

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO. ITALIA TESORO D'EUROPA.



IL 25-26 SETTEMBRE

**SPEGNI LA TV
PER DUE GIORNI** E AMMIRA
LO SPETTACOLO
DAL VIVO.

CAMPANIA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

ENTRI GRATIS NEI LUOGHI DELLA CULTURA STATALI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale della manifestazione a cura di:

Antonella Mosca

con *Costanza Barbi, Monica Bartocci, Maria Cristina Manzetti, Susanna Puccio, Maria Angela Siciliano*

Rapporti con i media

Vassili Casula, Francesco Gasparri

Comunicazione multimediale

Alberto Bruni, Renzo De Simone

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania.

Coordinatore per la comunicazione: *Maria Rosaria Nappi*

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

25-26 settembre 2010

Per due giorni si entra gratuitamente in tutti i musei, aree archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche statali, impreziositi per l'occasione da un ricco calendario di eventi. Un appuntamento imperdibile per conoscere e riscoprire il grande patrimonio culturale italiano.

Sandro Bondi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Minister for the Cultural Heritage and Activities

Anche quest'anno, con le Giornate Europee del Patrimonio, 49 paesi festeggiano all'unisono le bellezze artistiche, architettoniche e paesaggistiche del continente, frutto dell'incontro fra le diverse culture che vi si sono sviluppate nel corso dei millenni e della positiva interazione tra uomo e natura nello sviluppo della civiltà urbana che caratterizza l'Europa.

Con lo slogan "L'Europa: un patrimonio comune", promosso dal Consiglio d'Europa nel 1999, l'iniziativa ha il merito di rafforzare la conoscenza delle radici comuni nei cittadini europei, aiutando a trovare il senso profondo di un'unione che non può essere solo economica.

Lo sviluppo di un'appartenenza culturale, pur declinata nelle diverse identità, è un grande impulso per la crescita della collettività e conduce ad un modello di società rispettosa non solo dei diritti e delle libertà fondamentali ma anche del pluralismo culturale e sociale. Per questo è importante permettere a tutti i cittadini europei di godere gratuitamente, nell'ultimo fine settimana di settembre, dei luoghi della cultura in tutta Europa, favorendo anche l'apertura di siti altrimenti inaccessibili, e partecipare a manifestazioni culturali e aperture straordinarie che animeranno i siti stessi. Particolare attenzione verrà dedicata ai bambini e ai giovani, futuri cittadini di domani.

Per l'edizione 2010, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali sceglie come slogan "Italia tesoro d'Europa" con l'evidente intento di enfatizzare l'importanza della cultura italiana nel contesto continentale, e l'imprescindibile influenza che l'arte del nostro Paese ha avuto su quella europea.

Le Giornate offrono una serie di appuntamenti programmati in ogni regione, con aperture straordinarie, presentazioni di restauri e opere di valorizzazione, itinerari naturalistici, storici ed eno-gastronomici, convegni di approfondimento, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche e visite guidate.

Alla manifestazione partecipano, in uno spirito di sinergica collaborazione, il Ministero degli Affari Esteri con gli Istituti italiani di Cultura all'estero, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, l'UPI – Unione Provincie Italiane, l'ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani, Regioni e Province autonome, Enti locali, Associazioni, Fondazioni e molte altre istituzioni culturali a carattere pubblico e privato. In questo modo sarà possibile la massima partecipazione e fruizione dell'immenso Patrimonio italiano, a beneficio di tutti i cittadini che potranno così scoprire o riscoprire musei, monumenti, pinacoteche, siti archeologici, chiese, abbazie che costellano e arricchiscono il nostro territorio nazionale.

This year too, with the European Heritage Days, 49 countries together celebrate the artistic, architectural and landscape beauties of the continent, the fruit of the encounter between the different cultures that have developed there over the millennia and of the positive interaction between man and nature in the development of the urban civilization that characterizes Europe.

With the slogan "Europe: a common heritage", promoted by the Council of Europe in 1999, the initiative has the merit of boosting knowledge of common roots in European citizens, helping them to find the deep meaning of a union that cannot only be economic.

The development of a sense of cultural belonging, though worked out in different identities, gives a major boost to the growth of the community and leads to a model of a society respectful not only of fundamental rights and freedoms but also of cultural and social pluralism. For this reason it is important to allow all European citizens to enjoy free of charge, in the last weekend of September, places of culture all over Europe, also favouring the opening of otherwise inaccessible sites, and to participate in cultural events and extraordinary openings that will enliven the sites themselves. Particular attention will be devoted to children and young people, the future citizens of tomorrow.

For the 2010 edition, the Office for the Cultural Heritage and Activities has chosen as its slogan "Italy, a treasure of Europe" with the evident intent of emphasizing the importance of Italian culture in the continental context and the essential influence that the art of our country has had on European art in general.

The Days offer a series of programmed events in every region with extraordinary openings, presentations of restorations and valorisation works, natural, historical and oenological-gastronomic itineraries, in-depth conferences, concerts, shows, cinema projections and guided visits.

The event involves the participation, in a spirit of synergic collaboration, of the Ministry for Foreign Affairs with the Italian Institutes of Culture abroad, the Ministry of Education, the University and Research, UPI (Union of Italian Provinces), ANCI (National Association of Italian Communes), regions and autonomous provinces, local bodies, associations, foundations and many other cultural institutions of a public and private character. This will allow the greatest possible participation and the greatest possible enjoyment of the immense Italian heritage, for the benefit of all citizens, who in this way can discover or rediscover the museums, monuments, art galleries, archaeological sites, churches and abbeys that are dotted around in our national territory and make it so rich.



> **AVELLINO**

Aquilonia
Ariano Irpino
Bisaccia
Conza della Campania
Mercogliano
Mirabella Eclano
Sant'andrea de Conza
Sirignano

> **BENEVENTO**

Ponte

> **CASERTA**

Casaluce
Caserta
Maddaloni
Roccamonfina
Santammaro

> **NAPOLI**

Bacoli
Capri e Ischia
Napoli
Piano di Sorrento
Pompei
Portici
Pozzuoli
San Giorgio a Cremano

> **SALERNO**

Padula
Polla
Salerno
San Giovanni a Piro
Vallo della Lucania

In linea con i 49 paesi del Consiglio d'Europa che una volta all'anno celebrano il patrimonio culturale, il Ministero per i beni culturali aderisce alle Giornate europee del patrimonio.

Lanciata nel 1991 dal Consiglio d'Europa, l'iniziativa è, dal 1999, azione congiunta del Consiglio d'Europa e della Commissione europea e consiste in particolare nella presentazione al pubblico di beni culturali inediti e nell'apertura eccezionale di edifici storici.

Fra gli obiettivi delle Giornate europee quelli maggiormente in sintonia con le attività del Ministero per i Beni e le Attività culturali sono: sensibilizzare il grande pubblico e le autorità alla urgenza di proteggere il patrimonio culturale da nuove minacce come il rischio antropico e ambientale e creare un clima adeguato a far accettare ai cittadini il ricco mosaico di diversità culturali del continente europeo.

Il patrimonio della Campania, regione che ha accolto da sempre apporti culturali di origini diverse provenienti dalle sponde del Mediterraneo, dall'Italia e dall'Europa, si presta particolarmente a interpretare quest'ultimo tema proposto dal Consiglio d'Europa.

Anche quest'anno ringraziamo per la partecipazione gli istituti hanno aderito con interesse ed entusiasmo, proponendo eventi che mettono in valore luoghi e rendono conto delle intense attività delle Soprintendenze e in alcuni casi, come alla Biblioteca Nazionale di Napoli, anticipano le iniziative che saranno realizzate l'anno prossimo in occasione dei 150 dell'Unità d'Italia.

Nel Salernitano l'importante emergenza monumentale della certosa di Padula ospita numerosi eventi, mentre nel capoluogo sarà visitabile la Cappella Palatina di San Pietro a Corte.

Apertura straordinaria anche a Napoli delle sale di rappresentanza del pianterreno della casa Museo Pignatelli restata intatta nel tempo a testimoniare la vita di una famiglia nobile napoletana.

Il tema delle residenze è proposto anche a Caserta dalla Direzione della Reggia che partecipa alla rete europea delle residenze reali e organizza percorsi tematici sui diversi aspetti del gusto borbonico dell'abitare.

Ringrazio inoltre i comuni e le associazioni che hanno voluto contribuire alla buona riuscita della manifestazione permettendo al pubblico di riappropriarsi dello straordinario patrimonio diffuso che, con gli innumerevoli musei e siti archeologici, è certamente la risorsa principale per il futuro della regione.

Gregorio Angelini

Direttore regionale della Campania

AVELLINO

AQUILONIA

...alla ricerca della perduta città

Visite guidate L'evento propone un viaggio nella storia di un piccolo centro campano "cancellato" dal sisma del 23 luglio 1930 e ricostruito in altro sito, ripercorrendo le tappe della "distruzione", dell'"abbandono" e della "riappropriazione" dei luoghi. Il viaggio ha inizio con la visita al Museo Etnografico "Beniamino Tartaglia" si passa poi alla visita al Museo delle Città Itineranti, sito nel centro antico di Carbonara e si concluderà al Parco Archeologico di Carbonara. La visita al centro antico di Aquilonia sarà implementata dal "racconto" della "rivolta di Carbonara" dell'ottobre 1860, che segnò profondamente l'intera comunità locale e rappresenterà un'occasione di riflessione sul contesto storico e sociale del Meridione all'indomani dell'Unità d'Italia.

