उत्तेजनेच्या शिखरावर असल्यासारखे वाटत होते. पण बाजुला उभे राहिल्याने ते सुषमाला थोडे अवघड होत होते. तेव्हा साहिराने तिला वर येण्यासाठी हाताने धक्का दिला. तशी सुषमाही बेडवर चढली. साहिराच्या सांगण्याप्रमाणेच सुषमाने आपले पाय तिच्या डोक्याच्या बाजुला ठेवले. माझ्याकडे सुषमाचे तोंड होते. तिच्या कंबरेला धरून साहिराने तिला खाली बसवले. तिची योनी साहिराच्या तोंडावर आली होती. साहिराने आपल्या जीभेला बाहेर काढून तिच्या योनीवर फिरवली. तसे सुषमानी आपले डोळे गच्च मिटून घेतले. साहिरा तिच्या योनीत आपली जीभ घालून हलवू लागली. सुषमाच्या योनीतून गळणाऱ्या द्रवाचे थेंब मला साहिराच्या ओठांच्या बाजुला दिसू लागले होते. मीही आपले तोंड खाली केले आणि साहिराच्या स्तनाना चोखू लागलो. त्याच वेळेला माझा तिच्या योनीत लंड रगडण्याचा वेग वाढत होता. बराच वेळ रगडूनही मी गळालो नव्हतो. तिकडे दोघीजणी मात्र मस्त गळत होत्या.

अखेर साहिराची योनी ड्राय पडत चालली होती. पण माझा लंड गळायचे नावही घेत नव्हता. तेव्हा तिनेच हाताने मला बाजुला ढकलले. आपण उठली आणि तिने सुषमाला आपल्या जागी झोपवले. 'ओह्ह माय गॉड ' तिचा इशारा मी सुषमाला झवावे असाच होता. ते शक्य नव्हते. मला ते जमणे शक्य नव्हते. त्यामुळे मी तिथुन बाजुला झालो. तसे साहिराने माझ्या दंडाला धरले आणि खाडकन एक मुस्काटात मारली.

"चलो , इसको आजकी रात आपनी दुल्हन बनाओ , यही तुम्हारे सजा है " म्हणतच तिने मला सुषमाच्या अंगावर ढकलेले.

सुषमा केविलवाणेपणाने माझ्याकडे पुन्हा बघू लागली. कारण असे करणे म्हणजे पाप होते. मी तिच्या अंगावर पडलो होतो. साहिराने पुढे येऊन माझ्या कुल्ल्यावर अजुन दोन चापट्या मारल्या आणि छद्दीपणाने हसली. तिच्या त्या छद्दी हास्याने मला झक मारत सुषमाच्या अंगावर झोपावे लागले. मी सुषमाचे पाय फाकवले आणि तिच्या अंगावर झोपलो. माझा ताठरलेला लंडाच सुपडा तिच्या योनीमुखावर ठेवला. सुषमाने घट्ट डोळे मिटून घेतले होते. मी हळुवारपणे सुषमाच्या योनीत लंड सारला. माझी सुपारीही तिच्या घट्ट योनीत आत शिरत नव्हती. तशीच मी रेटत होतो. तिच्या योनीत सुटलेल्या पाण्याने खरेतर माझा लंड तिच्या योनीत अगदी आरामात जायला हवा होता. पण कदाचित तिच्या अनिच्छेमुळे ते शक्य होत नव्हते. तिचे पाणीही जाऊन, तिथे कोरडेपणा आला होता.

तिचा हा प्रॉब्लेम जणु काही साहिराला समजला असावा. साहिराने तिथे रिकामे झालेले दारुचा ग्लास उचलला. त्यात जी काही शेवटची शिल्लक होती, अगदी थेंब दोन थेंब ती आपल्या हातावर घेतली, मला बाजुला करतच तिने आपल्या हाताने सुषमाच्या योनीवर ती चोळली. मग बोटा बोटाने ती दारु तिच्या योनीत घालायला सुरू केले. दारुच्या ओलाव्याने जणु सुषमाच्या योनीला पुन्हा एकदा पाण्याचा झरा फुटू लागला. साहिरा तिच्या मण्याला दाबतच तो ओलावा तिच्या योनीत पसरवत होती. मण्याला साहिराच्या जादुई हाताचा स्पर्श होताच सुषमाची कंबर उडत होती. सुषमा आता तापू लागली होती.

साहिरा तिला सोडत नव्हती. अगदी तिच्या योनीत बोटे हालवून हालवून ती तिच्या योनीतल्या पाण्याची पातळी वाढवत होती. काहीवेळातच साहिराने तिच्या योनीला सोडले आणि अगदी हाताने अविर्भाव करून मला शिरायला सांगितले. अजुनही कचरणारे माझे मन आता कणखर झाले होते. मलाही सुषमाच्या शरीराचा हव्यास वाटू लागला होता. तिच्या योनीची चव घेण्याच आता मिही उत्सूक होतो. साहिराच्या बाजुला सरकण्याने मी लगेच सुषमाच्या अंगावर झोपलो. तिच्या योनीखाचेवर पुन्हा एकदा आपला लंड ठेवून तिथेच घासला. सुषमा चांगलीच तापली होती. तिच्या योनीच्या पाकळ्या माझ्या लंडाच्या स्पर्शाने विलग झाल्या. मी माझ्या लंडाचा सुपडा आत ढकलला. आता मात्र तो तत्परतेने आत शिरला. तिच्या योनीच्या भोकावर जाऊन घट्ट बसला. मी अजुन ढकलण्याचा प्रयत्न करत होतो. पण तिच्या घट्ट योनीत तो शिरतच नव्हता. काहीवेळ दाब देऊन माझा सुपडा आत शिरला खरा, पण वेदनेने सुषमा मात्र विव्हळली. मी साहिराकडे पाहिले. तिच्या ओठावर मगाचे तेच छद्दी हास्य होते. ते पुढे आली.

तिने माझ्या खांद्याला धरून मला थोडे वर केले. मग आपले बोट सुषमाच्या योनीत घालून ती तिच्या दाण्याला छेडू लागली. त्याने व्हायचा तोच इफेक्ट झाला. सुषमाच्या योनीला अजुन पाणी सुटले. त्या पाण्याच्या वंगणाने माझा लंड अर्धा अधिक आत शिरला. पण पुढे जाणे शक्य नव्हते. आतला बोगादा अजुनच अरुंद होता. मी प्रयत्न करत होतो. पण त्या घट्ट योनीपुढे माझी काहीच चालत नव्हते. शेवटी साहिराने एका हाताने तिच्या योनीला छेडणे सुरू ठेवतच दुसरा हात माझ्या कुल्ल्यांवर आणला आणि मागून एक रेटा देताच , माझा लंड तर सुषमाच्या योनीत शिरला , पण तिच्या तोंडातुन एक अस्फुट अशी किंकाळी बाहेर आली. तिची ती किंकाळी दाबण्यासाठी साहिराने त्वरेने तिच्या तोंडात आपले तोंड घातले आणि तिला किस करू लागली. मी मात्र काही वेळ परिश्रम करून सुषमाच्या योनीत फटके देऊ लागलो. सुषमाच्या योनीपुढे माझे काहीच चालले नाही , मी लगेचच तिथे वीर्य पतन करून शांत झालो.

काही वेळ तिच्या अंगावर पडून मी बाजुला झालो. पाहिले तो सुषमा बेशुद्ध झाली होती, माझ्या लंडाला तिच्या रक्ताचा लेप चढला होता. तिचे कौमार्य आज मी भंग केले होते. मला त्याचे खुप वाईट वाटत होते, पण खरेच आज माझा नाईलाज होता. त्यामुळेच मला हे करणे भाग होते. शेवटी मनातल्या मनात मी स्वतःला कोसत तिच्याशी लग्न करण्याचा विचार पक्का केला. उठून तिच्या चेहऱ्यावर पाणी शिंपडले तेव्हा तिला शुद्ध आली. पाहिले तो साहिरा तिथुन निघुन गेली होती. आम्ही दोघेही थकलो होतो. काहीवेळ तसेच निपचित पडल्यावर मला जाणिव झाली की पहाटेचे ४ वाजले आहेत. मी उठलो, कपडे अंगावर चढवले. सुषमाला उठवले. मी बाहेर आलो तेव्हा तिथे दोन काळेसांड पडले होते. दोघेही मगाशी शेरकिंग बरोबर मजा करण्यात गुंतलेले होते. मी पुन्हा आत आलो. सुषमाला मिठीत भरून मी तिला शांत केले. तिला वचन दिले की मी तिच्याशीच लग्न करेन.

उद्याच्या अंकात मला शेरकिंगची असलियत बाहेर काढायची होती. आज जे घडले त्याचा वचपा काढायचा होता. सुषमाने मला १५ मिनीटे एकांत मगितला. मी तिला आत ठेवून बाहेर आलो. एका खुर्चीत बसूनी मी सगळा विचार करू लागलो, जे काही घडले होते त्याचा, जे काही घडणार होते त्याचा. काहीवेळातच सुषमा

बाहेर आली. आम्ही गाडीत बसून पुन्हा माघारी निघालो, सुषमाने रस्त्यात एकदाही माझ्याकडे बघितले नाही की एकदाही ती माझ्याशी काही बोलली नाही. जे काही घडले होते त्यात माझ दोष होता का? हा प्रश्न मला पडला होता. पुर्ण रस्ता आम्ही त्याच अवस्थेत पार केला. काल रात्री अकाशात चाललेली आताषबाजी आता संपली होती. सुषमाला तिच्या घरी पोहोचवून मी माझ्या घरी आलो.

सकाळचे ७ वाजले होते. मी माझ्या लॅपटॉपवर जे काही घडले त्याची सर्व बातमी लिहून काढली होती. आजच्या पेज३ ची तीच मुख्य बातमी होती "शेरकिंगची असलियत " बातमी घेऊन मी ठिक ९ वाजताच ऑफिसमध्ये धडकलो.

जाताच संपादकांनी बोलावल्याची माहीती मिळाली.

मी संपादकांच्या ऑफिसमध्ये गेलो असता त्यांनी मला दोन वाईट बातम्या सांगितल्या. त्यातली एक म्हणजे सुषमाने नोकरी सोडली होती, आणि दुसरी म्हणजे पेज३ वरून माझी हकालपट्टी झाली होती.

माझ्या आयुष्यातल्या सगळ्यात मोठ्या ध्येयाचा ऱ्हास होत होता. माझ्या डोळ्यादेखत. मी सुषमाला शोधण्याचा खूप प्रयत्न केला. पण त्या नंतर सुषमा ना कधी मला भेटली, नाही कधी तिचा संपर्क झाला. मी तो न्युजपेपर सोडला. शेरकिंगने माझी अश्यारितीने अडवणूक केली होती ना कुठे मला जाँब मिळणार होता, नाही मला स्वतःचा व्यवसाय करता येणार होता. या सर्व धक्क्यातून सावरणे मला कठिण होते. कसाबसा सावरत मी आजही सुषमाचा शोध घेत फिरतो आहे आणि पेज३ ने मला काय दिले याचा विचार करतो आहे.

खास तुमच्यासाठी खुसखुशीत चकल्या : प्रेषक - जिंदा दिल

संता आपल्या मित्राला : आज रात्री माझ्या घरी ग्रुप सेक्सचा प्रोग्रॅम ठरवलाय. तू पण ये.

मित्र : ग्रुप सेक्स.... अरे वा... मजा येईल... नक्की येईन... आणखी कोण कोण येतंय?

संता : आपण चार जणच... मी, माझा एक मित्र बंता, तू आणि तुझी बायको....

मराठी भाषा कशी विचित्र आहे ना....

गाडी बिघडली तर म्हणतात की गाडी 'बंद' आहे आणि मुलगी 'बिघडली' की म्हणतात की मुलगी 'चालू' आहे !

छे छे... अहो मराठी भाषा तर अगदी छान आहे

मुलगी लग्नाची झाली की तिचा बाप म्हणतो, "मुली लग्न करून घे" आणि मुलगा लग्नाचा झाला की त्याला सांगतात, "बाळा लग्न करून टाक!"

एका लिफ्ट बाहेर दोन सुचना लिहिल्या होत्या...

पहिली सुचना : अरुंद जागा! स्त्रियांची काळजी घ्या!

दुसरी सुचना : एकावेळी सहापेक्षा जास्त माणसांनी चढू नका.

शेजारधर्म : लेखक - चंद्रकांत बांदेकर 'चंदू'

Chandrakant Bandekar 'Chandu' (chand_band@yahoo.co.in)

शनिवार 'हाफ डे' असल्याने दुपारी लवकर घरी आलो. अडीच वाजले होते. मुलाची शाळा शनिवारी दुपारची असल्याने घरी निवांतपणा मिळणार होता. माझी दुपारची झोप काढायची हौस मी शनिवारी भागवून घेतो. आलो तेव्हा दरवाजा उघडा होता. आत आलो. समोरच्या खोलीत कुणीच नव्हतं. आत किचनमध्ये आलो तर तिथेही कुणी, म्हणजे बायको, नव्हतं. मग आतल्या खोलीत आलो तर तिथेही सूमसाम! म्हणजे दीपा शेजारी गेलेली दिसत होती.

आमचं घर चाळवजा वाडयात असल्याने आणि बाहेर बऱ्यापैकी वावर असल्याने, फ्लॅट-संस्कृतिप्रमाणे समोरचे दार बंद ठेवायची प्रथा नाही. आमच्या वाडयात सहा बिऱ्हाडं आहेत, आणि सगळीच घरं आगगाडीच्या डब्यांप्रमाणे सरळ रेषेत आहेत. त्यामुळे सगळ्यांची ठेवण सारखीच - समोर एक खोली, मध्ये किचन आणि त्याला लागून बाथरूम अन शेवटी प्रायव्हसीवाली बेडरूम! मागच्या बाजूला परसदार आणि तिथे प्रत्येक बिऱ्हाडाचा एक स्वतंत्र टॉयलेट!

बेडरूम ही आतल्या बाजूची खोली असल्याने तिथे सौम्य उजेड होता. मागच्या भिंतीची खिडकी बंद करून अंधार करून घेतला. मी प्रथम ऑफिसचे कपडे काढले आणि बनियन आणि लुंगीवर पलंगावर आडवा झालो. पडल्यावर बरे वाटले. दीपा येऊन झोप डिस्टर्ब होईल म्हणून झोपेच्या आधीन न होता, नुसताच डोळे मिटून पडलो होतो. काही वेळ तसाच गेला आणि दीपाचा आवाज ऐकू आला.

"वहिनी, संभाळा स्वतःला ... इथे शांत बसा बरं जरा ..."

दीपाच्या वाक्यापाठोपाठ खुर्ची हलवल्याचा आवाज आला. किचन आणि बेडरूम मधली भिंत फारशी जाड नव्हती, आणि मधल्या उघडया असलेल्या दाराला पडदा असल्याने, मला किचनमधले सर्व आवाज स्पष्ट ऐकू येत होते. बाकीच्या पाच बिऱ्हाडांपैकी एका वहिनींना तिने सोबत आणलेले दिसत होते. आता त्यांच्या हुंदक्यांचा आवाज आला. पण त्यावरून त्या स्त्रीची ओळख पटत नव्हती.

"शुभावहिनी ... आधी डोळे पुसा बघू ... अन मोकळेपणाने सांगा मला काय झालं ते ... तुमच्यासाठी चहा टाकते ... तरतरी येईल बघा तुम्हाला ..."

अच्छा! तर ह्या शुभावहिनी होत्या तर! शुभावहिनी म्हणजे आमच्या उजव्या बाजूला लागून असलेले बिऱ्हाड! दोन वर्षांपूर्वी इथे राहायला आल्यात. त्यांचा नवरा, म्हणजे सदानंद! स्वभावाने तुसडा आणि एक नंबरचा पियक्कड! त्यांचा एक मुलगा! पुण्याला शिकायला असतो. आणि शुभावहिनी म्हणजे नवऱ्याच्या एकदम विरूध्द! साधा, मनमिळाऊ स्वभाव! व्यक्तिमत्त्वही साधंच! कुणाच्या अध्यात नाही की मध्यात नाही! माझ्यापेक्षा वयाने मोठ्या असतील चार-पाच वर्षांनी! पण जणू दीपाच त्यांच्यापेक्षा मोठी असल्यागत नेहमी तिच्याकडे सल्ले मागणार!

काही वेळ शांतता होती. मीही खोलीत निपचित पडून होतो. दीपाला अजूनही मी आल्याची जाणीव नसावी, कारण ती काही अजून आतल्या खोलीत आलेली नव्हती. नंतर टेबलवर कप ठेवल्याचा आवाज आला. शुभावहिनींचे हुंदके थांबले होते.

"हं ... चहा घ्या आता ..." दीपा म्हणाली, "आणि सांगा सविस्तर ... काय झालं ते!"

"काय सविस्तर सांगणार ... रोजचंच आहे ..." हताश आवाजात शुभावहिनी बोलल्या, "रोज मरे त्याला कोण रडे?"

"असं निराश होऊ नका वहिनी ... काय घडलं ते सांगा तर खरं ... मन मोकळं केल्यावर हलकं वाटेल बघा तुम्हाला ..." दीपा पोक्तपणे त्यांना समजावत म्हणाली.

"काही नाही गं दीपा ... आज सकाळीही रोजचंच घडलं ... मी ह्यांना पिण्यावरून बोलले ... काल रात्री इतके प्याले की तीनदा ओकलेत ... म्हणून मी ... तर ... " असं काहीसं तुटक बोलत त्या पुन्हा रडू लागल्या.

मला एक क्षण वाटलं की आपण बाहेर जाऊन त्यांचं सांत्वन करावं. पण मला बघितल्यावर त्यांना अवघडल्यासारखं झालं असतं म्हणून मी तसाच पडून पलिकडचा कानोसा घ्यायचा निर्णय घेतला.

"वहिनी ... माझी शप्पथ आहे तुम्हाला ... आधी रडणं थांबवा बघू ..." दीपा दटावत म्हणाली.

काही क्षण गेल्यावर शुभावहिनींनी रडणं थांबवलं. मला थोपटल्याचा आवाज आला. दीपा बहुदा त्यांच्या पाठीवर थोपटत असावी.

"अगं ह्यांनी पुन्हा मारलं मला ... पिण्याचा विषय काढला की पिसाळतात अगदी ... सुदेश इथे नाही ना ... तो असता तर ह्यांची हिंमत नसती झाली ... इतक्यात ह्यांचं पिण्याचं प्रमाण अति वाढलंय ..."

"भाऊजींचा मूड बघून विषय का काढत नाही तुम्ही? किंवा 'तसं' समजावून का बघत नाही?" दीपाने 'तसं' शब्दावर जोर देत विचारले.

"मला फक्त मारण्यापुरता हात लावतात ... एरवी कुठे हात लावतात? किती महिने झाले असतील, ह्यांनी मला जवळ घेऊन ... मग 'तसं' कसं समजावणार?" असं शुभावहिनी बोलल्या आणि मला दीपाच्या 'तसं'चा अर्थ कळला.

आणि मग शुभावहिनींनी आपलं मन मोकळं करायला सुरुवात केली. पण आता माझं त्यांच्या कर्मकहाणीकडे लक्षच नव्हतं. खरं तर त्यांची व्यथा ऐकून मला त्यांच्याबद्दल कणव वाटायला हवी होती. पण त्यांचा नवरा त्यांना स्पर्श करत नाही आणि त्या कित्येक महिन्यांपासून 'उपाशी' आहेत हे ऐकून माझ्या मनात त्यांच्याबद्दल तीव्र वासना निर्माण झाली. त्यांचा कोमेजलेला चेहरा, साधं अन नम्र व्यक्तिमत्त्व डोळ्यांसमोर आलं आणि सफाईने फासे टाकल्यास मी त्यांना सहज चोदू शकेन ह्या शक्यतेने माझा लवडा जाम टणक झाला. पण ती शक्यता आता पडताळून पाहणे अवघड असल्याने, मी मनातले त्यांचे विचार दूर सारत परत बाहेरच्या संवादाकडे कान टवकारले.

"वहिनी, तुम्ही अशा का निराश होता? तुम्ही मनात आणलं आणि प्रयत्न केला तर तुम्ही अजूनही भाऊजींना मोहित करू शकाल ... तुम्ही का स्वतःला अनाकर्षक समजताय?" इति दीपा!

आणि अचानक मी तिच्या मतांशी सहमत झालो. खरंच, इतके दिवस मी शुभावहिनींकडे त्या दृष्टिने बघितले नव्हते. त्यांना मी 'साधी स्त्री' ह्याच भावनेने बघत होतो. पण आता हळू हळू मनात त्यांच्याबद्दलची अजाणता नोंदलेली निरीक्षणं आठवू लागली.

शुभावहिनींना ठेंगणी म्हणता येणार नाही, पाच फूट चार इंच असेल त्यांची उंची! रंगाने सावळ्या आहेत, पण त्वचा एकदम मुलायम, तुकतुकीत! गोल चेहऱ्यावर किंचीत तेलकटपणाची झाक आहे, पण पावडरने ती सहज घालवता येईल. चेहरा एकदम आकर्षक नाही, पण टाकाऊही नाही. नाक नकटं आहे. त्यांच्या चेहऱ्यावरील दोन आकर्षणं म्हणजे

त्यांचे मोठ्ठाले भावपूर्ण डोळे आणि अतिशय सेक्सी असा जाडसर अधरोष्ठ! सावळ्या रंगामुळे त्यांच्या मांसल ओठाचा रंग डार्क आहे, पण त्या जर गोऱ्या असत्या तर त्यांचा ओठ नक्की पिकलेल्या तोंडल्यासारखा लालबुंद दिसला असता.

त्यांचा बांधा मध्यम आहे, म्हणजे त्या काही म्हणाव्या तशा टंच नाही. तरीपण अंगभर घेतलेल्या पदराआडूण त्यांच्या स्तनांचं अस्तित्व जाणवतं. ओघळलेले आहेत, पण त्यांच्या वयातल्या स्त्रियांचे ओघळतातच. पण त्या ओघळलेपणाला पिकलेल्या आंब्याची झाक आहे. नीट फॉर्मफिटिंग ब्रेसियर घातली तर त्यांचे स्तन नक्कीच उठून दिसतील. पण हे त्यांच्या रेम्याडोक्या नवऱ्याच्या लक्षात यायला हवे ना! त्वचा मुलायम असल्याने त्यांचे पसरट पोट सैलसर मळलेल्या कणकेच्या गोळ्यासमोर मुलायम भासते. कधी झालेच तर त्यांच्या पोटाचे ओझरतेच दर्शन मला झालेले आहे. त्यामुळे त्यांची बेंबी तर कधी बघायला मिळाली नाही. पण माझी खात्री आहे की त्यांची बेंबी नक्की खोल आणि पसरट असावी.

त्यांच्या हव्या तेवढ्याच सुटलेल्या शरीराच्या वरच्या भागाचा भार सांभाळणारी त्यांची कंबर आणि त्यांचे नितंबही साजेसे पसरट आहेत. त्याच न्यायाने त्यांच्या मांडयाही तशाच असाव्या हे माझे अनुमान! जिथे त्यांचे पोटच ओझरते दिसले, तिथे मांडया कुठे नजरेला पडणार? पण हे सगळे त्यांचे झाकलेले शरीर अनावृत्त करण्यासाठी आता मन अन हात शिवशिवू लागले तर त्यांच्या मांसल देहात प्रवेश करण्यासाठी माझा लवडा!

अचानक त्यांच्याबद्दल अशी अनावर वासना का निर्माण झाली ह्याचे मलाच आश्चर्य वाटू लागले आणि मी त्याची कारणमीमासा करू लागलो. विचारात पडलो आणि अचानक टयूब लागली की त्यांच्या बद्दल हे आकर्षण का निर्माण झाले! अन त्याला कारणीभूत होत्या दोन गोष्टी – एक तर त्यांचे माझ्यापेक्षा जास्त असलेले वय (होय, मला आपल्यापेक्षा जास्त वयाच्या स्त्रियांना चोदणं खूप आवडतं) अन दुसरे त्यांचे नांव, शुभा! ह्या दोन्हीही गोष्टींचा मिलाफ ज्या व्यक्तिमधे झाला होता, आणि जी माझ्या आयुष्यात आधी येऊन गेली होती, ती शुभादिदी मला लखखकन आठवली अन मन भूतकाळात गेले ...

तेव्हा मी बी.कॉम. फायनलला होतो. कॉलेज अटेंड करणं, सकाळी नियमित जिममधे जाणं, त्याला साजेसा आहार घेणं आणि फावला वेळ काढून उंडारणं ह्याशिवाय काही वेगळं लाईफ नव्हतं. पोरींवर लाईन मारणं हा एकमेव आवडता उद्योग होता. पण ट्रॅजेडी अशी की आमच्या क्लासमध्ये एकही पोरगी नव्हती. तीन सेक्शनमध्ये आमचा सगळ्यात टपोरी असल्याने पोरी नव्हत्या. त्यामुळे दुसऱ्या सेक्शनमध्येही पोरी किंवा आजूबाजूच्या पोरी आणि ताईच्या मैत्रिणी (जरी त्या माझ्यापेक्षा मोठ्या असल्या तरी) ह्या नजरेचं भक्ष्य होत्या.

आमचं चौकोनी कुटूंब! बाबा, आई, ताई आणि शेंडेफळ म्हणजे अस्मादिक! ताई आणि माझ्यामध्ये तीन वर्षांचं अंतर! म्हणजे ताई माझ्यापेक्षा तीन वर्षं मोठी! आमच्यात बहिणभावापेक्षा बरोबरीच्या मित्रांसारखे संबंध जास्त!

तर, एकदा काय झालं, की आई-बाबा दोघेही नात्यातील एका लग्नासाठी दोन दिवसांसाठी नासिकला गेले होते. मी कॉलेज आटोपून घरी आलो. समोरच्या खोलीत कोणीच नव्हतं. ताई किचनमध्ये असावी. तिला दचकवून सोडावं म्हणून मी मांजरीच्या पावलाने दारावरचा पडदा बाजूला करत मी किचनमध्ये आलो. तिथे टेबलशी वाकून ताई काहीतरी वाचून राहिली होती. मी तिच्या मागे जाऊन उभा राहिलो आणि जोरात 'भोऽऽ' करून ओरडलो. ताई दचकून सरळ होत

मागे वळली आणि आता दचकायची पाळी माझी होती.

मी जिला दचकवलं ती ताई नसून तिची मैत्रिण, आणि शेजारीण, शुभादिदी होती. तिचा चेहरा थोडासा भेदरलेला दिसत होता, पण मला बघताच तिच्या चेहऱ्यावरचे भितीचे भाव रागात बदलले.

"गधडया ... किती जोरात ओरडलास ... घाबरले ना मी ..." असे म्हणत ती मला छातीत गुद्दा मारायला माझ्यावर झेपावली. मागे सरकत मी दाराला चिकटलो. आमच्यातले अंतर वाढल्याने तिचा तोल गेला आणि ती पडू लागली. ती पडू नये म्हणून मी तिला धरलं. त्यामुळे, मला हवी असणारी गोष्ट झाली की ती माझ्या मिठीत आली.

शुभादिदी ताईची मैत्रिण असली तरी, तिच्या पेक्षा तीन वर्षांनी, म्हणजे माझ्यापेक्षा सहा वर्षांनी, मोठी होती. ताई तिला दिदीच म्हणायची, म्हणून मीही तिला दिदी म्हणायचो. एक वर्षापूर्वीच शुभादिदीचे लग्न झाले होते आणि नवरा कुठल्याशा ट्रेनिंगसाठी गेल्याने, सध्या काही दिवसांसाठी ती माहेरी आली होती. ताईच्या मैत्रिणींमधली असल्याने अन त्यातून शेजारी रहात असल्याने, तिच्यावरही मी लाईन मारली होती. मी तिच्यावर लाईन मारतो हे तिच्या लक्षात आलं होतं की नाही हे कळायला मार्ग नव्हता, पण आलं असेल तर तिने तसं कधी दर्शवलं नव्हतं. लग्नानंतरच्या एका वर्षात तिच्यात चांगला फरक पडला होता. आधी चवळीच्या शेंगेप्रमाणे असलेला तिची अंगकाठी आता रसरशीत काकडीसारखी झाली होती. आणि तिच्या रसरशीत देहाचा संपर्क होताच माझ्या लवड्याने ताठ होऊन सलामी दिली. माझ्या लवड्याचा स्पर्श तिच्या मांडीला जाणवला असावा, जो की एका विवाहित स्त्रीला अनभिज्ञ नव्हता, कारण ती गोरीमोरी होत माझ्यापासून दूर झाली.

"साँरी, शुभादिदी ... मला वाटलं ताई होती ... म्हणून मी आवाज केला ..."

"जाऊ दे ..." आवाज मवाळ करत शुभादिदी म्हणाली, "मी आज तिची साडी नेसली असल्याने तुझे कन्फ्युजन झाले असावे ..."

मी तिला ताई का समजलो ह्याचा उलगडा झाला, पण ती माझ्या मिठीत आल्यावर माझ्यावर झालेल्या परिणामामुळे मनात अपराधीपणाची भावना उत्पन्न झाली होती. आणि उत्तेजनेचीसुध्दा!

"ताई कुठे गेलीय?"

"अरे, ती तिच्या टेलरकडे गेलीय... येईलच थोडया वेळात ... तुला काही चहा वगैरे हवंय का? मी देते करुन ..."

मी तिला मिठीत पकडल्याचा तिला राग न येता, उलट ती मला चहा करुन देते म्हटल्यावर मनात गुदगुल्या झाल्या. झालेल्या धडपडीतून सावरुन ती पुन्हा टेबलवर ठेवलेलं मासिक चाळत असताना मी चोरुन तिच्याकडे बघितलं. ताईची रोजची वापराची, साधी काँटनची निळ्या रंगाची साडी आज वेगळीच वाटत होती. तिच्या गोऱ्या रंगाला चांगली उठून दिसत होती. वाचण्यासाठी थोडीशी वाकल्याने तिचा पदर लूज झाला होता आणि तिचा झुकलेला स्तनभार मला बाजूने नीट दिसत होता. व्यवस्थित अँगल मिळावा म्हणून मी थोडा पुढच्या बाजूला सरकलो.

शुभादिदीने साडी चोपून बेंबीखाली नेसली होती. त्यामुळे तिचं गोरंपान पोट तर दिसत होतंच पण मी साईडला असूनही तिच्या बेंबिची खोलगट रेषाही दिसत होती. पाठीचा बराच भाग अगदी उघड दिसत होता आणि साडीच्या घट्टपणामुळे तिच्या ढुंगणाचाही आकार जाणवत होता. श्वासोच्छवासाबरोबर तिचे स्तन मादकपणे खालीवर होत होते. हे मनोहर दृष्य बघून माझा लवडा आंचके देऊ लागला. माझ्या अंगातून उष्ण वाफा निघू लागल्या. माझाही श्वास जोरात

होऊ लागला. तो आवाज तिच्या कानांना जाणवून ती सरळ झाली.

"काय झालं रे, दिनू?" तिने मधाळ स्वरात विचारले आणि मला एक स्माईल देत पदर नीट केला.

"काही नाही ... कुठे काय ..." मी स्वतःला सावरत बोललो.

त्यावेळी मला आपल्या 'दिनू' ह्या जुनाट नांवाची शरम वाटली. असल्या नांवानी कुणावर इम्पेशन पडतं होय? त्यातून, शुभादिदीसारख्या मदनिकेवर तर अजिबात पडणार नाही. हां, आपली पर्सनेलिटी मात्र व्यवस्थित आहे हे एक बरंय! पांच-आठ हाईट आणि जिममध्ये जात असल्याने बॉडीला आलेल्या शोपचं बरं इम्पेशन पडतं.

"दिनू ... तुझी बॉडी चांगली झालीय रे ... काही व्यायाम वगैरे करतोस का?" जणू मनकवडी असल्यागत माझ्या मनातले विचार हेरून तिने कौतुकाच्या स्वरात विचारले.

माझ्या अंगावर मुठभर मांस चढलं. त्यातलं काही लवडयावरही चढलं. मी अभिमानाने म्हणालो, "मग? रोज ... अगदी रेगुलरली ... जिममध्ये जातो ना ..."

ती पुढे काही बोलणार तेवढ्यात ताई आली आणि मी तिथून सटकलो आणि सरळ बाथरूममध्ये आलो. तापलेल्या आणि ताठलेल्या लिंगोबाला शांत करावं लागणार होतं. ताईच्या आणि शुभादिदीच्या गप्पांच्या आवाजाने डिस्टर्ब न होता डोळे बंद केले. मिटल्या डोळ्यांसमोर आपसूक शुभादिदीचं नागवं शरीर आलं. तिच्या स्तनांना मी इमॅजिन करू शकलो, कारण मी त्यांचा आकार पाहिला होता आणि जाणवला होता. पण तिच्या योनीची कल्पना मात्र मी करू शकलो नाही. म्हणजे, तिच्या योनीवर केस होते की एकदम सफाचट होती, योनीचे ओठ कुठल्या रंगाचे होते वगैरे वगैरे. पण जेवढं इमॅजिन करू शकलो तेवढंच माझी पिचकारी उडवायला पुरेसं होतं.

नंतर सदैव शुभादिदीचीच आकृती डोळ्यांसमोर दिसू लागली. ती समोर आली की छाती धडधडायची अजून तिच्या डोळ्यांना डोळे न मिळवता मान खाली झुकायची तर ती दिसली नाही की मन हिरमुसून जायचं. 'मिलो न तुम तो हम घबराए, मिलो तो आंख चुराए' अशी माझी अवस्था झाली होती. ती एकदा तरी एकटी भेटावी अशी तीव्र इच्छा होती.

म्हणतात ना, की तुमची विल-पॉवर स्ट्रॉंग असली की तुमची इच्छा पूर्ण होते. तर मला शुभादिदीला एकटीला भेटायचा मिका आला. आणि तो ही इतका जबरदस्त की मी तो आयुष्यात कधी विसरू शकणार नाही.

कॉलेजला मी बँक मारुन दुपारी लवकर घरी आलो होतो. माझी आई आणि शुभादिदीची आई ह्या त्यांच्या महिलामंडळाच्या कार्यक्रमासाठी गेल्या होत्या अन संध्याकाळपर्यंत परत येणार नव्हत्या. मामांच्या मुलीचा साखरपुडा दोन दिवसांवर आला असल्याने, ताई मामांकडे राहायला गेली होती. मी समोरच्या खोलीत बसून फिल्मी मासिक चाळत होतो अन अशा वेळी शुभादिदी आत आली. आज तिने फिक्कट गुलाबी साडी आणि मॅचिंग ब्लाऊज घातलं होतं. तिचे कपडे इतके तलम होते की त्याआड झाकलेल्या सगळ्या गोष्टींच्या आऊटलाईन्स स्पष्ट जाणवत होत्या. 'इस पार या उस पार' असा विचार करुन मी तिचे सर्व आकार डोळे भरुन बघितले. तिने डोळे वटारले पण काही बोलली नाही.

"ए दिन्या ... जरा घरी येतो का रे ... आमचा किचनचा बल्ब फ्यूज झाला आहे ..." उगाचच आपला पदर नीट करत शुभादिदी म्हणाली. त्या बहाण्याने मला तिच्या गुबगुबीत पोटाचं आणि लोभस बेंबीचं ओझरतं दर्शन झालं.

"बल्ब फ्यूज झालाय? मग मला स्टूल घेऊन चलावं लागेल ..." मनात फुटणाऱ्या आनंदाच्या उकळ्या दाबत मी म्हणालो. आज काहीतरी घडू शकेल अशी मला दाट खात्री झाली.

"स्टूल कशाला रे?"

"बल्ब बराच वर आहे ना ... हात कसा पुरेल?"

आमच्या वाड्यातील सगळ्या घरांचा लेआऊट आणि सगळं वयरिंग वगैरे सारखे असल्याने किचनमधील बल्ब उंचावर आहे हे मला ठाऊक होतं. आमच्याही घराचा बल्ब बऱ्याचदा फ्यूज व्हायचा म्हणून आमच्याकडे त्यासाठी एक स्टूल ठेवलं होतं. माझी उंची व्यवस्थित असल्याने हे काम मलाच करावं लागायचं.

"मग स्टूल घेऊन चल ना आमच्याकडे ... एवढी हेल्प कर ना प्लीऽऽजऽऽ ..." शुभादिदी गोड आर्जव करून म्हणाली. तिने 'प्लीऽऽजऽऽ' इतक्या स्वीटली म्हटलं की मी घायाळ होऊन गेलो. तिने म्हटले नसते तरी मी तिला मदत करणारच होतो.

मग मी किचनच्या कोपऱ्यात ठेवलेलं स्टूल घेतलं, माझ्यापाठोपाठ ती होतीच! आमच्या दाराची कडी तिने लावून घेतली. आम्ही तिच्या किचन मध्ये आलो. तिथे बऱ्यापैकी अंधार होता.

"शुभादिदी ... टॉर्च आहे ना?"

"मी सगळी तयारी केलीय. तू स्टूलवर चढ , मग मी एकेक वस्तू तुला देते ..."

किचनच्या मध्यभागी असलेल्या बल्बच्या बरोबर खली न ठेवता थोडेसे बाजूला स्टूल ठेवले. स्टूल माझ्या खांद्याच्या हाईटचे होते आणि वर चढायला त्याला एका बाजूने शिडीसारखं होतं. स्टूलच्या टॉपला पकडत मी एक एक पायरी चढत, तोल सांभाळत स्टूलवर चढलो. आधी तर टॉपवर उकडवा बसलो आणि हळूहळू उभा झालो.

शुभादिदीने स्टूल धरत वर टॉर्चचा उजेड मारला. मी फ्यूज झालेला बल्ब काढून खिऱ्यात ठेवला आणि तिच्या दिशेने हात केला. तिने नवा बल्ब दिला. त्याचे वेष्टण फाडून मी बल्ब काढला आणि रिकाम्या होल्डरमध्ये लावला. मला बल्ब बदलायची सवय असल्याने बल्ब लगेच आपल्या जागी फिट बसला.

"आता स्विच ऑन कर ..." मी शुभादिदीला सूचना केली.

तिने स्विच ऑन करताच किचन मध्ये लख्ख उजेड पडला. मी अजूनही स्टूलवरच उभा होतो. तिने पुन्हा स्टूल धरले. खिशातला बल्ब काढून तिला देण्यासाठी मी हात खाली करत तिच्याकडे बघितले. तिचे लक्ष काही माझ्याकडे नव्हते. नव्या बल्बच्या उजेडात, तिच्या अतितलम पदरातून तिच्या पुष्ट स्तनांमधली गच्च दरी स्पष्ट दिसत होती. तिच्या एका उजव्या खांद्यावर ब्लाऊज थोडेसे सरकून तिच्या काळ्या ब्रेसियरचा पट्टाही अगदी क्लिअर दिसत होता. ते गरम करणारे दृष्य बघून मला गरगरल्यासारखे झाले. माझी हालचाल तिला जाणवली आणि मी कदाचित पडेन ह्या भितीने तिने माझ्या पायांचे घोटे पकडले. तिच्या मुलायम स्पर्शाने मला गुदगुल्या झाल्या आणि तोल सांभाळत कसातरी स्टूलवर मटकन बसलो.

"शुभादिदी ... तुझा हात काढ ..." माझ्या आवाजातील तीव्रतेने दचकून, उकडवा बसल्याने माझा घोटा आणि माझं ढुंगण ह्यात दबलेले हात तिने सोडवून घेतले.

"काय झालं रे, दिन्या?" तिने काळजीच्या स्वरात विचारले.

"काही नाही ... गुदगुल्या झाल्या ..." धापा टाकत मी म्हणालो.

"हात तिच्या ... एवढ्याशा कारणाने घाबरला ..." असे म्हणत तिने माझ्या हातातला बल्ब घेतला आणि ती

स्टूलपासून बाजूला झाली.

मी हळूहळू स्टूलवरून उतरलो अन स्टूल बाजूला करून ठेवले. आता पुढे काय स्टेप घ्याची ह्या विचारात मी तसाच उभा राहिलो.

"ए ... तू आतल्या खोलीत बस ... मी तुझ्यासाठी थंड सरबत घेऊन येत ..."

तिने म्हटल्या प्रमाणे मी आतल्या खोलीत गेलो जी त्यांची बेडरूम होती. थोड्याच वेळात ती सरबताचे ग्लास घेऊ आली. आम्ही दोघांनी काही न बोलता सरबत संपवले. तिने रिकामे ग्लास घेतले आणि किचनमध्ये घेऊन गेली.

शुभादिदी ग्लास ठेऊन परत आली आणि माझ्या जवळ बसली. "तुला खूप गुदगुल्या होतात का रे?"

"हो ..." मी नर्व्हसली म्हणालो.

"कुठे कुठे होतात रे?" माझ्या डोळ्यात रोखून पहात तिने विचारले.

"मला ... नं ... सगळी ... कडे ..." तिच्या निकटतेने अस्वस्थ होऊन मी चांचरत अर्धवट काहीतरी म्हणालो.

"इथे?" तिने माझ्या हाताला स्पर्श करत विचारले. मी मान डोलावली.

"इथे?" माझ्या शर्टच्या वरच्या उघड्या बटणामुळे दिसणाऱ्या छातीच्या वरच्या भागावर बोट ठेवत तिने विचारले.

तिचा उष्ण श्वास माझ्या गळ्याखालच्या भागावर जाणवण्याइतपत ती माझ्याजवळ सरकली होती. तिच्या विलग ओल्या ओठांचा पुसट गंध माझ्या नाकात शिरला. माझ्यासोबत प्यालेल्या सरबताचा वास त्यात मिश्रीत होता. मी निमूटपणे मान डोलावली. खाली पँटच्या आड लवडा बंदिस्त नसता तर तोही मानेबरोबर डोलला असता. मला तिच्या छातीकडे बघायची भिती वाटत होती. ती इतकी जवळीक दाखवत असूनही, तिच्या ढळलेल्या पदरामुळे दिसणारी तिच्या स्तनांमधील जीवघेणी घळ बघितली तर तिला राग येऊ शकेल ह्या अकारण भितीमुळे मी खाली बघत होतो.

"अन इथे रे?" माझ्या पँटमधल्या उंचवटयाला स्पर्श करत तिने विचारले अन माझ्या तोंडून अस्पष्टसा हुंदका निघाला.

ती करत असलेली गोड छळवणूक माझ्या सहनशक्तिच्या पलिकडे जाऊ लागली होती. माझ्या अवस्थेची कीव येऊन तिने माझी हनुवटी उचलत आपले नाजूक ओठ माझ्या ओठांवर ठेवले अन माझ्या वासनेचा कडेलोट झाला. तिला घट्ट धरत मी माझे पाय आवळले. पँटच्या आत लवडा बेगुमानपणे वीर्य ओकू लागला आणि माझ्या घशातून अस्वस्थ समाधानाचे हुंकार निघू लागले. माझ्या उतावीळपणावर शुभादिदी खळखळून हसली. पण त्या हास्यात खिजवण्याचा लवलेश नव्हता. माझा आवेग ओसरेपर्यंत ती गुलुगुलू हसत राहिली.

"पहिलीच वेळ आहे ना रे?" माझे एक चुंबन घेत तिने विचारले, "जिममधली पहेलवानी इथे चालत नाही म्हटलं मिस्टर!"

तिच्या ह्या गोड थट्टेवर मी काय बोलणार? मी तिला तिच्या स्वाधीन करून टाकलं. ती हळुवारपणे माझी चुंबन घेऊ लागली. माझ्या कपाळाची, पांपण्यांची, नाकाच्या शेंड्याची, कानाच्या पाळीची चुंबन घेत ती पुन्हा पुन्हा माझ्या ओठांवर आपले ओठ टेकवत राहिली. तिच्या नाजूक ओठांच्या स्पर्शाने शरीरात झिणाझिण्या उठून राहिल्या होत्या. माझा आख्खा चेहरा तिने ओला करून टाकला. तिच्या लाळेचा वास मला धुंद करत होता. तिने अंगावर लावलेला डिओ तिच्या घामात मिसळून त्याचाही एक मादक गंध माझ्या उरात शिरत होता.

माझं पाणी गळून गेल्यामुळे, शरीरात एक शिथिलता आलेली होती. मी कुठला पुढाकार घ्यायच्या स्थितीत नव्हतो. जे काही करायचं ते शुभादिदीच करत होती. माझी असंख्य चुंबन घेतल्यावर तिने एक-एक करत माझ्या शरीरची बटणं काढली. मी बनियन घातलेली नसल्याने माझी छाती उघडी झाली. खरं तर मी तिची छाती अनावृत करायला हवी होती, पण मी स्तब्ध होऊन बसलो होतो. माझ्या उघड्या छातीवरून तिची निमुळती बोटं फिरू लागली अन शैथिल्यातही मला गुदगुल्या होऊ लागल्या. त्याचा परिणाम असा झाला की माझ्या शरीरात पुन्हा चैतन्य येऊ लागलं.

