



INCONTRI DI ARCHEOLOGIA

XVII edizione (settembre 2011-giugno 2012)

[www.beniculturali.it • <http://sbanap.campaniabeniculturali.it> • www.pompeiisites.org]

SETTEMBRE 2011

“GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO”

Ingresso gratuito a musei e aree archeologiche e numerose iniziative: visite guidate al Parco Archeologico di Cuma; le mostre “Il paesaggio antico sommerso: ruderi e relitti lungo la costa della penisola sorrentina” nel Museo di Piano di Sorrento e “Da scugnizzi a marinaretti. L’esperienza della Nave Asilo Caracciolo 1913-1928” nel Museo di Baia; una giornata nel Museo di Napoli con la comunità dello Sri Lanka; il laboratorio “Tre musei, un taccuino” descritto in questo programma.

Diverse sedi

Sabato 24 e domenica 25 settembre 2011

Archeologia a scuola. Didattica nei musei e nelle aree archeologiche della Soprintendenza

Si presentano a dirigenti scolastici e docenti della Scuola le attività proposte per l’anno scolastico 2011-2012.

In collaborazione con Apoikia, Associazione Misenum, C.S.I. Gaiola onlus, Gruppo Archeologico Napoletano, Kosmos Archo Service, Le Nuvole, Pierreci Codess, Progetto Scuola Parco Sommerso di Baia

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 29 settembre 2011 ore 16

OTTOBRE 2011

TRA PARTHENOPE E NEAPOLIS

- **Il Teatro di Neapolis**
di Francesca Longobardo e Aurora Lupia di Apoikia s.r.l.

Al termine della visita, l’attore Michele Monetta leggerà brani da *Nerone* di Ettore Petrolini.

In collaborazione con il Comune di Napoli

Napoli, Teatro romano, via S. Paolo 4a

Giovedì 13 ottobre 2011 ore 14 e ore 15

- **Archeologia e opere pubbliche: lo scavo della Stazione Chiaia della Linea 6 della Metropolitana**
di Daniela Giampaola

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 20 ottobre 2011 ore 16

- **“Parthenope”: mise en espace** di Michele Monetta e Lina Salvatore da *Leggende napoletane* di Matilde Serao

Nell’ambito dei “Martedì in Arte”, una delle proposte del progetto *Demoni, maschere e santi* di ICRA Project.

Napoli, Museo Archeologico

Martedì 25 ottobre 2011 ore 20.30

**Il Museo di Napoli e la sua storia: il filo rosso delle mostre d'arte tra '700 e '800
di Alba Irollo**

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 27 ottobre 2011 ore 15

NOVEMBRE 2011

**Un anno di attività della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei
di Teresa Elena Cinquantaquattro**

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 10 novembre 2011 ore 15

**La barca di Ercolano nel contesto dei rinvenimenti dell'antica spiaggia
di Domenico Camardo**

Alla conferenza seguirà la visita al padiglione della barca e all'antica spiaggia.

In collaborazione con Centro Herculaneum e Herculaneum Conservation Project

Ercolano, Villa Maiuri, via Quattro Orologi 23

Giovedì 17 novembre 2011 ore 15

**Arredi di lusso in legno e avorio. Nuove scoperte nella Villa dei Papiri di Ercolano
di Maria Paola Guidobaldi**

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 24 novembre 2011 ore 15

"Pompei: la tragedia italiana", un documentario di Paul Elston

In collaborazione con Brave New Media e Centro Herculaneum, si presenta la versione italiana del film "Pompeii: cellar of skeletons" (2010), prodotto da Lion Television (Inghilterra). Intervengono Christian Biggi, Luca Bondioli, Paul Elston, Fabian Kanz e Giovanni Orsi.

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 24 novembre 2011 ore 16.30

DICEMBRE 2011

Percorsi multisensoriali: "Archeologia e sinestesia"

di Maria Stella Pisapia e Claudio Salerno

Si presentano, in collaborazione con l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, i progetti realizzati nell'area vesuviana per proporre un nuovo modo di fruire il monumento antico: installazioni video, sonore e olfattive.

Napoli, Museo Archeologico

Venerdì 2 dicembre 2011 ore 17

"GIORNATA DEL DISABILE"

- **Percorso tattile: "Armi greche e armi italiche dai depositi del Museo di Napoli"**
a cura di Fiorenza Grasso e dei consegnatari del Museo

Si illustrano al pubblico non vedente e ipovedente materiali attualmente non esposti. L'appuntamento delle ore 10 è per bambini e ragazzi fino a 13 anni.