25-26 SET. ☉ **10.00-13.00/15.30-21.00**

Museo Etnografico Beniamino Tartaglia
Via Carbonara, 3
Tel. 0827 83826 – 83004/5 – 348 5828541
www.aquiloniamusei.it

Prenotazione obbligatoria



ARIANO IRPINO

La città del Tricolle si veste d'Arte

Visite guidate Ariano Irpino si trasforma in "Città – Museo" aprendo al pubblico i suoi Beni Culturali in un affascinante, quanto inedito, viaggio tra arte, storia, archeologia e folklore. L'evento si apre con la visita guidata alla prestigiosa collezione di maioliche artistiche arianesi del Museo Civico, ospitato nella storica dimora di Palazzo Forte. Il percorso prosegue snodandosi lungo il circuito museale urbano con la visita alle più significative emergenze monumentali ed architettoniche di Ariano per concludersi nella suggestiva cornice del Castello Normanno sede del Museo della Civiltà normanna, di recente inaugurato.

25-26 SET. ☉ **10.00-18.00**

Museo Civico
Via R. D'Afflitto
Tel. 0825 875207
www.comune.ariano-irpino.av.it
www.sistemamuseo.it



BISACCIA

Percorso storico al Museo Archeologico di Bisaccia

Visite guidate Il Museo Civico Archeologico di Bisaccia è situato nel Castello Ducale e si articola in un percorso espositivo cronologico lungo il quale sono esposti i reperti provenienti dagli scavi eseguiti sulla collina di Cimitero Vecchio. Obiettivo dell'esposizione è quello di ricostruire la storia di Bisaccia in età protostorica e arcaica attraverso i corredi delle numerose sepolture tombali scoperte nel noto sito archeologico irpino. La grande quantità di materiali acquisiti in tanti anni di ricerche archeologiche ha portato alla scelta dei reperti più significativi dei corredi funebri della prima e della seconda età del Ferro (fine IX-VII secolo a.C.) costituiti da manufatti ceramici e preziosi oggetti d'ornamento personale.

25-26 SET.

🕒 **11.00-13.00/17.00-19.00**

Castello Ducale

Corso Romuleo

Tel. 0827 89196

www.museobisaccia.it



CONZA DELLA CAMPANIA

Tra oasi e parco archeologico: il centro antico di Conza della Campania

Visite guidate In seguito al terremoto del 1980, che ha distrutto quasi il 95% dell'allora cittadina di Conza della Campania, si è ritenuto opportuno intervenire nel centro antico con opere di restauro rendendolo un originale Parco Archeologico. È possibile visitare strutture urbane di epoca romana e pre-romana e il museo che ospita numerosi reperti (sarcofagi, bronzi, monete, terracotte). Il lago e l'oasi naturalistica, da qualche anno Oasi WWF, offrono ai visitatori la possibilità di sostare con camper e percorrere sentieri naturalistici.

25-26 SET. 🕒 **10.00-12.00/16.00-19.00**

Parco Archeologico

Piazza Municipio

Tel. 0827 39013 – 39970

www.comune.conzadellacampania.av.it

Prenotazione obbligatoria



MERCOGLIANO

Weekend in Biblioteca - Il edizione

Apertura straordinaria In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, la Biblioteca Statale di Montevergine organizza Weekend in biblioteca - Il edizione: ancora una volta si è deciso di puntare sul potenziamento del servizio ordinario della Biblioteca con l'intento di rilanciarla come autentico servizio di cui fruire e non solo come luogo bello da visitare. In detti giorni la biblioteca osserva l'apertura straordinaria dalle 8 alle 20 di tutti i servizi offerti nei giorni feriali al pubblico. Infatti i nostri utenti e tutti coloro che vorranno trascorrere un fine settimana di ricerca e distensiva lettura potranno accedere in biblioteca e dedicarsi alle ricerche bibliografiche, alla consultazione dei cataloghi, alle richieste di prestiti (locale ed interbibliotecario) e fotocopie. Sabato 25 alle 16,30 sarà inaugurata la mostra fotografica di Luciana Picchiello dal titolo NATA IL . . . , una ricerca che esplora ed approfondisce con pochi ma significativi elementi i grandi temi dell'esistenza, della morte e del dolin quanto assenza, con una poetica rigorosa e forte. La mostra resterà aperta fino al 30 ottobre.

25-26 SET. ☉ **8.00-20.00**

Biblioteca Statale di Montevergine
Via Domenico Antonio Vaccaro
Tel. 0825 787191 - 789933
www.montevergine.librari.beniculturali.it

MIRABELLA ECLANO

Diamo senso all'arte - spazio ai sensi

Visite guidate Sistema museo ha realizzato un progetto di valorizzazione del circuito museale urbano sperimentando un eccellente connubio tra arte prodotti tipici e sensi. Un viaggio multi sensoriale lungo le sale del Complesso Monumentale di San Francesco già sede del Museo del Carro e il Museo dei Misteri. Guardare, ascoltare, assaggiare, annusare e toccare sono verbi che diventano esperienza affascinante per la mente ed il corpo. Il viaggio artistico ed enogastronomico ha lo scopo di far rivivere l'intenso legame tra arte, cibo e cultura. Il percorso si conclude nella Sala n. 5 del Museo del Carro interamente dedicata all'udito. Il giorno 25 Settembre ad aprire l'evento sarà una tavola rotonda a tema. Il 26 Settembre l'udito sarà il senso che darà vita ad un interessante gioco didattico per bambini attraverso le musiche e i suoni onomatopeici prodotti dai cibi.

25 SET. ☉ **18.00** percorsi tematici

26 SET. ☉ **11.00** laboratori didattici

Complesso Monumentale di San Francesco
Piazza Municipio - Tel. 0825 438077 - www.sistemamuseo.it

SANT'ANDREA DI CONZA

Tra i vicoli del borgo di Pietra

Visite guidate Nonostante i numerosi sismi che hanno interessato il centro urbano negli ultimi secoli, il centro storico di Sant'Andrea di Conza rappresenta un esempio virtuoso di conservazione e valorizzazione del sapere costruttivo degli artigiani del luogo. I visitatori visiteranno il Borgo di Pietra, alla scoperta di portali, fregi e facciate eseguite e decorate dagli artigiani di Sant'Andrea di Conza. La visita si concluderà con la visita alla mostra del ferro battuto, altra singolarità culturale della cittadina. Lungo i vicoli del Borgo di Pietra saranno, inoltre, allestiti punti di degustazione e promozione dei prodotti tipici dell'area.

25-26 SET. ☉ **10.00-12.00/17.00-19.00**

Casa Comunale - Largo Castello
Tel. 0827 35010
www.comune.santandreadiconza.av.it

SIRIGNANO

... una cona gra(n)de di legno sopr(a) indorata col titolo di S(anc)to Andrea, S(anc)ta Maria della gratia, et S(anc)ti)mo sacramento...

Inaugurazione Il Lauro-Baianese si rivela terreno di sempre produttiva esplorazione. Per le Giornate Europee del Patrimonio, la chiesa di Sant'Andrea Apostolo si veste a festa e svela, a restauro ultimato, il suo manufatto più prezioso: la cona dell'altare maggiorraffigurante l'Apparizione della Madonna delle Grazie ai santi Giuseppe Andrea Apostolo e Lucia, menzionata per la prima volta dalla Santa Visita del 1615. Il Lauro-Baianese non smette di rivelarsi terreno di sempre produttiva esplorazione. Per le Giornate Europee del Patrimonio, la chiesa di Sant'Andrea Apostolo si veste a festa e svela, a restauro ultimato, il suo manufatto più prezioso: la cona dell'altare maggiorraffigurante l'Apparizione della Madonna delle Grazie ai santi Giuseppe Andrea Apostolo e Lucia, menzionata per la prima volta dalla Santa Visita del 1615.

25-26 SET. ☉ **10.00 -12.30/17.00- 20.00**

Chiesa di Sant'Andrea Apostolo
Piazza Principessa Rosa, 10
Tel. 081 5111291 - 3114632/36 - 335 6337963
www.aneanolana.it

BENEVENTO

BENEVENTO

150° della Provincia di Benevento e dell'Unità d'Italia. Protagonisti e istituzioni, fatti e idee

Mostra La mostra è realizzata con l'intento di promuovere e diffondere la conoscenza storica del moto risorgimentale sannita, nel quale si innerva la nascita della Provincia. Disegnata col compasso da Garibaldi, essa accorpò comunità mai unite prima, prive, perciò, di una sedimentata storia comune, la cui assenza pesa ancora oggi. La mostra è una delle iniziative che l'Archivio di Stato di Benevento sta realizzando perché la celebrazione del 150° sia un evento storico-culturale comunitario, che possa diventare anche occasione per individuare la matrice storico-politica delle contraddizioni nate allora e ancora non sanate: contraddizioni che solo sul piano storico-politico possono essere superate.

25 SET.-30 OTT. ☀ **9.00-18.00** lun-ven

25-26 SET. ☀ **9.00-13.00** sab

Archivio di Stato di Benevento

Via G. De Vita

Tel. 082 425414

Fax 082 424655

Prenotazione Facoltativa: 082 421513

Promosso da: Archivio di stato di Benevento

CASERTA

CASALUCE

Castrum Luci: meraviglie dell'antico monastero

Visite guidate Il Santuario di Santa Maria di Casaluze fu eretto nel 1360 nel castello omonimo, prima fortezza normanna in Italia ed in tutto il bacino del mediterraneo. Qui è custodita l'icona bizantina del XI sec. di Santa Maria di Casaluze e due idrie che la storia associa alle giare utilizzate da Gesù per compiere il primo miracolo alle nozze di Cana.

25-26 SET.