शुभादिदीची बोटं माझ्या निपल्सच्या पुटकुळ्यांना हळुवारपणे घासू लागली. त्या नाजूक ठिकाणी स्पर्श केल्यावर अशी उत्तेजना येऊ शकते हे मला पहिल्यांदाच जाणवत होतं. आपल्या निपल्सला बायका उगाच नाही चेकाळत! आपलं मन मोकळं करून मान टाकलेला माझा लवडा जागा झाला. माझ्या निपल्सना बोटांनी चोळून शुभादिदीचं मन नव्हतं भरलं. आपल्या पदराची पर्वा न करता ती माझ्या अगदी जवळ झुकली आणि माझे निपल्स जीभेने चोळत आपल्या ओठांनी दाबू लागली. तिने निपल्स ओठात घेताच लवडा पुन्हा ताठू लागला. त्याला सोयीचे व्हावे म्हणून मी पायांची हालचाल केली आणि मग तो बरोबर सेट झाला.

माझा लवडा पुन्हा तणतोय हे तिला जाणवले असावे. तिने माझ्या कंबरेखाली हात आणला आणि पुन्हा जागृत होऊ लागलेल्या उंचवटयाला धरला. माझे निपल सोडत ती कौतुकाने म्हणाली, "अरे वा ... पुन्हा तयार झाला वाटतं ..."

मी काही बोललो नाही. पण तिने माझ्याशी इतकी जवळीक केली असल्याने धीट होऊन मी तिच्या काखांमधे धरून तिला वर केले आणि तिच्या नाजूक ओठांचे एक सणसणीत चुंबन घेतले.

"दिन्या ... तुला ठाऊक आहे का ... आपल्या दोघांमधे एक साम्य आहे ..." ओठ पुसत, खटयाळ आवाजात ती म्हणाली.

"कुठलं गं, दिदी?" तिच्या खांद्यावरून पदर ओढून खाली पाडत मी विचारले.

"मला पण तुझ्या सारख्या गुदगुल्या होतात ... ए, पण सगळीकडे नाही हं..."

"म्हणजे?" मी बावळटपणे विचारले.

उगाचच केस नीट करण्यासाठी तिने हात मागे नेले आणि आपल्या कबुतरांच्या जोडीच्या चोची समोर ताणल्या. "सगळीकडे नाही म्हणजेच फक्त ठराविक ठिकाणी ..."

"ठराविक ठिकाणी? म्हणजे कुठे?" माझा बावळटपणा सुरूच होता. कदाचित ह्या क्षेत्रात मी नवा असल्याने तसे होत असावे.

"ते तूच शोधून काढ ना ..." खळखळून हसत तिने मला आमंत्रण दिले, "सावकाश, तुझ्या गतिने शोध ... कोणी येणार नाही ... मी बाहेरचा दरवाजा बंद केला आहे ... आणि अजून एक गोष्ट ... गुदगुल्यांच्या जागा शोधायला तू कुठेही हात लावू शकतोस हं ... कपड्यांचा अडसर होत असेल तर तो तू दूर करू शकतोस ... "

तिने इतक्या स्पष्टपणे निर्मंत्रण दिल्यावर मागे हटण्याइतपत बावळट मी नक्कीच नव्हतो. प्रथम मी तिच्या चेहऱ्याला कुरवाळले. तिने काही रिएक्शन दिली नाही. तिच्या मानेवरून, पाठीवरून हात फिरवला, दंडांनाही स्पर्श केला. ती शांत होती. मग मी काय केलं तर पदर पाडून तिच्या ब्लाऊजची बटणं काढली. बटणं काढताना तिच्या पुष्ट स्तनांचा वजनदार स्पर्श होत होता. बटणं निघाल्यावर तिने स्वतःच ब्लाऊज अंगावेगळा केला. तोकडया काळ्या ब्रामधे तिचे उरोज कसेबसे

मावले होते. दोन्ही कप्स अगदी ओसंडून गेले होते. मी हळूच तिच्या घळीमधे बोट लावलां तर ती थरथरली. म्हणजे तिचा हा भाग सेंसिटिव्ह दिसत होता. तिच्या मिटल्या काखेत बोट घुसवलां तर ती पुन्हा शहारली.

तिच्या उघडया पोटावरून हात फिरवला आणि बेंबीत करंगळीच्या नखाने खाजवले तर तिने फक्त डावी भुवई उंचावली. तिच्या मऊमऊ पोटाला कुरवाळतांना मीच शहारलो. माझा हात तिच्या साडीच्या आत घुसू लागला.

"अरे वेडया ... असा धसमुसळेपणा करू नकोस ... थांब ... चांगलाच नवशिका दिसतोस" असे म्हणात ती उभी राहिली.

तिने आपल्या निऱ्या फेडल्या आणि परकराची नाडी सोडली. साडी आणि परकर दोन्ही गळून पडले. तिच्या अंगावर फक्त ब्रा आणि मॅचिंग काळी पँटी राहिले होते. ती काळी तोकडी वस्त्रं तिच्या गोऱ्या रंगावर जाम उठून दिसत होती. तिच्या मांडयांमधला भाग कसबसा पँटीत मावला होता. न राहवून मी तिथले चुंबन घेतले. मला जाणवलां की तिचा तो भाग गरम तर आहेच पण ओलसरही आहे. आणि तिथून मस्त वासही येत होता.

दिदीने माझा कान धरला अन लटक्या रागाने म्हणाली. "असं चिटींग अलाऊड नाहीय ... पहिले चेकिंग पूर्ण कर ..."

"दिदी, पण काही भाग तर अजून झाकलेला आहे ..." असे म्हणत मी तिला डोळा मारला. ती इतक्या तोकडया कपडयांत होती की आता ती 'पटली' असल्याची खात्री पटली होती. आणि मी तिला चोदणार हे नक्की होतं!

"गधडया ... तेही मीच काढायचे का? अन बाकीचंही मीच करायचं? अरे हो ... तुझी पहिली वेळ आहे ना?" असे म्हणून तिने मला डोळा मारला.

ती म्हणाली ते खरं होतं. माझी पहिली वेळ होती. पण हे सगळं मला ठाऊक नव्हतं हे मात्र चूक होतं. स्त्री-पुरुष संभोग कसा असतो हे मी अनेक सीडीजमधून बघितलां होतं. माझ्या काही मित्रांनी तो अनुभव घेतल्याचे रसभरीत वर्णन ऐकले होते. त्यातल्या काही जणांचा पहिल्यांदाच 'घातल्यावर' पचका झाला तेही माहित होतं. मात्र माझा पचका होणार ह्याची मला गॅरंटी होती ... शुभादिदीने एकदा मला गळवल्यावर आता मी चांगल्यापैकी टिकेन हे नक्की!

मी तिच्या समोर उभा राहिलो. तिच्या गुलाबी ओठांच एक झकास किस घेतला. माझे हात तिच्या पाठीवर गेले. तिच्या ब्रेसियरचा हुक अलगत काढला. मोकळे झाल्यबरोबर तिचे स्तन मस्त हिंदकळले. तिने खांद्यांची आकर्षक हालचाल करून ब्रेसियर झुगारून दिली. तिच्या संत्र्यासमान आकाराचे पण मोठे स्तन कुठल्याही आधाराशिवाय ताठ होते. त्यांवरील दोन टपोरे बोंडं गर्दगुलाबी चेरीसमान भासत होते. ती रसरशीत फळं बघून माझ्या तोंडाला पाणी सुटलं.

मी तिच्या दोन्ही स्तनांवरून हळुवारपणे तर्जनीने वर्तुळं काढली. तसं करतांना तिच्या चेरीजना अर्थातच स्पर्श केला आणि हलकेच दाबूनही बघितली. दिदी मस्त थरथरू लागली. साहकिकच, तिला गुदगुल्या झाल्या होत्या. आणि माझी टयूब पेटली. मी डायरेक्ट तिच्या कंबरेवर हात नेला आणि तिची पँटी उतरवली. तिचा योनीप्रदेश एकदम चिकना होता. केसांचं नावनिशाण नव्हतं. तिच्या पाकळ्या अर्धवट मिटल्या होत्या आणि पाकळ्यांवर दवबिंदू जमा झालेले दिसत होते. मी तिथून हात फिरवताच ती शहारल्यासारखी झाली. तिने लाजून डोळे मिटून घेतले.

"दिदी ..."

"काय रे?" तिने हळू आवाजात विचारले.

"मला क्तू लागला ... तुझ्या शरीराचे जे भाग झाकलेले असतात, तिथेच तुला गुदगुल्या होतात ... खरं ना?" असे म्हणत मी खाली वाकलो आणि तिच्या उभ्या ओठांवर माझे आडवे ओठ ठेवले.

पुढच्या क्षणी दिदीने मला बेडवर ओढून घेतले. मला तिचा स्पर्श पहिलेपेक्षा उष्ण वाटू लागला. तिने माझ्या चेहऱ्यावर ओल्या चुंबनांची माळ उमटवून दिली.

"दिन्या ... आता तू खरा मोठा झालास ..." असे म्हणत ती माझ्या शर्टाची बटणं काढू लागली.

मी उभा झालो आणि माझे कपडे काढून टाकले. माझा लवडा आता मोकळ्या हवेत आला होता. मघाशी झालेल्या वीर्यपाताने त्याच्या पृष्ठभागावर ओलसरपणा होता आणि वीर्याचा वासही येत होता. माझ्या लवडयाकडे शुभादिदी प्रेमभराने बघत होती.

"दिन्या ... मला ठाऊक आहे ... तू फार पूर्वीपासून माझ्यावर लाईन मारायचा नं?"

मी मान हलवली. उगाच खोटं का बोलायचं? 'तुला राग नाही यायचा?"

"नाही रे ... तुमच्या वयात सगळीच मुलं तशी असतात ... म्हणून मी 'बच्चा आहे' म्हणून कानाडोळा करायची ... पण तुला सांगू? तू त्या दिवशी मला मागून दचकवलेलं होतंस आणि नंतर मी तुझ्या मिठीत आले होते ... त्यादिवशी तुझ्या ह्याचा स्पर्श झाला ..." असे म्हणत तिने माझ्या ताठ मानेने उभ्या लवडयाकडे नजर केली, "आणि मला एकदम तुझ्या जिजूंची आठवण आली ... आणि माझ्या ध्यानात आलं की आता तू बच्चा नाहीयस ... ये रे माझ्या राजा ..."

आपल्या आलिंगनात येण्यासाठी तिने हात पसरवले तर माझ्या स्वागतासाठी आपले पाय! मी लगेच तिच्यावर चढलो. माझा लवडा तिच्या योनीवर आला आणि गंमत झाली. मी आत घुसवायचा प्रयत्न करू लागलो, तर बेटा आत शिरायचं नावंच घेत नव्हता. इकडे तिकडे सगळी कडे तिच्या भोकाभोवती फिरला पण बाहेरूनच! बांगडयांच्या किणकिणाटासारखं गोड हसत दिदीने त्याला हातात धरलं आणि बरोबर आपल्या सेंटरवर ठेवलं आणि माझ्या कंबरेला धरून आपल्यावर ओढलं. सटदिशी लवडा तिच्या योनीत शिरला आणि तिने समाधानाचा हुंकार दिला.

"दिन्या ... तुझ्या जिजूंची खूप आठवण येते रे ... दुष्ट आहेत ... मला एकटीला इथे सोडून एकटे-एकटे ट्रेनिंगला गेले ... तू आता त्यांची जागा घे ... मी इथे आहे तोपर्यंत मला त्यांची आठवण येऊ देऊ नकोस ..."

शुभादिदीच्या टाईट योनीत लवडा घालायला मिळाला ह्यापेक्षा तो ह्यापुढे अनेकदा घालायला मिळणार ह्याचा मला जास्त आनंद झाला. आता काय करायचं हे मला ठाऊक होतं. मी तिला आनंदाने धक्के मारू लागलो. धक्के मारतांना माझं सगळं अंग तिच्या अंगाला घासत होतं. तिचे घट्ट पण मऊ स्तन माझ्या काटक छातीखाली कुस्करले जात होते आणि तिच्या चेहऱ्यावर सुखाचे भाव उमटत होते.

तिला धक्के देताना मी तिची चुंबनं घेत होतो आणि तिची जीभ माझ्या जीभेला स्पर्शून घेत होतो. माझे लिंग पूर्णपणे तिच्या अंतर्भागात शिरून पुन्हा बाहेर येत होते. ह्या आनंददायक कृतिमुळे तिचे डोळे अर्धोन्मिलीत झाले होते. ती जागी आहे की झोपलेली हे कळत नव्हतं. तिचा श्वासोच्छ्वासही दीर्घ होत होता. पण ती नक्कीच जागी होती कारण तिच्या योनीमार्गाची आकुंचन-प्रसरण पावण्याची प्रक्रिया माझ्या लवडयाच्या आतबाहेर होण्यासोबत लवबध्द स्थितीत होत होती. माझ्या लवडयाचा आपल्या योनीत झालेला प्रवेश तिला खूप आवडलेला दिसत होता. माझी जीभ चोखत असताना माझ्या मुखातून स्रवणारा मुखरस ती आवढे घेतून आपल्या घशात उतरवून घेत होती.

"दिदी, झोप लागली का गं?" ती झोपली नाही हे माहित असूनही मी विचारल्यावर तिने नकारार्थी मान हलवली, "मग काही बोल ना ..."

"दिन्या ... राजा ... खूप छान वाटतंय रे ... तू जे काही करतोयस त्याने ... खूप छान हेपतोस रे तू ... वाटत नाही रे तुझी पहिली वेळ असेल म्हणून ..." असे म्हणत तिने माझे हात धरत आपल्या स्तनांवर ठेवले, "माझे स्तन कुस्कर रे ... तुझे जिजू छान कुस्करतात .. तू त्यांची जागा घेतलीयस नं?"

मला वाटत होतं की एकदा पाणी गळल्यानंतर आता दुसऱ्यांदा गळायला वेळ लागेल. पण दिदीच्या बोलण्याने लवडयात पुन्हा सुरसुरी सुरु झाली. सगळ्या अंगात गोड लहरी उठू लागल्या. तिचे ओठ ओठांनी कुस्करत मी तिने स्तन पिळू लागलो. तिच्या योनीला सटसट ठोकणं अर्थातच सुरु होतं. तिचे ढुंगण वर करुन माझ्या दणक्यांना ती पूरेपूर साथ देत होती. माझ्या लवडयाभोवती तिच्या योनीचा घटपणा तिच्या ओलसरपणामुळे किंचीतसा कमी होऊन लवडा घसरत आत जात आहे असं वाटत होतं.

अचानक तिने मला घट्ट मिठी मारली. तिचे पाय माझ्या कंबरेभोवती गुरफटले गेले. तिच्या तोंडातून 'आऽऽह ... आऽऽह' असे गुरगुरल्या आवाजात स्वर निघू लागले. त्वेषाने तिचे ओटीपोट माझ्याशी घासले जाऊ लागले.

"दिन्या ... मेल्या ... आता सहन होत नाही रे ... तुझं गरम गरम पांढरं पाणी हवंय रे मला ... नाही म्हणू नकोस ... आऽऽईऽऽ गंऽऽ ..."

ती पूर्णपणे व्याकुळली आहे हे मला जाणवलं होतं. आणि तिला जे हवं होतं ते माझ्याजवळ होतं. तिचे दोन्ही स्तनाग्रं कुस्करत मी त्वेषाने तिला ठोकू लागलो. तिची योनी वेगाने लपलपू लागली. त्या ओल्या मखमली लपलपीने माझा स्वतःवर ताबा राहिला नाही. पूर्ण जोर लावत मी तिच्या योनीत तिला हव्या असलेल्या पांढऱ्या पाण्याची धार सोडू लागलो ...

"अय्या ... तुम्ही कधी आला?" दीपाच्या आवाजाने मी भूतकाळातून वर्तमानात आलो. पायांमध्ये लवडा ताठलेला होता. शुभादिदीचं प्रकरण जवळपास वीस वर्षांपूर्वी घडलं असेल. इतक्या दीर्घ कालावधीनंतर अजूनही तिची आठवण मला उत्तेजित करत होती. मी जागा होतो हे दीपाला दर्शवायचं नव्हतं, म्हणून खोटा आळस देत, झोपाळू आवाजात विचारलं, "किती वाजले?"

० ० ० ० ०

शुभादिदीच्या आठवणीने माझ्या वासनेचा रोख शुभावहिनीकडे वळला. आता मी शुभावहिनींना गुप्तपणे न्याहाळू लागलो. त्या आल्या की माझे कान त्यांच्या आवाजाकडे टक्कारले असायचे तर त्या समोर आल्या की डोळे कोपऱ्यातून त्यांचा मागोवा घेत राहायचे.

एकदा, दीपा आतल्या खोलीत होती आणि मी समोरच्या! अचानक शुभावहिनी आत आल्या. त्या लगबगीत असल्याने त्यांचं ऊर धपापत होतं. सुती साडीने झाकले असले तरी त्यांच्या उराची हालचाल डोळ्यात भरण्यासारखी होती. त्यांच्या निपल्सचा अस्पष्ट आकारही मला जाणवला. मला बघताच त्या चपापल्या. मी बेधडक त्यांना खालून वर आणि वरून खाली बघत राहिलो. पदर जागेवर असला तरी डाव्या बाजूचं त्यांचं मऊसूत पोट दिसत होतं.

माझी एकटक नजर त्यांच्या ध्यानात आली. एखादा पुरुष आपल्याला असा हपापल्या नजरेने बघतो आहे हे

कळलं की स्त्री त्याच्यावर एक तिरस्काराचा कटाक्ष टाकून आपली नजर वळवते. पण शुभावहिनींनी संथपणे माझ्या डोळ्यात बघून मान खाली केली. मला त्यांच्या शरीरात सूक्ष्म थरथर जाणवली.

"दीपा आहे?" बारीक आवाजात त्यांनी विचारले.

"आहे ना ... आतल्या खोलीत ..." हायसं वाटून मी म्हणालो अन त्या पटकन आत गेल्या.

ह्या छोटयाशा प्रसंगानंतर मी त्यांच्यावर बेधडक लाईन मारायला सुरूवात केली, अर्थात दीपाच्या अपरोक्ष! हळूहळू त्याही माझ्या नजरेला नजर मिळवू लागल्या. एखाद वेळी, पुसटसं स्मित द्यायच्या. मला आता त्यांच्याबद्दल तीव्र शारिरीक पातळीवरचं आकर्षण वाटू लागलं; त्यांच्या खाजगी आयुष्याशी किंवा त्यांच्या दोलायमान मानसिक स्थितीशी मला काही देणंघेणं नव्हतं. त्यांच्यावर जाळं कसं फेकायचं ह्या विचारात असताना अचानक मला त्यांच्यातील आणि शुभादिदीमधलं तिसरं साम्य लक्षात आलं ... शुभादिदी जिथे राह्यची त्याच ठिकाणी शुभावहिनी राहत होत्या. त्यामुळे त्यांना अंगाखाली घ्यायची इच्छा अधिकच प्रबळ झाली.

आणि, माझ्या स्ट्रॉंग विल-पॉवरचा पुन्हा प्रत्यय आला!

मुलाच्या शाळेला खिसमसच्या सुटया असल्याने, दीपा त्याला घेऊन दहा दिवसांसाठी माहेरी गेली. मी त्यांना घ्यायला जाणार होतो. ती गेल्यावर माझी दोन्ही वेळची जेवणं बाहेरच होत होती. चार दिवस असेच गेल्यावर, मी ऑफिसला जात असताना मला सकाळी सदानंदने पकडले.

"अरे दिनकर ... आज रात्री आमच्याकडेच ये ना जेवायला ..."

मला आश्चर्याचा धक्का बसला. तसं आमचं समोरासमोर आलो की 'हॅलो-हाय' व्हायचं, पण मला घरी जेवायला बोलावणं म्हणजे कमाल झाली.

"आज शुभा नॉन-व्हेजचा बेत करतेय ... तुला आवडतं असं तुझ्या बायकोने तिला सांगितलंय ... म्हणून तुला बोलावतोय ... तू ये ... जेवायच्या आधी एक प्रोग्रामही आटोपून टाकू ..." असे म्हणत त्याने उजवा अंगठा वाकवून ओठांशी नेला, "तू पण घेतोस ना?"

मी त्याच्याबरोबर प्यायल्यास, त्याच्या त्या दिवशीच्या पिण्याला शुभावहिनींची मान्यता मिळून जाईल ही इच्छा त्याच्या निमंत्रणात लपलेली होती हे नक्की! मी गेलो नसतो तरी तो पिणारच होता. दीपा नसल्याने शुभावहिनी आमच्या घरी झळकल्या नव्हत्या म्हणून त्यांचं दर्शन व्हावं ह्या स्वार्थी इराद्याने मी त्याला होकार द्यायचं ठरवलं.

"मला एखाद पेग चालतो ... अन नसला तरी प्रॉब्लेम नाही ... शुभावहिनींच्या हातचं जेवण चाखायला मिळेल म्हणून मी नक्की येईन ..."

"बरा असतो हिचा स्वयंपाक ... मग संध्याकाळचं नक्की हं ..." असं उडत उडत म्हणत तो घरात गेला. काय सॅडिस्ट माणूस आहे हा! कारण शुभावहिनी चांगल्या सुग्रण आहेत हे मला दीपाने अनेकदा सांगितलंय.

० ० ० ० ०

संध्याकाळी घरी आलो. येतांना, एक बंगाली मिठाईचं पॅकेट घेतलं होतं, शुभावहिनींना द्यायला. त्यांना गोड आवडतं हेही मला दीपाने सांगितले होते. घरी आल्यावर घोटून दाढी केली. बाजूलाच जायचं असल्याने साधा कुडता-पायजामा घातला. आत काहीच घातलं नाही. कुडता पायघोळ असल्याने, पायजाम्यात होणारी लवडयाची हालचाल लपून

राहणार होती.

सदानंदकडे अपेक्षेपेक्षा फारसं वेगळं काही घडलं नाही. माझा एक पेग संपेपर्यंत सदानंदचे चार होऊन गेले. त्याचे डोळे लाल झाले, जीभ जड होऊन त्याच्या बोलण्याचं बरळणं झालं. त्याचा रागरंग बघून शुभावहिनींनी टेबलवर जेवण वाढलं.

शुभावहिनींनी अप्रतिम चिकन मसाला बनवलं होतं. मस्त झणझणीत होतं. मी चांगला ताव मारला. सदानंदने चिवडचावड करत काहीतरी खाल्लं. मला काय हवं, नको हे शुभावहिनींनी अगत्याने बघितले. मी दिलेल्या बंगाली मिठाईतील दोन रसकदम स्वीट डिश म्हणून दिले. एकंदरीत, बेत फाँटास्टिक होता.

"ए दिऽनूऽ ... माझं झालं रे ... शॉरी ... पण मला शॉलीऽऽड इयुप येतीय ... मी ज्यातो ..." असे बरळत सदानंद उठला अन भेलकांडत हात धुवायला जात म्हणाला, "ए शुभा ... दिऽनूला शोपशुपारी दे गं ..."

तो तिथून जाताच शुभावहिनींनी माझ्याकडे हताशपणे बघितलं, "दिऽनूभाऊजी ... ह्यांचं रोजचंच आहे ... तुम्ही लक्ष देऊ नका ... आता बिछान्यावर आडवे होतील आणि घोरायला लागतील ... आज चारमधेच आटोपलं म्हणून बरं झालं ... नाहीतर ओकाओकी झाली असती ..."

"इट्स ओके ... मला ठाऊक आहे ... बरं मी हात धुतो ... मला साबण घाल का?"

त्यांनी दिलेल्या साबणाने मी हात खसाखसा धुतले. मग त्यांनी मला छोटा नॅपकीन दिला, त्याला हात पुसून घेतले. मी त्यांना म्हणालो, "वहिनी, तुम्ही जेऊन घ्या ... तुमचं होईपर्यंत मी थांबतो ... तुमचं झालं की मी निघेन ..."

मी समोरच्या खोलीत सोफ्यावर बसलो. त्यांनी मला टीव्ही लावून दिला. एक न्यूज चॅनेल लावून मी बातम्या बघू लागलो. दहा मिनीटांनी शुभावहिनी मसाला सुपारी घेऊन आल्या. मी दोन चमचे सुपारी हातात घेऊन तोंडात टाकली. त्या माझ्या समोर बसल्या. त्यांनी येण्यापूर्वी चेहऱ्यावरून पावडरचा हलका हात फिरवलेला दिसत होता, कारण जेवायला वाढतांना त्यांच्या चेहऱ्यावरची तेलकट झाक आता दिसत नव्हती. माझ्या समोर असण्याने त्या अवघडल्यासारख्या झाल्या होत्या. त्यांचा श्वास किंचीतसा अनियमित वाटत होता.

"वहिनी ... आजचं जेवण मऽऽस्तऽऽच झालं होतं ..." मी सुपारी चघळत म्हणालो.

"साधंच केलं होतं, दिऽनूभाऊजी ..." माझ्या स्तुतीने त्यांचा अवघडलेपणा कमी झालेला दिसला. मी त्यांच्यापेक्षा वयाने लहान असूनही त्यांचं मला आदरार्थी संबोधणं ऑड वाटत होतं.

"नाही ... अगदी खरंच मनापासून म्हणतोय ... तुम्ही आमच्या शेजारी राहला आल्याला दोन वर्षं झाली असतील ... पण हा बेत टेस्ट करायची पहिलीच वेळ आहे ... मी बरंच नॉन-व्हेज खाल्लंय आजपर्यंत ... पण इतकं मसालेदार अन टेस्टी पहिल्यांदाच खातोय ..." मी मनापासून म्हणालो.

माझ्या बोलण्याने त्यांना हुंदकाच फुटला. तोंडाला पदर लावून त्या फुसफुसू लागल्या. त्यांच्या ह्या आकस्मिक भावनाप्रदर्शनाने मी क्षणभर स्तब्धच झालो, जरी त्यांच्या स्वभावाचा हळवेपणा मला ठाऊक होता तरी. तोंडाला पदर लावल्याने त्यांचा डावा स्तन उघडा पडला, जो त्यांच्या हुंदक्यांमुळे मस्त खालीवर होत होता. आणि आज मला त्यांच्या बेंबीचं दर्शन घडलं. माझ्या कयासामुळे त्यांची बेंबी खरंच खोलगट आणि मांसल होती. बसल्याने पोटाला वळी पडून तिचा आकार आडव्या चिरीसारखा झाला होता, पण तिचा खोलगटपणा काही लपला नव्हता. काही क्षण मी त्यांना डोळे

भरुन पाहून घेतलं.

"अहो वहिनी ... अशा रडू नका ... मी खरीच तारीफ केली ..."

"म्हणूनच मला रडू आलं ... आजपर्यंत असे चार शब्द ह्यांनी कधी बोलले नाहीत ..." तोंडावरचा पदर काढत त्या म्हणाल्या. त्यांचे मोठाले डोळे मात्र अजूनही पाण्याने भरले होते.

मी उठून त्यांच्या जवळ बसलो. पायजाम्याच्या खिशातून रुमालाची घडी काढली आणि त्यांना दिली, "आधी डोळे पुसा बरं ..."

त्यांनी निमूटपणे रुमाल घेतला आणि डोळे पुसले. डोळे पुसून त्यांनी नाकाला लावला. "खूप छान वास आहे हो, भाऊजी ... काय सेंट वगैरे लावलंय?"

"नाही ... दाढी केलीय ना ... चेहऱ्याला आफ्टरशेव्ह लोशन लावलं आणि मग रुमालाला हात पुसला ..."

त्यांनी पुन्हा एकदा रुमालाचा खोल वास घेतला आणि मला रुमाल परत केला आणि स्मित करत विचारलं, "माझ्याकडे यायच्याआधी दाढी केलीय? म्हणूनच चेहरा चिकणा दिसतोय ..."

त्यांच्या वाक्याने मनाला गोड गुदगुल्या झाल्या. त्यांच हास्य अधिक गहिरं झालं आणि त्यांचे ओठ विलग झाले. त्यांचा खालचा ओठ चुंबनासक्तपणे पुढे आला. 'दिन्या बेटया, हीच वेळ आहे हातोडा मारण्याची' असे स्वतःला म्हणत पुढे झुकलो आणि त्यांचा सेक्सी ओठ माझ्या ओठांमधे घेतला. मी असं काही करेन ह्याचा त्यांना कयास असावा. मला प्रतिसाद देत त्यांनी त्यांचा हात माझ्या मानेभोवती टाकला आणि माझ्या अगदी जवळ आल्या. मी आसुसून त्यांचा ओठ चोखू लागलो.

मी सदानंदच्या घरात, तो घरात असतांना, त्याच्या बायकोला जवळ घेतलं होतं ही भावना अतिशय उत्तेजित करणारी होती. त्याला तीही राजी होती, म्हणजे मी तिचे चुंबन घेत असताना कसली नवऱ्याची पर्वा न करता अन आडकाठी न करता माझ्या गळ्याभोवती तिचे हात गुरफटले होते, हे म्हणजे जास्तच एक्सायटिंग होतं. शुभावहिनींचा टपोरा ओठ चोखता चोखता मधूनच त्याला मी हलका चावा घेतला की त्या विभोर होऊन मला घट्ट बिलगत होत्या.

माझा हात त्यांच्या पदरात शिरून त्यांच्या पाठीवरून अनिर्बंध फिरत होता. तो तलम स्पर्श अनुभवताना हाताला काही टोचत नव्हतं. ह्याचा अर्थ स्पष्ट होता.... की त्यांनी ब्रेसियर घातलेली नव्हती. म्हणजे मी जसे कुडत्याच्या आत काही घातले नव्हते तसेच त्यांनीही ब्लाऊजच्या आत आपले स्तन मोकळे ठेवले होते. मी जसा काही घडेल ह्या शक्यतेने आलो होतो तसाच त्यांनीही आडाखा बांधून पूर्वतयारी केलेली दिसत होती. मग माझ्याप्रमाणेच त्याही साडीच्या आत नागव्या असतील का ह्या विचाराने माझ्या लवडयात वीर्याची एक सॉलीड उबळ आली.

शुभावहिनी 'उपाशी' असल्याने त्यांच्याकडून मला उत्कट प्रतिसाद मिळणार हे नक्की होतं. त्यांना धसमुसळ्या प्रणयाचा अनुभव द्यायचं मी ठरवलं. त्यांच्या पाठीवरून फिरणारा हात मी समोर त्यांच्या मऊ पोटावर आणला आणि ब्लाऊजमधे खालून दोन बोटं घालून खसकन ब्लाऊजची कडा जोरात वर खेचली. तटतटून ब्लाऊजची एक दोन बटणं तुटल्याच्या आवाज आला. त्या दचकून थोड्या मागे झाल्या तसा मी त्यांचा पदर खाली ओढला. त्यांचा डावा स्तन आता पूर्ण उघडा पडला होता तर उजवा अर्धवट ब्लाऊजच्या बाहेर होता – जणू ढगाआडून अर्धा चंद्र डोकावत होता. ब्लाऊज पूर्ण निघाला नसल्याने दोन्ही स्तन तटतटून, नसले तरी, पुष्ट भासत होते. त्यांच्या चोची मात्र अजूनही चिमलेल्या होत्या.

असे चिमलेले निपल्स बोटांनी चोळून उतेजित करण्यापेक्षा डायरेक्ट ओठांत घेतले की बायका लवकर पेटतात हा माझा अनुभव आहे. माझी ही ट्रिक मी शुभावहिनींवर वापरली. त्यांचा डावा निपल तोंडात घेऊन चघळला आणि मग उजव्या स्तनागाला तोंडात घेतले. त्यांनी थरथरत माझे डोके छातीशी दाबून धरले. त्यांच्या स्तनांचा घामट अन उतेजक गंध मला पेतवत होता. दोन्ही हातांनी त्यांचे स्तन माचवत, मी त्यांचे स्तन पिऊ लागलो. त्यांच्या तोंडातून उतेजनेचे दबके हुंकार निघत होते. बसल्या बसल्या त्या मांडया आवळू लागल्या. म्हणजे वर ठिणगी टाकली त्याची आग खाली पसरलेली दिसत होती.

त्यांचे स्तन मनसोक्त चोखून दम घेण्यासाठी मी त्यांच्या छातीपासून डोकं वर केलं. माझी अन त्यांची नजरानजर झाली. लाजून त्यांनी मान झुकवली. मी पुन्हा त्यांची हनुवटी धरून त्यांचे चुंबन घेतले. त्यांचा टपोरा ओठ बघितला की मला त्याचं चुंबन घेतल्याशिवाय राहवतच नव्हतं. पुन्हा त्यांच्या ओठाला चोखून मी हुळहुळं करून टाकलं. अन अचानक मला सदानंदची आठवण आली. मी दचकून आतल्या दाराकडे कटाक्ष टाकला अन शुभावहिनींकडे बघितले.

शुभावहिनी हलके हसल्या, "काळजी करू नका भाऊजी ... हे चार पेग प्याल्यावर ढोरासारखे झोपतात ... सकाळीच जाग येईल ह्यांना ... आणि मी बेडरुमचे दार बाहेरून बंद करून घेतले आहे ..."

माझा जीव भांडयात पडला आणि शुभावहिनी खरंच तयारीने आहेत ह्याची खात्री पटली. त्यांना छेडण्याचा मोह मला आवरला नाही.

"अरे व्वा ... तुमची सगळं प्लॅनिंग दिसतंय ... तो दरवाजा बंद केला ... पण इथला मुद्देमाल लॉक नाही केला ..." त्यांच्या उघडया स्तनाकडे खूण केली, मग एक पॉज घेत मी माझा हात त्यांच्या मांडयांमधे ठेवला, "तसाच इथलाही असंच पटकन उघडता येईल असा झाकलाय का?"

शुभावहिनी मस्त लाजल्या. "इश्य... भाऊजी तुम्ही खूप चावट आहात हं ... पण ... तुम्ही कसं ... ओळखलं?"

मी त्यांच्या लाजल्या ओठांचं चुंबन घेतलं. अन खसकन त्यांच्या साडीच्या निऱ्यांची लड उलगडली. बसल्या असल्याने साडी पूर्ण न निघता, कंबरेच्या खाली अर्धवट निघाली. त्यांच्या बंद मांडयांच्या फटीतून मला केसांचा पुंजका दिसला. अशीच केसांची वाढ मला त्यांच्या काखेतही जाणवली होती. त्यांच्या साध्या स्वभावाला साजेसंच ही लक्षणं होतं. आपली सौंदर्यस्थळ घासून-पुसून चकाचक ठेवावीत हे त्यांना उमगलं नव्हतं. एकदा का त्या पूर्णपणे मला अर्पण झाल्या की मग हळूहळू त्यांची पर्सनॅलिटी सुधारण्याचं काम करायचं मी मनोमन ठरवून टाकलं.

आम्हा दोघांचेही शरीर उतेजनेने तापू लागली होती. सोफ्यावर नाही म्हटलं तरी अडचण होती अन प्रणयक्रीडा मोकळेपणे करता येत नव्हती. खाली मोकळी जागा होती आणि जाजम अंधरला असल्याने उघडया अंगाला काही बोचायची शक्यता नव्हती. मोकळ्या जागी मस्त धांगडधिंगा करता येईल ह्या उद्देशाने शुभावहिनींना हात धरून उभं केलं. त्या उभ्या राहताच, निऱ्या निघालेल्या असल्याने त्यांची साडी गळून पडली. त्यांचा केशाच्छादित जघन भाग उघडा पडताच त्या लाजून खाली बसल्या. मीही त्यांच्या बाजूला बसलो. अर्धवट निघालेला ब्लाऊज त्यांनी काढून टाकला. आता त्या पूर्ण नागव्या झाल्या होत्या. त्या खाली आडव्या झाल्या तसा मी त्यांच्या बाजूला पहुडलो. त्यांनी पाय लांब करून घेतले. त्यांच्या मांडया अजून विलग व्हायच्या होत्या.

मी त्यांच्या स्तनांना पाहिलेही होते, कुरवाळले होते आणि चोखलेही होते. पण त्यांच्या केसाळ योनीला हाताळले

नव्हते. त्या मादक जागेला स्पर्श करण्यासाठी मी त्यांच्या मांडयांमधे हात नेला. माझ्या स्पर्शाने त्यांना गुदगुल्या होऊन त्यांनी त्या किंचीतशा फाकवल्या. मांडयांच्या आतील नाजूक संवेदनशील भागाला कुरवाळत माझा हात त्यांच्या केसाळ उंचवटयावर आला. मी बोट आत शिरते का ह्यासाठी त्यांची फट चाचपू लागलो. त्यांनी अचानक दचकून मांडया आक्रसून घेतल्या.

"दिनूभाऊजी ... नको ना ..."

"का हो? काय झालं?" म्हटलं, अगदी ओठांशी घास आला असताना ही बया का नाही म्हणतेय?

"तुमचा हात ... जेवल्यानंतर तिखटाचा असेल ... आग तर नाही होणार माझ्या तिथे?"

त्यांच्या काळजीचे मला हसू आले. "अहो वहिनी ... जेवल्यानंतर मी साबण तुम्हाला कशासाठी मागितला होता? चांगला खसखसून हात धुतलाय ..."

"इश्शय ..." शुभावहिनी लाजल्या आणि सुखावल्यासुद्धा, "तुम्हीही नीट तयारी केलेली दिसतेय ..."

त्यांच्या लोभस ओठाचे चुंबन घेत मी त्यांचे तोंड बंद करून टाकले. त्यांनी मिटलेले पाय फाकवत आपणहून माझा हात आपल्या योनीवर ठेवला. माझे बोट विनासायास, त्या केसाळ गुहेत शिरले. इंग्रजी चावट वाडमयात वाचलेल्या 'लिव्कीड फायर' ह्या शब्दांचा प्रत्यय आला. त्यांच्या अंतर्भागात खरं ओली आग पेटली होती. यिनीत बोट शिरताच त्यांच्या मुखातून दबका हुंदका बाहेर पडला. तो जणू बऱ्याच काळापासून दाबून ठेवलेल्या इच्छांचाच हुंकार होता. माझ्या बोटाभोवती त्यांच्या ओठांची घट्ट मिठी पडली. त्या बंद ओठांमधे मी बोट घुसळू लागलो. त्या आवेगाने माझ्या चुंबनाला प्रतिसाद देऊ लागल्या.

त्यांच्या उत्कट प्रतिक्रियेवरून उत्सहित होऊन मी त्यांना अजून उत्तेजना द्यायचे ठरवले. त्यांच्या मुखातून माहे ओठ सोडवत मी त्यांच्या पायांमधे बसलो आणि त्यांच्या योनीमुखावर तोंड ठेवले. त्यांच्या उष्ण, उग्र पण मादक योनीगंध माझ्या नाकात शिरला.

"आऽऽह भाऽऽऊऽऽजीऽऽ ... कुठे तोंड लावताय? आऽऽ नको ना ... कसंतरीच ... होतंय ..." शुभावहिनी घोगऱ्या आवाजात म्हणाल्या.

तोंडाने 'नाही' म्हणत, त्या हाताने माझं डोकं ढकलायचा प्रयत्न करू लागल्या. त्यांच्या विरोधाला मी काही जुमानलं नाही. संपूर्ण ताकदीने त्यांच्या मांडया फाकवून ठेवत मी जीभ त्यांच्या ओठांवर खालून वर नेत त्यांच्या इवल्याशा क्लायटोरिसवर दाबून धरली.

"आऽऽईऽऽ गंऽऽ ... आऽऽहऽऽ ... थांबू नका ... किती ... छान ..." असे म्हणत शुभावहिनी नखशिखांत कापू लागल्या.

मला ढकलणारे त्यांचे हात आता मला दाबून धरत होते. त्यांना विलक्षण आवेगाने ऑर्गॅझम घडतोय हे स्पष्ट होतं. मी त्याही स्थितीत त्यांच्या योनीच्या भेगेवर जीभ घासत राहिलो. त्यांच्या आर्द्र कामसलीलाचे थेंब माझ्या तोंडावर पसरू लागले. त्यांचा पूर्ण आवेग ओसरेपर्यंत मी त्याच अवस्थेत राहिलो. त्यांची उत्तेजना माझ्यात संक्रमित झाली होती अन माझा लवडा त्यांच्या आसुसलेल्या योनीत शिरायला व्याकुळ झाला होता.

काही क्षण गेल्यावर त्या भानावर आल्या. त्यांनी मला आपल्या अंगावर ओढून घेतले. त्यांचे अर्धोन्मिलित डोळे

नुकत्याच प्राप्त झालेल्या सुखाची ग्वाही देत होते. त्यांच्या ओठाला मी हलका चावा घेतला. माझ्या शरीराभोवती त्यांची मिठी गहिरी झाली.

"दिनूभाऊजी ... आता उशीर करू नका बाई ... मला ... मनसोक्त ... चोडून टाका तुम्ही आता ..."

त्यांच्या डायरेक्ट बोलण्याने मी मनोमन उडालो. त्यांच्या तोंडून मी हा शब्द एक्स्पेक्ट नव्हता केला. पण त्यामुळे माझ्या अंगावर रोमांच उठले.

"शुभावहिनी ... तुम्ही कुठे शिकला ... हा शब्द?" मी त्यांचे स्तन कुस्करत विचारले.

"का? मी उपाशी आहे ह्याचा अर्थ असा नाही की मला हे माहित नाही ... शाळेत असतानाच मला हा शब्द माहित झाला होता ... तुम्ही आपले कपडे काढून टाका नं ... नागवं होऊन चोदाचोदी करण्यात मस्त मजा असते नं?"

त्यांचं अचानक असं ग्राम्य भाषेत बोलणं, हे मला वाटतं त्यांच्या इतके दिवस दबून राहिलेल्या इच्छेचा आविष्कार असावा. त्यांच्या विनंतीचा मान ठेवत मी कपडे काढू लागलो. तसंही मी पूर्वतयारीने आलो होतो. मला कपडे काढायला फारसा वेळ लागला नाही. मी कपडे काढत असताना त्या आपले विचार मोकळे करू लागल्या.

"माझी विचित्र अवस्था दीपाजवळ बोलले होते मी ... ती मला प्रणयात पुढाकार घेण्याबद्दल बरीच बोलली ... तुम्हा दोघांमधील सेक्सबद्दल सांगितले तिने ... तुम्ही किती ह्या बाबतीत तत्पर असतात, आमच्या ह्यांच्या अगदी विरुद्ध, हेही तिने सांगितले ... दीपा नशिबवान आहे ... तुमच्यासारखा नशिबवान पति मिळाल्याबद्दल ... तिच्याशी झालेल्या मोकळ्या संभाषणानंतर मला तुमच्याबद्दल आकर्षण वाटू लागलं होतं ..."

त्यांच्या ह्या बोलण्यावर मी काय बोलणार होतो? त्यांना सुख देणं हे मात्र माझ्या हाती होतं. मी नागवा झालेलाच होतो. त्यांचे विलग झालेले पाय माझ्या स्वागतासाठी सिध्द होते. मी त्यांच्यावर झोपलो. त्यांचे पसरट स्तन माझ्या भाराखाली दबले. स्तनाग्रं दबल्याने शुभावहिनींनी सुखाने 'स्सस्' केलं, म्हणजे ते त्यांना आवडलं होतं. मी लवडा त्यांच्या भोकावर ठेवला आणि अजिबात दयामाया न दाखवता त्यांच्या योनीत ठासला. त्यांचा योनीमार्ग बुळबुळीत झाला असल्याने त्यांनी तो विनासायास अख्खा ग्रहण केला.

शुभावहिनी मला कडकडून चुंबू लागल्या. आपली कंबर व दुंगण उचलवून मला चोदण्याला उत्तेजन देऊ लागल्या. माझ्या पुट्ट्यांवर आणि आणि पाठीवर नखं रूतवत मला त्या उत्साह देत होत्या. माझा लवडा त्यांच्या योनीतून आत बाहेर होतांना त्यांचे ओठ लपलप करत त्याला पकडत होते. त्या मखमली मिठीने मी रोमांचित होऊन त्यांना जोरजोरात धक्के हाणत होतो. ओल्या मांसाच्या घर्षणाने हलका मादक ध्वनी उत्पन्न होत होता.

मी त्यांच्याकडे बघितले. सुखतातिरेकाने त्यांचे डोळे मिटले होते. माझ्या धक्क्यांमुळे त्यांचे केस विस्कटून गेले होते. त्यांचे कुंकू फरफटून त्यांचं साधं रूप विलक्षण आकर्षक वाटत होतं त्यांचे ओठ विलग झाले होते आणि त्यांच्या उघडया मुखातून उत्तेजनेचा एक मादक मंद गंध निघत होता. मी त्यांचे ओठ ओठात घेत तो गंध माझ्या ऊरात भरू लागलो. त्यांचे स्तन माझ्या हातांनी कुस्करले जात होते. मी थोडयाशा निर्दयीपणेच त्यांचे स्तन पिरगाळत होतो. पण ते त्यांना अतिशय आवडत होतं. टपोरलेली स्तनाग्रं माझ्या चिमटीत दबताच त्यांच्या योनीचे स्नायू माझ्या लवडयाभोवती घट्ट होत होते.

त्या पुन्हा रंगात आल्या होत्या. आता तर त्यांनी पायांनी माझ्या कंबरेभोवती विळखा घातला होता. त्या मला पूर्णपणे

वश झाल्या ह्याची मला खात्री पटली होती. मी जेव्हा म्हणोन तेव्हा त्या आपली योनी माझ्या लवडयासाठी फाकवणार ह्यात काही शंका नव्हती. त्यामुळे आता जास्त स्तंभन करण्यात काही हंशील नव्हतं. मलाही आता वीर्य त्यांच्या योनीत उगाळायची आतुरता लागली होती.