Napoli, Museo Archeologico

Venerdì 2 dicembre 2011 ore 10 e ore 12

- **Lecture: "Il Museo di Napoli nelle pagine dei libri"**
a cura di Lorenza Carannante, Marco De Gemmis ed Enza Silvestrini

Si propone la lettura di pagine significative per la storia del Museo e delle sue collezioni. La partecipazione è aperta, su prenotazione, a tutti gli interessati.

Napoli, Museo Archeologico

Sabato 3 dicembre 2011 ore 17

- **Percorsi "Attraverso Ercolano"**
di Christian Biggi, Sophie Canteneur e Lidia Vignola

Si propongono, in collaborazione con il Centro Herculaneum e l'Herculaneum Conservation Project, due percorsi, uno riservato a non vedenti e ipovedenti e l'altro ai visitatori con ridotte capacità motorie.

Ercolano, Scavi

Sabato 3 dicembre 2011 ore 10.30

Diario del Monte Vesuvio. Venti secoli di immagini

di Giovanni P. Ricciardi

In collaborazione con l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia dell'Osservatorio Vesuviano

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 15 dicembre 2011 ore 15

GENNAIO 2012

Aby Warburg nel 1929 a Pompei

di Francesco Starace

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 12 gennaio 2012 ore 15

L'attività per la salvaguardia del patrimonio archeologico della Campania del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Napoli

di Carmine Elefante

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 19 gennaio 2012 ore 15

Archeologia e informatica

di Floriana Miele

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 26 gennaio 2012 ore 15

FEBBRAIO 2012

Lèggere nel mondo antico

di Vincenzina Castiglione Morelli e Mariolina Rascaglia

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 2 febbraio 2012 ore 15

MUSEO E PUBBLICO

- **I "luoghi" della relazione tra museo e pubblico**
di Marco De Gemmis

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 16 febbraio 2012 ore 15

- **Musei, Internet e Social Media**
di Ludovico Solima

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 23 febbraio 2012 ore 15

MARZO 2012

L'Efebo in bronzo da via dell'Abbondanza: storia di un restauro
di Luigia Melillo

Napoli, Museo Archeologico
Giovedì 1 marzo 2012 ore 15

"FESTA DELLA DONNA"

- **Imperatrici e principesse nella Campania romana. Testimonianze storiche, epigrafiche, iconografiche**
di Grete Stefani

Napoli, Museo Archeologico
Giovedì 8 marzo 2012 ore 15

Le matres matutae: il restauro e la conoscenza
di Antonio De Simone

Napoli, Museo Archeologico
Giovedì 15 marzo 2012 ore 15

La sezione archeologica del Palazzo Civico delle Arti di Agropoli
di Marina Cipriani e Laura Del Verme. Introduce Maria Rosaria Nappi

In collaborazione con Comune di Agropoli, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania e Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta

Napoli, Museo Archeologico
Giovedì 22 marzo 2012 ore 15

La domus di M. Epidio Sabino a Pompei
di Alessandro Gallo

Napoli, Museo Archeologico
Giovedì 29 marzo 2012 ore 15

APRILE 2012

«Un'automobile ruggente è più bello della Vittoria di Samotracia»: il Futurismo e l'antico
di Matteo D'Ambrosio

Napoli, Museo Archeologico
Giovedì 12 aprile 2012 ore 17

La Casa di M. Fabio Rufo a Pompei e nel Museo di Napoli
di Mario Grimaldi

In collaborazione con Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Napoli, Museo Archeologico
Giovedì 19 aprile 2012 ore 15

Viaggiatori e vedutisti stranieri nei Campi Flegrei dal '500 all'800
di Lucio Fino

In collaborazione con l'Associazione Amici dei Musei di Napoli

Napoli, Museo Archeologico
Giovedì 26 aprile 2012 ore 15

Il museo privato della regina di Napoli Carolina Murat
di Imma Ferrara

Napoli, Museo Archeologico
Lunedì 30 aprile 2012 ore 15

MAGGIO 2012

Il "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e la valorizzazione del patrimonio culturale tra pubblico e privato
di Rita Savoia

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 3 maggio 2012 ore 15

Cartoline dal Museo di Napoli

di Marco Casciello, Maria Rosaria Esposito e Piera Russo

In collaborazione con Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 10 maggio 2012 ore 15