☀ **9.30-11.30/16.00-17.30/19.30-21.00**

Santuario di Santa Maria di Casaluze

Piazza Castello

Tel. 328 2562850 – 1879755

www.santuariodicasaluce.it

PONTE

Percorsi guidati alla Ponte antica: abbazia Sant'Anastasia, cappella di San Dionigi e chiesa del Santissimo Rosario

Visite guidate L'abbazia di Sant'Anastasia di età longobarda, situata ai margini dell'antica via Latina, si presenta con una pianta ad unica aula allungata con orientamento est-ovest e con ampia abside. Databile intorno all'VIII sec.d.C., l'edificio fu molto probabilmente costruito su una struttura preesistente, forse una villa romana. Durante i restauri del 1980 si scoprì una tomba di guerriero con corredo d'armi, restaurata e dichiarata monumento nazionale. La Cappella di San Dionigi, storicamente riconosciuta come Grangia perché dipendente dall'Abbazia di Sant'Anastasia, è posta a ridosso della provinciale che da Ponte conduce a Casalduni. La cappella è ad aula unica con arco a tutto sesto che separa l'altare dalla navata. All'interno si possono ammirare una tela raffigurante S. Dionigi Martire e, sul lato posteriore, un cippo funerario romano. In seguito al restauro sono emerse tracce di archi ed un cunicolo che collegava la grangia ad un ambiente che ospitava un eremita. La Chiesa del SS.mo Rosario, edificata entro le mura del castello, fu inaugurata il 3 settembre 1596 ma ha subito molteplici interventi di rifacimento. All'interno si segnala la presenza di un interessante crocifisso ligneo.

25-26 SET. ☀ **9.00-11.00/15.00-18.00** lun-ven

☀ **9.00-13.00** sab e dom

Abbazia Sant'Anastasia - Piazza Riola

Tel. 0824 875061 - 349 5294858 - www.proloco-ponte.it

Prenotazione obbligatoria



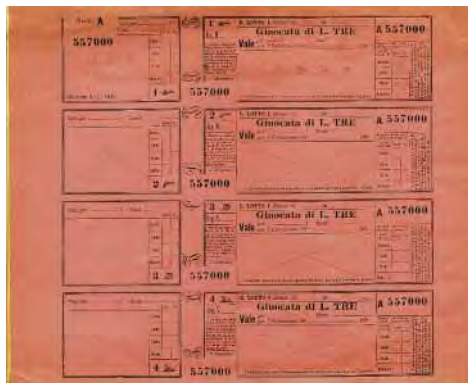
CASERTA

I banchi della fortuna. Le lotterie nei documenti d'archivio

Mostra In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2010 sarà realizzata presso l'Archivio di Stato di Caserta una mostra documentaria dal titolo: "I banchi della fortuna. Le lotterie nei documenti d'archivio". Verranno esaminate le curiosità legate alle estrazioni di varie lotterie delle quali il Lotto Nazionale occupa un posto di primo piano. Ma si parlerà anche delle estrazioni dei maritaggi per le fanciulle povere, delle pesche di beneficenza, delle tombole e delle frodi che l'accompagnavano. La mostra verrà inaugurata venerdì 24 settembre e rimarrà in visione fino al 30 ottobre 2010.

24 SET.-30 OTT. ☉ **09.00-13.00** lun-sab

Archivio di Stato di Caserta - Viale dei Bersaglieri, 9
Tel. 0823 355665
<http://www.archivi.beniculturali.it/ASCE/>



Mostra Fotografica sulle antiche dimore di Terra di Lavoro

Mostra In collaborazione con l'Associazione Giardini e Dimore dell'Armonia (GIADA), la giornata del 25 settembre, sarà dedicata ad una conferenza – concerto, con l'intervento dell'Unione Musicisti Napoletani (in mattinata 11,00) e ad una Mostra fotografica e documentaria sulle Antiche Dimore di Terra di Lavoro. Il duplice evento sarà accolto nella Cappella di S. Maria dei Sette Angeli (Aula Assembleare della Società) parte integrante del Complesso dei Passionisti opera ristrutturata da Carlo Vanvitelli.

25-26 SET. ☉ **9.30-13.00/16.00-19.00**

Complesso dei Passionisti
Via Passionisti, 7 - Tel. 0823 464674
<http://www.storiapatriacaserta.it/>

XV Esperienza fotografica internazionale dei monumenti (EFIM)

Mostra La Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Caserta e Benevento partecipa al Concorso XV Esperienza Fotografica Internazionale dei Monumenti - EFIM 2010, indetto dalla Direzione Generale del Patrimonio della Catalogna, con il Progetto educativo "il Museo all'Aperto". La manifestazione, che si rivolge agli studenti di ogni ordine e grado, prevede in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, una mostra con le foto premiate di ogni singola nazione. Le foto che rappresentano l'Italia sono state scelte tra quelle scattate nell'ambito della campagna fotografica inerente al progetto "il Museo all'Aperto" sul tema "Ri-conoscere il proprio Paesaggio". Le foto premiate sono state prodotte da: Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Aversa (Ce), foto di Paolina Kalinovska, anni Schiavo che sostiene la conchiglia, Parco della Reggia, Caserta, foto di Pietro Riello, anni 16, Veduta di Cusano Mutri foto di Gianluigi Pascale, anni 14, Chiesa dell'Annunziata, portale, Caiazzo (Ce), foto di Sara Caruso, anni 8.

25 SET.-16 OTT. ☉ orario museo

Palazzo Reale -
Viale Dohuet, 2/A
Tel. 0823 277111 – 361
www.reggiadicaserta.beniculturali.it



Alla scoperta del Patrimonio Europeo nelle Residenze Reali

Visita guidata La Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Artistici, Storici ed Etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento partecipa al progetto educativo, "Discovering European Heritage in Royal Residences (DHRR)", attuato dall'Associazione delle Residenze Reali Europee (ARRE) in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2010. L'obiettivo dell'iniziativa è far conoscere il patrimonio delle Residenze Reali ai giovani, alle famiglie e ai visitatori in genere. Saranno organizzate le seguenti attività sul tema comune "L'impatto delle Residenze Reali sul loro ambiente nel passato e nel presente": visite tematiche negli Appartamenti Storici della Reggia di Caserta: "Le vedute storiche della Reggia di Caserta nei dipinti esposti negli Appartamenti Storici" (gli studenti delle scuole secondarie di II grado illustrano le opere di Hackert, di Veronesi, ecc che raffigurano la Reggia e il paesaggio circostante tra il XVIII e il XIX secolo); Percorsi di visita nel Parco tra natura ed arte. Gli studenti organizzeranno visite al Parco della Reggia secondo quattro percorsi tematici: a) Il Parterre e il Bosco Vecchio; b) La Peschiera Grande; c) La "via d'acqua" d) I boschetti e i "grandi alberi".

25-26 SET. ☀ orario museo

Palazzo Reale - Viale Douhet, 2/A - Tel. 082 3277111
www.reggiadicaserta.beniculturali.it



Alla scoperta dell'archivio storico della Diocesi di Caserta

Visita guidata ai fondi documentari scelti tra i documenti più significativi per la storia della Diocesi: pergamene istoriate (dal secolo XIV); planimetrie in b/n e a colori; disegni; documenti relativi alle promesse di matrimonio a partire dal 1641; inventari diversi. Le visite sono accessibili ai disabili e disponibili anche in lingua inglese, francese e russo.

25-26 SET. ☀ **9.00-12.30/16.00-18.30**

Palazzo della Curia Vescovile - Piazza Duomo, 11
Tel. 0823 214551 - (giorni dispari 9.30 alle 12.30)
Tel. 322843 (pomeriggio 16.00-19.00)
Tel. 339 3880207

Prenotazione obbligatoria

Alla riscoperta di Caserta vecchia

Visita guidata L'associazione Casertantica vuole promuovere e valorizzare la storia e la cultura del quartiere di Caserta vecchia. Si effettueranno delle visite guidate al famoso borgo medioevale e alla chiesa di San Rocco. Durante questi due giorni sarà possibile visitare due mostre fotografiche: *Un percorso nella storia* e un'altra sull'inquinamento delle fonti del quartiere di Casertavecchia. Le visite sono aperte a scolaresche (10.00 - 12.00) e per altri gruppi (16.00-18.00).

25-26 SET. ☀ **10.00-12.00/16.00-18.00**

Chiesa di San Rocco - Località San Rocco
Tel. 0823 371127-328 4634375 - www.prolococasertantica.it

Prenotazione obbligatoria

Le antiche collezioni botaniche del Giardino Inglese della Reggia di Caserta

Visita guidata Nel Giardino Inglese realizzato nel 1786 per volontà di Maria Carolina moglie di Ferdinando IV re di Napoli furono messe a dimora piante autoctone ed esotiche, divenute oggi piante di dimensioni spettacolari e di grande vetustà. Due anni fa la Soprintendenza BAPSAE di Caserta e Benevento ha restaurato l'antico roseto e l'orto agrario presenti nella pianta del giardino redatta nel 1876 da Nicola Terracciano, direttore del giardino stesso. Durante le visite guidate saranno illustrate le varietà botaniche e il recente restauro.

25-26 SET. ☀ **10.00**

Reggia di Caserta, Giardino Inglese - Viale Dohuet, 2/A
Tel. 082 3277353 - www.reggiadicaserta.beniculturali.it

Prenotazione obbligatoria

MADDALONI

Pittori italiani nell'epoca della riproducibilità tecnica

Mostra Saranno esposte grafiche realizzate da artisti del '900 quali Renzo Biasion, Edolo Masci, Domenico Spinosa, Emilio Scanalino, Antonella Cappuccio, Sergio Sarri, Gianfranco Baruchello, Franca Sibilla e altri. La tematica affrontata è sull'importanza della tecnologia che permette la riproduzione di opere in un numero potenzialmente infinito di copie che ne determina: sopravvivenza, trasmissione ai posteri, superamento dei limiti dello spazio temporale, immortalità. Il 25 e il 26 settembre si effettueranno visite guidate alla collezione del museo dalle 9:00 alle 13:00; il 25 settembre, alle 18,30, ci sarà l'inaugurazione della mostra Pittori italiani nell'epoca della riproducibilità tecnica. La mostra resterà aperta fino al 31 ottobre 2010.