मी माझे निर्वाणीचे रेटे सुरु केले. माझा लवडा त्यांच्या भुकेल्या योनीला दणादणा ठोकत होता. त्यांच्या नाजूक पाकळ्या माझ्या त्वेषाने चुरगाळल्या जात होता. माझं ओटीपोट त्यांच्या ओटीपोटावर घासलं जात होतं.

"भाऊजी ... खूप सुख ... दिलंत आज ... आता ... रोखू नका ... आऽऽऽईऽऽऽ गंऽऽऽ ... आऽऽहऽऽ ..." असे म्हणत त्या मला घट्ट बिलगल्या.

त्यांच्या दुसऱ्या ऑरगॅझमसोबतच माझीही पिचकारी सर्रिदिशी त्यांच्या योनीत उडू लागली. वृषणातील साठा सगळा त्यांच्या योनीत रिकामा करण्यासाठी मी आकांताने कंबर हलवू लागलो. माझे धक्के आणि उष्ण वीर्य त्या सुखाने झेलू लागल्या ...

० ० ० ० ०

तर अशा रितीने शुभावहिनींच्या अतृप्त इच्छा पूर्ण करून 'शेजाऱ्याला (किंवा शेजारणीला) मदत करा' ह्या शेजारधर्माचं मी पालन केलं होतं. नंतरही अनेकदा त्यांच्या 'मदती'ला धावून गेलो. वीस वर्षांपूर्वी तारुण्यात पदार्पण केलेल्या आपल्या शेजाऱ्याला, म्हणजे मला, अशीच 'मदत' करून शुभादिदीने पण तेच केलं होतं!

काही व्याख्या : जमाकर्ती - प्राजक्ता मराठे

साखरपुडा : साखरपुडा म्हणजे मुलीने केलेले लवडयाचे बुकींग, आणि मुलाने केलेले पुच्चीचे बुकींग.

लग्न : लग्न म्हणजे कायद्याने संभोगासाठी मिळालेला आणि मुख्य म्हणजे सर्वासमोर मिळालेला परवाना.

प्रेमिका : लग्नाआधी प्रेमिका म्हणजे बायकोला कसे खूष करायचे याची थिअरी आणि लग्नानंतर केली तर ती प्रॅक्टीस.

आयुष्यावर बोलू काही : प्राजक्ता मराठे

कोवळ्या मुलीची पुच्ची म्हणजे मोगऱ्याची कळी आणि लग्नानंतरची पुच्ची म्हणजे जास्वंदीची कळी ! कधी कधी तर जास्वंदीचं फुल !

खाजरा आळू आणि खाजरी पुच्ची यातले साम्य आणि सत्य :

दोन्ही गोष्टी खाजवायला जमत नाही पण खाजवावेसे वाटते आणि दोन्ही गोष्टी खाजवताना जीव व वेळ जातोच.

बाण आणि वीर्य यातले साम्य : या दोन्ही गोष्टी एकदा सुटल्या तर परत येत नाहीत.

खुसखुशीत अनारसे : जमाकर्ता - सुहास पालकर

- १) कुत्रा कुत्रीवर चढत असताना ३ बायका बघतात.
 डॉक्टर ची बायको - ते सेक्स ची मजा घेत आहेत.
 वकिलाची बायको - नाही, तो रेप करतो आहे.
 आर्मी जवानाची बायको - अगं, तो सुट्टीवर घरी आला असेल.
- २) गोल्फ तर चूत्या लोकांचा खेळ आहे दांडा हातात आणि बॉल भोकात !
 मजा तर तेव्हा येईल जेव्हा बॉल हातात असेल आणि दांडा भोकात !!!!!
- ३) बॉस : तुम्हाला ऑफिसला यायला उशीर का झाला ?
 क्लार्क बाई : दोन्ही पयामध्ये रात्री सारखे गोळे येत होते.
 बॉस : तुमचे नाव काय ?
 क्लार्क बाई : प्रिया "गोळे" !!!!!
- ४) इन्कम टॅक्स ऑफिसर हसत होता. त्याचा बाजूचा माणूस त्याला विचारतो : का हसताय ?
 ऑफिसर म्हणतो : मल्लिकाचे पेपर बघतोय, साली कपडे घालत नाही आणि लॉंड्रीचे दहा लाखाचे बिल लावले आहे !
- ५) एकदा एक सरदार आपल्या बायकोला चेक अप करायला डॉक्टर कडे घेऊन जातो व नंतर डॉक्टरला खूप मारतो. लोक विचारतात, डॉक्टर ला का मारले ?
 सरदार म्हणतो, साला डॉक्टर म्हणत होता तुझ्या बायकोचे "BP" बघायला पाहिजे. हलकट साला !!!
- ६) एका सरदारचा मुलगा सरदारला विचारतो," पापाजी तुमचे तोंड कुठे आहे ?" सरदार त्याला तोंड दाखवतो, असे २-३ वेळेला होते. तो मुलगा पुन्हा विचारतो तेव्हा सरदारजी वैतागतो. मुलाला ओठावरची जाड मिशी आणि त्या खालची दाढी बाजूला करून दाखवतो व म्हणतो "हे माझे तोंड नाही तर काय तुझ्या आईचा भोसडा आहे?"
- ७) ह्या जगातील सर्व धर्मग्रंथ - बायबल, कुराण, गीता तुम्हाला शिकवतात एकमेकांवर प्रेम करा, पण फक्त "कामसूत्र" शिकवतो कसे करायचे ते !!!!!
- ८) मांजर आणि नवरा कुठेही सोडले तरी संध्याकाळी घरी परत येतात आणि बोका आणि बायको कितीही लाड केले तरी तेव्हाच गुरगुरतात.

चीज : लेखक – त्रिसुमन

Trisuman (trisumans@yahoo.com)

एखाद्या स्त्रीला खास करुन, बायकोला एखादी गोष्ट कबूल करणे किती वाईट प्रकार आहे हे समजायला लग्नानंतर खूप काळ जायला लागत नाही. पण लग्नाला कितीही वर्षे झाली तरीही पुरुष अशा चुका सतत करत असतात. अक्कल गहाण ठेवली आहे की काय असा प्रश्न पडावा असे उद्योग नवरे करत असतात. माझेही ऐन दिवाळीच्या तोंडावर असेच काहीसे चुकले. दर दिवाळीला मी तिला कुठेतरी फिरायला घेऊन जाईन असे कबुल करत होतो. पण एकदा देखील मी तिला कुठेही फिरायला नेले नाही. अनघाने इतकी वर्षे कधीही याबाबत तक्रार केली नव्हती. तिच्या सहनशीलतेला पण काही सीमा होती. आता चाळीशीला पोचल्यानंतर देखील अशाच थापा मारुन वेळ काढणे मला शक्य नव्हते. दिवाळीच्या आधी चार दिवस आणि नंतरचे सहा दिवस मी रजा काढलीच पाहिजे असा तिने माझ्याकडे हट्ट धरला. आपल्या प्रेमळ आणि सुंदर बायकोचा असा लाडीक हट्ट मोडणे मला जमेना. शेवटी रजा घेण्यावरुन ऑफिसमध्ये बॉसशी माझे थोडेसे भांडण झाले. पण मी माझा रजा घेण्याचा प्लॅन काही केल्या बदलला नाही. रजा मंजूर करुन घेऊन मी विजयी मुद्रेने घरी आलो.

रजा मिळाली खरी पण हे इतक्या अनपेक्षितपणे झाले की या रजेच्या काळात नेमके कुठे फिरायला जायचे हे ठरवले नसल्याने पंचाईत झाली. शेवटी अनघाने नेहमीप्रमाणे उपाय सुचवला. दिवाळी आपल्याच घरी साजरी करायची आणि नंतर भाऊबीज संपली की चार दिवस फिरायला जायचे असे आम्ही ठरवले. रजेचा पहिला दिवस मी चक्क घरी आरामात लोळण्यात घालवला. जेवणे आणि झोपणे हे दोन कार्यक्रम मी पूर्ण दिवसभर केले. दिवाळीच्या फराळाची तयारी करणे, घराची सजावट करणे ह्या आणि अशा कामांमध्ये अनघाचा वेळ चांगला गेला. दिवसभर लाडू, चकली हे पदार्थ तयार करता करता तिच्या नाकी नऊ आले. मी पण थोडी मनाची लाज वाटून दिवाळीचा आकाशकंदील लावणे आणि घरातली जुन्या अडगळीच्या वस्तू फेकून देणे ही दोन किरकोळ कामे केली.

दिवसभरच्या कामामुळे संध्याकाळी अनघा खूप दमली होती. आपल्या सुंदर बायकोला इतकी दमलेली पाहून मी तिला आराम करायला सुचवले. अनघा कॉटवर आडवी होऊन आराम करू लागली. मी तिच्यासाठी चहा करायला किचनमध्ये गेलो. तिला माझ्या हातचा चहा जाम आवडतो हे मला पक्के ठाऊक होते. मी माझ्या स्टार्ईलमध्ये कडक, कमी साखरेचा चहा बनवला. दोघांचेही चहाचे कप घेऊन मी बाहेरच्या खोलीत आलो. अनघा दमली असल्याने पडल्या पडल्या तिचा डोळा लागला होता. तिला झोपेतून उठवून चहा द्यावा हे माझ्या मनाला काही पटेना. मी उभ्या उभ्याच अनघाचे निरीक्षण करू लागलो.

अनघाचा गोरापान गोलाकार चेहरा श्रमांमुळे घामेजला होता. ती डोक्यावर एक हात ठेऊन झोपली होती. तिच्या अंगातला फिक्या पोपटी रंगाचा ब्लाऊज काखेत घामाने ओलाचिंब भिजला होता. आडव्या पडलेल्या अवस्थेत देखील अनघा चांगली दिसत होती. तिच्या गोलाकार चेहऱ्यावरुन माझी नजर तिच्या किंचीतशा नकट्या नाकाकडे गेली. तिने नुकतेच सोनाराकडे जाऊन नाक पुन्हा एकदा टोचले होते. नाकात घातलेली छोटीशी चांदीची चमकी मस्त चमकत होती.

कपाळावरचे गोलाकार डार्क कुंकू आणि नाकातली चमकी पाहून मला तिचे एक चुंबन घ्यावे असा मोह झाला. पण मी मनाला आवर घातला. गुलाबी ओठ आणि निमुळती हनुवटी पहात माझी नजर तिच्या गळ्याकडे गेली. गळ्यात माझी बायको असल्याचे सिद्ध करणारे लांबसडक मंगळसूत्र विसावले होते.

गाढ झोपेत असल्याने अनघाची भरलेली छाती जोरजोरात वर खाली होत होती. पोपटी ब्लाऊजचा गळा मुळातच खोल होता. त्यात अनघा झोपलेली असल्याने ब्लाऊजचा गळा आडवा पसरला होता. तिच्या दोन्ही गच्च स्तनांमधल्या घळीकडे माझी नजर पोचली. माझी नजर त्या गोऱ्यापान स्तनांच्या जोडीवरून हलेना. तिच्या दोन्ही स्तनांची श्वासाबरोबर आकर्षक हालचाल होत होती. एक हात डोक्यावर ठेवलेला असल्याने तिचा डावा स्तन थोडासा उंचावला गेला होता. अनघाने ब्लाऊजच्या आत एक तलम सफेद ब्रा घेतली होती. त्या कापडातून तिचा डावा स्तन डोकावायचा प्रयत्न करत होता. त्याची काळी चोच स्वतःचे अस्तित्व दाखवत होती. उजवा स्तन साडीचा पदर थोडासा सरकलेला असल्याने दिसत होता. बिचारा शांतपणे काँटला तोंड चिकटवून पडला होता. अनघाच्या सौंदर्याचा आस्वाद घेत माझी नजर तिच्या गोऱ्यापान पोटाकडे गेली.

प्रत्येक श्वासागणिक तिच्या मऊ पोटाचे आतबाहेर होणे बघायला मजा येत होती. झोपलेली असल्याने तिचे पोट थोडेसे मोठे आणि सुटलेले वाटत होते. बेंबीच्या वर साडी नेसेल ती अनघा कसली! नेहमीप्रमाणे साडी बेंबीच्या खाली असल्याने अनघाची खोल बेंबी मोकळी हवा खात होती. तिचे अशा पोझमधील फोटो काढावेत आणि एखाद्या दिवाळी अंकाला पाठवावेत असा विचार माझ्या मनात आला. तिचे त्या अवस्थेतले फोटो पाहिले असते म्हणजे जोश्यांची अनघा ही काय चीज आहे हे लोकांना कळले असते. प्रमाणबद्ध, नाजूक बायकांचे फोटो तर अनेक मॅगझिनमध्ये येत असतात. पण अनघासारख्या मॅरिड बायकांचे फोटो बघणे हा दुर्मिळच योग आहे ना. चाळीशीला पोचलेली बाई सगळ्यात सेक्सी आणि भन्नाट असते आणि दिसते हे केवळ माझ्यासारखे नवरेच समजू शकतात. नाहीतर एखाद्या हॉट फोटोंच्या साईटवर तिचे फोटो टाकावेत असा मी विचार केला. माझ्या एका मित्राने असेच त्याच्या बायकोचे फोटो नेटवर टाकले होते. मी त्याचा जवळचा मित्र असल्याने हे गुपित मला माहित होते. पण त्यामुळे जेव्हा जेव्हा मला त्याच्या घरी जायचा योग आला, मला ते गरम गरम फोटो आठवायचे. त्याची बायको समोर आली की मला खूप संकोच वाटायचा पण मनात मी तिच्या फोटोंची आणि तिची तुलना करत असे.

आत्ता देखील मला असे विचार मनात येताच उत्तेजना येऊ लागली. गाढ झोपेत असलेल्या अनघाचे गोरेपान साडीत गुरफटलेले शरीर पहाता पहाता माझ्या मनात मोह निर्माण होऊ लागला. तिच्या उघडया खोल बेंबीवरून हात फिरवावा आणि तिथे बोटाने चाळे करावे असे मला वाटू लागले. तिच्या डेरेदार नितंबांवरून गोलाकार हात फिरवायची मला अतीव इच्छा होत होती. तिच्या समोरच ठेवलेल्या खुर्चीवर मी बसलो. माझ्या हातातले चहाचे दोन्ही कप मी टेबलवर ठेवले. त्या गरम चहापेक्षा जास्त वाफा माझ्या मनातून येत होत्या. अनघाच्या जवळ सरकून मी तिच्या डोक्यावरून हात फिरवू लागलो. तिच्या मोकळ्या केसांमधून हात फिरवत फिरवत माझा हात तिच्या बेंबीवर पोचला. तिच्या खोल बेंबीशी मी खेळू लागलो. अनघाने हलकेसे स्मित हास्य केले आणि डोळे उघडले.

‘अगं बाई, कधी झोप लागली हे कळलेच नाही. तुमच्यासाठी चहा करायचा विसरले.’ ती बोलली.

‘अनघा राणी, तू इतकी दमलेली आहेस की तुला झोपेतून उठवावे की नाही असा मला प्रश्न पडला होता. चल

उठ, दोघेही चहा घेऊ या.' असे म्हणत मी तिच्या गोऱ्यापान पोटावरून हात दूर केला.

'चहा एकदम कडक केलेला दिसतो आहे. कमी दुधाचा.' चहाचा घोट घेत घेत ती म्हणाली.

'राणी, मला असाच कमी दुधाचा चहा आवडतो. शिवाय तू झोपलेली असल्यावर मला दुध कोण देणार?' मी मिस्किलपणे बोललो.

'तुम्हाला दुसरे काही सुचतच नाही. सदा सर्वदा एकच गोष्ट डोक्यात असते तुमच्या.' तिने सुनावले.

'एक नव्हे, दोन!' मी परत जोक केला.

मला अनघाला प्रेमाने 'राणी' म्हणायला खूप आवडत असे. माझ्या 'त्या' मित्राच्या बायकोचे नाव राणी होते. तिचे नेटवरील फोटो किती गरम आहेत हे मला लगेच आठवायचे. आपल्या बायकोला दुसऱ्या नावाने हाक मारण्यातदेखील एक थिल असते. मनातल्या फॅन्टसी सहजासहजी व्यक्त करता येतात. अनघाला हा प्रकार माहीत नव्हता. ती पण लाडात आली की मला कधी कधी 'राजा' म्हणायची. माझे नशीब की तिच्या मनात माझ्यासारखे विचार नव्हते. चहापान झाल्यावर अनघा परत जोमाने काम करू लागली. तिचे ते सततचे श्रम पाहून मला वाईट वाटले.

'हे बघ, आज आपण दोघे मिळून घरातली सगळी कामे पूर्ण करू या आणि उद्या साठी काहीही काम शिल्लक ठेवायचे नाही. उद्या मस्तपैकी बाहेर जेवण घेऊ या. नंतर एखाद्या सिनेमाला जाऊ या.' मी तिला धाडदिशी माझा प्लॅन सांगितला.

'चालेल. नाहीतरी परवा सकाळी वसुबारस आहे. दिवाळीची सुरुवात होत आहे. त्याच्या आदल्या रात्री तेवढाच आराम होईल आपला.' - अनघा.

'ओके, मॅडम, अशोकला फोन करतो' मी म्हणालो. तिचा या प्लॅनला विरोध असायला काहीच कारण नव्हते.

अशोक माझा कॉलेजमधला खास मित्र होता. कॉलेजला रोज येताना स्कुटरवर येणारा तो एकमेव प्राणी होता. आम्ही दोघेही एकाच क्लास मध्ये एकत्र बसत असू. रोज ज्युनिअर कॉलेज सुरु व्हायच्या वेळेला आणि सुटायच्या वेळेला आम्ही कॉलेजच्या गेटवर थांबायची आम्हाला सवय होती. येणाऱ्या आणि जाणाऱ्या पोरी बाळींचे खालून वरून निरीक्षण करणे हा आवडता छंद होता. पोरींचे स्तन मोठे असले की 'स्वभाव' चांगला आहे, आणि नितंब मोठे असले की 'मुलगी शालीन आहे' असे आमचे कोडवर्ड होते. आमच्या कॉलेजमध्ये बऱ्याच मुलींचा स्वभाव चांगला होता आणि अनेक मुलींची वागणूक शालीन होती.

कॉलेजचे दिवस संपल्यावर देखील अनेक वेळा आम्ही कॉलेजच्या वाऱ्या केल्या. अशोक काही दिवसांनी घरच्या धंद्यामध्ये पडला तर मी नोकरीला लागलो. 'सुमन' थिएटर जवळचे छोटेसे दुकान अशोकने कष्ट करून नावारुपाला आणले. एका छोट्या दुकानाची त्याने छोटीशी शोरूम बनवली. कॉलेज संपून जवळ जवळ वीस वर्षे झाली असून देखील माझी आणि त्याची मैत्री संपली नव्हती. आता अशोकचे सिटीतल्या गजबजलेल्या बाजारपेठेत दुकान होते. दुकान कसले? चप्पलची खूप मोठी शोरूम होती. त्याच्या शेजारीच 'सुमन' थिएटरमध्ये त्याची ओळख होती. मी त्याला माझ्यासाठी लास्ट शोची दोन तिकिटे काढून ठेवायला सांगितले. 'सुमन' थिएटरला जुना हॉट सिनेमा लागला होता. अनघाला कोणत्या सिनेमाला जायचे आहे हे मी काही सांगितले नव्हते. मी अशोकला फोन केला. अशोकवर काम सोपवून मी निर्धास्त झालो.

‘येताना फोन करुन ये. तुझे काम नक्की करतो.’ अशोकने मला आश्वासन दिले.

त्याला फोन करुन मी परत भुतकाळात रमलो. अशोक माझ्यापेक्षा लवकर धंदात स्थिर झाला. नोकरीमुळे मला त्याच्यापेक्षा चांगली पाच वर्षे जास्त लागली. त्याचे लग्न खूपच लवकर झाले. त्याच्या बायकोची पण भरपूर इस्टेट होती. ती दिसायला देखील चांगली होती. त्याच्या लग्नानंतर एकदोन वेळा मला त्याच्या घरी जायचा योग आला. माझ्या लग्नात त्याने आवर्जून दुकान बंद करुन मला लग्नाच्या तयारीत मदत केली. अनघाला लवकरच कळले की अशोक आणि मी अगदी खास मित्र आहोत. हळुहळू कामाच्या व्यापात माझा आणि त्याचा संपर्क कमी होत गेला. नंतर एक दिवस अचानक अशोक एका संध्याकाळी आमच्या घरी उगवला. त्याच्या नव्या शोरूमच्या उदघाटनाच्या कार्यक्रमाचे निमंत्रण द्यायला आला होता. या गोष्टीला साधारण एक वर्ष झाले असावे.

तो आला तेव्हा अनघाने त्याला ओळखले नाही. माझा मित्र असा परिचय त्याने दिल्याने तिने त्याला आत घरात घेतले. मी ऑफिसमधून येईपर्यंत त्याने तिच्याशी भरपूर गप्पा मारल्या. आमची गाठ पडल्यावर आम्हा दोघांना खूप आनंद झाला.

‘अजय, लेका तुझी मजा आहे. तुझ्या बायकोचा स्वभाव खूपच चांगला आहे.’ अनघा आमच्या साठी चहा आणायला आत किचनमध्ये गेल्यावर तो हळूच माझ्या कानात कुजबुजला.

तो कोणत्या अर्थाने बोलला हे माझ्या लक्षात आले नाही. अनघा सर्वांसाठी चहा घेऊन आली. गेल्या काही वर्षांमधे तिला लो कट ब्लाऊज आणि बेंबी खाली साडीची इतकी सवय झाली होती की त्याचे काही वावगे वाटत नसे. अशोकची नजर ती येताना तिच्या पारदर्शक साडीतून दिसणाऱ्या बेंबीकडे जात होती. चहा देताना वाकलेल्या अनघाचे डौलदार स्तन पहायची संधी त्याने अजिबात दवडली नाही. तिला देखील त्याची नजर कुठे आहे हे समजले होते. तिने सहज बोलता बोलता चाळा म्हणून साडीचा पदर एका खांद्यावर ठेवून साडीच्या टोकाला चुरगाळणे सुरु ठेवले होते. पदर एकाच खांद्यावर असल्याने त्याला तिच्या भरदार उजव्या स्तनाचा आकार केवढा मोठा आहे हे समजत होते. चहा संपल्यावर अनघा चहाचे कप ठेवायला आत गेली तेव्हा तो तिचे गदागदा हलणारे नितंब बघत होता. गप्पा मारुन बाहेर पडताना मी त्याला सोडायला घराबाहेर पडलो. गाडी काढताना त्याने कॉमेंट केलीच.

‘अजय, लेका तुझी बायको खूपच शालीन आहे. चाळिशीला येऊन देखील एकदम फ्रेश वाटते. गाडीचे हेडलाईट अगदी मस्त आहेत. शिवाय स्टेपनी पण भारी आहे.’

मी त्याच्या या बोलण्यावर काहीही उत्तर देणे टाळले. मी पण पूर्वी त्याच्या बायकोवर अशाच काही कॉमेंट्स केल्या होत्या.

‘अहो, चला लवकर कामे संपवा ना.’ अनघाच्या बोलण्याने मी भानावर आलो.

तिला घेऊन पिक्चरला जायचे या कल्पनेने माझ्या अंगात देखील उत्साह संचारला. मी तिला मदत करु लागलो. घराबाहेरच्या गॅलरीत आकाशकंदील लावणे, घरातली जळमटे काढणे, फॅन पुसणे अशी असंख्य कामे माझी वाट पहात होती. जमेल त्या पद्धतीने मी एक एक काम हातावेगळे करु लागलो. कामे करता करता मी बायकोकडे देखील काळजीपूर्वक बघत होतो. अनघा पण घरकामांमध्ये पूर्ण मग्न झाली होती. तिच्या गोन्यापान शरीराच्या मोहक हालचाली माझी नजर टिपत होती. तिचे डेरेदार नितंब काम करताना गोलाकार हलत होते. कधीतरी स्टूलवर उभे रहावे लागले की

तिची मदत घ्यावी लागत होती. अशा वेळी मला तिच्या भरदार स्तनांची हवाई पहाणी करायची संधी अनेक वेळा मिळाली. तिचे दोन्ही स्तन पूर्वीपेक्षा जास्तच मोठे झाले होते. तिच्या अंगातल्या पोपटी ब्लाऊज मधून दोन्ही स्तनांमधली दरी वरून खूप स्पष्ट दिसत होती. तिला माझी नजर कुठे भिरभिरते आहे हे समजत होते. ती देखील मला मनसोक्तपणे तिच्या स्तनांच्या जोडीचे दर्शन घेऊ देत होती. तिच्या दोन्ही स्तनांवरील काळे डाग देखील तिच्या अंगातल्या तलम ब्रा मधून अधून अधून दिसत होते.

काही वेळाने माझी स्टूलवर उभे राहून करायची कामे संपली. त्यामुळे अनघाची घळी वरून पहायची संधी संपली. पण दुसरी वेगळी युक्ती कामी आली. मी काम करून बाहेरच्या खोलीत कॉटवर बसून टीव्ही पाहू लागलो. टीव्हीवरचे कार्यक्रम बघता बघता मी किचनमध्ये काम करत असलेल्या माझ्या बायकोवर लक्ष देत होतो. सगळी कामे संपल्यावर तिने किचनची फरशी पुसायला सुरुवात केली. अनघाला खाली वाकून काम करताना पहायची एकही संधी मी सोडत नसे. आता देखील ती फरशीवर वाकली की मला तिच्या दोन्ही गोऱ्यापान स्तनांचे दर्शन होत होते. मागे वळली की तिचे गच्च नितंब दिसत होते. तिला अशीच मागून जाऊन मिठी मारावी असा मोह तर अनेक वेळा होत होता. मी न रहावून एक दोन वेळा तिच्या मागे उभे राहून तिच्या दोन्ही नितंबांवरून हात फिरवले. आपला घरातला माल एकदम खास आहे हे मला त्या स्पर्शाने जाणवले. माझे हात तिच्या पार्श्वभागावर रेंगाळत असतानाच तिने माझ्या एका हातावर फटका मारून हात दूर केला. तिची इच्छा नाही असे समजून मी जास्त पुढाकार घेतला नाही.

जेवण जेवताना आम्ही दिवाळीच्या तयारी बद्दल खूप गप्पा मारल्या. दुसऱ्या दिवशी काय करायचे ह्याची पण थोडी आखणी केली. सकाळी परत घरातली कामे उरकायची आणि नंतर संध्याकाळी बाहेर जेवण करून सिनेमाला जायचे असा साधा सरळ प्लॅन होता. कामे उरकून अनघा बेडरूममध्ये कॉटवर परत आडवी झाली. मी पण तिच्या शेजारी झोपलो. कॉटवर पाठ टेकताच तिने डोळे मिटले. तिला तशा अवस्थेत पाहत मी तिच्या अंगावर हात टाकला. दिवसभरच्या तिच्या वेगवेगळ्या पोझेस आठवत आठवत मी तिच्या उघड्या पोटाशी खेळू लागलो. अनघाची खोल बेंबी परत नव्या जोमाने चोळली. माझे हात तिच्या पोटावरून वरच्या बाजूला सरकले. तिथे अनघाचे जगप्रसिद्ध स्तन ब्लाऊजच्या आत आराम करत होते.

मी नेहमीच्या सवयीनुसार तिचे स्तन ब्लाऊजवरून दाबले. अनघाने काहीच प्रतिसाद दिला नाही. दमलेली असल्याने तिला तापायला वेळ लागणारच असा विचार मी मनात केला. माझे हात थोडे अजून धीट झाले. मी तिच्या स्तनांशी खेळत खेळत ब्लाऊजचे हुक्स काढले. तिची सफेद रंगाची तलम ब्रा दिसू लागली. ब्रा तलम असल्याने तिचे दोन्ही स्तन थोडे चपटे झाले आहेत असे वाटत होते. दोन्ही स्तनांवरील काळी बोंडे पूर्णपणे ब्राच्या मधल्या गळ्याच्या भागातून अर्धीअधिक बाहेर आली होती. मर्दानामुळे त्या काळ्या बोंडांना थोडासा कडकपणा आला होता. मी बोंटांनी तिच्या बोंडांना चुरत गेलो. बोंडे कडक होत होती पण अनघा जाम काही केल्या झोपेतून उठत नव्हती. माझा मोर्चा तिच्या पायांकडे वळला. तिच्या अंगातली सुती साडी मी थोडीशी वर केली.

अनघाच्या गोऱ्यापान मोठ्या पोट्या दिसू लागल्या. तिच्या पोट्या कुरवाळत कुरवाळत माझे हात तिच्या मांडयांवर पोचले. तिच्या भरलेल्या मांडया चोळत मी तिची साडी थोडीशी बाजूला केली. आता माझे हात तिच्या नितंबांवरून फिरू लागले. तिच्या अंगातल्या चड्डीचे इलॅस्टीक मी एकदोन वेळा जोरात ओढले. पण बाई अगदीच ढिम्म सारखी पडली

होती. तिला अगदी गाढ झोप लागली होती. मला स्वतःच्या कामातूरपणाची लाज वाटली. अनघाचे कपडे मी निमूटपणे सारखे केले आणि एखाद्या शहाण्या नवऱ्यासारखा मी तिच्या शेजारी झोपून गेलो. झोपताना मनात या सुट्टीच्या दिवसांमध्ये काय काय मजा करायची याची स्वप्ने पहात पहात मला कधी झोप लागली हे कळलेच नाही.

सकाळी उठल्यावर आम्ही ठरवल्याप्रमाणे मी तिला वेगवेगळ्या कामांमध्ये मदत करू लागलो. केवळ एक दिवसावर दिवाळी आली असल्याने अनघाला कामाचे टेंशन आले होते. पण मीदेखील मदतीला असल्याने तिला जास्त हुरूप वाटत होता. हा हा म्हणता म्हणता दुपार कधी सरली हेच कामाच्या व्यापात कळले नाही. संध्याकाळ होत असतानाच मी अनघाला काम आवरायची घाई करू लागलो. लवकर आवरून बाहेर पडलो नाही तर रात्रीचा पिक्चरचा कार्यक्रम चुकेल अशी मला भिती वाटत होती. तिने स्वतःचे आवरायला सुरुवात केली. मी घडयाळाकडे पाहिले तर सात वाजत आले होते. तिला पूर्णपणे तयार व्हायला अजून निदान एक तास लागणार होता.

‘डार्लिंग, तुला अजून बराच बेळ लागेल असे मला वाटते.’ मी तिला बोललो.

‘मग काय प्लॅन आहे? का पिक्चरला न्यायचा विचार कॅन्सल केला आहे की काय?’ तिने मला विचारले.

‘नाही गं, मी असे करतो, कोपऱ्यावरून आपल्याला खायला काहीतरी फास्टफूड घेऊन येतो.’ मी सुचवले.

मी लगेच आवरून घराबाहेर पडलो. घराच्या कोपऱ्यावरच्या दुकानातून मी गरम गरम वडापाव आणि मसाला डोसे घेऊन आलो. मला घरी यायला साधारण वीस मिनिटे लागली. तोपर्यंत अनघा आवरून अगदी तयार झाली होती. घरात शिरताच घरात पसरलेल्या सुगंधामुळे मी खुष झालो. तिने खोलीत सुगंधी उदबत्ती लावली होती. सहजगत्या माझे अनघाकडे लक्ष गेले. तिने गुलाबी रंगाची फुलाफुलांचे डिझाईन असलेली साडी नेसली होती. अहाहा, तिला पाहून माझे मन अगदी प्रसन्न झाले. तिने साडी तिच्या नेहमीच्या सवयीनुसार बेंबीच्या खाली नेसली होती. पदर सारखा करत करत ती मला तिच्या बेंबीचे दर्शन देत होती. बेंबी बघितली की खूप तापतो हे तिला चांगले माहित होते. वर तिने त्याच डिझाईनचा तलम ब्लाऊज घातला होता. ब्लाऊजचा गळा गोलाकार पण बदामासारखा निमुळता होता. त्या गुलाबी बदामाचा शेवट पुरुषांची नजर जिथे जाते तिथे होत होता. ब्लाऊजचा गळा खोल नव्हता पण अनघाचे बॉल्स मुळातच मोठे असल्याने ब्लाऊजच्या आत मावत नव्हते.

लग्नाच्या आधी जेव्हा पहिल्यांदा मी तिला पाहिले होते तेव्हा तिच्या बॉल्सचा आकार पाहूनच तिला मागणी घातली होती. मी घातलेली ती पहिली आणि शेवटची मागणी होती. नंतरच्या इतक्या वर्षांमध्ये मला तिला मागून घालणे जमलेले नव्हते. तिच्या गळ्यात नाजूक काळ्या मण्यांचे मंगळसुत्र लटकत होते. कपाळावर गोल मोठी बिंदी, लाल लिपस्टिक, हातात सोन्याची बांगड्या अशा रुपातली सुंदर स्त्री आपली बायको आहे याचा मला अभिमान वाटला. आम्ही दोघांनी भराभरा आणलेले पदार्थ खाल्ले. काही वेळातच आम्ही घराबाहेर पडलो. ‘सुमन’ थिएटर खूप जवळ नसल्याने आम्ही पटकन तिथे पोचायला रिक्षा केली. रिक्षात ती मला खूप खेटून बसली. मला तिच्या उघड्या कंबरेचा स्पर्श वेडा करत होता. नकळत मी तिच्या कंबरेच्या भागावरून हात फिरवू लागलो. रिक्षा गर्दीतून वाट काढत चालली होती. माझे बोटे पण हळुहळू तिच्या बेंबीची वाट शोधत होती. लवकरच माझी बोटे तिच्या खोल मोकळ्या बेंबीवर पोचली. तिच्या खोलाकार बेंबी वरून हात फिरवत मी हात वर नेला.

माझ्या बोटांना पुढे काय करायचे असते हे चांगलेच माहित होते. माझी बोटे तिच्या ब्लाऊजच्या शिखरावर

पोचली. तिथल्या एका शिखराला मी जोरात कुस्करले. तिने माझ्याकडे डोळे वटारून पाहिले. मी तिच्याकडे दुर्लक्ष करत परत तिथे कुस्करले. माझा हात तिच्या उन्नत उजव्या स्तनावरून गोलाकार फिरला. तिने आत साधी तलम ब्रा घातलेली असल्याने मला तिच्या ताठरलेल्या स्तनाग्राचा आकार ब्लाऊजवरूनच समजला. तिच्या त्या स्तनाग्राची मस्ती घालवायचा मी प्रयत्न करू लागलो. एकाच स्तनाशी मला खेळताना पाहून ती वैतागली. तिने माझा हात तिच्या डाव्या स्तनावर नेला. तिथे पण मी तिच्या ब्लाऊजची इस्त्री खराब केली. अनघाने या वेळात एकदोन वेळा सित्कारण्याचे आवाज काढले. रिक्षावाला चाणाक्ष होता. मागच्या सीटवर काय चालले आहे हे त्याला समजले. त्याने गर्दीकडे लक्ष देण्याच्या बहाण्याने समोरचा आरसा थोडासा ऍडजस्ट केला. त्याला बहुधा आमचा प्रकार आता नीट दिसत असावा कारण त्याचा गाडी चालवायचा वेग कमी झाला.

मी जाम पेटलो होतो. मी निर्धास्तपणे अनघाचे स्तनमर्दन करत होतो. तिने अंगभर पदर लपेटून माझ्या हातांना संरक्षण आणि प्रोत्साहन दिले. तिचे दोन्ही स्तन यथेच्छ कुस्करून झाल्यावर मी तिच्या पोटावरून हात फिरवू लागलो. बेंबीशी परत एकदा खेळल्यावर माझा हात मी तिच्या पोटावर ठेवला. तिच्या किंचीत सुटलेल्या गोऱ्यापान पोटावर हात फिरवायला मला मजा येत होती. रिक्षावाला आरशातून हे सगळे बघून कसा उसासे टाकत असेल या भावनेने मी एक्सार्ड्ट होत होतो. अनघाशी अशी रिक्षात मजा करता करता 'सुमन' थिएटर जवळ कधी आलो हे समजलेच नाही. तिथेच शेजारी अशोकच्या दुकानाची निऑन साईन दिसत होती. ऐन सणाच्या तोंडावर रस्त्याला खूप गर्दी होती. रिक्षावाल्याचे पैसे देऊन अशोकच्या शोरूमकडे आम्ही पोचलो.

शोरूमच्या दारात खूप गर्दी होती. त्यातून वाट काढत आम्ही आत गेलो. शोरूम खूप प्रशस्त आणि दुमजली होती. अशोक आतमध्ये वरच्या मजल्यावर हिशोब मोजत होता. दुकानाची वेळ संपत आल्याने सेल्समन लोकांना हळुहळू मार्गी लावत होते. आम्हाला पिक्चरला जायला जवळ जवळ अजून अर्धा तास होता. त्यामुळे आम्हाला अशोककडून तिकिटे घ्यायची घाई नव्हती. गर्दी काही वेळातच संपली. हिशोब देत एकएक सेल्समन देखील दुकानाबाहेर पडले. दुकानाच्या बाहेरचे शटर खाली करून दुकानाचा वॉचमन दुकानाबाहेर उभा राहिला. आतमध्ये तळमजल्यावर आम्ही दोघे आणि वरच्या मजल्यावर अशोक होता. गर्दी आणि गोंधळ संपला असल्याने शोरूममध्ये सुरु असलेले मंद म्युझिक ऐकू येत होते. त्या म्युझिकच्या तालावर मी थोडे ऍजॉय करू लागलो.

'अहो, डुलायला काय लागला आहात? वर जाऊन तुमच्या मित्राकडून तिकिटे घ्या ना. आपल्याला सिनेमाला उशीर होतो आहे.' अनघा माझ्या कानात पुटपुटली.

मी तंद्री भंग पावल्याने एकदम जागेवर आलो. 'अरेच्या, खरंच की' असे मनाशी बोलत बोलत मी मेझेनीन फ्लोरकडे निघालो. जिना चढून मी वरच्या मजल्यावर पोचलो. शोरूमचा वरचा भाग देखील फारच आलिशान होता. वर एका कोपऱ्यात अशोकची केबिन होती. केबिनचे दार पूर्ण उघडे होते. आत मध्ये अशोकरावांची स्वारी मस्तपैकी हिशोबाचे पैसे मोजत होती. मला पाहिल्यावर त्याने 'आत ये' असे मला खुणावले. मी त्याच्या टेबलसमोर बसलो. अशोकला सर्दीचा त्रास होत होता. त्याच्या समोरच विक्स इनहेलरची नळी पडली होती. समोर एका प्लेटमध्ये चीजचे क्युब्स आणि फरसाण होता. अशोकचे खाणे सुरु होते. एकंदर आजुबाजूला पाहून मला वाटले की बहुधा अशोकचे दारुकाम सुरु असावे. पण दारुची बाटली किंवा ग्लास कुठे दिसत नव्हते.

‘अरे सर्दीने अगदी जाम झालो आहे, मित्रा.’ तो म्हणाला आणि परत पैसे मोजू लागला.

पैसे मोजून होताच त्याने मला विचारले ‘बोल, आज कसा काय आलास?’

‘अरे मित्रा, तुला सिनेमाची तिकीटे काढून ठेवायला सांगितले होते ना? म्हणून तर आलो.’ मी बोललो.

‘ओहो, काय रे, तुला फोन करून ये सांगितले होते ना? डोंट वरी. तुझी सिनेमाची तिकीटे तयार आहेत, पण उद्याची. आजची सर्व तिकीटे आधीच फुल झालेली होती. ही आत्ताची तिकीटे देखील एकदम खास ओळखीमुळे मिळाली आहेत. सॉरी यार.’ अशोक म्हणाला.

त्याने मला येण्यापूर्वी फोन करायला सांगितले होते. माझेच चुकले होते. काय करणार? त्याने टेबलचा कप्पा उघडून दोन तिकीटे बाहेर काढली आणि माझ्या हातात दिली. मी विचारात पडलो की आता अनघाला काय सांगायचे. अशोकने तेवढ्यात टेबलच्या एका बाजूला लपवलेला ग्लास बाहेर काढला. ग्लास मध्ये बहुदा व्हिस्की भरलेली होती.

‘रोजचा रात्रीचा हा माझा कार्यक्रम आहे. एक दोन पेग घेतो आणि घरी जातो. त्यात आज सर्दी झाली आहे. इतर काही औषधे घेण्यापेक्षा दारु घेतलेली कधीही चांगली. साईड इफेक्ट नाहीत. तू घेणार का?’ अशोकने विचारले.

‘नको मित्रा, खाली बायको बसली आहे तिकीटांची वाट पहात.’ मी दबकत बोललो.

‘अरे काय यार, वहिनींना पहिल्यांदा आमच्या शोरूममध्ये घेऊन आलास आणि आता सांगतोस? चल मी खाली येतो.’

त्याचे दारुकाम पाहून ह्याला खाली नीट उतरता तरी येईल का अशी मला शंका वाटू लागली. मी त्याला हाताने ‘थांब’ अशी खुण केली. वरच्या मजल्यावरून मी खाली डोकावले. अनघा माझी वाटच पहात होती. मी तिला वर यायला सांगितले. अनघा वरच्या मजल्यावर आली. ती केबिनच्या दारात येताच अशोक उभा राहिला.

‘या या वहिनी, आमच्या गरीबाच्या घरात आपले स्वागत आहे.’ हात जोडून तो बोलला.

‘अहो भाऊजी, या आलिशान शोरूमला तुम्ही गरिबाचे घर का म्हणता?’ अनघाने विचारले.

ती देखील माझ्याशेजारी बसली. अशोकने तिकीटांचा झालेला घोटाळा तिच्या कानावर घातला. तिने ती वेळ उसने हसू आणून मारून नेली. मला माहिती होते की घरी गेल्यावर माझी काही खैर नाही.

‘जाऊ द्या वहिनी, आलाच आहात तर आता काही हवे असले शोरूमधील तर घ्या. सगळी शोरूमच आपली आहे असे समजले तरी हरकत नाही.’ अशोक बोलला.

केबिनच्या बाहेर एका सोफ्यावर त्याने आम्हा दोघांना बसवले. समोरचा टीव्ही सुरु केला. अशोकने आमच्या समोर एक टीपॉयवर पाण्याचे दोन ग्लास आणून ठेवले. लगबगीने त्याने माझ्यासाठी ट्रिंकचा ग्लास तयार करून आणला.

‘वहिनी, तुम्ही चप्पल, शूज वगैरे बघा. तोपर्यंत आमच्या मित्राला थोडे पेयपान करू द्या. खूप दिवसांनी भेटला आहे तो. हवंतर तुम्ही देखील घ्या.’ अशोकने भाष्य केले.

ती संकोचून सोफ्यावरच बसून राहिली. मला समोर दारुचा ग्लास येताच खूप आनंद झाला. अनघासाठी त्याने एका ग्लासात कोकाकोला भरून आणला. अशोक केबिनमध्ये परत गेला. मला तो आत काय करतो आहे हे दिसत होते. मला त्याची सवय माहिती होती. त्याने उरलेल्या कोकाकोलाच्या बाटलीत व्हिस्कीची बाटली ओतली. परत परत बाटली आणि कोल्ड्रिंक एकत्र करायला त्रास नको म्हणून आम्ही दोघे पूर्वी असेच दारु पित असू.

‘चिअर्स’ असे म्हणत मी माझ्या नेहमीच्या स्टाइलनुसार पहिला पेग गटदिशी तोंडाला लावला तो पूर्णपणे ग्लास रिकामा करूनच खाली ठेवला. अशोकलासुद्धा अशीच सवय होती. पण बहुधा त्याचा एक ग्लास खूप आधीच संपला होता. मी पेग सुरु करतानाच तो केबिनमधून उठून बाहेर आला.

‘वहिनी, लाजू नका हो. बसून बसून तुम्हाला कंटाळा आला असेल. थांबा, मी तुम्हाला आताच आलेल्या चप्पल्स दाखवतो.’ असे बोलून तो चप्पलच्या रॅककडे गेला देखील.

मी पहिला पेग लावताच मस्तपैकी डोळे मिटले. मला असे दारुकाम करायला खूप आवडत होते. एकदम ‘बॉटम्स अप’ केल्याने मला डोक्यात झिंग येऊ लागली. काही क्षणांनंतर मी डोळे उघडले तर दचकलोच. माझ्यासमोरचा ग्लास भरलेला होता. अनघासमोर अजून एक ग्लास होता. माझा रिकामा ग्लास चक्क तिच्या समोर होता. शिवाय अनघाच्या हातात कोकाकोलाची बाटली होती. अनघाने आक्खी बाटली तोंडाला लावली होती. त्या बाटलीत दारू आहे आणि तिच्या समोरच्या ग्लास मध्ये फक्त कोकाकोला आहे हे तिला माहीत नव्हते. ‘बापरे! अनघाने पूर्ण बाटलीच हातात घेतली आहे. आता काही हिचे खरे नाही.’ असा विचार माझ्या मनात आला.