All'origine del restauro: primi interventi sugli affreschi di Ercolano e Pompei

di Paola D'Alconzo

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 17 maggio 2012 ore 15

Mosaicisti a Pompei nella prima metà del I secolo d.C.: la Casa dei Cubicoli floreali

di Laura Caso

Napoli, Museo Archeologico

Giovedì 24 maggio 2012 ore 15

GIUGNO 2012

In visita al Castello di Baia e al Museo Archeologico dei Campi Flegrei

di Diva Di Nanni Durante e Luca Prosdocimo di Pierreci Codess

Bacoli, Castello Aragonese di Baia

Domenica 3 giugno 2012 ore 11

ATTORI, ARTISTI, POETI AL MANN

"Tre musei, un taccuino. Passeggiare disegnando tra Capodimonte, Archeologico e Palazzo Reale": un laboratorio artistico di Simona Capecchi e Caroline Peyron

In occasione delle "Giornate Europee del Patrimonio", disegnare per osservare... Guidati dalle due artiste, i partecipanti illustreranno, ciascuno sul proprio taccuino offerto da Moleskine, la passeggiata attraverso i musei proposta dalle tre Soprintendenze napoletane. L'insolito itinerario, che impegnerà dalle 9.15 alle 17.30, permetterà anche di percorrere, grazie alla collaborazione dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte, l'antica strada pedonale che collega la collina al centro, riscoperta e valorizzata dall'Associazione Culturale Miradois onlus.

Domenica 25 settembre 2011 ore 9.15 (l'itinerario avrà inizio dal Museo di Capodimonte)

"Astrarre": un laboratorio artistico di Daniela Morante

Guidati dalla Morante all'osservazione delle sue opere e delle statue del Museo, i partecipanti creeranno, con segni grafici e pennellate di colore, le proprie sintesi astratte delle antiche sculture. I risultati resteranno in esposizione fino al 24 ottobre 2011.

Giovedì 6 ottobre 2011 ore 15

"Demoni, maschere e santi": proposte teatrali di ICRA Project

Un itinerario teatrale del Centro diretto da Michele Monetta e Lina Salvatore.

Ottobre 2011-maggio 2012

"La mitologia raccontata e disegnata da Laura Fischetto e Letizia Galli"

Introdotte da Rosaria Punzi e Rossana Valenti, le autrici presenteranno i due volumi recentemente pubblicati da Edizioni Lapis di Roma. Una selezione dei disegni di Letizia Galli, che per alcuni giorni impegnerà il pubblico in attività di laboratorio, costituirà la mostra "La mitologia", aperta al pubblico fino al 27 novembre 2011.

In collaborazione con il Centre de l'illustration, Moulins, Patrimoine du Conseil général de l'Allier (donation Letizia Galli)

Venerdì 4 novembre 2011 ore 17

"Alter ego. Poeti al MANN"

Avvicinare la poesia al visitatore del museo e il museo al lettore di poesia... Per un giorno le icone del passato – statue, vasi, mosaici, affreschi – condivideranno la scena con numerosi poeti, per questa volta napoletani, che avranno scelto il proprio *alter ego* letterario della classicità: perché ciascuno di loro leggerà i propri testi alternandoli con quelli del suo scrittore antico, o ne presenterà proprie traduzioni o riscritture. Ma l'*altro io* è anche tutto ciò che è *altro da sé*: la natura, il fratello, il nemico, il diverso, lo straniero, il contrario, la persona che ci completa. Per iniziativa del Servizio Educativo, "il Museo" di Napoli si propone così, ancora una volta, come luogo di produzione culturale.

A cura di Marco De Gemmis e Ferdinando Tricarico

Domenica 27 novembre 2011 ore 9-13 e 15-19

La partecipazione è consentita ai visitatori in possesso di biglietto d'ingresso al Museo

"Il Forum di Liternum nelle immagini di Aniello Barone"

Introducono Patrizia Gargiulo e Giuseppe Merlino. Intervengono il Presidente della Provincia di Napoli Luigi Cesaro e il Soprintendente Archeologo di Napoli e Pompei Teresa Elena Cinquantaquattro. Le fotografie resteranno in esposizione fino al 26 febbraio 2012.

In collaborazione con la Provincia di Napoli

Sabato 28 gennaio 2012 ore 17

"Sine Die: i segni della memoria nell'alfabeto degli alberi": un'installazione di Anna Maria Pugliese

Il valore della memoria del passato per risalire a quello stretto legame tra natura e parola che è testimoniato già dall'"alfabeto degli alberi" dei Celti, fulcro di un'installazione – che resterà aperta al pubblico fino al 4 aprile 2012 – che è parte di una ricerca tesa a vivificare l'"eterno presente" cui gli uomini oggi sembrano essersi condannati.

Sabato 3 marzo 2012 ore 17