25-26 SET. ☀ **9.00 - 21.00**

Museo Civico - Via Nino Bixio - Tel. 0823 405217

Nel cuore del borgo medievale della Pescara: la Grotta dei Formali

Visite guidate Una suggestiva passeggiata tra le stradine di questo angolo antico della città dove fa sfondo sempre il Castello e la Torre Artus fin da arrivare nel magico e silenzioso luogo che è la grotta. È prevista una degustazione di prodotti tipici.

26 SET. ☾ **16.00-21.00**

Museo Civico
Via Nino Bixio
Tel. 0823 405217

ROCCAMONFINA

Eremo e Chiostro del Santuario della Madonna dei Lattani di Roccamonfina (CE)

Visite guidate La V Sez. Tecnica della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento ha organizzato, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 25-26 settembre 2010, l'apertura straordinaria dell'Eremo di San Bernardino; due visite guidate, alle 10,00 e alle 15,30, all'Eremo al Santuario della Madonna dei Lattani. Il Santuario si trova sul Monte dei Lattani, a 850 metri s.l.m., uno dei tanti crateri del vasto comprensorio vulcanico di Roccamonfina. L'intero complesso comprende la Chiesa, il Romitaggio di S. Bernardino, il Chiostro, il Convento e il Cortile. Sul lato sinistro, entrando nel cortile si ammira il famoso Romitaggio costruito, probabilmente, prima della cappella, diventata poi basilica della Vergine, che ha conservato l'impianto originario. Da osservare finestra ornata superiormente da una rosa a traforo in pietra basaltica. Di notevole fascino il chiostro, annesso alla Chiesa, chiuso da colonne di forma diversa che sorreggono una parte del dormitorio dei frati francescani decorato con affreschi eseguiti da Padre Tommaso di Nola (NA) tra il 1630 e il 1637 d.c. Il cortile racchiude una fontana della Madonna.

25-26 SET. ☾ **10.00, 15.30**

Santuario della Madonna dei Lattani
Via dei Lattani, 1
Tel. 0823921037
www.reggiadicaserta.beniculturali.it

Prenotazione obbligatoria

SAN TAMMARO

Salviamo Carditello, tesoro d'Italia

Apertura straordinaria Sito Reale di Carditello, da anni in stato di degrado e di abbandono, viene per questa occasione riaperto per presentare al pubblico una delle tante meravigliose residenze borboniche che, storicamente e artisticamente interessante come la Reggia di Caserta, il Belvedere di San Leucio e altre residenze borboniche della Campania, viene spesso dimenticata. Il programma prevede attività culturali, didattiche, di animazione e partecipazione attiva del pubblico.

25-26 SET. ☾ **10.00-14.00**

Sito Reale di Carditello
Via Carditello
Tel. 081 263250 - 263250
www.sitireali.it
www.carditello.wordpress.com

NAPOLI

BACOLI

Olim Romani eramus. Vita e morte, ame odio nel mondo antico

Visite tematiche Le testimonianze originali della vita di 2000 anni fa - gli scritti della letteratura e dell'epigrafia latina - consentono di approfondire la conoscenza dei vari aspetti dell'antichità. Vita e morte ma anche amore odio, nelle loro più diverse sfaccettature: l'amore inciso per sempre sulla pietra di un'epigrafe, o l'odio nei confronti di un imperatore, o ancora l'invidia e la xenofobia. Nella tappa dedicata al Parco Archeologico delle Terme di Baia verrà rievocata la Baia dei Cesari. La visita tematica sarà accompagnata da letture in lingua latina che i visitatori potranno seguire agevolmente grazie alle traduzioni consegnate loro all'ingresso.

A cura di *Pierreci Codess*.

25-26 SET. ☾ **11.00**

Parco Archeologico delle Terme di Baia
Bacoli, località Baia (Napoli)
Via Fusaro, 37
Tel. 06 39967250

Prenotazione obbligatoria

CAPRI E ISCHIA

La creatività sartoriale campanana. Abbigliamento maschile e moda mare

Convegno e Mostra La Soprintendenza Archivistica per la Campania organizza ad Ischia e Capri, nell'ambito del progetto Archivi della moda del Novecento, il convegno e la mostra dal titolo «*La creatività sartoriale campanana. Abbigliamento maschile e moda mare*». La manifestazione, nata da un'idea di Maria Antonietta Tagliatela, funzionario della Soprintendenza si terrà ad Ischia nei giorni 27 e 28 settembre 2010. Nel corso della due giorni ischitana, nella splendida sede di Villa Reale sarà inaugurata una mostra nella quale saranno esposti, tra l'altro, manifesti pubblicitari dei Grandi Magazzini Italiani Mele, fotografie, documenti e oggetti. Inoltre sarà possibile ammirare una sfilata degli abiti storici di Livio De Simone, famoso stilista-pittore napoletano, conservati dalla figlia Benedetta e sarà proiettato un video con testimonianze di importanti sarti e personaggi che sono stati protagonisti della moda del '900. Il convegno si concluderà il 29 settembre a Capri, dove in particolare sarà ricordato l'evento "Mare Moda" (anni 1967-1977), con un' esposizione, a Palazzo Cerio, di documenti, fotografie, oggetti e abiti, che testimoniano gli anni della famosa manifestazione e sarà possibile ammirare una presentazione dei capi storici della centenaria boutique La Parisienne che vanta tra i propri clienti molti personaggi famosi: tra i tanti, Jacqueline Onassis, per la quale furono creati i pantaloni bianchi Capri. In mostra anche alcune fotografie che testimoniano l'attività sartoriale legata alla moda mare, soprattutto negli anni '60 e '70, di alcune tra le più note boutiques di Positano. La cura del convegno e della mostra è di Maria Antonietta Tagliatela e Angela Spinelli, funzionari della Soprintendenza Archivistica per la Campania, che hanno seguito tutte le operazioni necessarie per la realizzazione dell'iniziativa.

Ischia

27-28 SET. ☎ Per l'orario telefonare

Villa Reale - Piazza Antica Reggia, 1
Tel. 081 4935501 - www.archivistica-na.it

Capri

29 SET. ☎ Per l'orario telefonare

Palazzo Cerio - Piazzetta Ignazio Cerio, 5
Tel. 081 4935501 - www.archivistica-na.it



NAPOLI

Carità e Missione. Il fascino del carisma vincenziano tra storia e profezia nell'Italia meridionale

Mostra La Soprintendenza Archivistica per la Campania organizza, a conclusione dell'anno giubilare celebrato in ondi San Vincenzo de' Paoli e Santa Luisa de Marillac, d'intesa con i Superiori provinciali delle due Congregazioni, una mostra documentaria sulle testimonianze del carisma vincenziano nell'Italia meridionale. La rassegna intende mettere in luce uno degli aspetti che caratterizzano l'attività di carità e missione: la promozione umana. I documenti esposti ripropongono l'impronta dei compiti primari svolti dai Vincenziani nel corso dei secoli: opere educative, assistenziali e caritative a favore dei poveri e degli emarginati. La mostra si articola in due sezioni. La prima è dedicata all'archivio provinciale della Compagnia delle Figlie della Carità di Napoli, i documenti provano l'impegno delle sorelle nelle innumerevoli attività sociali e di promozione umana. La seconda sezione è relativa al patrimonio archivistico della Casa provinciale della Congregazione della Missione di Napoli, che è formato da diversi fondi. La documentazione esposta copre un arco temporale che va dal 1668 al 1873 e testimonia l'attività primaria svolta dai missionari fin dal loro arrivo a Napoli. Le attività preliminari, l'organizzazione e l'allestimento dell'esposizione sono state curate da Antonella Gugliucci e Giuseppina Raschella.

21 SET.-3 OTT. ☎ **9.00-13.00** pomeriggio su prenotazione

Casa Provinciale della Compagnia delle Figlie della Carità di San Vincenzo de Paoli
Via Santa Luisa de Marillac, 10 - Tel. 081 681359 - www.fdcnapoli.it

La Sezione Teatrale

Visite libere Per l'occasione sarà valorizzato il percorso della Sezione Teatrale del Museo, dove si espongono dipinti, sculture, disegni, stampe, fotografie e cimeli che illustrano temi della scenografia napoletana della prima metà dell'Ottocento, aspetti della vicenda architettonica del Teatro San Carlo e la storia del Teatro San Carlino, il cui originario aspetto è ricostruito nel Modello al vero della Scena del teatro San Carlino realizzato per l'Esposizione Nazionale di Torino del 1898. All'interno della Sezione, a testimonianza della varietà di linguaggi inclusi nella messinscena teatrale, si alternano ritratti di musicisti, attori, drammaturghi e scenografi: Giovan Battista Pergolesi, Luigi Lablache, Domenico Chelli, Domenico Cimarosa, Vincenzo Bellini, Saverio Mercadante, Giuseppe Cammarano, Antonio Petito, Eduardo Scarpetta 'nelle vesti di Felice Sciosciammocca', Ferdinando Russo, Salvatore Di Giacomo. Il percorso si chiude con una saletta dedicata a Raffaele Viviani, che include, a simbolo della relazione esistente tra le arti figurative e quelle teatrali, il ritratto fotografico dello scultore Vincenzo Gemito mentre modella in argilla la testa del grande drammaturgo e interprete del Novecento napoletano.