तेवढ्यात अशोक हातात दोन तीन चप्पल्सची खोकी घेऊन आला. अनघाच्या समोर एका छोट्या स्टुलावर तो बसला. खोकी उघडत असतानाच त्याने तिच्या समोर पायांचे माप घ्यायचे खास स्टुल ठेवले. तिच्या पायाचे माप घेताच तो परत अजून काही खोकी आणायला गेला. बहुधा त्याचा तिच्या पायाच्या मापाचा अंदाज चुकला होता. परत तीन खोकी घेऊन तो आला. इतक्या मोठ्या शोरुमचा मालक असून देखील तो माझ्या मैत्रीसाठी ही असली कामे आता करत होता.

‘हं वहिनी, ही चप्पल घालून बघा.’ त्याने एक चप्पलचा जोड खोक्यातून बाहेर काढला.

अनघाने कोकाकोलाची बाटली बाजूला ठेवली. मी दुसरा पेग सुरु केला. किलकिल्या डोळ्यांनी मी अधून मधून पहात होतो. तिने साडी पायाच्या घोटयापर्यंत किंचीत वर केली आणि एक चप्पल घालून पाहिली. चप्पल पायात बरोबर बसली होती. अशोकने दुसरी चप्पल ट्रायल साठी दिली. दुसऱ्या चप्पलचे डिझाईन तिला आवडले होते. तिने ती चप्पल पायात घातली. पण चप्पल थोडी घट्ट असल्याने पायात घुसत नव्हती. अशोक तिच्या समोर बसून तिच्या पायात चप्पल बसवायचा प्रयत्न करू लागला. मी त्याच्या पाठीमागे सोप्यावर बसलो होतो. माझे सहज लक्ष अनघाकडे गेले. मला बहुधा जास्त दारू चढली असावी. त्यामुळे मला अनघा जास्तच सुंदर आणि सेक्सी दिसत होती.

तिचा गुलाबी साडीचा पदर थोडासा ढळला होता. तिला पण बहुधा दारू चढली होती. ती पदर सावरायचा विचारदेखील करत नव्हती. खरं तर तिला दारू चढायला सुरुवात झाली होती. तिने पदर खाली ढळलेल्या अवस्थेत माझ्या नजरेसाठी ठेवला होता. पण नेमका आम्हा दोघांच्या मध्ये अशोक बसलेला असल्याने त्याला नाईलाजाने तिच्या त्या पदराकडे पहावे लागत होते. पर्यायाने तिच्या दोन्ही टपोऱ्या स्तनांचे दर्शन त्याला सहजासहजी होत होते. पदर अशा प्रकारे सरकला होता की अनघाची खोल गोरीपान बेंबी सुद्धा दिसत होती. तिची बेंबी पोटाच्या वळ्यांमुळे थोडीशी दबली गेली होती. तिच्या कंबरेचा शेंप एकदम सेक्सी दिसत होता.

‘अज्या, वहिनी एकदम एम.बी.बी. एस. आहेत रे’ तो मला मिस्किलपणे म्हणाला. एम.बी.बी. एस. म्हणजे ‘मेंबर्स ऑफ बिग बॉल्स सोसायटी’ असा आमच्या वेळचा कॉलेजमधला शब्द होता.

‘अहो, मी एम.बी.बी. एस. नसून केवळ कॉमर्स पदवीधर आहे’ अनघा अजाणतेपणे बोलली.

‘अहो वहिनी, तुम्ही एम.बी.बी. एस. पण आहात आणि कॉमर्स पदवीधर पण.’ त्याने परत फिरकी सुरु ठेवली.

तिचे दोन्ही स्तन इतके उन्नत दिसत होते की अशोकचे लक्ष साहजिकच तिच्या त्या दोन अवयवांकडे जात होते. इकडे चप्पल पायात सरकवायच्या प्रयत्नात अनघाची साडी थोडी वर सरकली होती. आता तिच्या गोऱ्यापान पोटऱ्या दिसत होत्या. अनघाने खाली वाकून चप्पल बघायचा प्रयत्न केला. पण तिला खाली वाकायला जमेना. शेवटी तिने साडी गुडघ्यापर्यंत वर केली. अशोक तिचा डावा तळपाय हातात धरून चोळत होता. पाय चोळता चोळता त्याचा हात तिच्या डाव्या पोटरीवरून देखील फिरत असल्याचा मला भास झाला. मला हे नक्की माहीती होते की मला दारु ढोसली असल्याने असले चुकीचे भास होत होते. दारुच्या नशेत मला तिच्या साडीच्या मधल्या बोगद्यातून तिच्या गोऱ्या मांडया दिसत होत्या. नशीब अशोकचे हात तिथे पोचले नव्हते. चोळून चोळून सरते शेवटी त्याने तिच्या पायात ती चप्पल बसवली.

तिच्या डाव्या पोटरीला चोळून झाल्यावर त्याने दुसरी चप्पल उजव्या पायात जाण्यासाठी उजवा तळपाय आणि पर्यायाने पोटरी चोळली. दारुचा अंमल हळुहळू अनघावर झाला होता. अशोक समोर बसून तिच्या गोऱ्यापान तळपायांना हाताने चोळत होता तरीदेखील ती थोडासुद्धा विरोध करत नव्हती. तिची साडी गुडघ्याच्या वर सरकत आहे हे तिला कळत नव्हते. तिच्या डोक्यात एकच विचार होता की समोर आपला नवरा बसलेला आहे आणि त्याला आपले सेक्सी अंगप्रत्यंग बघायला आवडते. माझ्यासमोर स्वतःचे अंगप्रदर्शन करणे तिला बहुधा आपले आद्य कर्तव्य वाटत होते.

‘वहिनी, अजून एक भारी सॅडलचे डिझाईन आले आहे. ते पण घालून पहा.’ असे बोलत अशोक अजून काही चप्पलची खोकी आणायला गेला.

‘अहो, तुम्ही किती दारु ढोसत आहात? तुम्हाला दारु चढली आहे.’ अनघाने मला सुनावले.

‘राणी, माझे जाऊ दे. तू जरा नीट बस ना प्लिज. तुझी साडी थोडी खाली कर.’ मी न रहावून बोललो. अनघाला खूपच झिंग आली होती. ती एका फटक्यात उभी राहिली आणि तिने साडी कंबरेच्या अजून खाली सरकवली. तिची खोल बेंबी साडीच्या खूपच वर आली आहे हे मला कळले. मी कपाळावर हात मारला. ‘अगं बाई, चुकलो. बस खाली.’ असे मी बोलताच ती परत सोफ्यावर बसली.

‘अगं, साडी खाली कर सांगितले तर साडी वर केलीस. काय करू हेच कळत नाही मला.’ मी वैतागलो.

‘ओके, चिडू नका प्लिज. हे बघा, तुमचे ऐकते. साडी वर करते परत.’ असे म्हणत तिने साडी बसल्या जागीच गुडघ्याच्या वर सरकवली.

बापरे, आता काय करू हेच मला समजेना. यावेळेला तिची साडी खूपच वर सरकली होती. मला बसल्या जागी कसलाही भास न होता चक्क तिच्या गोऱ्यापान मांडया उघडया झालेल्या दिसत होत्या. पायाच्या बोगद्यातून तिची काळी चड्डी पण थोडेसे दर्शन देऊ लागली होती. थोडयाच वेळात अशोक अजून एक खोके घेऊन आला. खोके खाली अनघाच्या समोर ठेऊन तो परत केबिनकडे गेला. येताना चीजचे तुकडे आणि फरसाण असलेली जेवणाची प्लेट घेऊन आला. माझ्या समोर ती प्लेट ठेवून त्याने पुन्हा अनघासमोर जमिनीवर बसकण मारली. खोक्यातले सॅडल बाहेर काढून त्याने तिच्या हातात दिले. त्या सॅडलला लांब लेदरचे पट्टे होते. ते पट्टे पोटऱ्यांना गोल गुंडाळायचे होते. तो खाली वाकून तिच्या डाव्या पायात सॅडल घालायचा प्रयत्न करू लागला. पण सॅडल खूपच घट्ट होता.

अधून मधून त्याची नजर अनघाच्या उघडया मांडयांकडे पण जात होती. आपल्या मित्राच्या सेक्सी बायकोच्या गोऱ्यापान मांडया बघायची संधी तो कशी सोडणार? मी तरी थोडा दूर बसलो होतो पण त्याला तर अगदी जवळून सगळी दौलत दिसत होती. त्याने पुन्हा एकदा तिच्या पोटऱ्यांना काहीही कारण नसताना चोळून काढले. त्याचा स्पर्श अनघाला आवडू लागला होता असे तिच्या चेहऱ्यावरून वाटत होते. अशोकने त्याचा दारुचा ग्लास जवळच आणून ठेवला होता. अधून मधून तो दारुचा घोट घेत होता. मी पण दारु पिता पिता चीजचे तुकडे खात होतो. पदर बराच खाली सरकल्याने अनघाच्या उन्नत स्तनांमधली खोल घळी जास्त उठून दिसत होती. साडी खूपच खाली केलेली असल्याने तिची खोल बेंबी पूर्णपणे उघडी पडली होती.

अशोक तिच्या सौंदर्याचे मनापासून निरीक्षण करत होता. पोटऱ्या चोळत चोळत त्याचे हात तिच्या मांडयांवर पोचले. अनघा उत्तेजित होत होती. मांडया चोळता चोळता मधेच त्याचा हात त्या बोगद्यातून थोडासा पुढे सरकायचा प्रयत्न करत होता. एकदोन वेळा त्याची बोटे तिच्या काळ्या चड्डीपर्यंत भिडून परत आली. त्याचा हात नको तिथे गेलेला पाहिल्यावर मी थोडासा खाकरल्यासारखा आवाज केला. माझ्या आवाजाने तो जरा चपापला.

‘वहिनी, हा सॅन्डल तुमच्या पायात घुसायला तयार नाही. काहीतरी युक्ती केली पाहिजे.’ असे म्हणत त्याने एक सॅन्डल हातात घेतला. माझ्या समोरच्या प्लेटमधील एक चीजचा तुकडा हातात घेऊन त्याने तो लेदरच्या पट्टयाला लावला. थोडा वेळ लेदरला चीज चोळल्यावर पट्टा सैल झाला. मग त्याने परत अनघाच्या पायात सॅन्डल घालायचा प्रयत्न केला. काय आश्चर्य! तिच्या पायात तो सॅन्डल व्यवस्थित बसला. मग त्याने हाच प्रयोग दुसऱ्या सॅन्डलवर पण केला. सरतेशेवटी अनघाच्या दोन्ही पायांमधे सॅन्डल एकदाचे फिट बसले. अनघा आनंदाने उभी राहिली. ते उंच टाचेचे सॅन्डल्स घातल्यामुळे ती छान उंच दिसू लागली. बेंबीखालील साडीमुळे ती एखाद्या मॉडेलसारखी सेक्सी दिसत होती.

‘वहिनी, आता थोडे चालून बघा. तुम्हाला सॅन्डलचा अंदाज येईल.’ – अशोक

अनघा फॅशन परेड मधे भाग घेतल्यासारखी कॅटवॉक करत केबिनपर्यंत गेली. साडी खूपच खाली सरकलेली असल्याने जाताना तिची उघडी कंबर आणि पाठीची पन्हाळी खूप सुंदर दिसत होती. चालतान तिचे दोन्ही नितंब आकर्षक हालचाल करत होते. अशोक उठून उभा राहिला. त्याच्या चेहऱ्यावर एक वेगळाच भाव दिसत होता. केबिनकडून परत वळून अनघा आमच्याकडे येत असताना नेमकी एका टाईलवर घसरली. तिला या प्रकारच्या सॅन्डल्सची सवय नसल्याने तिचा तोल गेला. मी इतका झिंगलो होतो की माझ्यासमोर माझ्या खास मित्राची बायको असती तरी देखील मी तिला आधार द्यायचा प्रयत्न केला नसता.

अशोकने मात्र पटकन तिला आधार दिला. तो पण झिंगलेला होता. अनघाला आधार देता देता ती त्याच्या कुशीतच अडकली. तिला एका हाताने खांद्याला धरून त्याने स्वतःचा तोल सावरला. आता त्याचा एक हात तिच्या खांद्यावर आणि दुसरा हात तिच्या कंबरेवर होता. ‘वहिनी सांभाळा! तोल जाता जाता वाचला आहे.’ असे तो दांभिकपणे म्हणाला. खरंतर तोल कधीच गेल्यात जमा होता. ‘अजय, वहिनींचा हा भाग अगदी मस्त आहे’ असे म्हणत त्याने तिच्या कंबरेवरून तिच्या मऊ पोटावर हात आणला.

अशोकचा एक हात तिच्या बेंबीवरून आणि पोटावरून फिरू लागला. तिच्या पोटावर त्याचा हाताचा पंजा गोलाकारपणे फिरत होता. दुसऱ्या हाताने तिच्या खांद्याला धरून त्याने तिच्या मानेला ओठ लावले. अनघाच्या कानाच्या

पाळीला हलकासा चावा घेतला. अनघाला गरम व्हायला एवढेसे निमित्त पुरे होते कारण आम्ही रिक्षाने येताना केलेल्या चाळ्यांमुळे तिची भूक अर्धवटच भागलेली होती. त्याने तिच्या खांद्यावरून साडीचा पदर खाली पाडला. तिची चुंबने घेत घेत त्याचे हात तिच्या ब्लाऊजवर पोचले. अनघाचे स्तन खूप वेळापासून अशा स्पर्शासाठी आसुसलेले होते. त्याचे हात तिच्या दोन्ही स्तनांवरून फिरू लागले. अनघाने माझ्याकडे लक्ष जाऊ नये म्हणून डोळे मिटून घेतले. मी पण थोडा थोडा उत्तेजित होऊ लागलो होतो.

अशोकचे हात तिच्या गुलाबी फुलाफुलाच्या डिझाईनच्या ब्लाऊजवरून भरपूर वेळ फिरत होते. शेवटी अनघानेच पुढाकार घेऊन ब्लाऊजचे वरचे दोन हुक काढले. केवळ दोन हुक काढूनदेखील तिचे स्तन मोठे असल्याने अर्धेअधिक बाहेर आले. अशोकने हसत हसत तिच्या स्तनांच्या घळीत हात खुपसला. त्या घळीत रुतलेले मंगळसूत्र त्याने बाहेर काढले. त्याची बोटे तशीच तिच्या ब्लाऊजच्या आत असलेल्या तलम ब्रा वर गेली. थोडे स्तनमर्दन करून त्याने तिच्या ब्लाऊजचे उरलेले हुकसदेखील दूर केले. अनघा आता नुसत्या ब्रावर उभी होती. तिच्या बेंबीशी हात नेऊन अशोकने तिच्या साडीच्या निऱ्या खसकन बाहेर ओढल्या. निऱ्या सुटताच साडी झरदिशी जमिनीवर पडली. नुसत्या ब्रा आणि परकरवर अनघा सेक्सी दिसत होती. मी हळुहळू भिंतीचा आधार घेत उभा राहीलो. स्वर्गसुखात रमलेल्या अनघाच्या मागे जाऊन तिच्या उघडया पाठीचे निरीक्षण करू लागलो.

अशोकच्या बोटांच्या नखांचे वण तिच्या पाठीवर उमटलेले होते. अशोक तिच्या तलम ब्रावरून स्तनांशी खेळत होता. त्याचे हात थोडे जास्त आक्रमक झाले. त्याने दोन्ही हाताचे पंजे तिच्या ब्राच्या कप्समध्ये घुसडले. अनघा शहारली. ब्राच्या आत हात घातल्याने त्याच्या हातात तिची दोन्ही कडक निप्पल्स डायरेक्ट आली. त्याची बोटे तिच्या निप्पल्सला चुरू लागली. मी तिच्या पाठीवरून हात फिरवता फिरवता काखेतून तिच्या स्तनांकडे नेले. अशोकच्या सोयीसाठी मी अनघाचे ब्राचे खांद्यावरील पट्टे थोडे खाली खेचले. त्यामुळे अनघाचे इतका वेळ झाकले गेलेले दोन्ही स्तन पूर्णपणे बाहेर आले.

‘वहिनी, तुमचे दोन्ही आंबे खूपच मोठे आहेत हो. आणि ही बोंडे तर कसली कडक आहेत.’ असे बोलत तो तिच्या स्तनांना दाबू लागला.

‘अशोक, माझ्या कडक बोंडांना थोडे चोखून मऊ करा ना प्लिज.’ अनघा उत्तरली.

अशोकने लगेच प्रतिसाद देत तिचा डावा स्तन चोखायला तोंडात घातला. तो तिचे बोंड चोखत असताना मी तिचा उजवा स्तन दाबून दाबून अशोकसाठी तयार करून ठेवला. अशोकने तिच्या उजव्या स्तनांचे पण तसेच हाल हाल केले. अनघाच्या पाठीवरून हात फिरवत मी तिची ब्रा काढून टाकली. दोन्ही स्तन बाहेर मस्त डुलत असताना त्या ब्राच्या असण्याला काहीही अर्थ नव्हता. अशोक तिच्या स्तनांशी खेळण्यात मग्न असताना मी तिचे दोन्ही नितंब परकरावरून थोपटत होतो. मी तिच्या नितंबांशी खेळत असताना अशोकने एक गंमत केली.

समोरच्या प्लेट मधील एक चीजचा तुकडा त्याने उचलला. दोन्ही बोटांनी चीजचा मऊ भुगा करून त्याने तिच्या डाव्या काळ्या बोंडावर चुरला. हाताच्या पंज्यावर चीज चोपडून त्याने तिचा स्तन पंजावर ठेवला आणि दुसऱ्या पंजाने तो तिच्या बोंडाला असे रगडू लागला की जणू दिवाळीच्या पणतीसाठी वाती वळत होता. मला किंवा अनघाला असे काही होईल असे जरादेखील वाटले नव्हते. डावी काळी वात मळल्यावर त्याने तिची उजवी वात पण चांगली मळून दिली. या भानगडीत तिच्या दोन्ही बोंडांचा आकार पेन्सिलच्या टोकांसारखा सरळ लांब झाला. चीज लावून खारवलेली बोंडे तो परत

परत चोखू लागला.

तिच्या स्तनांचे हाल टाळण्यासाठी मी तिचा परकर दूर केला. अनघाच्या अंगावर केवळ तोकडी चड्डी उरली होती. त्या आलिशान शोरूममध्ये माझी सेक्सी बायको टॉपलेस अवस्थेत माझ्या आणि माझ्या मित्राच्या समोर उभी होती. 'तुम्हाला बोंडे मऊ करायला सांगितले तर उलट तुम्ही जास्तच कडक केली.' अनघाचे हे वाक्य ऐकून तिला या खेळाचा त्रास झालेला नाही हे मला कळले.

'वहिनी... वर चूक केली पण आता खाली अशी चूक करणार नाही.' असे बोलत अशोकने तिच्या बेंबीवर हात नेला. तिथे जास्त वेळ न देता त्याचा हाताचा पंजा सरळ तिच्या चड्डीच्या फुगीर भागावर गेला.

'अजय, आता बघतो तुझी बायको किती शालिन आहे ते.' असे बोलत त्याने तिची चड्डी खाली केली.

आता माझे हात अनघाच्या उघडया नितंबांवरून जास्त मोकळ्यापणे फिरू लागले. अशोकचा एक हात तिच्या केसाळ योनीवरून फिरत होता.

'वहिनींना शेषूची भाजी खूप आवडते की काय?' असे म्हणत तो तिची भाजी कुस्करू लागला.

तिच्या योनीचे ओठ त्या शेषूच्या भाजीत लपले होते. तो तिच्या दोन्ही उभ्या ओठांना पकडून ओढत होता. त्याच्या हाताला तिचा नागमणी लागला. त्याची बोटे त्या मण्याशी खेळू लागली. मी तिच्या गोज्या कुल्ल्यांवरून थपडा मारत होतो. नेमकी काय भावना व्यक्त करावी हे अनघाला कळेनासे झाले होते. अनघाच्या मण्याशी चिवडा करून झाल्यावर अशोक निसर्गावस्थेत उतरला. त्याचा लवडा चांगलाच मोठा आणि सरळ होता. त्या दांडूवरील शिरा फुगलेल्या होत्या. त्याने त्याचा ताठरलेला लवडा सरळ तिच्या हातात दिला. अनघाने त्याची जांभळसर रंगाची टोपी जोरात धरून ओढली. दुखल्याने अशोकने डोळे मिटले. अशोकचा लवडा पाहून मला देखील स्फुरण चढले. मीसुद्धा पूर्ण नागडा झालो. माझा लवडा आधीच 'हे राम' म्हणायच्या अवस्थेत येऊ पहात होता. मी पण माझा लवडा तिच्या हातात दिला. तिने त्याच्या मागच्या भागातल्या शिरा धरून दाबल्या. त्यामुळे त्याचे मरण पुढे ढकलले गेले.

खाली वाकून तिने अशोकच्या लवडयाला तिच्या वरच्या आडव्या ओठांमधे पकडले. अशोक तिच्या सुंदर चेहऱ्यावर लवडा मागेपुढे करू लागला. त्याच्या दोन्ही गोटया मोकळ्या लटकत होत्या. मी अशोकच्या मागे जाऊन त्याच्या गोटया पकडल्या. त्या लटकणाऱ्या गोटया पकडायला मला मजा आली. थोडा वेळ अनघाच्या तोंडाशी घर्षण केल्यानंतर त्याने त्याचा लवडा बाहेर काढला.

'वहिनी, तुम्ही सांगत त्याच्या मी उलटे करतो न? आता तुम्हीच उलटया व्हा. बघू तुम्हाला जमते का?'

अनघाला त्याच्या बोलण्याचा अर्थ लगेच समजला. उगाच काय ती गेली वीस वर्षे माझ्या खाली झोपत नव्हती. ती एका स्टुलाचा आधार घेत अशोकच्या समोर ओणवी उभी राहिली. अहाहा! ती जाम सेक्सी दिसत होती! एका बाजूने मी पाहिले तर मला ती एखाद्या दुभत्या गायीसारखी भासली. तिचे दोन्ही विशाल स्तन जमिनीकडे सरळ चोची करून लटकत होते. तिचे थोडेसे सुटलेले पोट आणि भरलेल्या मांडया बघायला मजा येत होती. मागून पाहिले तर तिचे दोन्ही विशाल कुल्ले थोडेसे पसरलेले दिसत होते. त्या कुल्ल्यांच्या फटीतून तिची लटकणारी उभी योनी दिसत होती. गायीने गवत रवंथ केल्यावर येतो तसा फेस तिच्या योनीला आला होता. त्याचा मंद दर्प हवेत पसरला होता. तिच्या मागे उभे राहून अशोकने त्याचा लवडा त्या फटीत टेकवला. एकदोन वेळा मागे पुढे केल्यावर त्याचा लवडा तिच्या योनीत गायब झाला. मी

नेहमीप्रमाणे तिच्या लटकणाऱ्या स्तनांशी खेळू लागलो. हळूच तिच्या तोंडात लवडा द्यावा असा माझा मनसुबा होता.

अशोक तिच्या योनीवर लवड्याचे टोले मारत होता. टोले मारता मारता तो तिच्या गुदद्वाराशी बोटाने चाळा करत होता. अनघाला अशा प्रकाराची सवय नव्हती. तिच्या त्या सुरकुतलेल्या भोकाला तो बोटानी डिवचत होता. अनघा घाबरून ते भोक जास्त आकुंचन करत होती. 'वहिनी, ह्या भोकाला सैल सोडा. जास्त घाबरू नका आणि लाजू नका' अशोक माझ्या नागड्या बायकोला न लाजायचा सल्ला देत होता.

तिच्याशी क्रिडा करता करता अशोकने खाली वाकून प्लेटमधला एक चीजचा तुकडा परत उचलला. आता हा काय करतो आहे याची मला उत्सुकता लागली. अनघाच्या स्तनांशी खेळणे सोडून मी तिच्या मागे आलो. त्याने परत चीजचा तुकडा बोटानी चोळून अनघाच्या सुरकुतलेल्या भोकावर ठेवला. तो बोटानी त्या भोकाला आणि सुरकुत्यांना चीजने चोळू लागला. हळुहळू अनघाचे भीती कमी होत असल्याचे त्या भोकाच्या आविर्भावावरून कळत होते. तिच्या योनीवर लवड्याचे फटके सुरू ठेवून अशोक तिच्या गांडीच्या भोकाला चीज लावत होता. थोडा वेळ गेल्यावर त्याने मला खूण केली. त्यानुसार मी त्याला त्याच्या केबिनमधली इनहेलरची नळी आणून दिली. सेक्स करताना सर्दीचा त्रास किती अडचणी निर्माण करतो हे मला माहित होते. पण अशोकने ती इनहेलरची नळी नाकात न घालता तिच्या गांडीच्या भोकावर टेकवली. अनघा थोडीशी घाबरली. मी तिला डोक्यावर थोपटून धीर दिला. चीज लावून मऊ केलेल्या भोकात ती नळी हळूच सरकली. आम्हा दोघांनाही हा प्रकार नवा होता.

'बघा वहिनी, ही नळी आत गेली तरी काही दुखले का?' अशोकने विचारले.

तिच्या योनीवर झटके मारता मारता तो त्या इनहेलरच्या नळीला पण तसेच झटके देत होता. अनघाची दोन्ही भोके अशी भरलेली होती. अचानक त्याने ती नळी बाहेर काढली आणि मला दाखवले.

'बघ, हे भोक कसे उघडे रहाते ते.'

ते उघडे भोक बघता बघता माझा पण आ वासला होता. पण मी पटकन तोंड मिटले. काय सांगता येते आहे, हा माझ्या तोंडाशी पण काही तरी प्रयोग करेल अशी भीती मला वाटली. पुन्हा त्याने ती नळी चीज लावून आत घातली. अनघाला त्या नळीची सवय होऊ लागली. एकदोन वेळा असेच केल्यावर त्याने नळी परत बाहेर काढली. आणि अचानक तिच्या योनीतला लवडा बाहेर काढून त्या आ वासलेल्या भोकावर टेकवला. ह्या अनपेक्षित हल्ल्याने अनघा गांगरली.

'वहिनी, घाबरू नका, गांड सैल सोडा. मी आहे ना.' अशी त्याने खात्री दिली.

चीजचे अजून दोन तुकडे संपले आणि त्याचा लवडा तिच्या गांडीच्या भोकावर एकदाचा टेकला. अनघाने थोडीशी गांड सैल सोडून भोक मोकळे केले. चंचुप्रवेश करत करत अशोकचा लवडा जोश्यांच्या अनघाच्या गांडीत घुसला. अनघा जोरजोरात किंचाळली. पुन्हा एकदा चीजचा उपयोग झाला. आता मात्र तिचे किंचाळणे थांबून गेले. अशोकचा लवडा तिच्या नव्या भोकाशी झटू लागला. अनघाच्या इतक्या दिवस न वापरलेल्या गांडीचे अगदी 'चीज' झाले. तिची गांड मारताना तो तिच्या योनीशी बोटानी खेळत होता. तिच्या दोन्ही भोकांशी झालेली रॅम्बो सर्कस पाहून मी इतका धन्य झालो की उभा होतो तिथेच फरशी चिकट झाली. मी इतक्या वर्षांमध्ये कधीही अनघाच्या गांडीशी असे धाडस कधीही केले नव्हते.

निसर्गनियमानुसार लवकरच अशोकचा लवडा अंतिम फेरीत पोचला. गांडीचे स्नायू कमी जास्त आकुंचन

करायचा अनघाला सराव नसल्याने तिला जास्त काही करता आले नाही. अशोकचा लवडा थोड्या क्षणांनंतर आचके टाकत टाकत बाहेर आला. घामाने डबडबलेली अनघा जमिनीवर अक्षरशः आडवी पडली. अजून अर्ध्या तासामधे आम्ही सगळे आपापल्या मुळ कपड्यांमधे घुसलो. शोरूमचा पुढचा दरवाजा आधीच बंद झालेला होता. आम्ही तिघेही शांत मनाने शोरूमच्या मागच्या दरवाज्याने बाहेर पडलो. 'आजचा दिवसच मागच्या दरवाज्याचा आहे' असा विचित्र विचार मनात घेऊन आणि अनघाला कुशीत घेऊन घरी परतलो. खूप उशीर झाला असल्याने अशोकने त्याच्या कारमधून आम्हाला घरी सोडले. येताना न विसरता अनघाला आवडलेली सॅन्डल्सची जोडी बरोबर घेतली. जे काही घडले ते इतके अघटीत होते की काहीही न बोलता मी आणि अनघा एकमेकांच्या कुशीत झोपून गेलो.

--- समाप्त ---

ओ.क. : सॉरी मित्रांनो, खरं तर इथे कथा संपली आहे. पूर्वी पत्र संपल्यावर परत काही मजकूर लिहायचा झाला तर ता. क. म्हणजे 'ताजा कलम' लिहित असत. पण आपल्या ग्रुपवरील चावट कथा वाचल्यावर कलम ताजा न रहाता ओला होणार हे लक्षात घेऊन 'ओला कलम' म्हणजे 'ओ.क.' लिहित आहे.

रात्रीची घेतलेली उतरल्यावर सकाळी मनात विचारांचे काहूर माजले. झाल्या प्रकाराबद्दल अनघाशी थोडे भांडावे असे पण वाटले. पण ऐन दिवाळीच्या पहिल्या दिवशी भांडणाने सुरुवात करावी हे मनाला पटेना. मनाची उलघाल होत असताना अनघा हसत हसत फेंगडया चालीने माझ्या कुशीत आली.

'अहो किती ढोसली होती तुम्ही रात्री. स्वतःचा ग्लास पण संपवला आणि माझा पण. तरी बरे की मी नुसतेच कोल्ड्रूंक घेत बसले होते. आणि तुमचा मित्र काय मला खुळी समजतो? एम. बी. बी. एस. आणि काय काय. हे आणि असले शब्द आणि त्यांचे अर्थ इतक्या वर्षांमधे तुमच्याकडून कितीतरी वेळा ऐकले आहेत मी.'

मला काय बोलावे हे कळेना. अचानक कसली तरी आठवण होऊन ती माझ्या कुशीतून बाजूला झाली. दाराशी जाऊन दारत ठेवलेली सॅन्डल्सची जोडी तिने हातात घेतली.

'अय्या, विसरलेच होते या सॅन्डल्सला.'

'काय हो, काल रात्री आधी घालायला किती त्रास झाला आणि नंतर चीज लावल्यावर कसे जमले हे कळलेच नाही.'

माझ्या डोक्यात ट्यूब पेटली 'अरेच्या, ही आयडिया आपल्याला आधी का नाही सुचली?'

(आता खरोखर) समाप्त.

आयुष्यावर बोलू काही : प्रेषक - जिंदा दिल

घर बांधायला अनेक माणसं लागतात पण ते सांभाळायला एकच बाई लागते.... कामवाली बाई !

खुसखुशीत चिवडा : प्रेषक : वी. डब्लू .

एकदा एक माणूस आपल्या मोलकरीण बरोबर सेक्स करत असतो.
 तितक्यात त्याची बायको येतेतो पळून जातेमोलकरीण खूप घाबरते.
 मोलकरीण :- मालकीण माझी काही चूक नाही.... "साहेब बोलले हे घे ५०० रुपये.....आणि दे"
 मालकीण :- हे घे ५००० मला सांग तू त्यांचा उभा कसा केलास ?
 मोलकरीण :- मालकीण मी मचाकन ची मेम्बर आहे.

शिक्षक :- विरुद्ध अर्थी वाक्य सांगा "मुले अंधारात चुका करतात"
 एक चावट मुलगा :- "अंधारातील चुकांमुळे मुले होते"

संभोग च्या वेळेचे प्रतिक्रिया
 नोकरानी :- लवकर कर मालकीण येईल.
 बाजूवाली :- हळू कर आवाज बाहेर जाईल.
 प्रेयसी :- अजून कर ना मजा येते.
 बायको :- खूप दिवस झाले पंखा स्वच्छ नाही केला.

एकदा एक संन्यासी बाबा रांड कडे जातो
 त्यांचा संभोग झाल्यावर रांड बोलते बाबा पैसे ?
 बाबा :- हट वेडे तुझ्याकडून थोडेच घेणार आहे.....

एक टपोरी मुलगा रस्त्यावरील जाणाऱ्या एका मुलीला म्हाणाला "काश मी तुझ्या ओठावरील लाली असतो"
 त्या मुलीने उत्तर दिले - बरे झाले नाहीये, नाहीतर रोज कोणाच्या तरी लंडावर चीपकला असता.

सून पाय दाबत असताना सासूचा परकर वर जातो

सून :- नमस्कार

सासू :- का ग ?

सून :- अहो माझ्या सासऱ्याची "कर्मभूमी" आणि नवऱ्याची "जन्मभूमी" पहिल्यांदा दिसली म्हणून नमस्कार घालते सासूबाई.

वर्गात शिक्षक शिकवत असतात.

शिक्षक :- मुलानो ह्या जगात प्रत्येक "गोष्टीचा" दोन अर्थ निघत असतो.

मुलगी :- सर, दाखवता का मग काढून ?

शिक्षक :- राहू दे, आता तुझ्या ह्या बोलण्याचा पण दोन अर्थ निघत आहे.

एका मुलीने डोळ्यात पाहून आपल्या प्रियकराला विचारले तुम्ही मुले "एका मुलीत सर्वात अगोदर काय पाहता" ?
 प्रियकर :- हे तर त्या मुलीवर अवलंबून आहे कि ती मुलगी *येत* आहे कि *जात* आहे

मुलाने कार थांबवून एका मुलीला विचारले तुला लिफ्ट हवी आहे का ?

मुलगी :- नको ३ दिवसापासून मी रोज लिफ्ट घेत आहे, आज मला घरी जायचे आहे.

एका सरदारची सुहागरात असते. सरदार आपल्या बायकोची गांड मारायचा प्रयत्न करतो, तेव्हा त्याची बायको बोलते कि तुम्ही चुकीचे करत आहात माझा बॉयफ्रेंड तर माझी पुढून ठोकायचा तेव्हा सरदार बोलतो पण माझा बॉयफ्रेंड तर माझी मागून ठोकायचा.

एकदा एका बस मध्ये ड्रायवर च्या पाठीमागील सीट वर एक मुलगा खूप मस्ती करत असतो.

मुलगा :- जर माझी आई हत्तीनी आणि बाबा हत्ती असते तर मी आज छोटा हत्ती असतो.

मुलगा :- जर माझी आई गाय आणि बाबा बैल असते तर मी आज वासरू असतो.

अशाच प्रकारे तो वेग वेगळ्या जनावरांची नावे घेवून मस्ती करत असतो, ड्रायवर चिडतो तो बोलतो

जर तुझी आई "रांड" आणि बाप "भडवा" असते तर आता तू काय झाला असता.

मुलगा शांत पणे बोलतो बस ड्रायवर .

इजिप्त ची मुलगी भारतीय मुलाला विचारते कि तू माझ्या साठी काय करू शकतोस ?

मुलगा :- पिऱ्यामिड च्या मागे चाल तुला मम्मी बनवतो

एकदा राजू ला आपल्या मैत्रिणीशी संभोग करायचा असतो. त्याचा लंड खूप लहान असतो म्हणून तो घरातील सर्व दिवे बंद करतो आणि तिच्या हातात देतो. ती बोलते "साँरी मी सिगारेट नाही ओढत"

बायको :- तुम्ही माझे स्तन चोखून - चोखून खूप मोठे केलेत.

नवरा :- जर हे खंर असत तर आज माझा लंड घुडग्या पर्यंत लटकला असता.

पत्नी :- (प्रेमाने) जेव्हा तुम्ही टुर वर असता तेव्हा नेहमी मी घाबरलेली असते.

पती :- घाबरत नको जावूस मी लवकर येत जाईल.

पत्नी :- "हेचतुमच्या ह्याच सवयीची मला भीती वाटत असते."

महिला :- माझ्यात खूप कमजोरी आली आहे.

डॉक्टर :- आठवड्यातून संभोग किती दिवस करता ?

महिला :- दररोज

डॉक्टर :- मग असा करा कि रविवारी सुट्टी घेत जा.

महिला :- "नाही ना... नाही करू शकत. रविवारीच माझे पती घरी असतात आणि त्यांना मी नाही बोलू शकत नाही."

सरदार :- किती घेणार ?

रांड :- ५०० रुपये बेड वर वातानुकुलीत रूम मध्ये आणि १०० येथे चटई वर.

सरदार :- हे घ्ये ५०० रुपये

रांड :- आनंदाने, वाव !!..... बेड वर

सरदार :- नाही चटई वर ५ वेळा.

ठोक्या सांगा कुणाचा : कवी - रोहन

rohan (rrrrrrpppp@yahoo.co.in)

कविता फक्त मजेसाठी लिहली आहे. कुणासही दुखवण्याचा व अपमान करण्याचा अजिबात हेतू नाही. इन्सेस्टची अलर्जी असलेल्यांनी वाचू नये.

लल्ला लला लल्ल ला , लल्ला लला लल्ल ला

ठोक्या सांगा कुणाचा?, ठोक्या माझ्या मम्मीचा.
मम्मी सांगा कुणाची?, मम्मी तिच्या ठोक्याची.

इवल्या इवल्या छप्परात, मम्मी आणि ठोक्या लोळतात
ठोक्या तो मम्मीला अनुभवतो, मम्मीचा पिल्ला मग 'हलवितो'.

ठोक्या सांगा कुणाचा?, ठोक्या माझ्या मम्मीचा.
मम्मी सांगा कुणाची?, मम्मी तिच्या ठोक्याची.

आभाळ झेलतात खांद्यावरती, पप्पांना मागे आहे व्याप भारी
ओठांनी ओठांना भिडताना, पप्पांच्या माघारी चान्स घ्यावा.

ठोक्या सांगा कुणाचा?, ठोक्या माझ्या मम्मीचा.
मम्मी सांगा कुणाची?, मम्मी तिच्या ठोक्याची.

हातात हात ते गुंतताना, पुच्चीत लंड तो घुसताना
सित्कारते, कण्हते घर सारे, हालती छप्पर भिंती दारे.

लल्ला लला लल्ल ला, लल्ला लला लल्ल ला.

खास मलई बर्फी : प्रेषक - V W

संता आणि त्याचा बॉस

संता :- सर... मला तुमच्या मुलीशी लग्न करायचे आहे

बॉस :- (रागाने) हरामखोर तुझा जेवढा पगार आहे त्यात तर तिचे "Toilet Paper" पण नाही येणार.

संता :- सर... जर ती एवढी संडास करत असेल तर राहू दे.....मग"

श्रीमंत माणूस गरीब माणसाला विचारात होता सेक्स ही "मजा" आहे कि "मेहनत" ?

गरीब माणूस :- मजाच असेल !!!! जर मेहनत असती तर तुम्ही तुमच्या बायकोला आमच्याकडून झवून घेतले असते

एकदा संता कंडोम घेयाला जातो

संता :- सफेद कंडोम आहे का ? असेल तर लवकर दया एक

दुकानदार :- पण सफेदच का ?

संता :- बाजूवाले काका वारले आहेत.....काकी एकटीच आहे घरीशोक प्रकट करायला जायचे आहे.

एकदा एक कुटुंब (पती, पत्नी आणि त्यांची दोन मुले) बस मध्ये प्रवास करत असतात.

कंडक्टर :- तिकीटतिकीट

पती :- २ तिकीट दया

कंडक्टर :- आणि मुलांची तिकीट ?

पती :- अहो हे तर अजून दुध पितात ? ह्यांची कसली तिकीट ?

कंडक्टर :- त्याच्या बायको कडे पाहतअहो महाशय दुध तर तुम्ही पण पीत अस्साल मग तुम्ही पण फुकट प्रवास करणार का ?

एक अध्यापक चुम्बन चा विरोध करत सांगतो जेव्हा कोणी एखादी व्यक्ति चुम्बन घेत असते तेव्हा ती वक्ती आपल्या तोंडातून 40,000 किटाणु दुसऱ्याच्या तोंडात ट्रान्सफर करत असते. आणि त्याचा काहीच इलाज (उपाय) नाहीये.

एक विद्यार्थी: सर त्याचा एकच इलाज आहे.

अध्यापक: (आश्चर्याने) काय ?

विद्यार्थी: त्याचे चुम्बन त्याला परत करायचे.

कंडक्टर: चर्च गेट आले ! ज्यांना उतरायचे आहे त्यांनी कृपया येथे उतरावे?

एक मुलगी मागच्या सीट वरून :थोडा वेळ थांबा मी कपडे उतरवत आहे

(लगेच सर्व प्रवासीनी मागे वळून पहिलेतर ती मुलगी कपड्याचे झोळी (गठुड) उतरवत होती)

म्हातारा :- मी जेव्हा दाढी करतो (आरसा कडे पाहत) तेव्हा मला असे वाटते कि मी २५ वर्षांनी लहान झालो आहे.

म्हातारी :- मग रात्री झोपायच्या अगोदर दाढी करून येत जा.

डॉक्टर :- मला असे वाटते कि तुला सर्दी झाले असेल किव्हा तू गरोदर आहेस

मुलगी :- (विचार करून) मी ज्यांना ही भेटले त्या पैकी एकालाही सर्दी नव्हती मंजे मी नक्कीच गरोदर असेल.

एकदा एक ठाकूर घोडी वर बसून जात असतो. त्याच्या समोर एक नवविवाहित जोडपे येते. ठाकूरने त्याची बायकोला पाहताच त्याचा लंड उभा राहतो. ठाकूर ने त्या माणसाला जवळ बोलावले आणि बोलला "ह्या घोडीची लगाम पकड आणि ध्यान ठेव घोडीवर.. नाही तर तुला मारून टाकेन". असे सांगून त्याच्या बायकोला तो झाडीमागे झवायला घेवून जातो. तेव्हा तो तरुण रागा - रागाने लगाम ला झटके देतो.

एक तासाने तो ठाकूर त्याच्या पत्नी ला झाडीतून घेवून येतो आपली घोडी घेतो आणि निघून जातो.

आता त्या तरुणाला बायको समोर लाज वाटायला लागली तेव्हा तो बहादुरी दाखवण्यासाठी तिला बोलतो :- "ठाकूर ची घोडी गाव येण्याच्या अगोदर मरेल"

बायको :- ते कसे काय ?

पती :- मी त्याच्या घोडीला खूप खूप जोरात झटके दिले.

बायको :- मग तो ठाकूर पण नाही वाचणार मी पण त्याला खूप जोरात झटके दिले आहेत.

एकदा मचाकन वर एक सर्वे झाला.... तुम्हाला मुलींची "ब्रा" कशी आवडते ?

१% - सफेद , २% - काळी , ४% - लाल , ९३% - काढलेली

द्विभार्या योग : लेखक – योनीभंजक

Shekhar Gore (shekhargore6910@yahoo.com)

अचानक दाराची बेल वाजली. मी नुकतेच जेवण संपवून जरा लवंडलो होतो. मस्तपैकी सुस्ती येत होती. गेले काही दिवस झोप नीट येत नव्हती. माझ्या लग्नाचा सगळा गुंताच झाला होता. सुधा सारखी मस्त मुलगी हातातुन निसटुन जात होती. रात्र रात्र विचार करत रहायचो. त्यामुळेच मी आज ऑफीसला दांडी मारली होती. मस्तपैकी झोप काढुन सुधाला मनातुन काढुन टाकायचा प्रयत्न करणार होतो.

मी जरा नाराजीनेच दार उघडले. समोरची व्यक्ती पाहुन मी उडालोच. समोर साधना मॅडम उभ्या होत्या. साधनाबाई म्हणजे सध्या मी जे स्थळ पाहिले होते जी मुलगी फायनल राउंड मध्ये होती तिची मोठी बहीण. साधारण पस्तीशीची ३४-२६-३८ ची फिगर. चेहेरा चांगला असावा पण मोठ्या जाड चष्म्याने झाकला जात होता. व्ह्यवस्थीत चापुन चोपुन बसवलेली साडी. हलक्या क्रीम रंगाची त्याला चॉकलेटी किनार. त्याच रंगाचे ब्लाउज. चेहेऱ्यावर अगदी हलकासा मेकप. कमरेपर्यंत लांब केस. त्यात डोक्यात एक गुलाबाचे फुल खोवले. लाललाल जाडसर ओठ. पण चेहेऱ्यावर करारी कठोर भाव.

मी सध्या २६ वर्षांचा आहे. दिसायला साधारण. उंची ५ फु. ५ ईंच. वजन ६८ किलो. सावळासा. घरची परिस्थिती मध्यम. वडील एका सरकारी खात्यात आहेत. नगरच्या जवळ एक छोटसं खेडं आहे. तेथे आई वडील रहातात. आजुबाजुच्या पंचक्रोशीत कोणी पूजा सांगणारा नाही. म्हणून ते साईड विझिनेस म्हणुन भिक्षुकी करतात. पण चांगली कमाई होते. त्या पैशांवरच तर मी बारावी नंतर नगरला येउन राहिलो तीन चार वर्ष धमाल केली उरलेल्या वेळात कॉलेजात जाउन दोनेक वर्षांपूर्वी ग्रेज्युएट झालो. वडील सरकारी खात्यात असल्याने सरकारी नोकरी चांगली हा माझा पक्का समज होता त्यानुसार मी खटपट करुन नगरच्या व्हीआर्डीई मध्ये चिकटलो. आता पर्मनंट झालो आहे. फिफथ पे कमिशन लागला आहे सिक्स्थ येत आहे.