25 SET.-3 OTT. ☉ **8.30-19.30**

chiusura biglietteria un'ora prima
Certosa e Museo di San Martino - Largo San Martino
Tel. 081 2294502 - www.polomusealenapoli.beniculturali.it



Alle origini del Neoclassicismo. La fortuna delle Antichità di Ercolano e Pompei nella porcellana europea

Visite guidate Il Museo della Ceramica Duca di Martina di Napoli, facendo sua l'idea del Consiglio d'Europa volta ad indagare lo scambio in ambito culturale tra i paesi europei, propone ai visitatori una selezione di porcellane e biscuit delle principali manifatture europee del XVIII e XIX secolo, finalizzata ad evidenziare la fortuna della riscoperta delle antichità di Ercolano e Pompei, momento propulsore della diffusione del gusto neoclassico in tutta Europa. Sabato 25 e domenica 26 settembre, 11.00, l'appuntamento con i visitatori è alle alla biglietteria.

25-26 SET. ☉ **11.00; 8.30-14.00** (apertura museo)

Museo Duca di Martina
Via Cimarosa
Villa Floridiana
Tel. 081 5788418
www.polomusealenapoli.beniculturali.it



A guardia della Capitale

Visite guidate Aspetti architettonici e ruolo di Castel Sant'Elmo nell'assetto strategico della città di Napoli in età vicereale. Castel Sant'Elmo, antica e affascinante fortezza sulla sommità della collina del Vomero, uno dei luoghi più rappresentativi della città di Napoli. Durante il vicereame spagnolo (1504-1707) il castello, chiamato Sant'Ermo e poi Sant'Elmo, forse per la corruzione del nome Erasmo, viene trasformato in fortezza difensiva per volere di Don Pedro de Toledo (vicere dal 1532 al 1553) e il progetto affidato a Pedro Luis Escrivà, ingegnere militare di Valencia. La costruzione dell'edificio nell'attuale configurazione, a pianta stellare, inizia nel 1537 e nel 1538 viene posta sul portale di ingresso l'epigrafe, sormontata dallo stemma di Carlo V con l'aquila bicipite asburgica. Sabato 25 settembre 10.00: Visita guidata, a cura dell'Istituto Italiano dei Castelli.

25 SET. ☉ **10.00; 8.30-19.30** orario castello

Castel Sant'Elmo - Via Tito Angelini, 22 - Tel. 081 2294401
castellicampania@virgilio.it - www.castcampania.it - www.polomusealenapoli.beniculturali.it

Prenotazione obbligatoria: 333 6853918 - 081 425984

Una storia ritrovata: la Pala della Scorziata e il suo restauro

Incontro Viene presentata, per la prima volta al pubblico e alla critica, una pala proveniente dalla Chiesa della Scorziata. La chiesa, situata nel cudele centro antico di Napoli, è stata in passato oggetto di devastazioni e di furti, tra cui anche la quattrocentesca pala, che nel Seicento aveva subito rimaneggiamenti e improprie aggiunte. Il recente restauro ha rivelato l'altissima qualità pittorica del dipinto, realizzato da un artista appieno consapevole della cultura rinascimentale, soprattutto in riferimento agli esiti figurativi delle scuole pittoriche romana, toscana e fiamminga. Incontro a cura di Marina Santucci, Luigi Coletta e Claudio Palma.

25 SET. ☉ **12.00; 8.30-19.30** orario museo

Museo di Capodimonte

Via Miano, 2

Tel. 081 7499111

www.polomusealenapoli.beniculturali.it

Napoli città capitale

Mostra La mostra ripercorre, con intento didattico e divulgativo, per grandi periodi storici, le vicende napoletane e meridionali, dall'età ducale, attraverso la fase unitaria fino ad oggi, illustrando, nella più ampia vicenda nazionale, la vita politica e sociale della città. Le testimonianze documentarie riflettono la tipologia dell'Archivio di Stato di Napoli: grande archivio di concentrazione che accoglie le scritture delle magistrature della città capitale fino al 1860 ed anche la più recente documentazione prodotta dagli uffici statali periferici della provincia di Napoli, i protocolli notarili ed un consistente numero di archivi familiari e privati. L'iniziativa, che è rivolta in primo luogo al mondo della scuola, si pone anche l'obiettivo di ampliare il pubblico di visitatori, in considerazione della dimensione nazionale della realtà rappresentata.

25 SET. ☉ **10.00**

Archivio di Stato di Napoli, Sala Filangieri

Piazzetta Grande Archivio, 5

Tel. 081 5638330 - 8239

www.archiviodistatonapoli.it

Giornate Europee del Patrimonio 2010

Mostra In occasione del 150° dell'Unità d'Italia, viene allestita nella Sala Rari della Biblioteca Nazionale di Napoli un'esposizione di documenti, libri e giornali che documentano l'arrivo a Napoli di Giuseppe Garibaldi. Curatori: Paola Corso, Gino D'Amato, Giuseppe Pasino

25 SET. ☉ **9.30-12.30**

Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"

Piazza del Plebiscito

Tel. 081 7819211 - 9231

www.bnnonline.it

Prenotazione obbligatoria

Il giardino pensile sul terrazzo del Belvedere: il Palazzo da un diverso punto di osservazione

Apertura straordinaria Il pubblico potrà accedere al giardino pensile e godere della visione del suggestivo panorama del porto e del golfo di Napoli, di piazza del Plebiscito e del Vesuvio. Potrà, inoltre, percorrere il ponte di collegamento tra l'appartamento e il giardino stesso, usufruendo di un punto di osservazione del Palazzo del tutto particolare ente organizzat-Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e Provincia - Direzione dell'Appartamento Storico.

25 SET. ☉ **10.00-16.00**

Palazzo Reale - Appartamento storico

Piazza del Plebiscito,1

Tel. 0815808111 - 325 - 326



NAPOLI

Mostra "Pergolesi..d'intorno" nell'ambito dell'evento: "Aspettando Pergolesi"



Un percorso espositivo dedicato al genio di Pergolesi ed alla grande Scuola napoletana a cura di Nicola Rubertelli, Laura Valente e Giusi Giustino. La figura del musicista jesino - sottolineano i curatori - è incorniciata da una serie di altri compositori "d'intorno" - da Tritto a Jommelli, da Cimarosa a Paisiello - in un percorso di allestimento che crea, così, numerosi rimandi di carattere storico, musicale e ambientale. Un artista nel suo tempo ma che contemporaneamente riesce a travalicarne i limiti grazie all'attualità della sua musica. Organizzazione a cura della Direzione di Palazzo Reale. Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia e Teatro di San Carlo

4 LUGLIO – 30 SETTEMBRE

 **9.00 - 19.00** mer chiuso

Palazzo Reale

Appartamento Storico - Piazza del Plebiscito

Tel. 081 5808111 - 325 - 326

Ingresso ridotto ⇔ 4,00 per i visitatori con età compresa tra 25 e i 64 anni

Il Museo nascosto. Personale a lavoro dietro le quinte

Visita guidata Il pubblico potrà visitare i cantieri di restauro in corso, vedendo all'opera restauratori e curatori delle collezioni, che forniranno spiegazioni sull'affascinante lavoro che consente il recupero e la valorizzazione dei capolavori conservati nel Museo. Saranno proiettati video delle varie fasi di restauro di dipinti, arazzi, tappezzerie, mobili e suppellettili. Inoltre il pubblico assisterà alle fasi di pulitura e ritocco pittorico del celebre dipinto di Andrea Vaccaro raffigurante la "Strage degli Innocenti".

25 SET. ☾ **10.30- 12.30**

Palazzo Reale
Appartamento storico
Piazza del Plebiscito, 1
Tel. 081 5808111 - 325 - 326

A Castel Nuovo mostre di pittura

Visite guidate In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, verranno effettuate le visite guidate al Museo Civico. In questo periodo il Museo ospiterà due mostre: Personale di Pittura di Vittoria Scafora, Sala della Loggia (3° piano, cortina meridionale) dal 9 al 29 settembre di Marlisa Ciccarelli, Sala Carlo V (1° piano, cortina orientale) dal 4 al 29 settembre.

25-26 SET.

- ☾ **9.00-19.00** sab
- ☾ **9.00-14.00** dom
- ☾ **11.00/17.00** visite sab
- ☾ **11.00** visite dom

Museo Civico, Castel Nuovo
Piazza Municipio
Tel. 081 7957700
www.comune.napoli.it

Sinfonica Settembre 2010

Concerto Teatro di San Carlo Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia. Sabato 25 settembre 2010 - 20.30 - Cortile di Palazzo Reale - Orchestra del Teatro di San Carlo - Direttore Diego Dini Ciacci - Violoncello Luca Signorini - Programma: Giacomo Puccini, Preludio sinfonico, Gaetano Braga, Fantasia sul "Guglielmo Tell" per violoncello e orchestra; Niccolò Paganini, Fantasia sul Mosè di Rossini per violoncello ed orchestra; Johannes Brahms, Sinfonia N° 2 in Re magg. Op. 75
Domenica 26 settembre 2010 - 20.30 - Cortile di Palazzo Reale - Coro del Teatro di San Carlo - Direttore SalvatCaputo - Baritono solista, Lisandro Guinis Tenda definire
Pianoforte Maurizio Agostini; Coreografie di Edmondo Tucci; Etoile, Giovanna Spalice, Primo ballerino, Edmondo Tucci; Programma: "Tango e folklargentino"-Guastavino: indianas per coro e pianoforte-Ginastera- cincos canciones populares per baritono e pianoforte- Gardel: tango por una cabeza -Gardel: tango volver- Gardel: tango el dia que me quieras -Gardel: mi buenos aires querido Ramirez- misa criolla.

25-26 SET. ☾ **20.30**

Palazzo Reale - cortile d'onore
Piazza del Plebiscito,1
Biglietteria e informazioni Tel. 081 5808111/7972331 - 412

Prenotazione obbligatoria www.teatrosancarlo.it

Disegnare al Museo con Caroline Peyron

Laboratorio: I partecipanti al laboratorio, guidati da un'artista che pone il disegno al centro della sua ricerca, "registrano", ciascuno su di un proprio taccuino di disegni, la loro visita al Museo, tra danza e scultura.