आता या वयात पंचवीसेक हजार पगार म्हणजे वधुपित्यांच्या उड्याच पडणार. तसेच झाले मी जोरदार वधु परिक्षेची मोहीम सुरु केली. आई वडील पण गेला महिनाभर ईथेच होते. दर दिवसाआड चहा पोहे / शिरा पोहे वेगवेगळ्या ठिकाणी जाउन खात होतो. दहा एक मुली पाहिल्या. शेवटी या साधनाबाईची लहान बहीण पसंत पडली. ती पण तशी सावळीच पण सेक्सी आहे. ३२-२२-३४ ची फिगर असावी. लग्नानंतर ठोकुन ठोकुन मी ती ३६-२४-३६ ची करेन असा विश्वास आहे. तसा माझा चांगलाच उठतो. रोज दोन वेळेस हस्त मैथुन करतो मी. आता 'त्याचीच' सोय लावण्यासाठी लग्न करतो आहे. मला मस्त सेक्सी झवाडी मुलगी पाहिजे होती. मी जेव्हा म्हणुन जितक्या वेळेला म्हणुन तेंव्हा ती तय्यार पाहिजे. सुधा, साधनाची लहान बहीण मला तशी वाटली. बाकी तीही बी ए झालेली होती. चांगल्या घरातली. पण बेताचीच परिस्थिती. तसा आमचा काही हट्ट किंवा अटी नव्हत्या. पण जरा एक प्रॉब्लेमच झाला होता.

सुधाची मोठी बहीण साधना, पस्तीशीची आहे. पण अजुन तिचे लग्न झालेलं नाही. काही वर्षांपूर्वी वडील गेले. त्या नंतर हीनेच नोकरी करुन आई आणि लहान बहिणीला संभाळले. आमच्या आई वडीलांना पत्रिका बघुनच लग्न ठरवायचं होतं. पत्रिका जुळवुन बघीतली तर बाकी सगळं ठीक होतं. पण तिच्या पत्रिकेत असा योग होता की तिला एखादी सवत असणार. म्हणजे मी कदाचित माझे लग्न सुधाबरोबर यशस्वी होणार नाही. आता असले योग पाहिल्यावर गुरुजींनी

बाकीचा माहिती विचारली. तेंव्हा तिच्या मोठ्या बहिणीचे लग्न झाले नाही असं सांगितल्यावर तिचीही पत्रिका पहाण्यात आली. तिच्याही पत्रिकेत असलाच योग आहे हे लक्षात आले. पण तिचं तर एकही लग्न झालेलं नाही. पण उशीरा लग्नाचा योग असला पाहिजे. आणि जो पर्यंत तिचं लग्न होत नाही तो पर्यंत सुधाचं लग्न करणं ठीक होणार नाही. परत वडील अकाली गेलेले त्यामुळे पत्रिकेत पितृ दोष होताच. मोठी बहिण आईच्या ठिकाणी असते. तिच्या ईच्छा अतृप्त राहिल्या तर तोही एक पितृ दोष निर्माण होईल आणि त्यामुळे आमच्याही वैवाहीक संबंधांत विघ्नं येतील.

आता असले त्रांगडे पाहिल्यावर आमचे आई वडील लग्नाला नकार देत होते. पण मी त्यांना थांबवले. मी म्हंटले की तुम्ही आता गावी जा. मी कळवतो. मी नंतर अजुन एक दोघांना पत्रिका दाखवली. ते ही गोंधळून गेले. त्यांनी मग मला महामहोपध्याय उपाध्ये गुरुजींकडे जायला सांगितले. ते टीव्हीवर कुठल्या चॅनेलवर भविष्यही सांगतात. मी त्यांच्याकडे पण जाउन आलो. त्यांच्याकडे भरपूर गर्दी असते. अहो बसच्या बसेस भरून माणसं येत असतात. हल्ली त्यांनी एक संपदा नावाची गचगचीत असिस्टंट ठेवली आहे. त्यामुळे तर गर्दी अजुनच वाढली आहे म्हणे. नुसते नंबर लावायचे हजार रुपये घेतात. नंतर तुम्हाला अपॉईंटमेंट मिळते महिनाभर नंतरची. पण मी माझ्या स्माईलचा संपदावर प्रभाव टाकला हजाराच्या पाच नोटा सरकवल्या. म्हटलं रिसीटची काही गरज नाही. माझा नंबर सहा तासांनंतर संध्याकाळी लागला.

माझी पत्रिका बघुन त्यांनी सांगितलं की तुमच्या पत्रिकेत चंद्राचं शुक्राचं प्राबल्य आहे. म्हणजे तुमचे संबंध एका पेक्षा जास्त बायकांशी येणार. कदाचित दोन लग्नं पण होतील. मी खरं तर खुष झालो हे ऐकुन. पण मख्ख चेहेरा करुन त्यांना सुधाच्या पत्रिकेबद्दल विचारलं. ती बघुन ते चिंतीत झाले. त्यांच्या मागे असलेल्या सुपर कॉम्प्युटर मध्ये काही आकडे टाकुन उत्तरं बघीतली. आमचा लग्नं संबंध जरा अवघड आहे म्हणाले. मी शेवटी हिरमुसला होऊन परत आलो. मी निघत असतांनाच अला तेथे साधनाबाई पण आलेल्या दिसल्या. गर्दीत लाईनीत उभ्या होत्या. पण मी साताठ तास तिथे बसून वैतागलो होतो. म्हणुन मी दुसऱ्या दाराने सटकलो.

नंतर मी साधनाबाईंना आमचा नकार कळवायला गेलो होतो. म्हणजे मध्यस्थ असलेल्या माणसाने त्यांना कळवला. तसा मी चरफडतच होतो. त्यानंतर पाच सहा दिवसच झालेले होते. अचानक साधना मॅडमना बघुन मी आश्चर्य चकितच झालेलो.

'मी आंत येऊ का ?' मॅडम म्हणाल्या.

'अं. हो. हो. या ना.' मी आत येत म्हणालो. त्यांना समोरच्या कोचावर बसायला सांगितले.

'बसा हं मी आलोच एका मिनीटांत.' मी गडबडीने आत गेलो पटकन शर्ट घातला आणि तोंडावर पाणी मारत फ्रेश झालो. जरा केसांवर कंगवा फिरवला परत हॉलमध्ये गेलो. एका ग्लासामध्ये तिला पाणी ऑफर केले. तिने ग्लास हातात घेत मला म्हंटले :

'तुम्हाला जरा आश्चर्यच वाटले असेल ना मला पाहुन ?' मॅडम ने विचारले.

'अं हो. म्हणजे तुमचं स्वागतच आहे. तसा काही प्रॉब्लेम नाही.'

'आपल्या मागच्या भेटीत एकुण असं वाटलं होतं की तुमचा सुधाचा काही योग नाही'

'हं.' मी एक सुस्कारा सोडत म्हणालो. 'खरं म्हणजे मला तुमची बहिण आवडली होती. पण दैवयोगापुढे कोण काय करणार ?'

'मागच्या आठवड्यात तुम्हाला उपाध्ये गुरुजींकडे पाहिलं मी तुम्हांला.'

'हां. हां. मी माझी, सुधाची आणि तुमची पण पत्रिका घेउनच गेलो होतो. मी त्यांना नीट बघुन सांगा म्हणालो. काही मार्ग काढायला पण सांगितला. हजार रुपये फी पण दिली. पण ते अवघड आहे म्हणाले.'

'खरं सांगायचं तर मी पण त्याच कामाने गेले होते त्यांच्याकडे. आधीपण एक दोघांना दाखवल्या होत्या मी पत्रिका. बराच विचार केल्यावर एक उपाय निघु शकतो. म्हणजे उपाध्ये शास्त्रींनी दोन दिवस विचार करुन तो मला सांगितला.'

माझे डोळे चमकले. म्हणजे काही उपाय आहे तर. म्हणजे अजुनही आशा ठेवायला हरकत नाही.

'सांगा ना. काय आहे उपाय? काही ग्रह शांती वगैरे करायची असेल तर मी पण पाच दहा हजार रुपये खर्च करायला तयार आहे. तसं काही जप-जाप्य करायची पण तयारी आहे.'

'बरीच आवडलेली दिसते आमची सुधा तुम्हाला.' ती माझ्याकडे रोखुन पहात म्हणाली.

'अं हो. खरं सांगायचं म्हणजे मला फार वार्डट वाटलं जेव्हा कळलं की हे लग्न होऊ शकत नाही. तुम्ही सांगा ना काय उपाय आहे तो.'

'तशी सुधा घरात आमची सगळ्यांचीच लाडकी आहे. आई आजारी असायची त्यामुळे ती माझ्या अंगाखांद्यावरच वाढली आहे लाडकी आहे ती माझी. नंतर बाबा गेल्यावर तर मीच संभाळलंय तिला. म्हणुन तर काहीही करुन तिला आवडलेल्या स्थळाबरोबर तिचं लग्न करुन द्यायचं अस ठरवलं आहे मी. पण मी आणलेला उपाय जरा विचित्र आहे. तुमचा कदाचित विश्वास बसणार नाही. तुम्ही मला वेड्यातच काढाल.'

'काही असू दे. तुम्ही सांगा तर खरं. मी काहीही करायला तयार आहे. अगदी अघोरी उपाय असला तरीही.'

'मला सांगायला अवघडल्या सारखं होतंय. तुम्ही ऐकल्यावर कदाचित मला हाकलुन द्याल. पण माझी अशी विनंती आहे की तुम्ही पूर्ण ऐकुन घ्या मगच प्रतिक्रिया द्या.'

'ठीक आहे. सांगा तुम्ही.'

'असं आहे की आमच्या आई बाबांच्या दोघांच्या पत्रिकेत संतती संबंधात अडचणी होत्या. पण आमची आई ही बाबांची मामे बहीण. सोयीस्कर म्हणुन आमच्या आजीनेही जास्त खोलात जाउन चौकशी न करता लग्न करुन घेतले. आमच्या आईला खुप खडतर व्रतं वैकल्यं करायला लावली होती लग्नानंतर. नंतर दोन वर्षांनी माझा जन्म झाला. पण आजीला मुलगा हवा होता. म्हणुन परत तिने आई बाबांकडे मुलासाठी प्रयत्नं करा म्हणुन लकडा लावला. आई नहेमी उपास तापास करायची. पण दहा वर्षांनंतर गर्भ राहिला सुधाचा जन्म झाला. परत मुलगी झाली म्हणुन आमच्या आईला बऱ्याच यातना सोसायला लागल्या.

त्यातच आमचे बाबा सुधा दोन वर्षांची असतांना गेले. त्यामुळे आजीचा जाच अजुनच वाढला. त्या मानसिक टेन्शनमुळे आई नेहेमी आजारी पडायला लागली. नंतर आजी आजोबा पण गेले आम्ही त्या घरात तिघीच राहिलो. आमची आर्थिक परिस्थितीपण खालावली. मी त्यावेळेस नुकतीच एसेस्सी झाली होते. मी घरी शिकवण्या करत पुढचे शिक्षण केले. घराची आर्थिक परिस्थिती सावरता सावरता माझ्या लग्नाला उशीर झाला. आणि आमची आर्थिक परिस्थिती गावात सगळ्यांना माहित होती. त्यामुळे कोणी स्थळं सूचवायला पुढे येत नव्हते. मी आई बाबांचा संसार डोळ्यांनी पाहिला होता आणि आईला किती त्रास झाला ते पण बघीतले होते. त्यामुळे मी पण लग्न करायला उत्सुक नव्हते. या सगळ्या व्यापांत माझं लग्न राहुनच गेलं.

तुमचा जेव्हा निरोप आला की तुम्ही तिला पहायला येताहात तेव्हा आम्हाला जाणीव झाली की सुधाचे लग्न लवकर करायला हवे. तो पर्यंत आम्ही नुसतेच करायचे म्हणत होतो. तुम्हाला बघीतल्यावर तिच्या तोंडावरची खुषी पाहुन

मलाही उत्साह आला आणि मी पण खास प्रयत्न केले. तुमची सगळी माहिती मिळवली मलाही पटले की तुम्ही दोघेही एकेमेकांना अनुरूप आहात. म्हणजे तसा आमच्याकडून होकारच होता. आम्ही तुमच्याकडून येणाऱ्या निरोपाची वाट पहात होतो.'

पण जेव्हा तुम्ही पत्रिकेतील प्रॉब्लेम्स सांगितले तेव्हा मी निराशच झाले. सुधाच्या चेहेऱ्यावरची निराशा मला पाहवली नसती. म्हणून मी तुमच्याकडून आलेला नकार तिला कळू दिलेला नाहीये. आई ती तुमच्या निरोपाची वाट अजुनही पहातायत.

मध्यस्थाकडून जेव्हा तुमच्या नकाराचे एक्झॅक्ट कारण समजले तेव्हा मला फार वाईट वाटले. माझ्यामुळे तिचे लग्न होत नाही हे ऐकून फारच निराशा झाली. मी यातून मार्ग काढण्याचा प्रयत्न करत होते.

जवळ जवळ आठ लोकांना मी पत्रिका दाखवल्या. सगळ्यांनी मला उपाध्ये शास्त्रींकडे जाण्याचा सल्ला दिला. श्वेटी मी उपाध्येशास्त्रींकडे गेले. त्यांना कसंही करून काही मार्ग काढायला सांगितले. त्यांनी बऱ्याच पोथी पुराणं आणि शास्त्रं बघून एक उपाय सांगितला आहे.'

मी आता कान टवकारून ऐकत होतो. अगदी अधीरे पणाने.

'आता माझ्या लग्नाची अडचण आहे. माझे लग्न झालेलं नाही ते जर झालं नाही तर तुमच्या वैवाहिक जीवनांत अडचणी उभ्या रहातील. मी काही असं चार दोन दिवसांत लग्न करू शकत नाही. खरं सांगायचं तर मी ईच्छुक नाही.'

'पण मग आता आपण पुढे कसं जायचं ? सगळं अडकून पडलं आहे'

तिने मान खाली घातली.

'म्हणजे एक उपाय आहे. तसा विचीत्रच आहे. तुम्ही कदाचित.....'

'बोला बोला तुम्ही. मी काहीही करायला तयार आहे.'

तिने एकदा घसा साफ केला खाली बघत बोलायला सुरुवात केली.

'असं आहे की लग्न केलं की त्याचं पूर्णत्व स्त्री पुरुष संबंधांत होते. ते झाले की लग्न पूर्णत्वाला गेलं असं समजलं जातं. म्हणजे बाईच्या आयुष्यातला एक महत्वाचा टप्पा पार पडला असं समजलं जातं. कामेच्छा ही ईहलोकीची महत्वाची इच्छा आहे. ती पूर्ण करण्यासाठीच तर गृहस्थाश्रम असतो.. म्हणजे जर मी औपचारिकरित्या लग्न न केलं तरी चालेल. पण लग्न ज्या मुळे परिपूर्ण होतं नुसतं ते केलं तरी चालेल.' तिने एका दमांत वाक्यं पुरं केलं श्वास घ्यायला थांबली.

'म्हणजे मी नाही समजलो. तुम्हाला नक्की काय म्हणायचंयं ?'

'म..म्म..म्हणजे जर मी कुठल्या पुरुषाशी असा संबंध केला तरी जो काय प्रॉब्लेम आहे तो टळण्या सारखा आहे. ' ती परत खाली बघू लागली.

मी जरा सर्दच झालो. म्हणजे ही बया लग्नांआधी संभोग करायचं म्हणत होती. पण ती हे मला का येउन सांगत होती ? म्हणजे तिला माझ्या बरोबरतर? नक्की काय विचार आहे तो विचारून घ्यायला पाहिजे.

'म्हणजे तुम्ही लग्नांआधी 'संबंध' करणार ? पण कसं कोणाबरोबर ?'

'आय होप यु कॅन अंडरस्टॅण्ड....म्हणजे मी खुप विचार केला. दुसऱ्या कोणाबरोबर असं केलं तर बदनामीची भीती आहे. त्या पेक्षा तुम्हीच जर मला सहकार्य केलं तर ही गोष्ट आपल्यांतच राहिल समस्येचं निराकरण होईल. माझ्या पत्रिकेत असं लिहीलं आहे की मी माझ्या पतीची दुसरी पत्नी म्हणून राहून सुखी होईन. म्हणजे मी तुमच्या बरोबर संग

केला तर मी तुमची प्रथम पत्नी झाल्यासारखं होईल. नंतर पुढे कधी लग्न झालं तर सगळं काही ठीक होईल. पुढचं पुढे बघू

' म्हणजे तुम्ही असं सजेस्ट करताय की तुम्ही मी..... म्हणजे....आपण संबंध..... ?'

' हं तसंच. म्हणजे नंतर तुम्ही सुधाशी लग्न केलंच पाहिजे. हे आपण फक्त एकदाच एक उपाय म्हणून कर. आपण काही अनैतिक संबंधांतून मिळणारी मौज म्हणून करणार नाही.'

' ठीक आहे. पण हे केंव्हा करावे लागेल. म्हणजे पत्रिकेनुसार त्याला काही योग्य काळ सांगीतला आहे ?'

' म्हणजे तसं काही कालाचं बंधन नाही. पण सध्या... म्हणजे... ते महिन्यातले काही दिवस बायकांसाठी सेफ असतात असं म्हणतात... म्हणजे सध्या एक आठवडा माझा सेफ पिरीयड चालू आहे. तुम्ही म्हणत असाल तर....म्हणजे आजच.....'

मी आता चाटच पडलो होतो. म्हणजे ज्यासाठी मी सुधाशी लग्न करण्याचा घाट घातला होता खुप प्रयत्नं करूनही ते मला साध्य होत नव्हतं ते ही बया अशीच देत होती. नंतर सुधाशी लग्न पण होऊ शकणार होतं. म्हणजे ते कुठल्यातरी चॉकलेटच्या जाहिरातीत दाखवतात ना ' मन में एक लड्डू फुटा...साधना मॅडमचा... नंतर सुधाचादुसरा लड्डू फुटा...' वा ! नशीब म्हणावं तर याला. पण.... पण यात काही गोम तर नाही ? म्हणजे ही बया माझी काही परिक्षा तर घेत नाही ना ? मी जरा गोंधळल्याचा कसंतरीच वाटल्याचा आव आणला.

' मी ... मी... मला काही समजत नाहीये काय करावं ते.... हे असं प्रपोजल .. म्हणजे माझी पण पहिलीच वेळ असेल....आणी कसं करावं , काय, काही समजत नाहीये....'

' अहो, असे काय घाबरताय ? म्हणजे मी काही तुम्हाला खाणार नाहीये काही. आपण फक्त शास्त्रापुरतं करायचं. म्हणजे तुमच्या संसारावर येणारी बला टळेल. नंतर तुम्ही सुधाशी लग्न करून आरामांत राहू शकता.'

' पण म्हणजे कसंतरीच वाटेल ना तुम्हाला हे असं करायला ? ' मी तिला विचारले.

' आता कसंही वाटल तरी काय ईलाज आहे ? मी असंच समजेन की एखाद्या डॉक्टर कडे गेले होते त्याने माझे कपडे काढून माझा ईलाज केला. एखाद्या अवघड जागी असलेलं दुखणं झाल्यावर आपण काय डॉक्टर समोर लाजून कसं चालेल ?'

मी काही क्षण शांततेत जाऊ दिले. अगदी नाईलाज झाल्याच्या आवाजात म्हणालो.

' ठीकाय. तुम्ही यवढा प्रयत्नं करून हा मार्ग शोधून काढलाय तर मी पण तयार आहे. पण मला काही सवय नाहीये. म्हणजे माझीपण पहिलीच वेळ आहे. म्हणजे मला जमेल की नाही कधी करावं लागेल ?'

' चला तुम्हाला मान्य तर आहे. माझी सुद्धा पहिलीच वेळ आहे हो. माझं सुद्धा लग्न झालं नाहीय अजून. माझं म्हणणं आहे की आपण लगेच करून घेऊ. आता लगेच. उगीच वेळ कशाला दवडायचा ?'

' ओके. तुम्ही म्हणताय तर मग तस शास्त्रापुरतं करून घेऊ. आधी काही विधी वगैरे करायची आवश्यकता आहे का ?'

' नाही तसं काही नाही. आज सोमवार, तशी लिंग पूजा करणारच आहोत आपण. चला तर.' असे म्हणत ती उठली .

मी तिला बेडरूमकडे नेले. आत जाऊन आम्ही दोघेही एकमेकांसमोर उभे राहिलो. दोघेही एकमेकांच्या नजरा टाळत होतो.

'अहो असे ईकडे तिकडे काय बघताय. नीट बघातरी माझ्याकडे. तुम्हाला निदान वाचुन तरी माहीती असेल काय करायचं ते. मग आता पुढचं तुम्हीच करा.' असे म्हणत ती पलंगावर जाउन लेटली. गुडघे वर ठेवुन. चेहेरा निर्विकार. जणू काही एखाद्या डॉक्टरच्या टेबलावर पडली होती. डॉक्टर बायकांना जसं तपासतो तसे 'ते' करुन घ्यावे अशी तिची अपेक्षा होती.

मी तसा घाबरतच तिच्या जवळ जाउन बसलो. भीत भीतच मी तिच्या पायांना हात लावला.

'अहो तुम्हाला कसली भीती वाटतेय ? माझी साडी वर करा आता.'

मी हळुच तिची साडी वर सरकवत नेली. तिच्या पुष्ट पोटाच्या गुबगुबीत मांड्यांचे दर्शन घडले. पुढे साडी वर नेण्याचा धीर मला होईना. मग तिनेच हात खाली वरुन साडी वर नेली. आत निकरच्या मागे लपलेला त्रिकोण होता. निकरच्या आजुबाजुने केस बाहेर डोकावत होते. एक प्रकारचा मादक गंध येउ लागला होता. मी तिच्या मांड्यांमधल्या त्रिकोणावरुन हळुच हात फिरवला. वर बघीतले तर ती डोळे मिटुन पडली होती. तिच्या दृष्टीने हा फक्त एक उपाय होता. मला मात्र हळु हळु उत्तेजना यायला लागली होती.

'अहो आता काढा नं निकर माझी. त्याशिवाय कसं करणार तुम्ही ?' ती माझ्यावर खेकसली.

मी थरथरती बोटे तिच्या कमरेवरुन निकरच्या ईलॅस्टीकमध्ये सरकवली. छातीत धडधड वाढत होती. अंगाला घाम फुटत होता. जरा प्रयत्नानेच मला ती खाली ओढता आली. तिच्या रुंद कुल्ल्यांमध्ये ती फसुन बसलेली होती. तिने ही कंबर थोडी कलती करत तिच्या कुल्ल्यांवरुन ओढु दिली. जेव्हा तिचे मस्त गरगरीत कुल्ले माझ्यासमोर उघडे झाले तेव्हा माझा जे होतंय त्यावर विश्वास बसू लागला. जसजशी निकर खाली येत होती तसतसे तिचे खालचे अंग उघडे पडत होते. गुडघ्यापर्यंत आल्यावर निकर एकदम लुज झाली मी ती पटकन खाली नेत तिच्या पायांतुन काढुन टाकली. आता तिचा मांड्यांमधला केसाळ त्रिकोण मला खुणावत होता. लाल, काळसर रंगाचे केस होते. वयात आल्यापासून कधी काढलेले नसतील. मी तिच्या मांड्यांमध्ये हात नेत त्या केसांतुन हळुवार पणे फिरवला. ती पुच्चीची चीर कुठे नीट दिसत नव्हती. जरा खाली नेताच ती माझ्या बोटांना लागली. तेथले झाटे मी बोटांनी विलग करु लागलो. तिथे स्पर्श होताच तिच्या तोंडात निघालेला सित्कार दाबुन टाकलेला मला जाणवला. तिची छाती सुद्धा आता भात्यासारखी फुलत होती. माझा हात पुच्चीवर विसावलेला तिला जाणवला. तिने डोळे उघडून माझ्याकडे पाहिले ती माझ्यावर ओरडली.

'अहो, आता तुम्हीसुद्धा कपडे काढा नं म्हणजे आपल्याला उरकुन घेता येईल.'

मी उठलो पलंगाच्या बाजुला उभा राहुन माझी लुंगी शॉर्ट्स पण काढुन टाकली. माझी लवडा अर्धवट ताठर अवस्थेत उभा होता. खरे तर नुसती नंग्या बाईची कल्पना करताच तो ताडकन उठुन उभा रहायचा. पण आजची परिस्थिती वेगळी होती.

मी तिच्या बाजुला कुशीवर झोपलो तिच्या मांड्यांवर हळुवारपणे हात फिरवत परत तिच्या पुच्चीवर नेला. हळुहळु चोळत राहिलो. माझा लवडा काही वर उठायचे नांव घेत नव्हता.

'अहो आता तुम्ही वर या करा लवकर.' तिने त्रासिक स्वरांतच म्हंटले. तिने माझ्याकडे साधे बघीतले सुद्धा नव्हते. तिच्यासाठी हा एक फक्त शास्त्रापुरता उपाय होता.

मी तिच्या मांड्या फाकवत मध्ये आलो. दोन्ही बाजुला हात टेकवत मी माझा लवडा तिच्या पुच्चीवर आणला. पण अजुन तो नीट ताठ झालाच नव्हता त्यामुळे नुसताच तिच्या चीरेवर घासत राहिलो. त्या स्पर्शाने तिला उत्तेजना होत

असावी. तिने आपला खालचा ओठ दातांत दाबून धरला होता. आतुन येणारे उसासे हुंकार ती दाबून टाकण्याचा प्रयत्न करत होती.

दोन तीन मिनीटे प्रयत्न करुनही मी आत शिरू शकलो नाही. ती वाट पाहुन वैतागली असावी.

'अहो कुठे अडलंय आता तुमचं' तिने वैतागून डोळे उघडले. मी पण आता जाम झालेलो होतो. हे असलं काही करावं लागेल अशी मी स्वप्नांत सुद्धा कल्पना केली नव्हती. मी तिच्या अंगावरून बाजूला झालो आणि तिच्या बाजूला पडलो.

'आयॅम सॉरी. पण मला असं जमत नाहीये. म्हणजे तसा काही प्रॉब्लेम नाही माझ्यामध्ये पण हे जरा विचीत्रच आहे. माझ्या कल्पनेत बसत नाही.'

ती तटकन उठून बसली.

'मग कसं करावं म्हणता ? हे केल्याशिवाय तुमचं लग्नांचं पुढे सरकरणार नाहीये.'

'म्हणजे मी म्हणत होतो की..... म्हणजे सगळं काही व्यवस्थीत केलं तर ? म्हणजे मग जमेल मला'

'आता व्यवस्थीत म्हणजे अजुन काय ? मी खालून विवस्त्र झालेय, तुम्ही सुद्धा झालायत. आता तुम्ही तुमचं 'ते' आत घालायचं की झालं. अजुन काय करायला पाहिजे ?'

'असं नसतं हो. आपण दोघांनी सगळे कपडे काढून.... म्हणजे सगळं काही केलं तर .. म्हणजे नवरा बायको जे पहिले पासुन शेवटपर्यंत करतात ते.....'

ती दोन-तीन सेकंद माझ्याकडे रोखून पहात राहिली.

'सेक्स म्हणजे नुसतं तेच नसतं काही. आधीचं सगळं केल्याशिवाय त्यात पूर्णता येत नाही. नाहीतरी आता तुम्हाला बाकीचे कपडे काढायला काय हरकत आहे ? तसंही जे झाकून ठेवता ते तर तुम्ही उघडं केलंच आहे. हो उगीच हे काम अर्धवट राहिले तर माझ्या आणि सुधाच्या लग्नांत पुढे प्रॉब्लेम्स यायला नको.'

माझी ही मात्रा लागू पडलेली दिसली. तिने एक क्षण विचार केला मान डोलवत म्हणाली 'ओके. ठीक आहे. करा तुम्हाला काय पाहिजे ते.

मी उठून बसलो आणि लगेच कामाला लागलो. प्रथम मी खांद्यावरची पिन काढत तिचा पदर खाली केला तिच्या ब्लाउजची बटनं काढायला सुरुवात केली. मला जरा झगडावे लागत होते. मला काही प्रॅक्टीस नव्हती हो बटनं काढायची. तिने मग मला मदत करत तिच्या अंगावरचा ब्लाउज दूर केला. त्याबरोबर तिच्या जाड कापडाच्या पांढऱ्या ब्रा मध्ये झाकलेले स्तन उघडे झाले. छान गोरी होती ती. खांद्यांवर स्तनांच्या खाली अंगात रुतून बसली होती. मी भीत भीतच तिच्या स्तनांवर ब्रावरूनच हात फिरवला. तिने चमकुनच माझ्याकडे पाहिले. मग तिने कमरेरून वळत तिची पाठ माझ्याकडे केली. मी हाताने जरा चाचपडतच हूक शोधून काढत तो मोकळा केला. तिने खांद्यांवरून पट्टे काढत ती अंगावेगळी केली. आता मात्र माझे रक्त सळसळू लागले होते. माझा लवडा हळू हळू उठून सलामी देत होता. छान दुधाळ स्तन माझ्यासमोर हिंदकळत होते. समोरची स्तनाग्रं बरीच मोठी होती. चॉकलेटी रंगाची. ती आता पाठीवर उताणी झोपली. आणि हाताने साडीच्या निऱ्या काढल्या. नंतर परकराची नाडी सोडून टाकली. नंतर कंबर उचकवत तिने मागून नितंबांवरून परकर खाली सरकवला म्हणाली :

'हे. ओढा आता खालून.' मी तत्परतेने खाली सरकत परकर आणि त्याबरोबर साडीही ओढून घेतली.

आता मात्र मी पण उत्तेजीत झालो होतो. माझ्यासमोर एक मस्त भरलेली बाई नागडी होऊन उताणी पडलेली होती आणि मला झवायला आमंत्रण देत होती. अर्थात पद्धत वेगळी होती. पण शेवटी झवाझवीच करायची होती. मी पण माझा शर्ट बनियान सुद्धा काढून टाकले तिच्या शेजारी आडवा झालो.

तिने डोळे मिटून घेत मला सांगितले ' हं करा आता तुम्ही काय करायचे ते.'

मी आता तिला जरा जवळ ओढत तिच्या मांड्यांपासून छातीपर्यंत अलगद हात फिरवू लागलो. पुच्चीच्या केसाळ प्रदेशातून हात फिरतांना तिच्या अंगाची थरथर मला जाणवली. अगं अगं म्हशी करत का होईना ती आता माझा स्पर्श एन्जॉय करत होती. मी खाली वाकत तिच्या एक स्तनाग्र तोंडात घेत घोळवू लागलो. तिलाही चांगलीच उत्तेजना जाणवत होती. तिने ओठ दातांखाली दाबत मान उजवीकडून डावीकडे फिरवायला सुरुवात केली. मी पण एका नंतर एक स्तन तोंडात घेत तिला छेडू लागलो. खालच्या जंगलात लपलेल्या तिच्या चीरेत बोट घालून तिचा दाणा शोधून काढला हलक्या हाताने चोळू लागलो. मधुनच खाली बोट नेत पुच्चीच्या भोकात सारण्याचा प्रयत्न करत होतो. पण ते काही एका पेरापेक्षा पुढे जात नव्हते. म्हणजे ही बया अजुनही कुमारिका होती. माझ्या मनांत आता तिसरा लड्डू फुटला. एका कुमारिकेला झवण्याचा आनंद काही वेगळाच होता.

आता तिचे स्तन सोडून मी एक हात अलगद तिच्या माने खाली सरकवला. थोडे वर सरकत तिचे तोंड माझ्याकडे ओढले तिच्या ओठांवर ओठ टेकले. हाताने तिचा हात माझ्या मांड्यांमध्ये सरकवत मी माझ्या लवड्यावर नेला दांडा तिच्या मुठीत दिला. तिने हात मागे न्यायचा प्रयत्न करत विरोध दर्शवण्याचा प्रयत्न केला पण मी माझे ओठांचा दाब वाढवत तिच्या तोंडात जीभ सारली ईकडे तिच्या मुठीत लवडा दिला. तिचे लक्ष तोंडात चाललेल्या जीभेच्या लढाईकडे होते त्यामुळे तिने मुठ तशीच राहू दिली. ती तोंडात आलेल्या जीभेने चकितच झाली होती बहूतेक तिची मी असे काही करेन अशी अपेक्षा नसावी. ती मान हलवत विरोध दर्शवण्याचा प्रयत्न करत होती. पण मी मागच्या हाताने तिच्या मानेवर दाब वाढवत तिला जखडून ठेवले आत जीभ घोळवत राहिलो. काही सेकंदांच्या झगड्यानंतर तिनेही तो प्रयत्न सोडून दिला मी तिच्या ओठांवर माझे ओठ रगडत मजा घेत राहिलो. दुसरा हात तिच्या स्तनांवर आणत मी ते निष्ठुरतेने दाबत राहिलो. तोंडाने थोडे 'ऊं..उम्म..; असे आवाज काढत राहिली पण थोड्याच वेळात ढिली पडली.

आता ती माझ्या पूर्ण कव्हांत होती. मी हवे तसे माझा हात तिच्या अंगावरून सगळीकडे फिरवत होतो. मधुनच मी कमरेवरून मागे नेत तिच्या कुल्ल्यांच्या फटीतूनही फिरवून घेत होतो. एक कुल्ला हातात धरून कवळत होतो.

आता तिचे ओठ सोडत मी माझे तोंड छातीवर आणले सगळीकडे चुंबने घेत मी खाली खाली सरकु लागलो. गळा, छाती, स्तनामत्तली घळ बेंबीवर जीभ फिरवत मी ओटीपोटावर आणली. आता तिची पुच्ची पाझरू लागलेली मला जाणवली. एक धुंद करणारा कामुक गंध सगळीकडे पसरू लागला होता.

आता दोन्ही हात तिच्या गुडघ्यांवरून अलगद फिरवत मी खाली आणत होतो माझे उष्ण श्वास तिच्या ओटीपोटावर मांड्यांमधल्या केसांवर पडू देत होतो. आता तिला आपले उसासे सित्कार दाबणे अशक्य झाले होते आणि ती मुक्तपणे ' आं....उं....हं.... आई गं.....आ ह....' असले आवाज काढत होती.

मलाही आता उत्तेजना असह्य झाली होती. मी तिच्या मांड्या फाकवत मध्ये बसलो माझ्या लवड्याची सुपारी तिच्या योनिमुखावर टेकवली. तिथे स्पर्श होताच तिने मान वर उचलून पाहिले मला तिच्या डोळ्यांतली आर्त विनवणी जाणवली.

'घाबरू नका. जर काही त्रास झाला तर मला सांगा मी लगेच थांबेन.' तिला हेच अपेक्षित असावं. तिने विश्वासाने मान खाली टाकली डोळे गच्च मिटुन ती पुढच्या धक्क्याची वाट पाहू लागली.

मी माझा लवडा पुढे रेटायला सुरुवात केली. ती श्वास रोधून वाट बघत होती. थोडे थांबत मी अजुन जोर लावला. मान एकीकडे नेत अपेक्षित वेदनेची ती वाट पाहू लागली. खालचा ओठ तिने दातांखाली दाबुन धरला होता. मी अजुनच रेटत आता तिच्या खांद्यांच्या दोन्ही बाजुस हात रोवले परत तिच्या ओठांवर ओठ नेले. चुंबने घेत तिच्या कानांपर्यंत गेलो कुजबुजलो :

'घाबरू नका. थोडा त्रास होईल. पण नंतर सगळं ठीक होईल.' नंतर मजा येईल असं सांगता येत नव्हतं. कारण ती सम्भोग मजा म्हणुन करत नव्हती. मला मात्र मजा येत होती आणि मी प्रत्येक कृती एन्जॉय करत होतो.

आता लांबवण्यात अर्थ नाही असे वाटुन मी थोडा मागेपुढे होत एक शेवटचा धक्का लावला आत शिरलो.

'आई गं आई गं मेले मेले मी' असं म्हणत ती मान आजुबाजुला फिरवु लागली. पण मी न थांबता आत पोचत एक पॉझ घेतला. तिनेही निश्वास टाकला ती स्तब्धपणे येणाऱ्या संवेदना अनुभवु लागली.

मी हलकेच आत बाहेर करु लागलो. आता तिची पुच्ची माझ्या लवड्याला ऍडजस्ट झालेली होती. हळूहळु ती मला स्वीकार करत होती. माझ्या हलक्या धक्क्यांना सरावत होती. मी पुढे वेग बिल्डुप करु लागलो. आतला मखमली स्पर्श मला हवाहवासा वाटत होता. प्रत्येक धक्क्या बरोबर मी वेडा होऊन भान हरपत होते. एका स्टेज नंतर मी सुद्धा माझ्या त्या जाणीवेला समर्पित झालो वेगाने खालीवर होऊ लागलो पन्नासेक धक्क्यांनंतर मी स्वलन बिंदु पर्यंत पोचलो पिचकारी सोडण्यापूर्वी मी मान खाली करुन तिच्याकडे पाहिले.. तिच्या चेहेऱ्यावरचे भाव पाहुन ती पण आता झडणार हे मला जाणवले. मी आता चार-पाच धक्के एकदम हळु हळु दिले. एकदम शेवटचा धक्का देत स्वलित झालो.

तिनेही मानेला झटके देत एक अस्फुट किंकाळी फोडली. दोन्ही हातांच्या मुठी गच्च आवळुन धरल्या. सगळं शरीर ताठरलं होतं. मी हळु हळु हातांवरचा भार कमी करत तिच्या अंगावर कोसळलो. एका बाजुला तिच्या मानेवर डोके नेत मी तिच्या अंगावर माझे अंग झोकुन दिले. आम्ही दोघेही धांपा टाकत होतो. अंगावर घामाचे बिंदु जमा झालेले होते. माझ्या अंगावरच्या घामाच्या धारा तिच्या अंगावर पडुन मिसळत होत्या.

एक मिनीटांनंतर मी भानांवर आलो. एका प्रौढ स्त्रीच्या अंगावर पडल्याची जाणीव मला झाली. मी बाजुला होत पायांपाशी पडलेली चादर ओढुन घेत आमच्या दोघांचीही अंगे झाकली. ती बहुतेक अजुनही तिचा ऑर्गॅझम अनुभवत असावी. मी एका कुशीवर होत एक हात तिच्या मानेवरुन खाली न्यायला सुरुवात केली. तिच्या स्तनाग्रांना स्पर्श केला न केलासा करत मी बेंबीभोवताली बोटें नाचवली तिच्या योनिवरच्या केसांच्या टोकांना स्पर्श करत अलगद खाली नेला. तिची काया थरथरतांना मला जाणवली.

मी जरा बाजुला सरकुन लवंडलो. डोळे मिटुन मी माझा अनुभव परत परत मनांत घोळवत राहिलो. माझ्यासाठी हा पहिलाच संभोग होता. पण एकदम समाधान वाटत होते. त्या आठवणींच्या हिंदोळ्यांवर झुलत मी झोपुन गेलो.झोपेच्या अधीन होतांना माझ्या जवळ पलंगावर साधना नागडी झोपली आहे आणि बेडरूमच्या दारांतुन नागडी सुधा मला खुणावुन बोलावते आहे असं चित्र दिसत होतं.

दहा पंधरा मिनीटांनंतर मला जाग आली. साधना अजुनही शांतपणे गाढ झोपलेली होती. मी हलकेच आवाज न करता उठलो बाहेर पडत बेडरूमचे दार ओढुन घेतले. अंगाला लुंगी गुंडाळत स्वयंपाक घरात गेलो मस्त दोन कप चहा केला. कप ट्रेमध्ये घेउन मी परत बेडरूममध्ये आलो. अलगद पलंगावर चढुन बसलो. माझ्या पलंगांवरील हालचालींनी तिची

झोप चाळवली गेली. तिने हलकेच डोळे उघडले. प्रथम तिने मान सगळीकडे फिरवत पाहिले. तिला बहुतेक कळत नव्हते की ती कुठे आहे. काही सकंदातच तिच्या लक्षांत आले ती तटकन उठून बसली. अंगावरची चादर घसरली तेंव्हा तिला आपल्या नग्नतेची जाणीव झाली. मला बाजुला बसलेले पाहुन तिने शरमेने मान खाली घालत चादर पटकन अंगावर ओढून घेतली.

मी हातातला एक कप तिला ऑफर केला आणी म्हणालो ' घ्या. चहा घ्या. बरे वाटेल.'

तिने थोड्याश्या अविश्वासाने माझ्याकडे पाहिले. मान खाली घालत ईकडे पाहिले म्हणाली . ' मला जरा फ्रेश व्हायचे आहे.' मी समोरील टॉयलेटकडे ईशारा करत म्हंटले ' गो अहेड. '

ती कसरत करत अंगावरची चादर सावरत उठली उभे रहाताच तिने ती पटकन अंगाभोवती गुंडाळून घेतली. मागे पहात पहात ती पटकन आत घुसली. तिने पाचेक मिनीटे घेतली. आत येणाऱ्या आवाजांवरून ती सगळं धुवून काढत होती हे माझ्या लक्षांत आले. परत ती अंगाला चादर गुंडाळत बाहेर आली. माझ्या बाजुला येऊन बसत तिने भिंतीवरच्या घड्याळावर नजर टाकली.

' अगं बाई. बराच वेळ झाला वाटतं. कधी झोप लागून गेली ते कळलंच नाही.'

मी तिला तिचा चहाचा कप दिला. तिने हातात घेत एक सिप घेतला.

' छान झाला आहे की नाही चहा? ' मी विचारले.

' ठीक आहे ' तिने मख्ख आवाजात उत्तर दिलं.

' एकुणच सगळा अनुभव छान वाटला की नाही ?'

तिने परत नजर खाली केली . ' छान असला किंवा नसला. करायचंच होतं हे.'

' मला तर छान वाटतंय आता. पण तरीही आपलं काम पूर्ण झालेलं नाही '

' आता काय राहिलंय आता. तुम्ही काही अर्धवट सोडलं की काय ?'

' आपल्याला अजुन एकदा करावं लागेल. म्हणजे तुमचा कौमार्य भंग पूर्ण होईल. तुमचं कौमार्यपटल चांगलंच जाड होतं.'

' म्हणजे ? मला तर खुप त्रास झाला. मला तर असं वाटत नाही.'

' तेच तर . खुप त्रास झाला म्हणजे मी संपूर्ण आत येऊ शकलो नाही. मलाही खुप त्रास होत होता.' मी चहाचा कप संपवत खाली ठेवला.

तिनेही चहा संपवत खाली ठेवत म्हंटले ' तुम्ही नक्की सांगताय? म्हणजे मला परत काही त्रास तर होणार नाही ना ?'

' छे छे. तुम्हांला काही त्रास होणार नाही. पण काम नीट झालं नाहीतर आम्हाला मात्र नंतर त्रास होईल. म्हणजे मला आणि सुधाला लग्न झाल्यावर.'

' मला नाही वाटत. तुम्ही नक्की सांगताय की काम अर्धवट आहे ?'

' नक्की. अर्थात माझी काही जबरदस्ती नाही. तुम्हाला भीती वाटत असेल किंवा आवडत नसेल तर

' नाही म्हणजे तसं आवडलं. पण आपलं केवळ शास्त्रापुरतं करायचं ठरलं होतं ना ?'

' म्हणजे तशी करायची पण आवश्यकता नव्हती. आता करायचंच असलं तर ...नीट पूर्ण विश्वास ठेवून करायला पाहिजे.'

'ठीक आहे. आत एकदा शेण खाल्लं काय अन दोनदा खाल्लं काय. चला हे पण उरकुन घेउ. या.' असे म्हणत तिने अंगावरची दुर करत अंग खाली टाकलं.

'असं नाही आता. मी सांगतो त्या आसनांत करावं लागेल.'

'आता हे काय नवीनच?'

'पालथ्या व्हा. हात गुडघे टेकत पोट कंबर वर उचला.' मी तिच्या पार्श्वभागाकडे जात म्हणालो.

'शी:! हे काय जनावरांसारखं?'

'ठीकाय. तुमचा विश्वास नसेल तर राहू द्या.' मी बाजुला होत म्हणालो.

'चला. आटपा लौकर. मला उशीर होतोय.'

मी गुडघ्यांवर होऊन तिच्या मागे जात माझी लुंगी फेडून टाकली. तिच्या नितंबांचे दोन सेक्सी गोळे माझ्यासमोर उन्नत होऊन उभे होते. मी त्यांवरून हात फिरवत मांड्यांवर नेले. माझ्या स्पर्शाबरोबर ती कमरेतुन उचकली. मी मांड्यांवरून मध्ये नेत पुच्चीला कुरवाळले. ओलसर, बुळबुळीत स्पर्श मला जाणवला.

'आता हे काय चालवलंय? काय ते करुन घ्या लौकर.' ती वैतागलेल्या स्वरात म्हणाली.

मी माझा लवडा मुठीत घेउन चोळला त्याचे तोंड मागुन तिच्या पुच्चीवर टेकवले. एकच धक्का देत आत शिरलो.

'स्स्स.....आई गं आह....' ती वेदना उत्तेजना मिश्रीत स्वरांत म्हणाली.

मी आता मस्तपैकी हां .. हूं करत झुलु लागलो. एक उत्तेजनेची लहर माझ्या अंगात दौडु लागली. मी तिच्या कमरेवर हात ठेवत तिला मागे ओढले मागुन दाण्डाण दणके देउ लागलो. प्रत्येक धक्क्याला माझ्या गोट्या तिच्या मांड्यांवर, हुंगणावर आपटत होत्या. त्या स्पर्शा बरोबर माझी उत्तेजना शीगेला पोचत होती. तीही आता माझे धक्के एन्जाय करु लागली होती. कंबर हलवत मला साथ देत होती.