Organizzazione del Servizio Educativo (direttore dott. Marco De Gemmis) della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.

25 SET. ☾ **15.00**

26 SET. ☾ **10.00**

Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Piazza Museo 19
Tel. 081 4422273 - 270

Prenotazione obbligatoria

NAPOLI

“Aetas Aurea - Mitologia e Danza” di Akira Kasai

Spettacolo di danza “Aetas Aurea - Mitologia e Danza” è una coreografia inedita di Akira Kasai, che intende creare suggestive relazioni tra i corpi in movimento dei danzatori e le statue del Museo, accostando antico e moderno, forme del mito e forme del nostro tempo.

Organizzazione del Servizio Educativo (direttore dott. Marco De Gemmis) della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, in collaborazione con Agency of Cultural Affairs (Giappone), Istituto per la Danza Tenshikan di Tokio, Istituto Giapponese di Cultura in Roma, Beds-In Art Project.



25 SETTEMBRE 🕒 **16.00**

26 SETTEMBRE 🕒 **11.00**

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Piazza Museo, 19 - Tel. 081 4422149 - 270 - 276

Promosso da: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei

L'antica città di Novla (odierna Nola). Segni di distinzione nella società del VII sec. a.C. Il restauro della Tomba 266 e della Tomba 88 dalla necropoli di Torricelle

Laboratorio di restauro: Si presenta per la prima volta il restauro del corredo funebre della Tomba 266, rinvenuta negli scavi effettuati negli scorsi anni a Nola nella necropoli di località Torricelle. Il corredo, databile nel VII sec. a.C. e appartenente a un individuo maschile dell'aristocrazia locale, presenta oggetti di particolare rilevanza, tra cui una eccezionale spada in ferro con manico in osso lavorato e fodero in legno, ferro e cuoio, e un bacino in bronzo di grandi dimensioni.

Si presenta inoltre la spada con fodero rinvenuta nella Tomba 88 della stessa necropoli. Tali armi, straordinaria e rara testimonianza della società campana del periodo pre-arcaico, sono state sottoposte a un complesso restauro presso il Laboratorio di Restauro del Museo Archeologico di Napoli con la collaborazione del Corso di Laurea in Diagnostica e Restauro dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Organizzazione dell'Ufficio per i Beni Archeologici dell'Area Nolana (direttore dott. Giuseppe Vecchio) e del Laboratorio di Conservazione e Restauro del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (direttore dott.ssa Luigia Melillo) della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.

25 SET. ☾ 10.00-13.30

Museo Archeologico Nazionale di Napoli
(Laboratorio di Restauro) - Piazza Museo, 19
Tel. 081 4422273 - 270

Prenotazione obbligatoria

Olim Romani eramus. Vita e morte, ame odio nel mondo antico

Visite tematiche: Le testimonianze originali della vita di 2000 anni fa gli scritti - della letteratura e dell'epigrafia latina - consentono di approfondire la conoscenza dei vari aspetti dell'antichità. Vita e morte ma anche amore odio, nelle loro più diverse sfaccettature: l'amore inciso per sempre sulla pietra di un'epigrafe, o l'odio nei confronti di un imperatore, o ancora l'invidia e la xenofobia. Nella tappa dedicata al Museo Archeologico di Napoli verrà raccontato l'amore ai tempi degli dei ed eroi dell'Olimpo. La visita tematica sarà accompagnata da letture in lingua latina che i visitatori potranno seguire agevolmente grazie alle traduzioni consegnate loro all'ingresso. A cura di *Pierreci Codess*.

25-26 SET. ☾ 11.00

Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Piazza Museo, 19 - Tel. 06 39967250

Prenotazione obbligatoria

L'Appartamento storico della principessa Pignatelli

Visita guidata Pignatelli è uno dei rari esempi di casa-museo esistenti a Napoli, in cui ambienti e collezioni mantengono lo stretto rapporto originario, grazie alle decorazioni e all'arredo integralmente conservati al piano terreno. La raffinata collezione di suppellettili testimonia l'interesse dei Pignatelli per le arti applicate, dai pregevoli argenti ai mobili ottocenteschi, dagli orologi di manifattura francese alle porcellane di tutte le manifatture europee, oltre a vasi e coppe di antica produzione cinese e giapponese. Sabato 25 e domenica 26 settembre, 11,00, visite all'Appartamento Storico della principessa Pignatelli, a cura di Progetto Museo. L'appuntamento con i visitatori è alla biglietteria.

25-26 SET. ☾ 11.00; 8.30-14.00

Museo Pignatelli
Riviera di Chiaia, 200
Tel. 081 669675
www.polomusealenapoli.beniculturali.it



Mostre e proiezioni a Castel dell'Ovo

Apertura straordinaria Apertura straordinaria della Sede dell'Istituto Italiano dei Castelli, in Castel dell'Ovo, con il seguente programma: Proiezione del video Megaris, tra leggenda e realtà; Proiezione del video I Castelli di Napoli, Accesso a postazioni multimediali interattive con le quali sarà possibile effettuare un viaggio virtuale attraverso i castelli di Napoli e della Campania. Visita alle mostre iconografiche e fotografiche sui castelli di Napoli e della Campania.

26 SET. 🕒 **9.30-13.30**

🕒 **10.00, 11.00, 12.00** (visite guidate)

Castel dell'Ovo

Via Eldorado, 1

Tel. 333 6853918 – 081 425984

www.castcampania.it

Il vero e il falso di Palazzo Reale. Racconto per immagini di danni bellici e ricostruzione

Proiezione Nelle Giornate Europee del Patrimonio nel 2009, Palazzo Reale è stato sede di un convegno sui restauri nel Dopoguerra: "Napoli 1943 monumenti e la ricostruzione. La documentazione raccolta sul Palazzo Reale di Napoli, colpito dalle bombe e poi trasformato in club per le truppe britanniche di occupazione, si traduce in una guida 'retrospettiva' degli interni com'erano, e come sono stati poi ricostruiti per ricomporre l'immagine dell'Appartamento Reale. Il video realizzato – con il confronto tra il prima e dopo la ricostruzione – diventerà uno dei sussidi della Sala Dai per l'accoglienza del pubblico che voglia storicizzare in modo più approfondito i momenti della decorazione, e quindi "il vero e il falso" di Palazzo Reale. Ente organizzatore Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e Provincia. Servizio Educativo.

26 SET. 🕒 **11.00**

Palazzo Reale Sala Conferenze e Sala DAI

Piazza del Plebiscito, 1

Tel. 081 5808320

I luoghi della musica a Palazzo Reale. A spasso tra allestimenti scenici e costumi teatrali del '700

Visita guidata Verranno organizzate visite a tema negli spazi del Museo che accolsero a partire dal 1600 rappresentazioni musicali e teatrali: il Teatro di Corte, il Salone d'Ercole, la Cappella Palatina. Oltre ai "luoghi" della musica, al pubblico verranno illustrati gli elementi di scena, i costumi teatrali, i libretti d'opera, i bozzetti di scena, le foto storiche della suggestiva mostra "Pergolesi...d'intorno".

26 SET. 🕒 **10.00, 12.00**

Palazzo Reale - appartamento storico

Piazza del Plebiscito, 1

Tel. 081 5808111 - 325 - 326

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia - Direzione dell'Appartamento Storico.

Adriatica (Venezia) 1932-2004

Mostra La mostra, curata nel 2009 da Pasquale Trizio per la Lega Navale Italiana, sezione di Bari, illustra gli oltre settanta anni di attività di una delle più importanti società di navigazione italiane del Mediterraneo, la Società di Navigazione Adriatica di Venezia che ha scritto una delle pagine più significative della storia della Marina Mercantile Italiana.

La Società di Navigazione Adriatica, ha rappresentato uno degli elementi condizionanti delle attività economiche delle genti mediterranee, costituendo, nell'ambito dei trasporti marittimi, uno dei riferimenti più rilevanti nei rapporti tra l'Italia e l'Oriente mediterraneo e contribuendo a favorire l'unione e la civile convivenza tra le popolazioni adriatiche delle coste italiane, dei Balcani, dell'Europa sud orientale.

La storia dell'Adriatica, confluita nel 2004 nella Società di Navigazione Tirrenia, può essere considerata un modello anche per le attuali imprese di navigazione: la bandiera bianca e rossa, con il tradizionale leone di San Marco, che sventa sul picco di numerose unità della nostra flotta mercantile, è simbolo degli ideali storici che seppero unire le forze per dar vita ad un'istituzione unificante anche sul piano culturale e sociale.

25 SET.-30 OTT. 🕒 **9.00-13.00/15.00-19.00**

Museo del Mare di Napoli

Via di Pozzuoli, 5 - 80124 Napoli

tel. 081 6173749 - Fax 081 2428728

NAPOLI

Novecento a Napoli (1910-1980). Per un museo in progress

Visite guidate Il Museo, inaugurato da pochi mesi negli spazi del Carcere Alto, intende documentare, attraverso una selezione condotta con metodo storico-critico, quanto realizzato a Napoli nel corso del Novecento nel campo della produzione artistica. Sono state selezionate ed esposte circa 170 opere realizzate da 90 artisti napoletani, ma con l'aggiunta anche di alcune presenze di artisti non napoletani, che con ruoli diversi furono attivi in città. Si tratta di un nucleo notevole di dipinti, sculture, disegni o incisioni costituito integralmente con opere provenienti dalle stesse raccolte museali della Soprintendenza, dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto e, soprattutto, con donazioni o con la formula del 'comodato', oggi sempre più diffusa in Italia e da tempo all'estero, di generosi artisti e collezionisti privati. Sabato 25 settembre, alle 17,00, visita al Museo, a cura di Progetto Museo, L'appuntamento con i visitatori è alla biglietteria.