दोने तीने मिनीटे अविरत दणके दिल्यावर मी परत परमोच्च बिंदुवर पोचलो. एक शेवटचा धक्का मारुन मी तिची कंबर मागे ओढुन गच्च धरली मोठ्याने ओरडत स्वलित झालो. तीही आता परत एकदा मोठ्याने 'आई गं म्हणत तीही स्वलित झाली असावी.

आम्ही दोघेही दहा सेकंद स्तब्ध होतो. नंतर मी हळु हळु करत तिची कंबर सोडली माझा मलुल झालेला लवडा सुळकन बाहेर आला. मी बाजुला धपकन पडलो डोळे मिटुन घेतले.

तीही हळुहळु माझ्या बाजुला पडली शांतपणे पडुन राहिली.

दोने मिनीटांनी मी डोळे उघडले. ती शांतपणे झोपलेली होती. मी उठुन टॉयलेटमध्ये गेलो फ्रेश होऊन आलो. बाहेर आलो तवर ती जागी झालेली होती. अंगावर पूर्ण चादर ओढुन घेतलेली होती.

मी तिच्या बाजुला येऊन बसत माझी लुंगी कमरेला गुंडाळली. तिने उठुन बसत विचारले " आता तरी काम पूर्ण झालं की नाही ?"

'हो एकदम पूर्ण. तुम्हाला पण जाणवलं असेलच की.'

उत्तरादाखल तिने एक जळजळीत कटाक्ष माझ्याकडे फेकला. 'आता तुम्ही बाहेर जा. मी पण कपडे घालुन निघते आता.'

मी मनांतल्या मनांत हसलो. पूर्ण नागडं होऊन झवाझवी केल्या नंतर पण हीला लाज वाटत होती. मी माझा शर्ट हातांत घेउन बाहेर पडलो बेडरुमचे दार ओढुन घेतले. बाहेर जाउन मी सोफ्यावर बसलो.

थोड्याच वेळात साधना व्यवस्थीत कपडे घालून बाहेर आली. बाहेर येऊन तिने आपल्या पर्समधून मेकपचे साहित्य काढले. चेहेरा ठीक ठाक केला. परत वळून ती जायला निघाली तेंव्हा तिच्याकडे बघून कोणालाही वाटले नसते की ही बया नुकतीच ठोकून घेउन आली आहे. चेहेऱ्यावर हेडमास्तरणीचे भाव होते. कडक आणि करारी चेहेरा.

तिला निघतांना विचारले. 'आता पुढे काय. सुधाच्या माझ्या लग्नांचं प्रपोझल पुढे नेता येईल ना ?'

'मी उपाध्ये गुरुजींना विचारून कळवते.' ती चेहेऱ्यावरची सुरकुतीही न हलु देता म्हणाली.

नंतर तिच्याकडून निरोप आला. गुरुजींनी सांगितल्याप्रमाणे आमच्या दोघांच्याही परिवारांना नारायण-नागबली करून घ्यावा लागणार होता. त्यानंतर सगलं काही ओके होणार होतं. त्यानुसार आम्ही त्र्यंबकेश्वरला जाउन ते विधी केले. या विधीने मागच्या एकवीस पिढ्यांतील कोणी पितरांनी केलेली पापं नष्ट होतात. त्यांना सद्गती मिळते म्हणे. आणि नंतर माझं सुधाचं लग्नं निर्विघ्नं पार पडलं.

आता लग्न झाल्यावर काय करणार ? मी सुधाला हनीमुनला घेउन गेलो धम्माल ठोका-ठोकी केली. बायकोचा बारकाईने भौगोलिक अभ्यास केला. आसपासची ऐतिहासिक स्थळे पाहिली. परत आलो आमचा राजा राणीचा संसार चालू झाला. आमचे आई वडील काही दिवसांसाठी माझ्या घरी होते ते ही नंतर परत गावी गेले.

पण नंतर दोन तीन महिन्यांतच सुधाची आई वारली. त्यांच्या वाड्यात आता साधना मॅडम एकट्या राहू लागल्या. सुधा नेहेमी जात येत असायचीच. एकदा साधना मॅडम आजारी असल्याची खबर आली. अशक्त पणा आला असून सुद्धा तिला घरची कामं करावीच लागत होती. त्यात ती एकदा बाथरूममध्ये पाय घसरून पडली. पाय घोट्यांत मुरगळला होता. सुधा लगेच तिला पहायला मॅडम गेली. तसं काही खास आजारपण नव्हतं. साधा फ्लु होता. पण एवढ्या मोठ्या घरांत एकटं रहायचं कोणी सोबतीला नाही. तसा एक नोकर होता पण तो ही म्हातारा झालेला. सुधा दोनेक दिवस तिकडेच राहिली. साधना मॅडम आता बऱ्या झाल्या होत्या हिंडू फिरू लागल्या होत्या. तरी आम्ही जबरदस्तीने अजून दोन दिवसांची विश्रांती घ्यायला लावली. लग्नांत दगदग झालेली होती. सुधा म्हणाली मी आपल्या घरी एक चक्कर टाकून येते. दोन दिवस घरी कोणी नाहीये, जरा साफ सफाई करून घेते. खरं म्हणजे तिलापण सकाळपासून चक्कर येत होती. सकाळी उलट्यापण झाल्या होत्या. तिलाही मी डॉक्टरकडे जाउन यायला सांगितले होते. मी दुपारी जेवणानंतर सुट्टीच घेतली होती. मी साधना मॅडम जवळ थांबायचे कबूल केले.

साधना समोर एका कोचावर अर्धवट लेटेलेली होती. मी समोर बसून टीव्ही पहात होतो. पण माझ्या मनांत विचारचक्र चालू होते. आमच्या तिघांच्या पत्रिकांवद्दल आम्ही समस्येचे कसे निराकरण केले त्याचे. साधना आणि सुधा दोघांच्याही पत्रिकेत असा योग होता की दोघीही आपापल्या नवऱ्याच्या दुसऱ्या बायका म्हणून सुखी रहाणार होत्या. सगळे लोक असाच विचार करत होते की साधना उशीराने का होईना एखाद्या बीजवराशी किंवा घटस्फोटित माणसाशी लग्न करेल. सुधाच्याही पत्रिकेत हाच योग होता आणि माझ्या पत्रिकेत द्विभार्या योग होता. म्हणजे मला दोन बायका असण्याची शक्यता होती. मी जरा सगळ्याबाजूने विचार केला.

मी आता एक प्लॅन बनवला. हातात टीव्हीचा रिमोट होताच. बटनं दाबून चॅनेल्स बदलण्याचा प्रयत्न केला. रिमोट ठीक चालत नसल्याचा बहाणा करत मी टीव्हीच्या एकदम समोर सोफ्याच्या बाजूला खाली जमीनीवर बसलो. साधना अर्धवट डोळे मिटून पडली होती. मी जवळ जाताच तिने पाय वर घेत जरा साडी सावरून घेतली.

मी टीव्ही बंद केला साधनाशी बोलायला सुरुवात केली.

'काय अक्का, आता तब्येत ठीक आहे ना ? की पाय दुखतोच आहे अजून ?'

'ठीक आहे आता. खुपच सुधारणा झाली आहे. होईल उद्या पर्यंत ठीक.'

'काय विचार करत होतात ? जरा डीस्टर्ब दिसता ?'

'मला वाटते तुम्हांला अशक्त पणा घालवण्यासाठी एखादे टॉनिक पाहिजे. एखादं इंजेक्शन वगैरे घेता का ?'

'आता कसलं इंजेक्शन घेणार ? आणि एक इंजेक्शन घेउन काय लगेच अशक्तपणा जातो का ?'

'आहे की असं इंजेक्शन ! मी सुधाला देतो तेच. तुम्ही बघीतलंच असेल सुधा कशी गुबगुबीत झाली आहे ते !'

'कसलं इंजेक्शन ? लग्नानंतरचं सुख तिच्या अंगावर दिसायला लागलं आहे '

'तेच म्हणतो मी. तुम्हीपण घ्या की तेच सुख ! नाहीतरी लग्नांआधी घेतलंच आहे तुम्ही !'

तिने चमकुन डोळे उघडून माझ्याकडे पाहिले.

'काय म्हणताय हे ? मी तेंव्हाच सांगितलं होतं की एकदाच आपण करायचं म्हणुन. ते ही मी सुधाच्या लग्नांसाठी केलंय.'

'पण मी म्हणतो परत तेच सुख घ्यायला बंदी थोडीच आहे ? त्याने तुमची तब्ब्येत सुधरत असेल तर काय वाईट आहे ?' मी तिच्या डोळ्यांत डोळे घालत म्हणालो.

ती उठून सावरुन बसली माझ्याकडे रोखुन पहात राहिली. ती नजर रागीट होती की गोंधळलेली होती हे कळले नाही.

'असं पहा. माझं नीट ऐकुन घ्या जरा. आपण जे केलं ते पत्रिकेतल्या समस्येमुळे केलं होतं. मी नीट विचार केल्यावर सगळा गुंता माझ्या लक्षांत आला.'

'कसला गुंता ? आता तर सर्व काही तुमच्या मनांसारखं झालंय ना ?'

'हे बघा, तुमच्या सुधाच्या दोघींच्याही पत्रिकेत दुसरी बायको होण्याचा योग आहे किंवा होता असं म्हणु या आपण. आणि माझ्याही पत्रिकेत दोन बायकांचा योग आहे. आता आपण आधीच संभोग केल्याने तुमचं पहिलं लग्न झालंय अस गृहीत धरु या.'

लग्नांआधीच्या संभोगाच्या उल्लेखाने आता ती अस्वस्थ झालेली होती.

'आता मी सुधाशी लग्न केलंय. टेक्रीकली ती माझी पहिली पत्नी नाहीये. तो मान तसा तुम्हांलाच आहे. आता ती माझी दुसरी पत्नी असल्याने आमचा संसार सुखाचा होणार यात शंका नाही. तिच्या पत्रिकेप्रमाणे ती दुसरी पत्नी म्हणुन सुखाने नांदेल. तुमचंही एक 'लग्नसंबंध' झाल्याने तुम्हालाही आता दुसरी पत्नी व्हायला हरकत नाही. नाहीतरी आता या वयात तुम्ही कोणी दुसरा वर बघायचा त्याच्या बरोबर ऍड्जस्ट करुन रहायचं हे ही जरा अवघडच आहे नाही का? त्यापेक्षा जर तुम्ही मलाच पती मानुन राहिलात तर सगळाच गुंता सुटेल. आपण तिघे ही एकत्र राहु शकतो. आपल्यात काय नातं आहे हे बाहेर कुणाला माहित असण्याची गरज नाही.'

'वा ! काय डोकं आहे तुमचं मला दाद द्यावीशी वाटते !' तिने रागाने माझ्याकडे पहात म्हंटले.

'धन्यवाद.' मी नाटकी पणाने मान वाकवली. 'बघा. तुम्ही नीट विचार करुन. आपण तिघेही सुखाने राहु या.'

ती फणकाऱ्याने उठत आतल्या बेडरूममध्ये निघुन गेली. जातांना माझ्याकडे एक जळजळीत नेत्रकटाक्ष टाकला.

मी आरामांत सोफ्यावर पडलो टीव्ही बघु लागलो. असाच अर्धा तास गेला. तेव्हात आतुन तिची हांक ऐकु आली. मी आत गेलो तर ती आतल्या पलंगावर झोपलेली होती. मला बघुन ती अंगावरची चादर नीट करत उशीवर करुन टेकुन बसली. मी जवळ जाउन पलंगावर तिच्या पायाशी बसलो.

'मी तुमच्या सूचनेवर नीट खोलवर विचार केला. मलाही तो पटला.'

'वा वा ! मग तुम्हालाही मान्य आहे तर. गुड. आता पुढे कसं जायचं ?'

'मला वाटतं तुम्ही जे ईजेक्शनचं म्हणालात त्यापासुनच सुरुवात करायला हरकत नसावी.' असे म्हणत तिने अंगावरची चादर बाजुला केली. आत ती पूर्ण नंगी होती. आज मी तिला डोळे भरून पाहू शकत होतो.

माझ्या पॅटमध्ये बाबुराव चळवळ करू लागला होता. मी तिच्यावर झपटणारच होतो. तेव्हाच्यात तिने सूचना केली.' जरा बाहेरच्या हॉलचं दार लावून घ्या. आज जरा निवांतपणा मिळायला हवा.' मी धांवतच बाहेर गेलो आणि दार लावून घेतले. परत येता येताच मी माझा शर्ट आणि पॅट काढून टाकली. तिच्या पलंगा समोर उभा राहिलो.

'आता हे कपडे कशाला ठेवलेत. ते पण काढा नं !'

'ते आता तुम्ही काढा अक्का . त्यातही मजा असते.'

'तुम्ही मला एकांतात साधनाच म्हणा. ईतरांसमोर अक्का ठीक आहे'

असे म्हणत तिने माझी शॉर्ट काढली आणि माझ्यासमीप उभे रहात माझे बनियन गळ्यातून काढले. ती माझ्या अंगावर अलगद हळूवारपणे हात फिरवत होती. माझ्या चेहेऱ्यावरून हात खाली आणत माझ्या केसाळ छातीवर फिरवत तिने बेंबी पर्यंत नेले.मी पण तिच्या अंगावर हात नेत तिचे स्तन हातांत धरून चुरले. तिला धक्का मारत पलंगावर पाडले. आणि तिच्या बाजुना कुशीवर झोपलो.

'आह. मी अश्या पुरुषी स्पर्शाला तरसत होते. आज तुम्ही मला सगळं काही द्या.'

'हो. साधनाराणी . सगळ देणार आहे मी तुला. असे म्हणत मी तिचे स्तन तोंडात घेउन चोखु लागलो. एक हात तिच्या ओटीपोटावर फिरत होता. तिच्या मांड्यांमधला काळा केसांचा त्रिकोण परखत होता.

'स्स.....आह.....' असं करत ती स्वतःहुन मला ते भरवत होती. माझ्या डोक्यावर पाठी मागुन हात दाबत जवळ ओढत होती.

अंगावर सगळीकडे चुंबने घेत मी खाली सरकलो. तिच्या बेंबी पाशी आलो त्याभोवती वर्तुळाकार जीभ फिरवत राहिलो. ती आता कमर हलवत चुळबुळत होती. माझे दोन्ही हात तिच्या कमरेच्या साईडने फिरत होते. बेंबीत जीभ घालून फिरवतांना मी माझे दोन्ही हात तिच्या जांघेतुन मध्याभागी नेले तिच्या चीरेवर अलगद फिरवु लागलो. आता ती मोकळे पणाने कंबर उचकवत मला आमंत्रण देत होती. प्रथम तिच्या मांड्यांची चुंबने आतल्या साईडने घेत मी माझ्या नाकाचा स्पर्श तिच्या पुच्चीच्या ओठांना होऊ देत होतो. पण सरळ पुच्चीला स्पर्श करत नव्हतो. आता तिची पुच्ची पाझरू लागली होती. तिच्या कामसलीलाचा वास मला वेडा करत होता.

आता अचानक मी माझा मोर्चा तिच्या गुडघ्यांकडे वळवला आणि गुडघ्यांच्या मागच्या भागांना चुंबत परत खाली येऊ लागलो. दोन्ही बाजुंनी एकदा डाव्या आणि एकदा उजव्या मांडीला ओठ व जीभ लावत परत तिच्या जांघे पर्यंत आलो. माझे उष्ण श्वास मध्ये तोंड नेत तिच्या पुच्चीच्या ओठांवर वर पासून खालपर्यंत तोंड फिरवत टाकले. ती अत्यंत उत्सुकतेने मी तिच्या पुच्चीला तोंड किंवा जीभ लावण्याची वाट बघत असावी. स्पर्श होण्याच्या अपेक्षेने ती मांड्यांचे स्नायु आकुंचित करत होती.

पण मी तिला सतवायचे ठरवले होते. अचानक मी पटकन खाली सरकत तिच्या पावलापर्यंत गेलो. पायांच्या अंगठ्यापासुन सुरुवात एका आड एका पायावर चुंबनांची बरसात करू लागलो. परत जीभ फिरवत गुडघ्यापर्यंत आणली. मांडीचा आतला भाग गुडघ्याचा सांधा यातला मांसल भाग मी तोंडात घेउन हलकासा चावा घेतला. 'आं..हा...स्स....'

करत ती सिक्कारली. पण तिला रिलॅक्स व्हायची संधी न देता आता मी थेट पुच्चीवर हल्ला चढवला. एक जीभेचा फटकारा एका बाजुच्या ओठाच्या कडेने खालुन वर दाण्या पर्यंत नेला. तसाच वरुन दुसऱ्या बाजुने परत खाली आणला.

या अनपेक्षित हल्ल्याने तिने पटकन मांड्या मिटुन घेण्याचा प्रयत्न केला. माझे डोके दोन्ही बाजुंनी दाबुन धरले. मी दोन्ही बाजुंनी बाहेरुन तिच्या मांड्या हातांनी परत जोर लावुन फाकवल्या तिच्या पुच्चीचा दाणा ताब्यात घेतला. जीभ त्यावरुन सगळीकडून फिरवत एका हाताचे बोट खालच्या भोकात सारले. बोटाने भोकांत खालीवर करत मी वर दाणा जीभेने छेडु लागलो. माझ्या प्रत्येक बोटांच्या हालचालीबरोबर ती आता उचकत होती. जसजसा बोटाने झवण्याचा स्पीड वाढवला तसतसा तिनेही कमर खालीवर हलवण्याचा वेग वाढवला. शेवटी मी तिच्या दाण्याला ओठांनी पकडत आतल्या आत जीभ फिरवायला सुरुवात केली. त्या बरोबर 'आई....sssss गं.... मेले मेले मी.....आ...ह' असे उद्गार काढत ती झडली. आतुन पाण्याचे जणूकाही झरेच फुटले होते तिच्या पुच्चीला. तिचे पाय साईडला फाकवत ती शांत झाली. तसा मी उठुन तिच्या बाजुला पडलो.

दोने मिनीटांनी तिने डोळे उघडले एक छान स्माईल तिच्या चेहेऱ्यावर आले. त्यात कृतज्ञता पण दिसत होती.

'साधनाबाई तुम्हाला हसता पण येतं ? छान दिसता हो तुम्ही हसल्यावर... त्यात परत नागड्या असतांना हसल्यावर अजुनच सुंदर दिसता.'

त्या बरोबर ती थोडी उठुन उशीला अर्धवट टेकुन बसली मला अंगावर ओढुन घेत म्हणाली. 'ईतक्या वर्षांत मी बऱ्याच गोष्टी विसरुन गेले होते. एक आदर्श शिस्तप्रिय शिक्षिका म्हणुन जगण्यात बऱ्याच गोष्टी हरवुन गेल्या होत्या. तुच माझ्यावर चिकटलेली कठोरतेची वस्त्रे काढण्यास भाग पाडले. आता मी एकदम विवस्त्र आहे तुझ्याजवळ-शरीराने मनानेही'

'तुझ्यासारखी बाई ईतकी सेक्सी असेल असं मला स्वप्नांत देखील वाटलं नसतं. तु ईतक्या पटकन माझं प्रपोझल मान्य करशील असं मला वाटलं नव्हतं. मला वाटलं तु रागावुन मला जायला सांगशील. कदाचित या पुढे माझ्याशी बोलणार नाहीस. अशीही भीती वाटली की तु सुधाला यातलं काही सांगशील ती पण दुरावेल. पण तु तर एकदम नागडी होऊन झवुन घ्यायला तयार झालीस. डायरेक्ट पुच्ची चाटुन घेतलीस !'

'शी: ! किती घाणेरडं बोलतोस ! लाज नाही वाटत ? तुला काही घाण नाही वाटलं सरळ तिकडे तोंड लावायला ? या ss क.... मला सुद्धा माझा तिथला वास सहन नाही होत.'

'मॅडम, ही काही तुमची शाळा नव्हे तुमचा भाषेचा क्लास घ्यायला. एकदा नागडं झालो की भाषेवरची पण सभ्यतेची वस्त्रं गळुन पडतात. आणी मगच आपल्या आतलं सगळं बाहेर येतं. असं जेव्हा सगळं उसळ्या मारुन बाहेर येतं ना अणि त्याचा निचरा होऊन जातो ना मग छान रिलॅक्स होतं माणुस. कुठल्याही नराला मादीचा तिकडचा वास घ्यायला आवडतो. एकदा का तो वास अंगात भिनला की मग अंगात कामदेव संचारतो. मग अगदी फुल्ल झवाझवी करता येते.'

'शी: तुझा जन्म झोपडपट्टीत झाल्यासारखं बोलतोयस. नागडी काय काय ते म्हणालास मला तर उच्चारतापण नाही येत झ... झ.... शी: ! जरा जीभ ताब्यात ठेव.'

'उच्चारता न यायला तो काय संस्कृत शब्द आहे की काय ? आणी ईथे असलीच भाषा चालते. तुमची शाळकरी भाषा अजिबात चालणार नाही. आता मीच तुला स्पोकन मराठी शिकवतो. एकदा नागडं झालं की असंच बोलाव लागणार आहे. बघ आता मी तुला सगळे शब्द सांगतो ते नीट लक्षात ठेव.'

तिच्या पुच्चीवर तिचाच हात ठेवत तिला सांगितले. 'ह्याला शुद्ध मराठी भाषेत 'पुच्ची' म्हणतात. म्हण आता 'पु....च्चीsss'

तिने जरासे भीत भीतच शब्द उच्चारण्याचा प्रयत्न केला ' पु...पु....पु....ची'

'अरे बाबा पुची नहीं पु च्ची ' मी जरा जास्तच जोर देत म्हणालो.

' पु.....च्ची' ती म्हणाली लाजत हसली. ' हां. आता कसं. बरोबबर ह्याला चूत पण म्हणतात. आता हा शब्द सोप्या आहे. तो तरी जमला पाहिजे तुला'

' चूsssssतsss ' तिने वेडावुन दाखवत म्हंटले.

आता तिच्या लाजण्याने सेक्सी उच्चारने माझा लंड टाईट व्हायला लागला होता. आता तिचा हात मी त्यावर नेला दांडा तिच्या मुठीत दिला.

' ह्याला म्हणतात ल..व..डा..किंवा ल...ण्डssss..... म्हण बघु पटकन.'

ती आता उठुन बसली हातातल्या एखाद्या नवीन वस्तुकडे हरखुन पहावं तसं त्याकडे पहात म्हणाली. ' ल..व...डा.....ल..ण्ड... लवडा लण्ड...लवडा लण्णण्ड..... किती मस्त आहे तुझा लवडा.' तिने चेहेरा एकदम जवळ नेउन निरखुन पाहिले.

'अगं घे की एखादा मुका त्याचा. तेव्हढंच बरं वाटेल त्याला. काही घाण वाटणार नाही ' असे म्हणत मी तिचा चेहेरा मागुन हाताने दाबत लवड्यावर नेला. तिने घाबरतच नुसत्या सुपारीवर ओठ दाबत हलकासा किस घेतला. मान वर करत पंजाच्या मागच्या भागाने ओठ पुसले. एक दीर्घ श्वास घेतला. पण तेव्हढ्या स्पर्शाने सुद्धा जादु झाली होती आणि माझा लवडा टरारुन फुगला तिच्या मुठीत मावेनासा झाला.

' आई गं हे काय झालं. ' असं म्हणत तिने चटका बस्सल्यासारखा हात काढुन घेतला.

' अगं ही तुझ्या स्पर्शाची जादु आहे. आणि खरं म्हणजे तु त्याला बघुन लाजलीस ना म्हणुन तो खुष झाला आहे. बघ कसा एका डोळ्याने टकमका बघतोय तुझ्याकडे..' मी लवडा हातात घेत तिच्याकडे वळवला. ते पाहुन ती अशी झक्कपैकी लाजली आणि नजर खाली वळवली. पण अजुनही ती त्याच्याकडे पहातच होती.

' चल नं आता. वेळ लावुन नकोस. ये आता ईकडे. ' असे म्हणत ती पाठ खाली टेकवत झोपली.

मी तिच्या मांड्या फाकवत मध्ये बसलो म्हणालो ' अहं असं नाही. तु नक्की सांग तुला काय हवंय ते.'

' असं काय . मला लाज वाटते. तु आता माझ्या अंगावर येउन कर ना ते.'

' अहं. नीट सांग . नाहीतर तुला हे मिळणार नाही. ' मी तिच्या पुच्चीच्या भोकावर लवडा जरासा घासला आणि परत बाजुला केला.

' आई ..गं. किती छान. प्लीज कर ना अजुन '

' अगं मग सांग ना पटकन. ' मी तिचा दाणा बोटाने छेडु लागलो.

' हात काढ रे तुझा. मला सुचत नाही काही. ' तिने एक पाँझ घेतला म्हणाली ' ये माझ्यावर चढ तुझा ...अं... लण्ड माझ्या पुच्चीsssत घालुन मला.....झ.....झ.....झव. जमलं ना मला ? '

' हां आता कसं. ' असे म्हणत मी तिच्या पुच्चीत माझा लंड ठोसत घुसलो तिच्यावर ओणवा झालो. आत पूर येउन पाणी वाहु लागलं होतं. तिच्या पचपचीत झालेल्या पुच्चीत माझा लवडा सुळळकन घुसला आणि मी पूर्ण जोशात कंबर हलवु लागलो. आता काहीही दयामाया न दाखवता मी तिला झवत होतो.

'स्स....आई गं.....असंच ...असंच.....हां...हां.....आह....आह..... कर रे अजुन जोरात....झ...झ झव मला' तिची स्पोकन मराठीची प्रॅक्टीस चालुच होती.

दोन मिनीटे मी तिला चांगली कुटली शेवटी विचारले 'माझी पिचकारी सोडु का आंत ?'

'अं नको... नको.... आत नको.'

शेवटच्या क्षणाला मी बाहेर काढला तिच्या पोटावर पिचकारी टाकली. चांगल्या पाच-सहा चिळकांड्या उडवल्या आणी थेंब थेंब टाकत सरळ होऊन तिच्याकडे पाहिले.

ती पण धांपा टाकत होती. दोघांचाही श्वासोच्छ्वास जोरांत चालु होता. तो थांबल्यानंतर मी बोललो.

'कसं वाटलं. आता मजा आली की नाही.'

'एकदम छान. म्हणजे त्याही पेक्षा जास्त. मला काही सूचत नाहीय आता.'

मी खाली वाकत तिचे स्तनाग्र तोंडात घेउन चोखु लागलो. तिनेही माझ्या डोक्यामागे हात घालत मला जवळ ओढले. माझ्या केसांवरून अलगद हात फिरवु लागली.

नंतर मी तिच्या बाजूला आडवा झालो. तिला विचारले.

'पण माझ्या हे लक्षात आलं नाही की रागीट हेडमास्टरणीची एकदम मीलनोत्सुक प्रिया कशी झाली एकदम ?'

'खरं सांगु? जेव्हा तु मला विचारलेस त्या वेळी मी मनांतल्या मनांत आपल्या पहिल्या भेटीबद्दलच विचार करत होते. तेंव्हाच ईथे आग लागलेली होती. त्या दिवशीच तु जेव्हा मला दुसऱ्यांदा चार पायांवर ओणवी करुन मागुन आलास तेंव्हाच मी खुप एन्जॉय केलं होतं. माझा आनंद लपवतांना माझी दमछाक होत होती. घरी येउन मी पलंगावर पडले सगळं परत परत आठवतच झोपुन गेले. तेंव्हा पासुनच मला परत एकदा तुझ्याकडे यायचा मोह होत होता. मी कसंबसं स्वतःला आवरलय आता पर्यंत. सारखी मला तुझ्या ह्या ह्या लण्डाची आठवण होत होती. सुधाचा खुप हेवा वाटत होता. म्हणुनच तु आज जेव्हा विचारलंस तेंव्हाच मी लगेच हो म्हणणार होते. पण म्हंटलं तुला सहजा सहजी का ईतकं सुख द्यायचं ? मी जरावेळ तुला तरसू दिलं बाहेर आणी मग बोलावलं.'

'हां अशी मला तरसवतेस काय. आता बघ मी तुला अशी झवुन झवुन तरसवतो. चोदुन चोदुन पार भोसडा करुन टाकतो तुझ्या पुच्चीचा.' मी तिची कानाची पाळी दातांत घेउन चावत म्हणालो.

'शीः! घाणेरडा माणुस 'अजुनही तिला माझ्या भाषेची सवय होत नव्हती.' पण आता पुढचं काय ? सुधाला काय सांगायचं ? हे असं तिला लपवुन किती दिवस चालणार ?'

'आता ती आली की तु तिच्यासमोर प्रस्ताव मांड की आम्ही दोघांनी आता ईथेच येऊन रहावं. म्हणजे तुला पण सोबत होईल आमचं पण घरभाडं वाचेल. तसंही पुढे मागे गरोदर पणांत तिला माहेरी अणुन सोडायचीच आहे. तिच्या गरोदर पणांत माझीपण सोय व्हायला हवी ना ?' मी तिचा हात माझ्या लवड्यावर नेत म्हणालो.

'म्हणजे सुधाकडे गुड न्युज आहे का ? आधी का नाही सांगितलंत मला?' तिने आता हात खाली नेत माझ्या गोठ्या कुरवाळल्या.

'आता ती येतच असेल. ती पॅथॉलॉजी लॅब मध्ये गेली होती टेस्ट करायला. रिपोर्ट घेउन येतच असेल. म्हंटलं कन्फर्म झाल्यावर सांगु !'

'चला मग आपण उठायला हवं आता. खुपच उशीर झालाय.' असे म्हणत ती उठली. पण आता लजेचा लवलेशही तिच्यात नव्हता. मस्तपैकी गांड मटकावत वळुन माझ्याकडे बघत ती बाथरूममध्ये जाउन फ्रेश होऊन आली. नंतर मी पण

आत गेलो. बाहेर येऊन बघतो तर तिने पलंगावरची चादर बदलली होती. तीही दुसरे कपडे घालून छान तयार झाली होती. आता ती आजारी होती असं कुणालाही वाटलं नसतं.

नंतर सुधा आली तो गरोदरपणाचा कन्फर्ड रिपोर्ट घेउनच. मग काय सगळी कडे आनंदी आनंद. साधनाच्या ईथेच येउन रहायच्या प्रपोजलला तिनेही लगेच मान्यता दिली. मला विचारल्यावर मी बरेच आढे वेढे घेउन बळेच बळेच हो म्हंटल्या सारखं दाखवलं. मॅडम सारख्या कोपिष्ट हेडमास्तरणी बरोबर रहायचं म्हणजे शिक्षाच आहे असं म्हणालो. साधनाचा लटक्या रागाने फुललेला चेहेरा बघुन खुष झालो.

नंतर पुढे मी सुधाला पत्रिकेतले योग गुंतागुंत समजावुन सांगितली. माझ्या पत्रिकेत द्विभार्या योग आहे. म्हणजे माझी प्रथम पत्नी मला सोडुन जाऊ शकते किंवा मी दुसरे लग्न करू शकतो. तिने घाबरुन मला मिठीच मारली. पण.... पण एक मार्ग आहे. जर मी अनॉफिशियल दुसरी पत्नी म्हणुन साधनाचा स्वीकार केला तर मग प्रॉब्लेमच मिटला. म्हणजे पत्रिकेतले योग पण खरे होतील आपणही सुखाने राहू शकतो. फक्त तुम्ही दोघींनी एकमेकींना सांभाळुन घेतलं म्हणजे झालं. बाहेर सगळे हेच समजतील की बिचाऱ्या एकट्या साधनाची काळजी घेण्यासाठी हे दोघे तिच्याबरोबर रहातात. तिनेही प्रथम रागाने मग नंतर नाईलाज म्हणून मान्य केलं. मग मी तिलाच साधनाला पटवायला सांगितलं. त्या नंतर महिनाभर सुधा वेगवेगळ्या पद्धतीने साधनाला सुचवत होती की तिनेही लग्नाचा विचार करावा. आणि नंतर हळुच माझा पर्याय सूचवला. साधनानेही प्रथम धुडकावुन लावला नंतर खुप विचारांती मान्य करते असं दाखवलं.

या दरम्यान सुधाच्या नकळत चोरुन आम्ही भेटुन झवाझवी करतच होतो. हाच काळ मी सर्वात जास्त एन्जॉय केला. अहो बायकोला चोरुन दुसऱ्या बाईला चोदण्यात जी मजा असते ते तुम्ही असं केल्याशिवाय तुम्हाला नाही समजणार.

नंतर सुधाकडून अधिकृत मान्यता मिळाल्यावर तर मी चक्क वार लावुन झवत होतो. अर्थात सुधाच्या गरोदरपणामुळे नंतर सुधाचेही वार साधनाकडे ट्रान्स्फर झाले. अत्यंत नाईलाजाने तिने त्या दिवशीही माझी 'काळजी' घेण्याचे मान्य केले.

अश्या रितीने मी दोघींना आलटुन पालटुन झवत सुखाने कालक्रमणा करू लागलो.

एकच पुरे हो..... : प्रेषक - जिंदा दिल

एकदा एक मुलगी झेरॉक्स काढायला गेली आणि तिने विचारलं, "दोन्ही बाजूची मारायची आहे.... किती घेणार?"

गोड गोड लाडू : प्रेषक - चंदू

एकदा, संतासिंगला दहा लाखाची लॉटरी लागते. महागडी रेसिंग मोटरसायकल घायची त्याचं खूप दिवसांचं स्वप्न असतं. तो बाईक-शॉपमध्ये जातो आणि सगळ्यात महागडी, चकचकीत बाईक विकत घेतो. चकचकीत म्हणजे एकदम शायनिंग स्टेनलेसटील फ्रेमची बाईक असते. ती त्याला एवढी आवडते की तिची नऊ लाखाची किंमत द्यायला तो अजिबात मागेपुढे बघत नाही.

"संताजी, फक्त एक काळजी घ्या ... थोडंही पावसाचं लक्षण दिसलं की बाईकला व्यवस्थित व्हॅसलीन चोळा ...

म्हणजे बाईक गंजणार नाही ..."

त्याच्या बाईकवर त्याची मैत्रिण परमितकौरही खूष होते. संध्याकाळी तिला घेऊन तो हायवेवर दोनशे मैलांचा फेरफटका मारतो. उशीर झाल्याने, परमित त्याला आपल्या घरी जेवायला बोलावते.

"संता डार्लिंग ... माझ्या घरी जेवताना फक्त एक काळजी घे ... तोंडातून एक शब्द काढायचा नाही ... नाहीतर सगळ्यांची जेवणं झाल्यावर तुला भांडी घासायला लागतील ... आमच्याकडे मोलकरीण नसल्याने आमच्या घरचा रूल आहे तसा ..."

घरी आल्यावर सगळे टेबलसमोर जेवायला बसतात. जेवण शांततेत सुरू असतं, कोणीची चकार शब्द बोलत नाही. सगळे जण खरोखरच नियम पाळतायत का ह्याची खात्री करण्यासाठी, संता परमितला जवळ ओढतो आणि तिचं चुंबन घेतो. तर सगळे चूप! त्याची हिंमत वाढते आणि तिचे स्तन बाहेर काढून चोखतो. कुणाचं हूं की चूं नाही! तो आता परमितला नागवी करून टेबलच्या बाजूला आडवी करतो आणि एक क्विकी उरकून घेतो. तरी सगळे ढिम्मच! मग तो परमितच्या टंच मम्मीला नागवी करून ठोकतो. परमितच्या बापासकट सगळे स्तब्ध असतात, पण कुणी बोलत नाही.

तेवढ्यात बाहेर पावसाचा आवाज येतो. संताला आपली बाईक आठवते आणि बाईक-डीलरने दिलेला सल्लाही! तो पँटच्या खिश्त्यातून व्हॅसलिनची बाटली काढतो.

परमितचा बाप धडपडत उभा राहतो. "भडव्या थांब ... मी भांडी घासायला तयार आहे ..."

संता आणि परमितचा वादविवाद सुरू असतो. विषय असतो, पुरूषाला सेक्सचा आनंद जास्त मिळतो की स्त्रीला! संता म्हणतो, "अर्थातच पुरूषाला! म्हणून तर तो बाई दिसली की तिला अंगाखाली कसं घेता येईल ह्याचाच विचार करत असतो ..."

परमित म्हणते, "छया! ह्या लॉजिकमध्ये काही दम नाही ... असं बघ ... तुझा कान खाजवतोय ... तू बोट ताठ करून कानात घालतोस ... गोलगोल फिरवून आत बाहेर करतोस ... आता सांग ... तुझ्या बोटाला बरं वाटतं की कानाला?"

जन्मठेपेची शिक्षा झालेला एक कैदी दहा वर्ष तुरुंगात घालवल्यावर, एका रात्री अंधारात पळून जाण्यात यशस्वी होतो. मागे लागलेल्या पोलिसांचा ससेमिरा चुकवून तो एका घरात शिरतो. बेडरूममध्ये त्याला नवरा-बायको झोपलेले दिसतात. बेडरूमधील लाईट लावून तो दोघांना उठवतो आणि पुरूषाला कोपऱ्यातील खुर्चीला बांधतो तर स्त्रीला बेडवर! त्याच्या कपड्यांवरून दोघांना त्याच्या बद्दल अंदाज आलेला असतो. ह्या परिस्थितीतून कशी सुटका करून घेता येईल ह्याचा पुरूष विचार करता असताना, त्याला कैदी आपल्या बायकोच्या अंगावर झुकून तिच्या मानेचे चुंबन घेताना दिसतो. पण लगेच तिला सोडून कैदी बेडरूममधून निघून जातो.

धडपड करत पुरूष आपली खुर्ची बेडपाशी नेतो. त्याची बायको अर्धनग्न अवस्थेत असते.

"डार्लिंग ... हा माणूस फार डेंजरस दिसतोय ... मी त्याला तुझ्या मानेचे चुंबन घेऊन घाईने बाहेर जाताना पाहिलेय ... तो नक्कीच परत येईल ... त्याला तुझ्यासोबत जे काही करायचंय ते करू दे ... त्याला विरोध करू नकोस ... आपले प्राण जास्त महत्त्वाचे आहेत ..."

बायको म्हणते, "डियर, तुझ्या भावना आणि भिती मी समजते ... तुझं म्हणणं खरंय ... त्याने कित्येक वर्षात बाईला स्पर्श केलेला नाहीय ... पण तो माझ्या मानेचं चुंबन घेत नव्हता, तर माझ्या कानाशी बोलत होता ... त्याला तू आवडलायस ... त्याने विचारल्यावर मी सांगितले म्हणून तो हॉलमध्ये व्हॅसलिन शोधायला गेलाय ..."

एकदा एक माणसाला पालथ्या अवस्थेत स्ट्रेचरवर डॉक्टरकडे आणतात. तो वेदनेने कण्हत असतो. डॉक्टर त्याला

आता वाजले की नऊ : कवी – नितिन

आता वाजले की नऊ, तुला झवू की जावू?
 मग वाजतील दहा, तूच म्हणशील नुसतेच पहा!
 मग वाजतील अकरा, करु नकोस माझा बकरा
 मग वाजतील बारा, चढेल माझा पारा
 मग वाजेल एक, घेईन तुझ्यासाठी केक
 मग वाजतील दोन, करीन मी तुला फोन
 मग वाजतील तीन, खोलेल माझी चेन
 मग वाजतील चार, काढेल माझा बार
 मग वाजतील पाच, झवीन तुला कचाकच
 मग वाजतील सहा, तू म्हणशील स्तन दाबून पहा
 मग वाजतील सात, टाकीन मी आत
 मग वाजतील आठ, संपेल आपला शॉट
 पुन्हा वाजतील नऊ.....तुला झवू की जावू?

हसला तो फसला : प्रेषक – जिंदा दिल

लंडाच्या लांबीवर मुलींच्या प्रतिक्रिया :

८ इंची लंड : फा ५ ट ५ ली रे....
 ७ इंची लंड : मे ५ ले
 ६ इंची लंड : मस्त रे! अगदी परफेक्ट!
 ५ इंची लंड : हंम्म्म....
 ४ इंची लंड : अजून आत ढकल ना रे..
 ३ इंची लंड : आत टाक ना रे..
 २ इंची लंड : हे काय? आहे की नाही?
 १ इंची लंड : आजपासून तू माझा भाऊ !

सुहानी-सीमा एक्सप्रेस : लेखक –सुधाकर एम.

Sudhakar Mpn (sudhakar_gm68@yahoo.in)

मुंबई ते नवी दिल्ली दरम्यान राजधानी एक्सप्रेस धावते. मी तिला सुहानी एक्सप्रेस म्हणतो. ते ऐकल्यावर बायको थोडी फुरंगटते. त्यामागे एक कहाणी आहे, जी घडली नसती तर

मी मकरंद माहिमकर! सद्याचे वय वर्षे चाळीस! ही गोष्ट घडली तेव्हा मी पंचविशीचा होतो. तळोजा येथे एका फार्मास्युटिकल कंपनीत लॅबोरेटरी असिस्टंट म्हणून नोकरी करत होतो. एक हुशार केमिस्ट म्हणून माझ्या कामावर माझे वरिष्ठ खुश होते. एक दिवस लॅब इन्चार्जने मला कंपनीच्या डायरेक्टरने बोलावल्याचे सांगितले. मी थोडा घाबरतच त्याच्या कॅबिनमध्ये प्रवेश केला. तिथे आमचा प्रोडक्शन मॅनेजर आधीच बसलेला होता.

“मकरंद! कंपनी तुम्हे एक हप्ते के लिए नोएडा भेजना चाहती है! जाओगे?”

“येस सर! मी” ताबडतोब होकार कळवला.

“यू हॅव टू ट्रेन फ्यू केमिस्ट रिगार्डींग प्रोसिजर फॉर सरटन टॅब्लेट्स! ट्रॅव्हलिंग, फूड, अकोमोडेशन एव्हरीथिंग विल बी प्रोव्हायडेड टू यू!” प्रोडक्शन मॅनेजर म्हणाला.

नोएडाला आमच्या कंपनीच्या मालकाच्या मित्राची औषधाची कंपनी होती. तिथे मला जायचे होते. सारा खर्च कंपनीतर्फे होणार होता. तिथे नेमके माझ्या कामाचे स्वरूप काय असेल, मला काय करायचे आहे वगैरे बाबत दोघांनी मला सविस्तर समजावले. त्यानंतर दोन दिवसांनी दिल्लीला जाण्यायेण्याची राजधानी एक्सप्रेसची टू टायर एसी क्लासची तिकिटे मॅनेजरने माझ्या हातात दिली. दिल्लीवरून मला नोएडाला न्यायला कंपनीची कार येणार होती. माझ्यावर कंपनी इतकी मेहेरबान झाली ह्याचा मला स्वाभाविक आनंद झाला होता. त्याआधी दिल्लीला मी दोनदा गेलो होतो. एकदा जाण्या येण्याचा प्रवास स्लीपर क्लासमधून तर एकदा श्री टायर एसी क्लासने घडला होता. त्यामुळे टू टायर एसी क्लासमधून तोसुध्दा राजधानी एक्सप्रेस ट्रेनने प्रवास घडणार म्हणून मनात त्याबद्दल साहजिक कुतुहल व उत्सुकता होती.

मी मुंबई सेंट्रल स्टेशनला राजधानी एक्सप्रेसमध्ये चढलो. माझा साइड लोअर बर्थ होता. त्यामुळे इतरांची तोंडे पाहून व वटवट ऐकून कंटाळा आला तर पडदा सरकवल्यावर एकांत मिळणार होता. समोरच्या सीटवरचा अर्धा बर्थ आधीच खाली पाडलेला होता. मी माझ्या पाठीमागचा कुशन खाली पाडून बर्थ पूर्ण केला. समोरच्या चार बर्थवर एक तामिळ कुटूंब होते. माझे शूज उतरवून मी सीटखाली सारले. नवा पायल स्लीपरचा जोड बॅगेतून बाहेर काढला. माझ्या सीटच्या वरचा बर्थवाला अजून कुणी आला नसल्याने सीटवर पाय सोडून मी पडदा ओढून घेतला. प्रवासात वाचायला मी नेहमी एखादे पुस्तक घेतो. त्या दिवशी काकोडकरांची एक मस्त रोमँटीक कादंबरी मी निघताना बॅगेत टाकली होती.

मी पुस्तकात डोके खुपसणार तोच पडदा बाजूला सरकवून माझ्या बाजूला एक जोडपे येऊन बसले. तो माणूस पन्नाशीचा वाटत होता, तर ती बाई साधारण पस्तिस्-चाळीसची वाटत होती. वरच्या बर्थवाली कुणी एक व्यक्ती असणार, दोघेजण कसे असतील? म्हणून लोअर बर्थ माझी असल्याचे मी त्यांच्या निदर्शनास आणून दिले.

“उपरवाला बर्थ तो आपका नहीं है ना?” तो माणूस मला म्हणाला.

“नहीं मैं अकेला हूँ। पर आप तो दो जन हो!”

“टिकट कन्फर्म नहीं हुआ। दिल्ली जाना जरूरी है! फिर क्या करे?”