25 SETTEMBRE 🕒 **17.00, 8.30-19.30 orario castello**

Castel Sant'Elmo

Via Tito Angelini, 22 - Tel. 081 2294401

www.polomusealenapoli.beniculturali.it

PIANO DI SORRENTO

Ville imperiali della costiera sorrentina. Recenti restauri

Mostra Nelle sale del Museo si espongono per la prima volta i mosaici pavimentali della villa attribuita a Pollio Felice e gli affreschi di alcune ville dell'antica Stabiae. Sono inoltre illustrate le recenti metodologie di conservazione e musealizzazione. Organizzazione dell'Ufficio per i Beni Archeologici della Penisola Sorrentina (Direttore dott.ssa Tommasina Budetta) della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, in collaborazione con il Comune di Piano di Sorrento.

25-26 SET. ☉ **9.00-19.00**

Museo Archeologico della Penisola Sorrentina
"Georges Vallet"
Villa Fondi, Via Ripa di Cassano
Tel. 081 8087078

POMPEI

Olim Romani eramus. Vita e morte, ame odio nel mondo antico

Visite tematiche Le testimonianze originali della vita di 2000 anni fa, attraverso scritti della letteratura e dell'epigrafia latina, ci consentiranno di approfondire la conoscenza dei vari aspetti della vita nell'antichità. Vita e morte ma anche amore e odio, nelle loro più diverse sfaccettature: l'amore inciso per sempre sulla pietra di un'epigrafe o l'odio nei confronti di un imperato ancora l'invidia e la xenofobia. Nella tappa che si svolgerà a Pompei, verrà rievocata la vita quotidiana, tra epigrafi e graffiti. La visita tematica sarà accompagnata da letture in lingua latina che i visitatori potranno seguire agevolmente grazie alle traduzioni consegnate loro all'ingresso.

A cura di *Pierreci Codess*.

25-26 SET. ☉ **11.00**

Scavi di Pompei
Ingresso di Porta Marina
Tel. 06 39967250

Prenotazione obbligatoria

Nuove Speranze

Mostra Esposizione di dipinti realizzati da alcuni allievi del Maestro Franco Gracco secondo metodi, materiali, tecniche e temi dell'antica pittura parietale romana.

25-26 SET. ☉ **19.00**

Museo Gracco
Villa dei Misteri
Tel. 081 8613784
www.museogracco.it

L'affresco ritrovato

Apertura straordinaria Progetto per la ricostruzione integrale, sulla base di rilievi in situ, studi bibliografici e comparazioni grafiche, di alcuni affreschi di Pompei scomparsi a causa di danni ambientali o atti vandalici. Verrà presentato al pubblico il primo affresco ricostruito, originariamente collocato nella Fulonica della regio VI di Pompei, che rappresenta una versione inedita di "Teseo e il Minotauro".

26 SET. ☉ **10.00-13.00**

Museo Gracco
Villa dei Misteri
Via Diomede 8
Tel. 081 8613784
www.museogracco.it



PORTICI

Visite all'Herculanense Museum della Reggia di Portici

Apertura straordinaria Realizzato nel 2009, il museo didattico dell'Herculanense Museum nell'ala meridionale del piano nobile della Reggia illustra la storia e i contenuti del primo museo archeologico napoletano, che qui aveva sede. Le sale restaurate, con meravigliosa vista sul mare e sul parco, sono godibili in un allestimento retrospettivo, nel quale le opere, i personaggi, le guide antiche, ciò che ora è separato fra sale diverse e depositi del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Museo di San Martino, Biblioteca Nazionale, collezioni private e musei stranieri, si trova riunito in un contesto immaginario che ricrea il gusto e il modo di vedere del visitatore del Settecento. Il percorso è tutto giocato sul filo della documentazione, della riproduzione di originali famosissimi - l'alfa e l'omega dell'antichità, secondo Goethe -, di ipotesi ricostruttive, suoni e voci del passato in una ambientazione coerente con l'aspetto degli interni degli Appartamenti Reali ai primi dell'Ottocento. Allestimenti multimediali del Centro Interdipartimentale di Ricerche audiovisive dell'Università di Napoli Federico II diretto da Raffaele Mazzacane, Foto di Luciano Pedicini. Completato ma in attesa di decreto istitutivo, si visita straordinariamente per le Giornate del Patrimonio.

25-26 SET. ☀ 10.00-17.00

26 SET. ☀ 10.00-14.00

Reggia, piano nobile
Via dell'Università, 100 - Tel. 081 5808390

Promosso da: Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e Provincia – In collaborazione con Facoltà di Agraria della Università Federico II di Napoli - Provincia di Napoli
Associazione NeartPolis.



Festa per la ricollocazione di Flora

Nuova apertura Da oltre trent'anni alla fontana monumentale al centro dell'Orto Botanico di Portici mancava la scultura di culmine, depositata per motivi conservativi al Museo Archeologico di Napoli. Dopo il restauro dell'originale – un'opera settecentesca di Giuseppe Canart, che aveva trasformato nella Dea Flora un torso di Hera Borghese proveniente forse dagli scavi di Ercolano, è stato realizzato un calco in resina che integra la vasca marmorea, al di sopra del finissimo basamento di Sirene e Tritoni, mentre l'originale è esposto all'interno, nella sala della Scultura dell'Herculanense Museum. In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio la Fontana restaurata sarà scoperta, saranno illustrate le caratteristiche dell'opera e del calco, compresa la ghirlanda di fiori che Flora reca in mano e rimanda alle specie del Giardino di Portici: da qui partiranno visite guidate al Parco e al Museo Ercolanense.

25 SET. ☀ 11.00

Reggia - Orto Botanico
Via dell'Università, 100 - Tel 081 5808320

Promosso da: Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e Provincia – in collaborazione con Facoltà di Agraria della Università Federico II di Napoli -Provincia di Napoli
Provincia di Napoli – Associazione per lo Studio e la Tutela dei Giardini storici



POZZUOLI

Olim Romani eramus. Vita e morte, ame odio nel mondo antico

Visite tematiche: Le testimonianze originali della vita di 2000 anni fa - gli scritti della letteratura e dell'epigrafia latina - consentono di approfondire la conoscenza dei vari aspetti dell'antichità. Vita e morte ma anche amore odio, nelle loro più diverse sfaccettature: l'amore inciso per sempre sulla pietra di un'epigrafe, o l'odio nei confronti di un imperatore, o ancora l'invidia e la xenofobia. Nella tappa dedicata all'Anfiteatro di Pozzuoli, protagonisti saranno i gladiatori, la fama e la gloria, la vita e la morte. La visita tematica sarà accompagnata da letture in lingua latina che i visitatori potranno seguire agevolmente grazie alle traduzioni consegnate loro all'ingresso.

A cura di *Pierreci Codess*.

25-26 SET. ☀ **11.00**

Anfiteatro di Pozzuoli - Via Terracciano, 75
Tel. 06 39967250

Prenotazione obbligatoria

SAN GIORGIO A CREMANO

Pittura "Sulle tracce di Luca Giordano..." e proiezione del cortometraggio di Mario Martone

Mostra Conosciuto anche con il nome di "Luca fa presto", Luca Giordano (Napoli 1634-1705) per la sua sorprendente velocità nel realizzare importanti cicli decorativi a Napoli, Firenze, Madrid unisce nella sua pittura i risultati spettacolari del Barocco romano e del "Colorismo" di tradizione veneta. La città di San Giorgio a Cremano è stata residenza di questo grandissimo maestro ed infatti in suo onore nella parte alta della città è situata una zona a lui denominata dove risulta ubicata la Cappella di Santa Maria del Carmine, detta anche "Al Pittore", costruita dal Giordano intorno alla fine del XVII secolo. La Pro Loco di San Giorgio a Cremano vuole ricordare l'illustre maestro attraverso una mostra di artisti contemporanei, incentrata sulla vita e sulle tecniche pittoriche da lui utilizzate. Le opere realizzate verranno esposte, in occasione del trecentovesimo anniversario della fondazione della Cappella di Santa Maria del Carmine, il 25 e il 26 settembre 2010 al piano nobile di Villa Bruno. L'evento prevede la visita guidata della cappella nonché la proiezione del cortometraggio "Nella Napoli di Luca Giordano 2001", regia di Mario Martone.

25-26 SET. ☀ **10.00-13.00/16.00-20.00**

Villa Bruno - Via Cavalli di Bronzo, 20 - Tel. 081 486793
www.prolococremano.com

Villa Bruno e Villa Vannucchi

Visita guidata Entrambe del XVIII secolo, Villa Bruno e Villa Vannucchi sono state un importante punto di riferimento per la nobiltà napoletana. Villa Bruno ospita ogni anno varie manifestazioni nazionali tra le quali il "Premio Massimo Troisi" giunta alla quindicesima edizione. Presso Villa Bruno è inoltre possibile visitare le opere premiate nelle dieci edizioni di "Estemporanea" (2000-2009).

25-26 SET. ☀ **10.00-13.00**

Villa Bruno - Via Cavalli di Bronzo, 20
Tel. 081 486793 - www.prolococremano.com
Ingresso ridotto ↔ 2,00

Prenotazione obbligatoria

SALERNO

PADULA

Riproduzione fotografica digitale del Libro dell'Esito dei Certosini

Presentazione Presentazione della riproduzione fotografica digitale del Libro dell'Esito dei Certosini, conservato a Padula, formato da 267 pagine manoscritte, compilato dal Padre Procurattra il 1851 e il 1858 per documentare le spese sostenute dall'Ordine padulese in quegli anni. La riproduzione si è posta l'obiettivo primario di limitare l'uso diretto del documento originale che - considerata la sua unicità - necessitava di un maggior impegno conservativo e, nel contempo, di garantire la fruizione di un'opera che ha rilevanza storica e documentaria. Gli studiosi potranno, quindi, prendere più facilmente visione del contenuto del manoscritto e mirare alla consultazione particolareggiata delle pagine che meglio evidenziano interessi specifici.