“इस ट्रेन में वेट लिस्टेड पॅसेंजर्स अलाऊड नहीं है!” माझी ऐकीव माहिती पुढे करत वर मी त्याला सावध केलं.

“अरे चलता है सब! बरोदा तक उपरवाला बर्थ खाली है, बाकी बाद मे देख लेंगे।”

तो माणूस मला आगाऊ वाटला. त्याच्याशी काही जास्त बोलणे निरर्थक होते. खुद्द टीटीईने येऊन त्यांना समजावण्यापर्यंत आपण गप्प बसणे अधिक योग्य आहे असे मला वाटले. तसेच त्याच्या बरोबरची स्त्री मध्यमवयीन असली तरी आकर्षक व सुंदर होती. ते सौंदर्य बडोद्यापर्यंत अधूनमधून न्याहाळण्याचे नेत्रसुख तरी घेता येईल ह्या विचाराने मग मीही हरकत घेतली नाही.

बऱ्याच वेळाने टीटीई आला पण तोही त्याच्या ओळखीचा निघाला. बडोदा सव्वानऊच्या आसपास येणार होते. तोपर्यंत त्याच्याकडे दुर्लक्ष करून तिला चोरून न्याहाळता येईल आणि त्यानंतर रात्री तरी पाय पसरून मस्त झोपता येईल असा विचार करून मी गप्प राहिलो. त्यांच्या परस्परांशी बोलण्यावरून ते पंजाबी नवराबायको असल्याचे माझ्या लक्षात आले. दहा-पंधरा मिनिटांनी तो माणूस उठून गेला व ती बाई एकटीच राहिली.

“आप दिल्ली जा रहे हो ?” प्रथमच त्या स्त्रीने तोंड उघडलं.

मी होकारार्थी मान डोलावली. तिच्या आवाजातला गोडवा मला आवडला. मी तिच्याकडे पाहताच ती गोड हसली आणि तिची मोत्यांसारखी वरची दंतपंक्ती चमकली.

“आप कहा जानेवाले है ?”

“दिल्ली! मेरे भय्या के घर।... आप दिल्ली के है ?”

“नही मैं बॉम्बे का ही हूँ! कंपनी के कामसे नोएडा जा रहा हूँ।”

आमच्या गप्पा व चौकशा चालू असतांना इव्हनिंग स्नॅक आला. मागोमाग तिचा नवरा आला. त्याने वेटरला नावाने हाक मारून त्याच्या बायकोला स्नॅक घ्यायला सांगितले. मग त्याच्या बायकोकडे वळून तो तिला म्हणाला,

“में बाजूवाले डिब्बे में बैठा हूँ ! एक दोस्त मिला है! देखते है बडोदा मे क्या पोजिसन बनती है! वरना एडजस्ट करना पडेगा! आज पोजिसन बडा टाईट है!”

तो निघून गेला व पुन्हा आमच्या गप्पा सुरू झाल्या. तिचं नाव सुहानी शर्मा होतं. तिचा नवरा बलराज वारंवार राजधानी एक्सप्रेसने मुंबई व दिल्ली दरम्यान प्रवास करत असल्याने तो ट्रेनच्या सर्व स्टाफला ओळखत होता. त्यांचा कपड्यांचा बिझनेस होता. मुंबई व दिल्लीला त्यांचे अनेक क्लॉथ स्टोर्स होते. तिच्या भावाच्या मुलीच्या साखरपुड्याला ते चालले होते. दोन दिवसांनी पुन्हा मुंबईला परतणार होते. ती माझ्याशी मोकळेपणी बोलत होती. तिला एकवीस वर्षांची मोठी मुलगी होती, हे तिच्याकडून कळल्यावर चेहऱ्यावरचे अविश्वसनीय भाव मी लपवू शकलो नाही.

“वो एम.बी.ए. कर रही है! उसकी एग्जाम होने की वजहसे वो नही आ पाई!”

“आपकी लडकी इक्कीस की है तो फिर आपकी उमर क्या होगी ?”

“उस से दुगुणी! बयालीस की हो गई हूँ!” ती तसंच लाघवी हसत म्हणाली.

मग त्यानंतर मी तिला आन्टी म्हणू लागलो. तशी ती पस्तीस ते चाळीसच्या दरम्यानची वाटत होती. त्या वयात स्त्रिया अधिक सुंदर दिसतात असं मला वाटतं. ती तशीच सुंदर दिसत होती. बसलेल्या अवरथेत तिच्या गोऱ्यापान पोटाच्या दुमडलेल्या दोन वळ्या जरी दिसत असल्या तरी तिच्या गुबगुबीत उत्तान उभारांच्या उंचवट्यासमोर ती बाब नगण्य ठरत होती. तिच्या छातीवर पदर असला तरी त्या झिरझिरीत कापडातून दिसणारं दृष्य मादक आणि उत्तेजक होतं. तिच्या ब्लाऊजच्या गोल गळ्यातून बाहेर डोकावणारी तिची पुष्ट स्तने व त्यांमधली रेघ नजरेला स्पष्ट दिसत होती. कितीही टाळलं, स्वतःला सावरलं तरी तिच्या अवयवांवर खिळणारी माझी नजर आवरणं मला कठीण होत होतं.

ती मग उठून उभी राहिली. माझी नजर तिच्या पोटाकडे गेली ते आता सरीव वाटत होतं. ती टॉयलेटच्या दिशेला वळली व माझे डोळे तिच्या पाठमोऱ्या आकृतीचा पाठलाग करत राहिले. माझ्या पॅटमधल्या बाबूरावांनी मला त्यांच्या आस्तित्वाची जाण दिली. ती किमान

साडेपाच फूट उंच होती. तिच्या पार्श्वभागाचा डौल कमालीचा मादक वाटत होता. तिच्या घाटदार कुल्ल्यांची मोहक घुसळण पाहून मी घायाळ झालो. घशाला पडलेली कोरड आंवढा गिळूनही मिटली नाही. मग मी बिसलेरीचे चार घोट घशात ओतले.

“बलसाड पिछे छुटा। टार्झम कैसे कटा पताही नही चला।” ती पुन्हा माझ्या समोर येऊन बसत म्हणाली.

मला तरी वेळेचं भान कुठे राहिलं होतं? समोरून ती सुंदर व आकर्षक होतीच, मात्र त्यापेक्षाही कांकणभर अधिक मादक तिची पाठमोरी छबी नजरेत ठासून राहिल्याने मला तिच्यात अधिक रस वाटू लागला होता. आमच्या गप्पा पुढे सुरु झाल्या होत्या. तिचं बोलणं कान ऐकत असतांना माझी नजर मात्र तिच्या नैसर्गिक गुलाबी ओठांची हालचाल एकटक टिपत होती. त्या गप्पांच्या ओघांत गाडी सुरतला येऊन कधी थांबली हे कळलेच नाही.

गाडीने सुरत स्टेशन सोडल्यावर काही वेळाने तिचा नवरा तिला जेवण घेऊन आला. माझंही जेवण आलं होतं. मला पंजाबी बोलता येत नसली तरी ती भाषा बरीचशी कळत होती. पॅन्ट्री कारमध्ये झोपायची सोय ट्रेन सुपरिटेण्डंट करून देत होता. सुहानी त्याला तयार नव्हती. त्यापेक्षा ती माझ्या बाजूला बसून रात्र काढायला तयार होती. जेवण आटोपल्यावर तिचा नवरा परत निघून गेला व तिने पर्समधून दोन कॅडबरी बार चॉकलेट्स बाहेर काढली. एक चॉकलेट तिने आग्रहपूर्वक माझ्या हातात कोंबले.

“वो पॅन्ट्री में सोने के लिये कह रहे थे।” चॉकलेट चघळत ती म्हणाली.

“तो अच्छा था ना!”

“वहाँ कैसे कोई औरत सो सकती है?”

“वैसे मैं सुबह बहुत देर तक सो चुका हूँ! मुझे जल्दी नींद नहीं आयेगी! आप चाहे तो यहाँ सो सकती हो।”

“मुझे भी सफर में जादा नींद नहीं आती। बस एखाद घंटा सोने मिले तो बहुत है।”

“तो ठीक है, आप यही बैठ जाओ। नींद आये तब सो जाना। तब तक हम बाते करते रहेंगे।”

तिनेही हसून मान डोलावली. मग तिने तिच्या पर्समधून मुखवासाची डबी काढून माझ्यासमोर धरली. मला आणखी घ्यायला सांगून तिने त्यातली रंगीत बडीशेप माझ्या तळव्यावर भरपूर ओतली. त्यातलीच थोडी बडीशेप स्वतःच्या तोंडात टाकली. आमच्या गप्पा पुन्हा सुरु झाल्या. तिला बऱ्याच विषयात रस होता व चांगली माहितीसुध्दा होती. ती बोलत असताना मी एकटक तिचं सौंदर्य न्याहाळत होतो.

बडोद्याला जर ती दुसरीकडे शिफ्ट झाली तर त्यानंतर माझी स्थिती काय होईल ह्या कल्पनेचा मनात आलेला विचार तुरतास झटकून मी तिच्याशी बोलण्यातला आनंद उपभोगत होतो. तिच्या लग्नाबद्दल, नवऱ्याबद्दल, मुलीबद्दल सारं ती मला सांगत होती. तिच्या आवडी-निवडी, छंद याबद्दल ती उत्साहाने बोलत होती. तिच्या सुंदर चेहऱ्यावरचे बदलत जाणारे वेगवेगळे भाव निरखीत मी तिला लक्षपूर्वक ऐकत होतो. माझं कुणाशी प्रेमप्रकरण नाही हे माझ्याकडून कळल्यावर तिने त्यावर अविश्वास दाखवला.

“तुम्हे अगर नहीं बताना है तो छोड दो पर तुम्हारा कोई अफेअर नहीं है, ये बात पर विश्वास नहीं होता।”

मला ती माझ्या रुबाबदार व्यक्तिमत्त्वाला तिने दिलेली दाद वाटली होती. शेजारच्या एका विवाहीत स्त्रीच्या मी प्रेमात पडलो होतो हे तिला कसे सांगायचे?

★★★★

नवी मुंबईत कळंबोलीला मी एका इमारतीत छोटंसं घर घेतलं, तेव्हा लग्नानंतरच तिथे राहायला यायचा माझा विचार होता. वडील फार वर्षापूर्वी वारले होते. मग आईच्या आकस्मिक मृत्यूनंतर आमच्या गिरगावच्या चाळीतल्या खोलीत माझे मन रमेना. दादा वहिनीच्या संसारात आपली अडचण नको म्हणून महिनाभरातच मी कळंबोलीला मुक्काम हलविला होता. तिथून तळोजा येथिल माझी कंपनी बाईकवरून दहा मिनिटांच्या अंतरावर होती. सकाळची भाजी चपाती व रात्रीचा स्वयंपाक माझा मीच करत असे.

तेव्हा कळंबोलीला इमारतीची संख्या फार कमी होती. शेजारी खोली असल्याने सीमा वहिनी व तिच्या नवऱ्याशी मी ओळख करून घेतली होती. त्या दोघांच्या वयातले अंतर सहज जाणवत होते. तिचा नवरा - कृष्णा म्हात्रे एका बिल्डरकडे कामाला होता. एरवी

माणुस चांगला असला तरी त्याला दारुचे व्यसन होते. ती दोघे सोडल्यास अन्य कुणाशी सहसा माझा संवाद घडत नव्हता. त्यातही सीमावहिनी तरुण माझ्याच वयाची असल्याने तिच्याशी अधूनमधून गप्पा मारायला मला खूप आवडायचं. तिने नोकरी करायला नवऱ्याची हरकत असल्याने बी.ए. पर्यंत शिक्षण घेऊनसुद्धा ती घरात गृहिणीकाम करत होती.

विवाहित स्त्रीशी एका सज्जन परंपुरुषाने वागावं तसा सीमावहिनीशी सुरुवातीला मी खूप अदबीने वागत होतो. फक्त कामापुरते, मोजकेच आणि आवश्यक असेल तेव्हाच मी तिच्याशी बोलत असे. तिचा सुंदर हसरा चेहरा पाहणे मात्र मला मनापासून आवडायचे. आपली होणारी बायको तिच्यासारखीच सुंदर असावी असं मला वाटायचं.

मग एक दिवस मी माझं मन तिच्याकडे उघड केलं. तिचं लग्न झाल्याच्या वास्तवतेकडे तिने माझं लक्ष वेधून ती गोष्ट हसण्यावारी नेली तरी मी उघड केलेले मनोगत ऐकताना तिच्या गालावर पसरलेली लालिमा माझ्या नजरेने टिपली होती. तो आशेचा किरण धरून मी माझं प्रेम व्यक्त करत राहिलो. तिला माझी साथसोबत आवडायची जरूर! तरी तितकीच ती तिच्या नवऱ्याला व समाजाला घाबरून होती. ती अतिशय धार्मिक व देवभोळी होती. तरी मी तिला माझ्या प्रेमात गुंतवण्यात यशस्वी झालो होते, ह्याचे माझेच मला आश्चर्य वाटते.

तिच्या नवऱ्याच्या नकळत आम्ही एकमेकांशी तासून तास बाल्कनीतून गप्पा मारत उभे राहत असू. ती गोष्ट बाहेर कुणाच्या नजरेत येण्याची शंका तिने व्यक्त करताच मी तिला माझ्या घरी येण्याचा किंवा मला तिच्या घरी बोलावण्याचा पर्याय सुचवला. ती गोष्ट शक्य नाही असं जरी ती तेव्हा म्हणाली तरी काही दिवसांनी आम्ही एकमेकांच्या घरी गप्पा मारत बसू लागलो होतो. तिचा नवरा प्याल्यावर तिला मारहाण करतो, मूल नाही म्हणून तिला दिश देतो, वगैरे गोष्टी मला कळू लागल्या. तिचं माझ्याकडे व माझं तिच्याकडे येणंजाणं वाढत गेलं. रोज सकाळी जाताना व संध्याकाळी येताना ती मला तिच्या घराच्या बाल्कनीत दिसू लागली. एखाद दिवशी दिसली नाही तर त्याबद्दल प्रेमळ तक्रार करण्याइतपत आमच्यात मानसिक जवळीक दृढ झाली होती.

जेव्हा कधी संधी मिळेल तेव्हा तिच्याशी प्रेमाच्या गप्पा मारताना तिच्याशी जवळीक करायचा स्वाभाविक प्रयत्न माझ्याकडून होत असे! सीमावहिनी निमगोरी असली तरी दिसायला आकर्षक होती. तिची नाजूक परंतु उंच खोलगट पावले मला खूप मोहक वाटायची. मी तिला तसं सांगितलं तेव्हा ती छान लाजली होती.

ती कुणाची बायको आहे ह्या वास्तवतेचे भान मला राहिले नव्हते. ती माझीच आहे ह्या अधिकाराने मी तिच्यावर प्रेमाची बरसात करत होतो आणि माझ्याइतकेच तिच्याकडून प्रेमाचे समर्पण अपेक्षित होतो. एकांतात दोन तरुण प्रेमी जीव जवळ आले की त्यांच्यात श्रृंगार फुलणे स्वाभाविक होते. तिचा हात हातात घेणे, तिला मिठीत घेऊन कुरवाळणे, तिच्या ओटांचे दीर्घचुंबन घेणे, तिचे स्तन दाबणे इथवर गोष्टी आपसूक घडून यायच्या. तिच्या मिठीत ती मला धुंद होऊन समरसून साथसुद्धा द्यायची आणि मग अचानक तिचा विवाहितपणा, समाजभीती, नैतिकता, आदिंचे स्मरण होऊन मला अतृप्त ठेवून ती माझ्यापासून दूर सरायची.

आधी रसरसून साथ द्यायची आणि मग मी करतो ते प्रेम नाही - वासना आहे असे म्हणून मला फटकारायचं! माझ्या मनाला ही गोष्ट खूप लागून राहायची! पुरुषाने प्रेम स्पर्शातून व्यक्त नाही करायचं मग कसं करायचं? कुणी पाहिल, कुणाला दिसू ह्या भीतीने बाहेर भेटायला ती नकार द्यायची अशा परिस्थितीत तिच्या घरात तिची भेट घेण्याशिवाय माझ्याकडे दुसरा पर्याय नसायचा. बंद घरात एकांत असल्याने शारीरिक जवळीक स्वाभाविकपणे घडून यायची.

काही दिवस मग मी कटाक्षाने तिला स्पर्श करणे टाळले तर मी तुटक वागतो असे आरोप करून माझं तिच्यावर प्रेम नसावं अशी शंका तिच्या ओठी जरूर यायची. मग त्यावेळी मी तिला जवळ घेतलं की तिचं शरीर माझ्या मिठीत विरघळून माझं व्हायचं. तिचे ओठ माझ्या ओठांशी एकरूप व्हायचे. तिचे पुष्ट स्तन माझ्या छातीला प्रेमाने बिलगायचे! तिच्या उरोजांच्या होणाऱ्या लाडांना माझ्या खांदा व मानेमधल्या जागेत चेहरा खुपसून ती लाडीक हुंकार द्यायची!

तिला स्पर्शातील प्रेमाची भाषा आता कळली असावी असे समजून पुढच्या वेळेस जर मी तिच्याशी शारीरिक जवळीक साधली तर मात्र पुन्हा येरे माझ्या मागल्या चालू व्हायचं! दूर गेलो तर जवळ आणायला शरीर वापरायचं आणि जवळ आल्यावर माझ्यापासून दूर

पळायचं. ती तसं कां वागतेय हे मला कळत नव्हतं. परस्त्रीशी सभ्य माणसासारखं वागणं मला कठीण नव्हतं, परंतु सीमावहिनी मला परस्त्री वाटत नव्हती! आपली वाटत होती म्हणून अंतर मला साहवत नव्हतं! आणि हीच गोष्ट ती कळून घेऊ इच्छित नव्हती.

पावसाळ्याचे दिवस होते. त्या दिवशी माझ्या घरात ती स्वतःहून आली होती. आठवड्याभरात ती तिची तिसरी भेट होती. मागला दीड महिना मी मनावर व हृदयावर दगड ठेवून मोठ्या मुश्किलीने ती परस्त्री आहे हे पदोपदी मनाला समजावून स्त्रीदाक्षिण्य व आदरभावनेने तिच्याशी अंतर राखून मोजके व कामापुरते बोलत होतो. तिने जवळीक दर्शवली तरीसुद्धा मी तटस्थ राहण्याचा प्रयत्न केला होता. कारण त्याआधी दोन तीन अनुभव येऊन मला पश्चाताप करावा लागला होता.

“मकरंद! तू बदललायस! गेला महिनाभर मी पाहतेय तू माझ्याशी तुटक वागतोयस! गेला आठवडाभर तर तो बदल मला प्रकर्षाने जाणवलाय!”

“मी जसा होतो तसाच आहे! तुला माझ्यात असा काय बदल जाणवलाय?”

“तू माझ्यापासून दूर जायचा प्रयत्न करतोयस!”

“तुझ्याकडूनच तर शिकलोय! मग दूर ढकलल्याचे दुःख पेलण्यापेक्षा आपली पायरी ओळखून दूर राहण्यात भलाई नाही का?”

“असा राग नकोस रे धरु! मलाही खूप काहीकाही वाटतं, पण माझं लग्न झालंय!....”

“ठीक आहे! मी कुठे काय तक्रार केलीय!” मी तिचं बोलणं मध्येच तोडलं.

ती काय बोलणार हे मला पाठ झालं होतं. लग्न झालं म्हणून काय झालं? लग्न झाल्यावर मनातली प्रेमभावना संपते का? माझ्या प्रेमाला साथ न देण्याची तिची कारणे मला पटणारी नव्हती. काही वेळ थांबून मग ती घरातून निघून गेली. जाताना तिचे डोळे पाण्याने डबडबलेले कां होते ह्याचे गूढ मला उकलले नाही. एका क्षणी वाटलं - तिच्या मागून जावं, सान्या गोष्टी बाजूला ठेवून तिला मिठीत भरावं! ती काही म्हणो, तिच्यावर प्रेमाचा वर्षाव करावा.... पण कसाबसा माझ्या मनाला मी आवर घातला.

तासाभरात ती माझ्याकडे पुन्हा परतली! माझ्या जवळ येऊन बसली. गप्पांचा विषय गौण होता! तिचे डोळे माझ्या डोळ्यांशी थेट बोलत होते. तिने माझा हात हातात घेतला आणि इतक्या दिवसांचा माझा संयम तुटला. मी तिला माझ्या बाहुपाशात भरून छातीपाशी घट्ट कवटाळून धरलं. माझे दोन्ही हात तिच्या पाठीभोवती दृढपणे फिरू लागले. सीमा माझ्या मिठीत विरघळून गेली.

तिचा चेहरा दोन्ही हातांच्या ओंजळीत भरून धरून मी तिच्या ओठांवर झुकलो होतो. माझी तहान उत्तरोत्तर वाढतच जात होती. सीमावहिनीने स्वतःला जणू मला समर्पित केले होते. जीभ जीभेशी परस्परांच्या मुखात पाठशिवणीचा खेळ खेळू लागल्या होत्या. तिचे खांदे कुरवाळत माझा एक हात तिच्या गळ्याखाली मॅक्सीच्या पुष्ट उभारावर सरकला. मला अधिक बिलगत ती हुंकारली. तिच्या मॅक्सीवरूनच मी तिच्या स्तनांच्या मांसल गोलाईचा अंदाज घेतला. तिचे स्तन मी हळुवार दाबून गोंजारू लागलो.

माझी पकड दृढ झाली आणि सीमावहिनीने माझ्या गळ्यात हात टाकले. तिच्या दातांचा हळुवार चावा मला माझ्या खांद्या-मानेवर जाणवला. तिच्या तापलेल्या श्वासांचे गरम स्पर्श अनुभवून उत्तेजित होऊन मी तिच्या मॅक्सीच्या बटनांवर बोटे आणली. तिच्या पांढऱ्या ब्रावरून तिचे स्तन कुरवाळल्यावर माझे हात मॅक्सीतून तिच्या पाठीवर आले. तिच्या ब्राचा हुक दूर होताच ती सीत्कारली.

सीमावहिनीच्या उघड्या स्तनांच्या प्रमाणशीर मांसल उभारांचे सौंदर्य मला घायाळ करत होते. तिची छोटी स्तनाग्रे ताठरून उभी होती. त्याभोवतालच्या स्तनवलयाच्या काळपट गोलाईमुळे त्यांची शोभा नजरेत भरत होती. त्यापुर्वी तीनवेळा तिने मला त्यांना चोखू दिले होते. मात्र त्यानंतर काही दिवस दूरसुद्धा ठेवले होते. तिच्या मांसल गोळ्यांना गोंजारत मी तिचा चेहरा माझ्याकडे वळवला. तिच्या नजरेतली भूक मी टिपली.

“चोखू ना?” मला तिच्या मर्जीनेच पुढे जायचे होते!

लाजत आणि हुंकारत तिने संमती दर्शवली आणि मी माझे तोंड खाली झुकवले. सीमावहिनी मला छातीवर घेत कॉटवर लवंडली. तिची बोटे माझ्या केसांतून फिरत होती. माझ्या हातातोंडाला जणू स्वर्गसुख लागले होते. तिच्या स्तनांच्या मांसल गोलाईत मी सान्या जगाचे भान हरवून बसलो होतो. नान तऱ्हेने मी तिच्या मांसल स्तनगोळ्यांच्या लाड करत त्यांचे मर्दन करत सुख लुटत होतो. तीही मला

भरभरून सुख देत होती. तिची मॅक्सी तिच्या खांद्यातून मांसल दंडांवरून कमरेपर्यंत खाली उतरली होती. सीमावहिनीचा धुंद प्रतिसाद आणि तिच्या अर्धनग्न शरीराची मादक जवळीक अनुभवून माझ्यातला नर पेटून उठला होता. माझे लिंग पॅण्टीत कडक झाले होते.

“बस्स! खाली नाही हात लावायचा!” तिच्या कमरेसभोवतीने मागे घसरु पाहणारा माझा हात अडवत ती म्हणाली.

एवढं जवळ गेल्यावर मागे परतणं किती कठीण असतं हे एका पुरुषालाच ठाऊक! तिने एवढी साथ आज दिली आहे तर पुढच्या सुखासाठी आणखी काही दिवस थांबायची माझी तयारी होती. अतृप्त शरीराने मी तिच्यापासून दूर झालो!

सीमावहिनीच्या संगतीत जेवढे उपभोगले होते, तेवढीच माझी स्त्रीसुखाशी ओळख होती. एकदा स्त्रीशी शारिरीक जवळीक लाभली की मग पुढच्या भेटीत त्याहून कमी सुखावर तनमन सहसा तडजोड करत नाही. आपल्या लाडक्या स्त्रीला मिठीत घेण्याचा मोह अनावर होतोच! माझ्याबाबतीत आधीच्या दोन-तीन प्रसंगी तसंच काहीसं घडलं होतं. ह्यावेळी मात्र मी मनाला समजावलं होतं. काही झालं तरी तिने पुढाकार घेतल्याशिवाय शारिरीक जवळीक करायची नाही!

दुसऱ्या दिवशी तिने बोलावल्यावर मी तिच्या घरी गेलो. ती स्वतःहून एकांतात माझ्या जवळ येऊन बसली. तिने लाडाने एकदोनदा माझ्या दंडावर गुद्दे मारले, चिमटे घेतले तरी मी स्वतःच्या भावनांना लगाम घातला होता. त्याचवेळी आकाशात वीजांचा जोरदार कडकडाट झाला. सीमावहिनीने भीतीने मला मिठी मारली आणि आपसुक माझे हात तिच्या पाठीभोवती दृढ झाले. ती मला घट्ट बिलगली होती. ओठ ओठांना भिडले. आदल्या दिवशीची पुनरावृत्ती घडत होती. संयमाचे सारे बांध फुटून अर्धनग्न सीमावहिनी कॉटवर झोपवून मी तिच्यावर ओणावलो.

“मकरंद! प्लीऽऽज नको! मला भीती वाटते!”

“कसली भीती?” तिच्या मांसल कुल्ल्यांची गोलाईला कुरवाळताना मला स्वर्गीय आनंद होत होता.

“कमरेखाली नाही सरकायचं असं सांगितलं होतं ना?”

“तुझे नितंब मस्त भरलेले आहेत!” त्यांना असंच गोंजारत राहावंसं वाटतंय!

ती हुंकारली तरी तिची चुळबुळ सुरु झाली ती माझा हात ढकलायचा अधुरा प्रयत्न करत राहिली.

“मकरंद! आपण थांबायला हवं! मी कुणाची तरी बायको आहे! ह्याच्या पुढे नाही! तुझा हात दूर कर नाऽऽ!”

मी तिचे काही ऐकायच्या मनःस्थितीत नव्हतो. तिच्या उघड्या मोकळ्या स्तनांचे सौंदर्य पाहिल्यावर तिचे उघडे नितंब पाहण्यासाठी मी अधीर झालो होतो. आपल्या लाडक्या मादीचे नग्न सौंदर्य पाहायला माझ्यातला नर उतावीळ झाला होता. मला तिला खूप सुख द्यायचे होते. तिच्या शरीराच्या कणाकणाचे चुंबन घ्यायचे होते. तिची योनी पाहायची होती. ती मनमुराद चाटायची होती, समागमसुख काय असते ते अनुभवायचे होते.

“आज तू मला हवी आहेस! तुला झवल्याशिवाय हा कामाग्नी शांत होणार नाही!”

मी तिची मॅक्सी खाली खेचली. ती मॅक्सी वर करण्याचा प्रयत्न करत असताना मी मागून तिची चड्डी खाली खेचली. दुसऱ्याच क्षणाला ती पाठीवर वळली. तिच्या मांड्यांमधला केसाळ त्रिकोण चड्डीतून बराचसा बाहेर डोकावत होता.

“मकरंद! ही आपली शेवटची भेट आहे! मी तूला आता अडवणार नाही, पण ह्यापुढे तुला भेटणार नाही आणि बोलणारसुध्दा नाही.”

तिच्या त्या पवित्र्याने माझे शरीर थिजून गेले. शेवटी पुन्हा तसेच घडत होते. मला जे पाहायचं होतं, उपभोगायचं होतं ते समोर दिसत होतं! तरी माझी प्रणयाची नशा मात्र उतरली होती! मी तिच्या शरीरापासून दूर होण्यासाठी उठू लागताच तिने मला परत धरून ठेवले.

“तुला माझे शरीर हवेय ना! मग घे ना! मी स्वतःहून तुला सांगतेय! आज नाही अडवणार तुला!..पण ह्यापुढे आपले संबंध संपणार आहेत!”

माझी धुंदी उतरली मी पटकन् तिच्या मिठीतून स्वतःला सोडवलं.

“सीमा सॉरी! मला तू हवीस हे खरं आहे, परंतु काही क्षणांपुरती नाही! मला वाटतं तुझं माझ्यावर प्रेमच नसावं! म्हणूनच ज्या क्षणांना स्वतःला झोकून घ्यायचं असतं, त्या क्षणांना सुध्दा तुला तुझा नवरा, तुझे पावित्र्य ह्यांची तुला आठवण होते.”

“तुला मी नाही, माझं शरीर हवंय. मलाही ते कळून चुकलंय!”

सीमावहिनीचा तो आरोप माझ्या मनाला लागून राहिला. संसाराबद्दल तिने आस्था दाखवण्यात गैर काय होते? पण त्यासाठी तिने माझ्या तिच्यावरच्या प्रेमाची अवहेलना का करावी? तिचे शील-चारित्र्यासंबंधीचे विचार, इत्यादींच्या पार्श्वभूमीवर व्हिलन ठरण्याचा दोष आपल्यावर नको असा विचार करून मी तिच्यापासून दूर झालो.

“ठीक आहे! मी वाईट आहे- दोषी आहे! मला ह्यापुढे तुला कुठलीही सफाई द्यायची नाही. फक्त माझंच तुझ्यावर प्रेम असतं तर दूर राहणं मला कधीच कठीण नव्हतं! तुझंही माझ्यावर प्रेम आहे असा माझा समज झाला म्हणून तुझ्या जवळ येण्यासाठी मी कायम उतावळा राहत होतो! ह्यापुढे तुला माझ्याबद्दल ती तक्रार उरणार नाही.”

★★★★★

तीन महिन्यांपूर्वीच सीमावहिनीशी ते लफडे संपुष्टात आले होते. सुहानी समोर त्याबद्दल काही वाच्यता न करणे मला योग्य वाटले.

रात्रौ साडेनऊच्या आसपास बडोदा स्टेशन आले. डब्यात एक पंचेचाळीशीचा इसम चढला. माझ्या सीटच्या बाजूला उभा राहून त्याने खिशातून तिकीट काढून त्याचा बर्थ असल्याची खात्री केली व काही न बोलता तो वरच्या बर्थवर झोपायला निघूनसुध्दा गेला. मग थोड्या वेळाने सुहानीचा नवरा डब्यात आला. माझ्याशी गप्पा मारतांना तिलाही खूप चांगले वाटल्याचे बोलून सुहानी नवऱ्याबरोबर पुढच्या डब्यात निघून गेली. तिच्या बर्थची सोय अन्यत्र झाली असे वाटून मी थोडा निराश झालो. ट्रेन बराच वेळ प्लॅटफॉर्मवर उभी असल्याने मग मी ट्रेनमधून प्लॅटफॉर्मवर उतरलो. तिथे बराच वेळ येरझारे मारत राहिलो. मग ट्रेन सुटत असल्याची अनाउन्समेंट झाली व मी माझ्या डब्यात चढलो.

माझ्या बर्थवर सुहानी बसलेली पाहून मात्र मला आश्चर्य वाटले. तिच्या नवऱ्याची ओळख असूनही ट्रेनला गर्दी असल्याने त्यांच्या बर्थची सोय झाली नव्हती. त्यामुळे तिने माझ्या बाजूला बसणे पसंद केले होते. तिचा नवरा पुढच्या डब्यात त्याच्या मित्राबरोबर होता.

“तुम्हे तकलीफ तो नही होगी ना?”

“बिल्कुल नही। उल्टा मुझे इस बात से खुशी है की मैं आपके कुछ काम आया।” माझ्या मनात उचंबळत असलेली खुशी बाहेर प्रकट झालीच.

दहा वाजत आले होते. मी बॅगेतून आवश्यक गोष्टी बाहेर काढून टॉयलेटकडे वळलो. बाहेर बेसिनमध्ये दात ब्रश केल्यावर मी टॉयलेटमध्ये जीन्स उतरवून माझी सॉफ्ट नाईट पॅट चढवली. तोंड, हात पाय स्वच्छ धुवून फ्रेश होऊन मी पुन्हा माझ्या सीटवर आलो.

“एकदम फ्रेश लग रहे हो।” सुहानीने दाद दिली.

“आन्टी आप नही कपडे बदलोगी?”

“नही मैं सफर मे साडी या पंजाबी सूट में ही रहती हूँ। लोगों का खयाल रखना पडता है। और शर्माजी को भी पसंद नही।”

थोड्या वेळाने ती वॉश घेऊन आली तेव्हा तिला कॉम्प्लीमेंट्स द्यायची पाळी माझी होती. तिने पडदा सरकवून घेतल्यावर मग मीसुध्दा माझ्या बाजूने पडदा सरकवून तिच्या व माझ्यासाठी एकांत केला आणि बर्थवर बेड(बर्थ)शीट अंथरली. तिने पाय बर्थवर उचलून घेतले. मी तिच्या पायांना जागा सोडून बाहेरच्या अंगास सरकलो.

“तुम भी पांव खुला छोडो।” ती तिच्या उजवीला खिडकीकडे सरकत मला म्हणाली.

तिला बॅकपेनचा त्रास होता म्हणून मी दिलेली उशी तिने पाठीच्या आधाराला मागे उभी ठेवली. बसल्या जागीच डोळे मिटून ती झोपायचा प्रयत्न करित होती. डोळे बंद केलेल्या अवस्थेत मला तिला एकटक न्याहाळता येत होतं. तिच्या मिटलेल्या पापण्यांवरती रेखीव धनुष्याकृती भुवयांचा साज मोहक दिसत होता. तिच्या गुलाबी ओठांची महिरप तिच्या चेहऱ्याचे सौंदर्य अधिक खुलवत होती. असं सौंदर्य

मुक्तपणे आणखी कुठे पाहता आले असते? बसल्या जागी तिची मान डावीकडे कलली. मग तोल सावरत ती जागी झाली. मी तिच्याचकडे पाहत होतो. ती ओशाळून हसली.

“आप तक्या नीचे बर्थ पर रख कर आराम से सो जाइए!”

मग मात्र तिने खरोखरच बर्थवर अंग खाली सरकवले. अंगावर ब्लॅकेट ओढले व डोक्याखाली उशी घेऊन तिने डोळे मिटून घेतले. तिचे पाय मात्र ब्लॅकेटच्या बाहेर राहिले होते. बर्थवरच्या लाईटचा उजेड सभोवती पसरला होता. ती ताबडतोब बंद करून काळोख करणे योग्य दिसले नसते. तिची उंची व शरीराच्या आकारमानाच्या तुलनेत तिची पावले नाजूक व सुंदर होती. मी ती जवळून निरखत राहिलो. मी बर्थवरची डीम लाईट ऑफ केली. मधल्या पॅसेजमध्ये फक्त डीम लाईट होती. माझ्या बाजूला एक स्वर्गीय सौंदर्य पडले होते आणि तिच्या पायापाशी मी अस्वस्थ बसून होतो. खूप वेळानंतर ती झोपली आहे ह्याची खात्री झाल्यावर मग मी ब्लॅकेट हलकेच तिच्या पायावर ओढले. किती विश्वासाने माझ्यावर विसंबून ती गाढ झोपली होती. त्या प्रवासापुरती ती बर्थ माझी होती व ती माझी अतिथी होती. तिच्या विश्वासाचा गैरफायदा घेऊन तिच्याशी लगट करणे संस्कारी मनाला पटत नव्हते. मग मनात आपसूक सीमावहिनीबद्दलचे विचार शिरले. मन तिच्या आठवणीत गुंतून बराच वेळ जागा राहिल्यावर कधीतरी माझे डोळे जड होऊ लागले.

“मकरंद! तुम्हे नींद आ रही है। ठीक से सो जाओ!” सुहानीने मला हलवलं.

माझा डोळा लागला होता. मी थोडासा ओशाळलो. गाडी रतलाम स्टेशनवर उभी होती. घड्याळात एक वाजला होता. सुहानीने किमान दोन-अडीच तासांची झोप घेतली होती. तरी मी तिला म्हणालो,

“नही, आन्टी आप सो जाओ!”

“मै ढाई घंटा सोई हूँ। अब नींद नहीं आएगी। तुम सो जाओ!”

तिने तेवढं म्हटल्यावर मी अंग बर्थवर खाली सरकवलं. तिने अर्ध ब्लॅकेट माझ्या छातीपासून पायापर्यंतच्या अंगावर टाकलं. ती मला उशी देत होती, परंतु आईने बॅगेत ठेवलेल्या चादरीची घडी मी उशाला घेतली. मी उंचीने पाच फूट दहा इंच असल्याने त्या बर्थवर जेमतेम स्वतःला एडजस्ट केलं होतं.

“तूसी सूथे नहीं!” तिच्या नवऱ्याचा आवाज मी ऐकला तरी मी डोळे बंद करून पडून राहिलो.

दोन तासांची छान झोप घेतल्याचे तिने त्याला सांगितले. तसेच माझ्याबद्दल त्याने चौकशी करताच बंदा हेल्लफुल व अच्छा असल्याची सुहानीच्या तोंडून तारीफ ऐकून माझी छाती फुलून आली. सारं आलबेल असल्याचे पाहून तो थोड्याच वेळात तिथून निघून गेला. मला जागायचं होतं, परंतु मलासुद्धा कधी गाढ झोप लागली हे कळलेच नाही.

मला कधीतरी उशीरा जाग आली तेव्हा माझ्या पायांवर तिचा हात होता व ती माझ्या कडेला कुशीवर झोपली होती. माझ्या चेहऱ्याजवळ तिची पावले होती. कितीतरी महिन्यांनी एका स्त्रीचे सान्निध्य अनुभवून माझे शरीर नकळत उत्तेजित झाले होते. मला त्या अवस्थेत तिथून उठावंसं वाटत नव्हतं. तरी उठणं भाग होतं कारण माझ्या लिंगाच्या ताठरलेल्या अवस्थेमुळे मी बेचैन होतो. रात्री बिसलेरीची पुर्ण बाटली मी प्यालो होतो. ती ताठरता लघुशंकेची निकड दाटल्याने आलेली होती. त्यातच तिच्या देहाच्या सान्निध्याने त्या ताठरतेत पडलेली कामुक उत्तेजनांची भर मला अस्वस्थ करत होती. तिच्या शरीराच्या स्पर्शसुखाचा मोह तुरतास तरी टाळणे मला अनिवार्य झाले.

मी हलकेच तिला जाग न आणता उठलो. पडदा सरकवताच पॅसेजमधल्या मंद निळ्या लाईटच्या उजेडात तिच्या मानेखालच्या गोन्यापान उघड्या पाठीच्या भागावर माझी नजर गुंतली. तिथून नजर खाली नेली तर तिच्या गोन्या गुलाबी उघड्या नाजूक पावलांनी माझे लक्ष वेधून घेतले. तितकी गोरीपान नसली तरी सीमावहिनीची पावलेसुद्धा अशीच नाजूक व सुंदर होती. मग पायात स्लीपर्स चढवून पडदा बाहेरून ओढून घेऊन मी टॉयलेटच्या दिशेला वळलो.

चांगला फ्रेश होऊन मी पुन्हा माझ्या बर्थपाशी येऊन पडदा सरकवला तेव्हा ती बर्थवर उठून बसली होती.

“आप सो जाओ आण्टी।”

“और तुम जागोगे ?तुम सोए थे वैसे सो जाओ। मुझे नींद आएगी तो मैं भी लेट जाऊंगी।”

तिचं बोलणं मला पटलं. ती पण झोप आली की माझ्या बाजूला पडणार होती. पण केव्हा ? केव्हा तिला झोप येणार होती ? मी डोळे मिटलेले असले तरी जागा होतो व तिने माझ्या बाजूला अंग टाकण्याची प्रतिक्रिया करत होतो. ती प्रतिक्रिया संपणार नाही असे वाटायला लागले असतानाच तिने बर्थवर माझ्या बाजूला उलट दिशेने अंग टाकलं.

बराच वेळ अंधारात उघडे राहिल्याने सरावलेल्या डोळ्यांना तिची ती नाजूक पावले दिसत होती. सीमावहिनीच्या पावलांची चुंबने घेऊन त्यांना छातीशी कुरवाळण्याची माझी इच्छा अपुरीच राहिली होती. माझ्या चेहऱ्यापासून काही अंतरावरची ती पावले मला मोहवत होती. सुहानीच्या पावलांजवळ माझा चेहरा सरकवण्यापासून मी मला रोखू शकलो नाही. तो गुन्हा होता, ते पाप होते, ती अनैतिकता होती. तरी साऱ्या विचारांच्या पलीकडे त्या पावलांबद्दलच्या ओढीने माझ्या शरीराचा ताबा घेतला होता. माझी कामुक अधीरता वाढवत होती. माझ्या श्वासांची उब तिच्या पावलांवर धडकून पुन्हा माझ्या गालांवर धडकत होती, इतकी तिची पावले माझ्या चेहऱ्याजवळ होती. काही मिलीमीटरच अंतर! माझा चेहरा पुढे सरकला. आणखी पुढे! आणि त्या पावलांना माझ्या चेहऱ्याचा स्पर्श झाला. ती पावले चाळवली. पण काही क्षण! मग स्थिरावली! माझ्या गालांवरचा त्या पावलांचा स्पर्श मला चेतवत होता. तिच्या नाजूक पावलांची उशी मला सुखावत होती. काही वेळ मी स्वस्थपणे तिच्या पावलांची नाजूकता व मुलायमपणा अनुभवत स्वस्थ पडून राहिलो. मग माझ्या बाजूला तिच्या शरीराची चाळवाचाळव झाली. पुढच्या क्षणाला ती माझ्या दिशेला पाठीवरून कुशीवर वळली होती. आता अंगाला अंग मस्त भिडलं होतं! दोन्ही शरीरे जणू कुशीवर एकमेकांच्या मिठीत पडली होती. मी तर तिच्या पायांना विळखा आधीच घातला होता, आता तिचा उजवा हात माझ्या पायांवर पडला होता. मी कुशीवर तिच्या दिशेला किंचित जास्तच वळलो.

अचानक सुहानीने तिचे पाय वर घेतले आणि मी काय करत होतो ह्याचे भान येऊन मी हादरून गेलो. ती आपल्याला काय म्हणत असेल ? मी खूपच वाहवत गेलो होतो. आता बस्स झाले! डोळे बंद करून गप्प झोपायचे! मी स्वतःला समजावत असतांनाच तिने पाय पुन्हा खाली सोडले. तिचं एक पाऊल माझ्या चेहऱ्यापाशी, माझ्या गालाला पुन्हा स्पर्शू लागलं. थंडावलेल्या उत्तेजना पुन्हा तापू लागल्या. काही क्षणांसाठी मनात आलेली विरक्ती लोप पावून त्यात पुन्हा आसक्ती दाटू लागली. एका बर्थवर झोपल्याने स्पर्श टाळण्याची कसरत करणे मुखपणाचे होते. अंग आकसून घेण्यापेक्षा जेवढी लगट व घसट होणे स्वाभाविक वाटेल तेवढे स्वतःला दिले सोडायला हरकत नव्हती. नाहीतरी झोपेत ह्या गोष्टींचे भान राहतेच कुठे ? पुरुषाने पुढे सरले नाही तर कामसुख त्याच्याकडे पाठ फिरवते असं माझा बॉस म्हणायचा ते मला आठवलं. मी मनाचा हिऱ्या केला. डोळे मिटले आणि तिच्या पायांच्या दिशेला वळून तिच्या पायांभोवती हातांचा विळखा टाकला.

मलाच माझ्या धाडसावर विश्वास बसत नव्हता. तिच्या नाजूक पावलांना मी गालाजवळ धरून एका हाताने जवळ कवळलं होतं. सुहानीच्या ज्या नाजूक कोमल पदकमलांनी मला कासावीस केले होते. ती पावले मी माझ्या चेहऱ्याजवळ कवळून धरली होती. माझे तप्त ओठ तिच्या पावलांवर दबले. त्याचवेळी शरीरात साचलेल्या उत्तेजनांनी माझे लिंग ताठले होते. ते तिच्या शरीरावर कुठेतरी (बहुधा तिच्या पोटावर) दबत होते ह्याचे भानही मी विसरून गेलो होतो. तो दाब काढून घ्यायचा मी अजिबात प्रयत्न केला नाही. माझे सारे लक्ष, संवेदना तिच्या पावलांभोवती एकवटल्या होत्या. माझे ओठ तिच्या पायांच्या नाजूक बोटांना स्पर्शत होते. मग ते त्यांवर दबले, नकळत विलग झाले. माझ्या ओठांची तिच्या अंगठ्याभोवती मिठी पडली. माझे धाडस वाढले. मी तिचा अंगठा तोंडात घेतला. माझी जीभ तिच्या अंगठ्याभोवती घोळू लागली. हातांची बोटे तिच्या पायांच्या नाजूक बोटांना कुरवाळू लागली. तिच्या पावलांना मी चाटू चोखू लागलो होतो.

तिच्या पावलांची बोटे माझ्या गाला-ओठावर दबू लागली होती, हलू लागली होती. तो भास नव्हता ह्याची खात्री झाल्यावर माझ्या दातांचा हलका दाब तिच्या तळव्यांवरती पडला. तिच्या पावलांच्या नाजूक बोटांवरती माझा चेहरा मी आळसावल्यागत घासू लागलो. एका पावलावर गाल टेकवून मी तिचे दुसरे पाऊल कुरवाळत चुंबू लागलो. तिच्या पोटांच्याची मांसलता कुरवाळत माझ्या हाताने तिचा साडी परकर मी वर सरकवत नेला. तिची साडी गुडघ्यांच्या वर सरकली होती. मी तिच्या उघड्या पायांना छातीपाशी कवटाळून धरले.

मी डोळे उघडले तेव्हा ट्रेन थांबली होती. खिडकीच्या पडद्यातून उजेड बर्थवर झिरपून आत येत होता. मी कोपरावर माझं वजन तोलत बर्थवर तिरकस उठून बसलो. खिडकीवरचा पडदा बाजूला सारला. प्लॅटफॉर्मवर कोटा स्टेशनचा बोर्ड दिसत होता. प्लॅटफॉर्मवर फारच कमी माणसं होती. बाहेरचा उजेड खिडकीतून बर्थवर पसरल्यामुळे सुहानीचे गुडघ्यांखालचे गोरेपान पाय, प्रमाणशीर गुबगुबीत मांसल पोटच्या सारं मी नजरेत भरून घेत होतो. तिची साडी ढिलावली होती. मी तिच्या चेहऱ्याकडे पाहिले. तिचे डोळे मिटले होते. मी हलकेच तिची साडी आतल्या पराकरासह सरकवत वर नेऊ लागलो. तिच्या दुधाळ गोऱ्यापान मांड्या माझ्या नजरेसमोर अनावृत्त होत होत्या. माझा बाबुरावाने त्या मादक दृष्याला उठून कडक सलामी दिली होती. त्या ताशीव गुबगुबीत मांड्यांना स्पर्श करण्याचा मोह मला अनावर झाला आणि

ती साडी परकर गुडघ्यांखाली सरकवत उठून बसली आणि पुन्हा अपराधीपणाच्या भावनेने शरमिंधे व्हायची पाळी माझ्यावर आली.

“कौनसा स्टेशन है।” तिने डोक्याखालील उशी उचलून पाठीला आधार म्हणून घेत सहज आवाजात माझ्याकडे चौकशी केली.

“कोटा!” मी उत्तरलो.

“तूम सोये नही?”

“सोया था। स्टेशन आया तभी जाग गया!”

“तूम झूठ बोल रहे हो!”

मी मनात घाबरलो! नव्हे, काही क्षण हादरलोच! ती झोपली नव्हती का? आणि झोपली नसेल तर तिला सर्व कळलेच असेल! मला तिच्या पावलांच्या हालचाली आठवल्या. मी अनुभवलेले पायांच्या बोटांचे दाब ती जागी असल्याशिवाय कसे शक्य असेल? ती जागी होती असेल तर मग तिने विरोध का नाही केला? तिलाही तिच्या पावलांचे माझ्या हाता तोंडाने केलेले लाड भावले असतील तर मग मी नजर कशाला टाळायची?

“गर मैं झूठ बोल रहा हूँ, तो आप बताओ सच क्या है?” माझी नजर मी तिच्यावर थेट रोखली.

“तूम पूरी रात जाग रहे हो! अच्छा नहीं है सेहत के लिए! अब तूम लेट जाओ!”

“मैं सचमूच लेटा था!”

“तो अभी सोने के लिए लेट जाओ!”

तिच्या चेहऱ्यावरचे गूढ खोडकर भाव काय सूचवत होते? मी फक्त पहुडलो होतो, मात्र झोपलो नव्हतो हे वास्तव तिच्या बोलण्यातून स्पष्ट उघड झाले होते.

“मैं नींद में करवटे बदलता रहता हूँ! मेरा पांव आपको छूँ ये ठीक नहीं!” मी उगाच कारण देऊ लागलो.

“तो इस तरफ सर रखो! आओ! काफी जगह है!” तिने बाजूला जागा करून दिली.

जागा खूप नक्कीच नव्हती, परंतु मला तेवढीच जागा हवी होती. मी कुशीवर झोपलो म्हणून तिच्या कुल्यांशेजारी बेडशीटच्या लहानशा घडीची उशी करून त्यावर मला डोके ठेवता आले. तिला पाठदुखीचा त्रास असल्याचे कळल्याने अटेंडन्टने पुरवलेली उशी ती मी तिच्याकडे राहू दिली. तिने ती पाठीच्या आधारासाठी पाठीमागे घेतली.

मी झोपेचे सोंग आणायला अधीर झालो होतो, परंतु काही करायला काही वेळ जाऊ देणे आवश्यक होतं. काही वेळाने माझे तोंड पुढे सरकलं. तिच्या उजव्या ढुंगणाच्या बाजूच्या अंगाला ते स्पर्शत होतं. माझी अतृप्ती आणि आस अधिक वाढत होती. माझा हात मी तिच्या मांड्यांवर टाकला. तशा अवस्थेत पडून राहून मी काहीच करू शकणार नाही हे माझ्या लक्षात येऊ लागले. त्यावेळी तिची हालचाल झाली.

“मकरंद! तुम मेरी गोद में सर रखकर सो जाओ!” माझ्या दिशेला वळत माझ्याकडे चेहरा झुकवत ती कानाजवळ कुजबुजली.

मी जे ऐकलं त्यावर मला विश्वासच बसत नव्हता. ती मला लहान मुलासारखा समजत होती का?

“यहाँ रखो सर! तिने तिच्या उजव्या मांडीवर माझं डोकं उचलून ठेवलंदेखील!”

तिच्या साडीचा गंध माझ्या नाकात जवळून शिरला. तिने दुसरी मांडी गुडघ्यात दुमडून वर घेतली होती. मला माझ्या सुदैवावर विश्वास बसत नव्हता. तिने मला तिच्या मांड्यांमधल्या जागेत वाव दिला होता. जर तिच्या कमरेखाली एकही कपडा नसता तर.... लक्ष्य जवळ असले तरी तिची साडी, आतला परकर, त्याखालचे अंतःर्वस्त्र असा मार्गात बराच अडसर होता. मात्र माझा प्रवास सुरु होता. दिल्ली फार दूर होती, मात्र तिची बिल्ली जवळ असूनही ते अंतर दिल्ली इतके वाटत होते.

तिची डावी मांडी माझ्या चेहऱ्यावर वळली. मला माझ्या हाताच्या उजव्या कोपराला तिच्या उघड्या पोट्यांचा स्पर्श जाणवला. म्हणजे तिची साडी गुडघ्याच्या वर सरकली होती. अधूनमधून तिच्या मांडीचा दाब उजव्या गालावर मला हलकासा जाणवत होता. काही वेळ गेल्यावर मी माझा उजवा हात वरच्या दिशेला तिच्या डाव्या ढुंगणाच्या दिशेने टाकला! तिच्या गुडघ्यात दुमडून वर घेतलेल्या डाव्या मांडीवर तो आधारल्याने तिच्या ढुंगणाला कवळण्याचा माझा उद्देश हवेत तरंगत राहिला. तरी मी वाट पाहत राहिलो. वाटलं तिने वर घेतलेला पाय कोपराने दाबून खाली पाडावा!

तसा विचार माझ्या मनात येतो न येतो तोच तिने स्वतःहून माझ्या दिशेला कुस बदलून स्वतःला थोडं खाली घसरवलं. मी माझा उजवा हात तिच्या ढुंगणाभोवती व्यवस्थित अँडजस्ट केला. माझ्या तळव्याला तिच्या ढुंगणाची मांसल गोलाई जाणवत होती. मी माझा विळखा दृढ केला, परंतु पंजा आवळून तिचे कुल्ले दाबण्याची हिंमत होत नव्हती. माझं तोंड तिच्या मांड्यांमध्ये होतं. साडी, परकराच्या पडद्याबाहेर! थोडीशी घुसमट जाणवून मी थोडासा खाली सरकलो. तेव्हा तीसुध्दा बर्थवर खाली घसरली. काही वेळाने मी माझ्या हाताचा तळवा हात तिच्या मांसल ढुंगणप्रदेशावरून झोपेत चाळवल्यागत हलकेच फिरवून घेतला. तिचा हात माझ्या डोक्यावर आला.

ती धड बसली नव्हती की धड कुशीवर पहुडलीही नव्हती. कुशीवर तिरकस आधारून तिने खिडकीच्या दिशेला शरीर झुकवलं होतं. तिच्या मांड्यांच्या बेचकीत माझ्या डोक्यामागे हात टाकून जणू ती मला तिची पुच्ची भरवतेय ह्या कल्पनेने माझं सर्वांग अधिक उत्तेजित होऊन माझा ताठलेला लंड अधिक कडक झाला. मी माझं तोंड उघडलं. तिचा दाब आधीच पडला होता. मी तोंड पुढे रेटलं ...आणखी एकदा! दुसऱ्यावेळी मात्र तिच्या कमरेने प्रतिसाद दिला! माझा श्वास घ्यायला माझं तोंड वर उठताच ती पुन्हा खाली घसरली. माझं डोकं सुहानीच्या मांडीवर बर्थवर बरंच खाली सरकलं होतं. माझी उंची बर्थवर अँडजस्ट करण्यासाठी मी पाय गुडघ्यात दुमडून घेतले होते.

तिच्या मांड्यांमधली मांसलता माझं तोंड उघडून मी तोंडात भरण्याचा प्रयत्न करत होतो. मला तिच्या कमरेचा प्रतिसाद स्पष्ट जाणवत होता. आता मी धाडस दाखवून तिच्या ढुंगणाला कवटाळत तिचा मांसल पार्श्वभाग दाबला. तिचे हाताची बोटे माझ्या केसांतून फिरत होती. मग तिची बोटे अचानक थांबली. तिने माझा चेहरा तिच्या मांड्यांमधून खाली उतरवला. ती बर्थवरून उठली. माझा ताठलेला बाबुराव माझी उत्तेजित अवस्था स्पष्ट करत होता. मला पुन्हा रसभंग नको होता.

“कहाँ जा रही हो?”

“टॉयलेट होके आती हूँ!”

मला अधीरतेने तिची वाट पाहण्याशिवाय पर्याय नव्हता. ती परत येईल तेव्हा तिचा पुन्हा तो मूड राहिल का? पुढे प्रगती कशी करायची? मनात बरेच विचार घेऊन मी अस्वस्थपणे तिची प्रतिक्रिया करत होतो. बऱ्याच वेळाने ती परतली आणि माझ्या हृदयाच्या स्पंदनांची गती तेज झाली.

“मकरंद” ती मला हलवत होती.

मी हुंकार देत उठलो. तिने समोर बसत पाय पुढे पसरले व माझे डोके तिच्या मांड्यांमध्ये ओढले. ती तेवढा जिवाळा का दाखवत होती ह्यावर विचार करण्याला मला वेळ नव्हता. तिच्या मांडीवर चेहरा ठेवताच ती माझ्या केसांतून बोटे फिरवू लागली होती. केसांशी खेळू लागली.

“तुम बहोत अच्छे हो!” ती खाली वाकून माझ्या कानाजवळ पुटपुटली.

तसे करताना तिचे पुष्ट स्तनांचा माझ्या गाला-कानाजवळ काही क्षण पडलेला दाब मला अधिक चेतवून गेला.

“आप भी बहोत अच्छी है!” मी तिच्या मांडीलगत हात ठेवत हळुवारपणे उत्तरलो.

तिच्या मनात काय आहे ह्याचा मला अजून अंदाज आलेला नव्हता. तिच्या हातांचा स्पर्श अंगात वासना पेरीत होता. तिचा एक हात माझ्या खांद्यापाठीवर फिरत होता. तिच्या मांड्यालगतच्या माझ्या हाताची पकड तिच्या मांडीवर तितकीच दृढ होत होती. त्या स्पर्शात ममता किंवा वात्सल्यापेक्षाही वेगळे भाव होते हे समजण्याइतकी स्त्री स्पर्शाची ओळख मला झाली होती. तिचे हात माझ्या पाठीवर, खांद्यावर दृढ होत फिरण्यापेक्षा माझ्या कमावलेल्या स्नायूंना आवळू लागताच माझी बोटेही तिची मांडीला कुरवाळू लागली. तिची बोटे माझ्या दंडात रुतली आणि मग मला राहवेना. माझ्या हाताचा पंजा मांडीपासून वर सरकवत मी तिच्या कमरेजवळच्या उघड्या अंगावर आणला. तिच्या कमरेची मांसलता मी आवळली. तिच्या शरीराचा थरार मला जाणवला. मी तिच्या शरीराच्या कमानीवर ओणावत तिच्यावर सरकलो.

“नींद नही आ रही ?” ती दबक्या आवाजात कुजबुजली.

“नही!” म्हणत मी तिला मिठी मारली.

“मुझे भी बहुत बेचैनी हो रही है!” तिचे गरम श्वास कानापाशी हुळहुळले.

मी तिला बर्थवर खाली ओढत पासली झोपवली व तिच्या तोंडाला माझे तोंड भिडवले. तिच्या ओठांनी मला आपसूक प्रतिसाद दिला आणि मी रसरसून तिच्या ओठांची चुंबने घेऊ लागलो.

“तुम क्या कर रहे हो!”

“तुम्हारी और मेरी दोन्हीं की बेचैनी दूर कर रहा हूँ!”

मी पुन्हा तिच्या तोंडाला झोंबू लागलो. तिच्या तोंडातल्या स्निग्ध लाळेत माझी जीभ लोळू लागली. तिच्या जीभेशी लढू लागली. तिला डिवचत पाठशिवणीचा खेळ खेळू लागली. सुहानीच्या श्वासांचा वेग आणि उष्णता मला स्पष्ट जाणवत होती. उजेडात पाहिलेला तिचा गोलसर आकर्षक चेहरा, कोरीव भुवयांची कमान, लालबुंद मांसल ओठांची महिरप सारं आठवून मी तिच्या चेहऱ्याला आसवतीने चुंबू लागलो. तिचा चिकणा मुखडा दोन्ही करतलात धरुन मी तिच्यावर चुंबनांचा वर्षाव करू लागलो. ते सौंदर्य जवळून पाहण्याची इच्छा तीव्र होऊन मी बर्थवरच्या लॅम्पचा फ्लॅप वर केला.

“लाईट बंद करो!” तिने त्या उजेडाविरुद्ध तक्रार केली.

तरी थोडा वेळ त्या उजेडात तिचे सौंदर्य निरखून घेतल्यानंतरच मी फ्लॅप खाली केला. तिच्या चेहऱ्याबरोबरच तिच्या छातीवरचे पुष्ट उभार माझ्या नजरेत बसले होते. काही क्षण उजेडात दिसलेल्या तिच्या सौंदर्यावर मोहित होऊन मी पुन्हा तिच्या तोंडाला भिडलो. अलगद अलवारपणे माझा पंजा तिच्या दंडावरून आतल्या अंगास सरकला. अधीर उत्तेजनांवर ताबा राखत माझ्या पंजाने तिच्या स्तनाचा मांसल डोंगर सर केला. तिचा मांसल स्तन दाबताच तिच्या हातांची दृढ मिठी माझ्या पाठीभोवती आवळली गेली.

“मुझे डर लग रहा है!” तिचा अस्फूट दबका आवाज कानांनी टिपला.

“कैसा डर ?” माझ्या हाताची बोटे तिच्या ब्लाऊजच्या बटनांवर आली होती.

“किसीने पर्दा हटाके देख लिया तो ?”

“रात को कोई ऐसा करता नही !”

“अगर शर्माजी आ गये तो ?”

“वो तो सो गये होंगे !” मी ब्लाउज उघडा केला होता

“नही ! वो सुबऽह जल्दी जाग जाते है !” तिच्या ब्राचा हुक शोधणाऱ्या माझ्या हाताला तिने विरोध केला.

माझा नाईलाज झाला. ती उठून बसली. मला राहवलं नाही मी तिच्या छातीवर हात आणला. तिने तिच्या पदराखाली तिच्या उघड्या ब्लाऊजला झाकून घेतलं. तिला जवळ घेऊन तिच्या पदराखाली तलम ब्रामधले तिचे मम्मे मी दाबू लागलो. स्वतःच्या अंगावर

परपुरुषाला चढवलेल्या अवस्थेत पकडले जाण्याच्या भीतीपेक्षा त्या कृतीत कमी धोका असल्याने सुहानी मला साथ देऊ लागली होती. मी तिच्या ब्रामधून खेचून तिचे मांसल गोळे बाहेर काढले.

“ब्रा उतार दूं?” तिच्या पाठीवरचा ब्राचा हुक दूर करत मी तिच्या कानाजवळ तोंड नेत परवानगी विचारली.

“कोई आया तो!”

“आपका आंचल उठा के अंदर नहीं देखेगा!” मी मिशिकलीने म्हणालो.

तिने माझ्याकडे लाजण्या नजरेने पाहत पदराखालून ब्लाऊजच्या आतली ब्रा उतरवली. ती ब्रा तिच्या पर्समध्ये कोंबून ती पुन्हा माझ्या मिठीत शिरली. सीमा वहिनीवर जीव जडवून तिने मला उपास घडवले होते. सुहानी माझी तशी कुणी लागत नसताना तिने माझ्यातल्या पुरुषाला समजून घेतलं होतं. पदराखाली मुक्त झालेले सुहानीचे पुष्ट गबगुबीत स्तन पाहायला मी आतुर झालो होतो. डोळे अंधाराला चांगलेच सरावले होते तरी मी नाईट लॅम्पचा फ्लॅप वर केला. तिने नापसंती दर्शवली तरी मी तिचा पदर बाजूला सारला.

“मुझे शर्म आती है! मेरे काफी मोटे है!” ती माझ्या मिठीत स्वतःची छाती झाकू लागली.

“मुझे ऐसेही पसंद है!” मी तिच्या पुष्ट विशाल वक्षःस्थळांची शोभा डोळे फाडून बघत होतो.

ती तिचा पदर वर ओढायचा प्रयत्न करत होती. एका हाताने तिचे मनगट धरून दुसरा पंजा मी तिच्या भरीव मांसल गोलाईना कुरवाळू लागला. तिची स्तनाग्रे ताठर झाली. तिच्या ओठांना माझ्या ओठांत गुंतवून माझे हात तिचे दोन्ही स्तन दाबून कुरवाळू लागले होते. माझी बोटे तिचे निप्पल्स चुचकारू लागले होते. सीमाशी बरेचदा घेतलेला अनुभव मी कामी लावत होतो. ती माझ्या इतकीच तापून अधीर झाली होती. माझे तोंड तिच्या गळ्याखाली उतरले. मला तिला बर्थवर खाली झोपवायचे होते, परंतु तिला भिती वाटत होती. मी पुढे सरताच लाईटचा फ्लॅप खाली ओढून तिने अंधार केला. मागे सरकत तिने तिची पाठ ट्रेनच्या सनमाईकवर आधारली. माझा पुढे सरलेला चेहरा तिने तिच्या छातीवर ओढला.

कितीतरी महिन्यांच्या उपासानंतर हातातोंडाला लागलेले ते सुख मी अधाशाप्रमाणे लुटत होतो. तीसुध्दा तितक्याच उत्कटतेने मला भरभरून सुख देत होती. तिचे हात मला कवटाळत होते. तिचे मांसल गुबगुबित मम्मे पंजात घेऊन दाबून आवळताना मला कमालीची खुशी मिळत होती. मी तिच्या स्तनांची मांसलता दाबून हलकेच पिरगाळत होतो. सिक्कार टाकून ती तिला स्तनमर्दनातून मिळणारे सुख व्यक्त करत होती. माझे तोंड तिच्या दोन्ही स्तनांमधील चेतवत होते. तिची स्तनाग्रे मी दातांनी हळुवारपणे कुरतडत होतो. अधूनमधून आसक्तीने तिचे स्तन तोंडात भरून दातांखाली रगडीत होतो. तिच्या स्तनांमधील चोखण्याचा आवाज बाहेर स्फुटताच ती धीरे, आहिस्ता चोखण्याबद्दल दबक्या स्वरात सुचवत होती.

तिच्या स्तनांना चोखत असताना माझा एक हात तिच्या मांड्यांना चोळू लागला होता. तिच्या काखेला येणारा मादक गंध मला तिच्या अधिक जवळ नेत होता. तिने पुढे सरकून बाजूला पडलेले ब्लॅकट तिच्या पायांवरून पोटापर्यंत वर ओढले. खुशीने मी गालात हसलो. माझा हात तिच्या मांडीवर ब्लॅकटखाली झाकला गेला होता. तिच्या मांड्यावरून हात फिरवताना मी तिची साडी वर सरकवत होतो. साडी व त्याखालचा पदर वर सरकवण्याला तिने मांड्या वर उचलून प्रतिसाद दिला होता. माझा हात तिच्या मांड्याच्या भरीव पुष्टतेचा अंदाज घेत ब्लॅकटखाली मुक्तपणे फिरत होता. तिच्या चड्डीवरून तिच्या मांसल जंघनप्रांताचा अंदाज घेताना माझ्या कामुक उत्तेजना बळावत होत्या. मांड्यांमध्ये चड्डीच्या कडांतून बाहेर निसटलेली तिची झाटे बोटाना स्पर्शताच मी अधिक पेटलो!

माझ्या मांडीवर तिच्या हाताचा दाब पडला. मी तिची उत्तेजितावस्था ताडून तिच्या चड्डीत हात टाकला. तिच्या राठ आणि दाट जंगलात मला तिची चीर शोधायला थोडा वेळ लागला. तिची ओलसर भेग चीरत माझी बोटे आत शिरली. त्याच क्षणाला तिच्या हाताने माझ्या ताठलेल्या लवड्यावरती मुठ आवळली. दोघे एकमेकांची गुप्तांगे कुरवाळत होतो. माझ्या कमरेवरच्या तलम नाईटवेअरची नाडी दिली करून मी ती खाली ओढली. अंडरवेअरमधला माझा ताठलेला लंड मी बाहेर काढला. तिने तो तत्परतेने पुन्हा हातात धरला व ती कुरवाळू लागली. मी माझा मोर्चा पुन्हा तिच्या मांड्यांमध्ये वळवला. तिच्या चड्डीला हात घालताच तिने कुले वर उचलून ती खाली खेचायला मला वाव दिला.

“मुझे तुम्हारी चूत चाटनी है!” सीमाच्या बाबत अधुरी राहिलेली माझी इच्छा सुहानीसमोर प्रकट झाली.

“चाट लो!” तिचा तात्काळ प्रतिसाद मला अनपेक्षित होता.

मी तत्परतेने तिला बर्थवर खाली सरकवली आणि ब्लॅकॅटमध्ये शिरलो. तिची आधीच खाली सरकवलेली चड्डी मी तिच्या पुष्ट गोण्यापान मांड्यातून खाली ओढून दूर केली. तिच्या एका मांडीची उशी करुन मी तिच्या जंगलाचा अंदाज घेतला. तिथल्या केसाळतेचा मादक दर्प हुंगताना माझ्या उत्तेजना आणखी तीव्र झाल्या. त्या जंगलात माझी बोटे आणि तोंड तिची गुहा शोधू लागले. माझ्या बोटांनी तिची मांसल भेग उघडली. खाली ती चिकट ओली झाली होती. तिच्या मांसल दाण्यावर मी माझी जीभ फिरवताच माझ्या तोंडावर मला दाब जाणवला. मला भुरळ पाडणाऱ्या तिच्या विशाल कुल्यांचा डेरेदार डोलारा माझ्या दोन्ही हातांनी कवळून जवळ ओढला. तिच्या पार्श्वभागाची मांसलता चिवळत मी तिच्या नितंबांचे लाड करू लागलो. माझा चेहरा तिच्या कुल्यांवर घासू लागलो.

माझ्या मांड्यामध्ये तोंड आणून तिने माझा लंड तोंडात घेतला होता. तिची बोटे माझ्या गोटाचा गोंजारत होती. माझ्या लवड्याच्या सुपारीवर तिच्या लवलवत्या जीभेच्या डिवचण्याची जाण मला होत होती. माझ्या तगड्या लंडावर तिच्या जीभेची लवलव आणि तोंडाची उष्ण मिठी मला वेड लावत होती. मीसुध्दा तिची चूत चाटण्यासाठी माझे सारे वाचीव ज्ञान कसाला लावत होतो. त्याचा परिणाम मला तिच्या शरीराच्या उसळत्या आणि लवलवत्या हालचालीतून जाणवत होता. मग अचानक ती घशातून अस्फूट सीत्कार टाकत कण्हत कमर गोलाकार उसळवू लागली. मी तिच्या मांसल भेगेत जीभ फिरवत तिचा दाणा जीभेने वेगात बडवू लागलो. तिने माझ्या तोंडाला तिच्या पुच्चीवर घट्ट खेचून धरले आणि तिच्या शरीराच आवेग ओसरत गेला.

तिने कामसुखाचा उत्कटबिंदू गाठल्याचा मी अंदाज बांधला. तरी मी तिला चेतवणे सुरु ठेवले. मग तीच उठून बसली.

“तुम्हारे पास कंडोम है!” तिने हलक्या स्वरात मला विचारले.

“नहीं! मैंने कभी यूज नहीं किया!” मी खरं ते बोललो.

“पहले कभी सेक्स किया है?”

मी नकारार्थी मान डोलावली. तशी तिने मला मिठी मारली

“अभी मेरे साथ करो!.....मुझे चोदो!” कामुक स्वरात ती माझ्या कानाजवळ कुजबुजली.

त्यानंतर मी अधीरपणे तिच्यावर चढलो. तिला मस्त झवून काढायची कल्पना सत्यात उतरवतांना मात्र मी कमालीचा अधीर आणि उतावळा झालो होतो. माझा लंड तिच्या चीरेपाशी चाचपडताना पाहून तिने माझ्या बाबुरावाला मैनेच्या घरट्याची वाट दाखवली. मी त्या गुहेत माझा लंड खोलवर आत रेटला. तिच्या पुच्चीची गरम उब मला माझ्या लवड्यावरती जाणवली. ब्लॅकॅटचा अडसर दूर करुन मी तिची पुच्ची झवू लागलो. सुहानीने तिच्या मांड्या फाकवून वर घेतल्या. मी तिच्या फोदीवर धक्के देऊ लागलो. तिच्या नरमगरम व मुलायम पुच्चीला चिरडताना माझ्या कामुक उत्तेजना इतक्या बळावल्या की त्या रोखणे माझ्या अधीन राहिले नाही. माझ्या धक्क्यांचा जोर आणि गती मी बेफाम केली आणि कामसुखाच्या शिखरावर माझा स्फोट झाला. माझ्या लवड्यातून सुटलेल्या चिळकांडीने तिची चूत भरुन वाहिली.

पंधरा मिनिटे निघून गेली होती. माझे लक्ष खिडकीतून बाहेर गेले. रेल्वेचे रुळ दिसण्याइतके बाहेर उजाडले होते. घडाळ्यात पावणेसहा वाजले होते. सुहानी फ्रेश होऊन माझ्यासमोर येऊन बसली होती. अंगावरचे तिचे सारे कपडे तिने सावरले होते. मी तिचा हात धरुन बर्थच्या मध्यभागी माझ्याजवळ येण्याबद्दल सुचवले. आढेवेढे न घेता ती मला बिलगून बसली. पदराखाली तिच्या ब्लाउजवरून तिचे स्तन दाबत मी तिच्या कानाजवळ गुलुगुलू बोलत असताना पडदा बाजुला झाला मी तिच्या गळ्यातला हात पटकन काढून घेतला.

“तूसी ओदेनाल चिमड के कादे वास्ते बैठी है?”

“ना जी! वो मैं मोबाईलपर फोटो देख रही थी!”

माणूस संशयी दिसत होता. सुहानीने दिलेले स्पष्टीकरण त्याला पटले नसल्याचे त्याच्या चेहऱ्यावर मला स्पष्ट दिसत होते. कदाचित सुहानीच्या गळ्यात टाकलेला माझा हात काढून घेताना झालेली माझी लगबग त्याच्या नजरेने टिपली असावी. मला त्याच्या

नजरेची फिकीर नव्हती. सुहानीकडून भरभरून मिळालेल्या सुखाने मी तृप्त झालो होतो. त्या दोघांची कुजबुज चालू असताना त्यात माझ्या उपस्थितीमुळे बाधा येऊ नये म्हणून त्यावेळात मीही माझा टुथब्रश व टुथपेस्ट घेऊन दरवाज्याजवळ बेसिनपाशी आलो.

आयुष्यातले पहिले समागमसुख मी जिच्याशी अनुभवले होते ती व्यक्ती दोन-तीन तासांनंतर मला कधीही दिसणार नव्हती! त्या वास्तवाची आठवण होऊन मन व्याकुळ झालं. मी माझ्या जागेवर येऊन बसलो तेव्हाही तो तिच्याशी बोलत बसला होता. मी मात्र अस्वस्थ होत होतो. मग मला वाटू लागले हा माणूस काही आता दिल्ली आल्याशिवाय उठणे शक्य नाही आणि मग मी अधिकच निराश झालो.

ट्रेन मथुराच्या पुढे आली होती. माझ्या आवडीच्या लेखकाची कादंबरी मी वाचत असलो तरी माझं लक्ष कादंबरीत लागत नव्हतं. मनातून मी तिच्यावर रागावलो होतो. एवढं सगळं होऊनसुद्धा ती अशी वागत होती की जणू कुठे काही विशेष घडलंच नव्हतं. नवऱ्याशी इतकी गुलुगुलू बोलत बसली होती की मी तिच्या समोर बसलो आहे ह्याचे भानही ती विसरून गेली होती. मला तिथे आणखी काही वेळ बसणे कठीण झाले. मी तिथून तडक उठून दरवाजापाशी येऊन उभा राहिलो. दरवाजाबाहेर पाहत असलो तरी मन तिचाच विचार करत होते. पुन्हा माझ्या सीटवर जाऊन बसावे अशा विचाराने मी मागे वळणार तोच माझ्या खांद्यावर कुणाचा तरी नाजूक हात पडला.

“आण्टी! आप!”

“वहाँ से उठकर क्यूं आए?”

“बस ऐसेही!”

“मेरे बारे मे कुछ गलत नही सोचना!”

“मै गलत क्यूं सोचूंगा!”

“तुम इतने अच्छे हो कि मुझे पताही नही चला कि मैं कैसे बेकाबू हो गई!”

“तुम भी बहुत अच्छी हो!” मी तिच्या उघड्या कमरेभोवती हात टाकत माझ्याजवळ ओढली.

“कोई आ जाएगा!” तिच्या स्वरातून तिच्या उत्तेजना लपल्या नव्हत्या!

भीती होती तरी ती मला बिलगली. मी तिच्या ओठांना हावरटपणे चुंबू लागलो. तिचा हात माझ्या छातीवर आला माझ्या खिशात तिने काही टाकल्याचे मला जाणवले. मला तिला दूर करावेसे वाटत नव्हते. दरवाजातून कुणी बाहेर येतेय हे जाणवून मी तिच्या ओठांवरून माझे ओठ दूर केले. म्हातारा मद्रासी अण्णा तिच्या व माझ्याकडे पाहून हसला. ती पटकन दरवाजा ढकलून आत गेली. माझ्या खिशात ती कागदाचा एक तुकडा टाकून गेली होती. त्या कागदावर एक नंबर लिहिला होता. मीही तिच्यामागोमाग माझ्या बर्थवर येऊन बसलो.

“मुंबई आने पर मुझे फोन जरूर करना!”

माझ्या खिशात टाकलेल्या कागदाच्या तुकड्यावर तिचा फोन नंबर तिने दिला होता.

माझी दिल्लीची वारी यशस्वी ठरली होती. माझे प्रमोशन झाले होते आणि आठवड्यांनंतर सुहानी मी फोनवर दिलेल्या पत्त्यावर मला शोधत पहिल्यांदा माझ्या घरी आली. मग अधूनमधून ती येतच राहिली.

★★★★★

सीमावहिनी समोर दिसली की आमच्या दोघांत फक्त ओळखीचं स्मित होत होतं. तिचं माझ्यावर प्रेम नाही हे मनाला पटवल्यामुळे तिच्याकडून जवळकीची अपेक्षा मी पूर्णपणे सोडली होती. मनात अपेक्षाच ठेवल्या नाहीत तर अपेक्षाभंगाचे दुःख होत नाही. सुरुवातीला जरी सुहानीच्या घरी येण्या-जाण्याचा सीमावहिनीवर काही परिणाम जाणवला नाही तरी एक दिवस मात्र अनपेक्षितपणे ती माझ्यासमोर थांबली.

“तुझ्या घरी जी बाई येते त्याबद्दल लोक चर्चा करतात. ते बरं दिसत नाही, मला नाही पाहवत!”

तिचे शब्द कानावर पडूनसुद्धा मी त्याच्याकडे दुर्लक्ष करीत पुढे निघालो तेव्हा ती पुन्हा माझ्यासमोर रस्ता अडवून उभी राहत तिने त्या वाक्याचा पुनरोच्चार केला. तेव्हा सुद्धा तिच्यासमोर न द्रवता मी कठोरपणे तिला सुनावलं होतं,

“ते लोक तुझं नाव तर माझ्याशी जोडत नाहीत ना? तुझी बदनामी होत नाही ना? मग तुझी अडचण काय आहे? तुला जर पाहवत नाही तर मी काय करू? लोक माझ्याबद्दल काय बोलतील ह्याची मी पर्वा बाळगत नाही”

आठवड्याभराने पुन्हा तेच सांगायला ती माझ्या घरी आली. तेव्हाही मी तिच्याशी तुटक वागलो होतो. ती माझ्याबद्दल जी आस्था दाखवत होती त्यावर माझा आता विश्वास उरला नाही असे मी तिला दर्शवत होतो. त्यावेळी सुध्दा तिला ऐकवल्यावाचून मला राहवलं नाही.

“जवळ येऊन प्रेमात गुंतून आणि मला गुंतवून मग ती मी नव्हेच असे सांगणारी व परकेपणा जपणारी माणसे मी पाहिलीत! ती माझ्या भेटीसाठी इतक्या लांबून कुणाची पर्वा न करता येते. मीही प्रेमाचा भुकेला आहे माझ्याबद्दल ओढ दाखवणाऱ्या व्यक्तीला मी नाही दूर ढकलू शकत!”

दुसऱ्या दिवशी रात्री आठ वाजता दरवाजाबाहेरची गडबड ऐकून मी दरवाजा उघडून बाहेर आलो. सीमा माझ्या दरवाज्यासमोर पडली होती. तिच्या कपाळातून रक्त येत होतं. तिचा नवरा खूप दारु ढोसून आला होता. प्रकरणाने इतके गंभीर वळण ह्याआधी कधीच घेतले नव्हते. मला स्वस्थ बसून राहणे शक्यच नव्हते. मी पुढे झालो.

“म्हात्रे! हे काय चालवलंय तुम्ही? जीव घेताय का बायकोचा?” सीमावहिनीला आधार देत उभी करताच ती भीतीने मला बिलगली.

“स्साली! कोणाची बायको? माझ्या मागे कसले धंदे चालतात, मला ठावूक नाय काय? रांड हाय स्साऽली!”

सीमावहिनीला शिव्या देणे त्याने चालू करताच मला संताप अनावर झाला. माझा हात खाडकन् त्याच्या थोबाडावर आदळला. एकच थप्पड खावून तो भुईसपाट झाला होता. तरी त्याच्या तोंडाची टकळी चालू होती. इमारतीमधली माणसं दूर उभी राहून हा तमाशा लांबून पाहत होती म्हणून मी त्यांच्यावरसुध्दा ओरडलो. हळुहळू सारे निघून गेले.

“आज तुऽऽला सोडत नाय! स्साऽला गेऽमच करुन टाकतो तुझा!..... याराच्या जीवावर उडते काय?”

मी पुढे झालो आणि त्याच्या बकोटीला धरुन वर उठवलं. त्याला त्याच्या घरात नेऊन कॉटवर ढकललं, तरी तो उठण्याचा प्रयत्न करत होता. सीमावहिनीला घरात शिरताना पाहून तो अधिकच वेडापीसा झाला. तिला कोयतीने कापण्याची भाषा बोलू लागला. माझ्या रागाचा पारा इतका चढला की मी त्याला थोबाडत सुटलो. सीमावहिनी पुढे आली तेव्हा तिचा हात धरुन मी तिला तडक माझ्या घरी घेऊन आलो.

माझ्याघरी फर्स्ट-एडचा बॉक्स आणून ठेवलेला होता. मी सीमावहिनीच्या कपाळाच्या जखमेवर मलमपट्टी केली. मग घरात काय झाले होते ह्याची तिच्याकडे चौकशी केली. मला कळले की तिच्या घरातल्या कपाटात तिच्या नवऱ्याला माझा फोटो मिळाला होता. आणि त्याच्या संशयाला बळकटी मिळाली होती. तिच्या घरातून नवऱ्याचे बडबडणे ऐकू येत होते. तिला मी त्याकडे दुर्लक्ष करायला सांगून जेवणाचे ताट आणून तिच्या बाजूला बसलो. तिच्यावर दटावून तिला काही घास भरवले. माझ्या त्या कृतीने तिचा चेहरा खुलला होता. माझ्यावर अधिकाराचा आवेश आणत दोन घास तिने मलाही भरवले. मधल्या सहा-सात महिन्यांचा दोघांनाही विसर पडला होता.

रात्रीचे साडेदहा वाजले आणि तिने तिच्या घरी परतायची इच्छा प्रकट केली, परंतु मला दारुड्या माणसावर भरवसा नव्हता. मी तिला कॉटवर झोपायला सांगून मी खाली चटई अंथरली. मला झोप येत नव्हती. सीमावहिनीवर माझा किती जीव आहे ह्याचा मला साक्षात्कार झाला होता. तरी जिद्दीने तिच्यापासून दूर राहण्याचा मी प्रयत्न करत होतो, ते ठीक नाही हे मला कळून चुकले होते. तिच्या विचारात बराच वेळ मला झोप आली नव्हती. सीमाही सारखी कुस बदलत होती. मग तीसुध्दा झोपली असावी असा समज करुन मी डोळे मिटून घेतले.

मला जाग आली तेव्हा माझ्या बाजूला सीमावहिनी माझ्या गळ्यात तिच्या नाजूक हातांचा विळखा टाकून पहुडली होती.

“सीमा! तू खाली कशाला आलीस?”

“तू वर येणार नाहीस तर मला नको खाली यायला? माझी चूक मला तेव्हाच कळून आली होता, पण तू मला माफी मागण्याची कधी संधी दिली नाहीस! त्याक्षणांपासून मी पश्चाताप करतेय! मला माफ करशील ना?”

सीमावहिनी चेकाळून माझ्या अंगाखाली बेफाम, सैरभैर होत झडली होती. काही क्षणात तिच्या पुच्चीत खोलवर गर्भाशयात माझ्या लंडातून अविरत पिचकाऱ्या सुटतच राहिल्या.

मी सीमाला समजून घेतलं होतं आणि सीमाने मला! सुहानी त्यानंतर माझ्या घरी कधीच आली नाही. मी तिला तिच्या घरी जाऊन माझी प्रेमकहानी सांगितली होती. तिनेही आम्हाला समजून घेतलं होतं.

सुहानी एक्सप्रेस पकडून मी लवकर सीमा गाठली होती. सीमावहिनीच्या इच्छेनुसार तिला घेऊन मी माझा मुक्काम दुसऱ्या जागी हलवला होता. त्यासाठीही सुहानीनेच मला मदत केली होती. माझ्या घरी सीमावहिनी आता दिवसरात्र माझ्या सेवेला तत्पर राहू लागली होती समाजाची पर्वा न करता.....

(टिप : सीमा आजही तितकीच सेवेला तत्पर आहे, परंतु वहिनी नाही तर बायको म्हणून! माझ्या मुलाची आई म्हणून! कृष्णा म्हात्रेशी रितसर घटस्फोट घेऊन!)

ध्या करंजी : प्रेषक – जिंदा दिल

एका रात्री चार वेळा सेक्स केल्यावर नवऱ्याला परत मूड आला.

बायकोला म्हणाला, "बघ मी किती तरुण आहे... चारदा करूनही माझा परत उठला आहे..."

बायको वैतागून बोलली, "मला एकच पुच्ची आहे.... आयुष्यभर पुरवायची आहे..."

बायका तीन प्रकारच्या असतात....

एक – जिच्याशिवाय तुम्ही राहू शकत नाही

दोन – जी तुमच्याशिवाय राहू शकत नाही

आणि तिसरा प्रकार – जिच्याबरोबर तुमचं लग्न झालंय...!

पुरुष आणि इंग्रजी अक्षर क्यू Q मध्ये काय साम्य आहे?

खाली लटकणारी ती छोटी दांडी नसेल तर दोघेही 'झिरो' !

तुम्ही आजपर्यंत नेहमी डोळे भरून मुलींचे स्तन बघत आलात... समोरून... बाजूने.... पदराआड लपलेले... ओढणीने

झाकलेले... टि-शर्टमधले.... ब्रामधले.... समोर मुलगी आली की तुमची नजर तिच्या छातीवर गेलीच पाहिजे...

पण तुम्ही मेल्यावर काय होणार? मेल्यावर तुम्ही ते नयनसुख कसं घेणार?

मेल्यावरसुद्धा तुम्हाला मुलींचे स्तन बघायचे असतील तर एक उपाय आहे... 'मरणोत्तर नेत्रदाना'चा फॉर्म भरा...

मेल्यावर नेत्रदान करा.... आणि मेल्यावरसुद्धा 'डोळे भरून' हवं ते बघत रहा....

एका चांगल्या कामाचा प्रचार करण्यासाठी काय-काय करावं लागतं ह्या कलियुगात....

प्रेमळ गोटी : कवी- सुखी दादा

गोटी सांगे लिंगाला, त्या उगाच का उठशी,
 तुझ्या ललाटी लिहिली लोळण माझ्या पायाशी.
 स्मरण तिचे ते पुरे तेवढे, स्फुरण तुला ते चढे केवढे
 वरवरचे ते पाहुनि गोळे, मन सारखे तुझी का चळे?
 उठशी आणि बसशी, येऊनी हिच्या दाराशी
 तुझ्या ललाटी लिहिली लोळण माझ्या पायाशी....
 केवढी रे तू घाई करशी, या दारी तू मला बडविशी
 जीव नकोसा करुन टाकीशी हिच्या पायाशी
 मला ठेविशी तू बाहेर, आत कोणते करीशी थेर
 उगाच घालीशी येरझारा, मग होशी का ढेर?
 सुरुवात तू छानच करीशी, तिच्या तोंडी तू फेस आणसी
 दणके देउनी तिला दमविसी, नंतर कारे थकुनी जाशी?
 अशी कोणती वीरबाला प्रासादी बसली?
 तिला पाहुनी तू ताठरशी, खूप फुलशी, ररसरशीत होशी
 नंतर कारे गळुनी जाशी? हिरमुसुनी का लोळण घेशी माझ्या पायाशी,
 तुझ्या ललाटी अखेर लिहिले मिलन माझ्याशी.....
 घेउनी जा तू मला एकदा, धडा तिला शिकवीन चांगला
 पुरुषासी कसे वागावे हे सांगीन तिजसी,
 तुझाच शेवट आहे वेड्या माझ्या पायाशी
 तुझ्या ललाटी अखेर लिहिले मिलन माझ्याशी.....

जाता जाता : प्रेषक - जिंदा दिल

संता पठाणाला : तुमच्या बायका किती?

पठाण : सहा

संता डोळा मारुन : अच्छा... रविवारी सुट्टी का?

पठाण : नाही... एखाद्या बायकोचा भाऊ रविवारी येतोच ना...

बायको नवऱ्याला : आता माझी खात्री झाली आहे की त्या सोनाबरोबर तुमचं लफडं आहे.

‘हिला कसं समजलं’ ह्याचा विचार करत नवरा : तुझी खात्री कशी झाली?

बायको : कारण काल तिचा नवरा तुमची अंडरवेअर घालून आला होता!

वयात येत असलेल्या मुलाला ‘ज्ञान’ द्यावं म्हणून बापाने विचारलं, "मुलं होण्यासाठी काय करावं लागतं ते तुला माहित आहे का?"

मुलगा : "त्यात काय? मला तर हे पण माहित आहे की मुलं न होण्यासाठी काय करावं लागतं."

मुलगी आईला रागाने : आई तो शेजारचा राज अगदी नालायक आहे. मला नेहमी आपली नुस्ती दाखवतो आणि पळून जातो.

आई स्वतःशीच हसत : नालायक मेला! अगदी आपल्या बापावर गेलाय...!

वर्गात शिकवताना बाईच्या ब्लाऊजचे दोन हुक्स तुटले आणि आतला माल दिसू लागला. ते बघून पुढच्या रांगेतली दोन मुलं हसू लागली. बाई रागाने बोलल्या, "गप्प बसता की काढू 'दोघां'ना बाहेर?"



--- भाग १ समाप्त ---