26 SET. ☀ **12.00-13.00**

Certosa di San Lorenzo
Viale Certosa - Tel. 0975 77745
www.ambientesa.beniculturali.it



Catalogo Fresco Bosco

Presentazione del catalogo Fresco Bosco a cura di Achille Bonito Oliva inerente l'omonima manifestazione di arte contemporanea svoltasi nella Certosa di San Lorenzo a settembre 2008.

L'evento è stato organizzato in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici di Salerno e Avellino.

26 SET. 🕒 10.00

Certosa di San Lorenzo
Viale Certosa
Tel. 0975 77745 - 089 2573245
www.ambientesa.beniculturali.it

Chartusia Historie e Leggende

Spettacolo Chartusia Historie e Leggende – viaggio di affabulazione figurato con l'allestimento dell'antica imbandigione in onore dell'Imperatore Carlo V a cura dell'Associazione Turistica Pro Loco Padula. Il percorso teatrale si terrà nei luoghi più rappresentativi del monastero (Chiostro della Foresteria, Chiesa, Sala del Capitolo, Cappella del Fondatore, Chiostro Grande, Salone monumentale, Refettorio, Appartamento e Loggia del Giardino del Priore) a cura di abili attori della Compagnia Teatrale Artificio che, attraverso le loro performances, faranno conoscere al grande pubblico i luoghi e la storia dell'antico cenobio certosino fondato dal Conte Tommaso Sanseverino nel 1306

26 SET. 🕒 11.00

Certosa di San Lorenzo
Viale Certosa
Tel. 0975 77745 - 089 2573245
www.ambientesa.beniculturali.it

POLLA

Ambiente e Tradizioni

Visite guidate Sabato 25 settembre: apertura Mostra sull'acqua e presentazione del progetto per la sensibilizzazione al risparmio idrico *Gocciolino*. Creazione nelle scuole di "H2O Team". Domenica 26 settembre: presentazione della ricerca *Antichi canti e preghiere popolari di Polla* a cura della prof.ssa Angela Tortorella.

25-26 SET. 🕒 10.30-19.00

Auditorium Santo Nicolicchio (ex chiesa San Nicola dei Greci)
Tel. 0975 376213 - 4
www.comune.polla.sa.it

SALERNO

La Scuola Medica Salernitana tra reale e virtuale

Visita guidata Itinerario guidato dal Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana al Giardino della Minerva. Nel Museo virtuale il visitatore introdotto in un percorso interattivo attraverso le tematiche e i testi degli antichi maestri salernitani, Matteo Silvatico, maestro di botanica medica. Dopo la sua lezione virtuale il visitatore sarà invitato al più antico orto botanico realizzato dallo stesso Matteo Silvatico.

25 SET. 🕒 10.30

Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana
Giardino della Minerva
Via Mercanti, 74 - Tel. 089 2573245 - 213
www.lascuolamedicasalernitana.beniculturali.it

Prenotazione obbligatoria

Bollettino delle attività istituzionali - Anno 2010

Presentazione al pubblico del Bollettino Anno 2010 delle attività istituzionali svolte dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino presso il salone delle conferenze della nuova sede.

25 SET. 🕒 10.00

Palazzo Ruggi d'Aragona
Via T. Tasso, 46
Tel. 089 318174 - 2573245
www.ambientesa.beniculturali.it

Restauro architettonico e riapertura al pubblico della Chiesa del Monte dei Morti

Presentazione del completamento del restauro architettonico con la riapertura al pubblico della Chiesa del Monte dei Morti a Salerno. La chiesa è un esempio di architettura tardo-rinascimentale a pianta centrale, costruita nel 1530, su progetto dell'architetto maestro J. Antonio de Ogliara. Situata a ridosso delle mura orientali della città e dell'antica Porta Rotese - nell'attuale Largo Plebiscito - in ondoi Santi Martiri Sebastiano, Cosma e Damiano per un voto dei cittadini scampati alla peste che qualche anno prima aveva sconvolto la città.

25 SET. 🕒 12.00

Chiesa del Monte dei Morti
Largo Plebiscito
Tel. 089 2573245
www.ambientesa.beniculturali.it

Cappella Palatina nel Complesso Monumentale di San Pietro a Corte

Apertura Restituita al suo splendore originario grazie ad un lungo lavoro di restauro e recupero del sito monumentale durato trentacinque anni, la Cappella Palatina, fondata dal principe longobardo Arechil II, è parte di una stratificazione che racchiude la più rilevante testimonianza storica, monumentale ed archeologica del centro storico di Salerno. Nel XIII secolo la chiesa veniva usata come sede di riunioni del Parlamento cittadino nonché per cerimonie di rilevanza, quali il conferimento di lauree della Scuola Medica Salernitana.

25-26 SET. ☾ 17.00

San Pietro a Corte
Larghetto San Pietro a Corte
Tel. 089 2573245
www.ambientesa.beniculturali.it

Poseidonia

Visite guidate

25-26 SET. ☾ 11.00 "Prima di Poseidonia". Visita guidata alla sezione preistorica e protostorica del Museo di recente allestimento.

25 SET. ☾ 12.00 "Forever overhead" - Il Tuffatore di Poseidonia. Conferenza tematica sulla tomba del Tuffatore.

26 SET. ☾ 11.00 "GiocaMuseo". Una speciale iniziativa ludico-didattica dedicata ai visitatori più piccoli del Museo di età compresa tra i 6 e i 12 anni.

Museo di Paestum
Via Magna Grecia, 919
Tel. 0828 811023 - 0828 722654
www.museopaestum.beniculturali.it ; www.infopaestum.it

Volume Opere d'arte dalle province di Salerno e Avellino. Il restauro, lo studio

Presentazione La Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno e Avellino afferma il suo ruolo di Istituto che produce e promuove cultura facendosi promotrice di una pubblicazione dedicata ai restauri, e agli studi ad essi correlati, che l'hanno vista impegnata nel corso dell'ultimo anno solare.

26 SET. ☾ 17.00

Museo Diocesano
Largo Plebiscito
Tel. 089 239126

Il sito web della Soprintendenza

Presentazione La Soprintendenza BSAE di Salerno ed Avellino coglie l'occasione delle Giornate Europee per presentare al pubblico il proprio sito web che costituirà uno strumento straordinario di diffusione della conoscenza del Patrimonio storico artistico del territorio di competenza. Inoltre, attraverso il sito, si potrà accedere a servizi utili al cittadino ed agli Enti che avranno l'opportunità di comunicare ed interagire con l'Amministrazione abbreviando e rendendo più facili gli adempimenti di legge.

26 SET. ☾ 17.00

Museo Diocesano - Largo Plebiscito - Tel. 089 239126

SAN GIOVANNI A PIRO

Insedimenti bizantini del Cilento e del Vallo di Diano: visite ed eventi

Visite guidate Il gran numero di insediamenti bizantini del Cilento e del Vallo di Diano offrono possibilità notevoli di approfondimenti culturali. Fra gli insediamenti restaurati di recente è possibile visitare quelli di Santa Maria della Sperlonga a Palomonte, San Filadelfo a Pattano, San Giovanni Battista a San Giovanni a Piro, il Cenobio Basiliano di San Mauro la Bruca. Inoltre presso la Badia di Pattano saranno proiettati anche i lavori realizzati delle scuole che hanno aderito al progetto Insediamenti monastici e conventuali nelle Province di Salerno e Avellino.

25-26 SET. ☾ 9.00-18.00

Cilento e Vallo di Diano - Tel. 089 2573245 - 328 8058951
www.ambientesa.beniculturali.it

Prenotazione obbligatoria

VALLO DELLA LUCANIA

Caccia al tesoro: il raffinato patrimonio della Terra di Cilento - Seconda edizione

Visite guidate Il Museo di Vallo della Lucania apre le porte gratuitamente. L'incontro, oltre che con l'inattesa ricchezza delle opere d'arte lì conservate, provenienti dal territorio della Diocesi, offrirà ai visitatori la possibilità di seguire in diretta, nel Laboratorio del museo, le operazioni di restauro sul cinquecentesco Polittico della MADONNA DEL ROSARIO appartenente alla chiesa di S. Mauro Cilento e conservato nei depositi. Visite guidate al Museo Diocesano di Vallo della Lucania.

25-26 SET. ☾ 9.00-13.00/16.00-18.00

Museo Diocesano - Tel. 0974 75794 - 0892758214
www.diocesivallo dellalucania.it/museo

Luoghi statali aperti gratuitamente il 25 e 26 settembre

NAPOLI

NAPOLI

Area Archeologica di Carminiello ai Mannesi

Vicoletto Carminiello ai Mannesi

Giorni e orario apertura: Tel. 081440166

Castel Sant'Elmo

Via Tito Angelini, 22 - ore 8.30-19.30

Museo Archeologico Nazionale

Piazza Museo, 19 - ore 9.00-19.30

Museo di Capodimonte

Via Miano,2 - ore 8.30-19.30

Certosa e Museo di San Martino

Largo San Martino, 5 - ore 8.30- 19.30

Museo Nazionale della Ceramica Duca di Martina

Villa Floridiana - Via Cimarosa, 77

ore 8.30-14.00

Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

Via Riviera di Chiaia, 200 - ore 8.30-14.00

Castel Sant'Elmo

Via Tito Angelini, 22 - ore 8.30-19.30

Palazzo Reale

Piazza del Plebiscito, 1 - ore 9.00-20.00

Parco Archeologico Sommerso di Gaiola

Discesa Gaiola, 27/28

l'escursione in barca è a pagamento con prenotazione obbligatoria Tel. 081 5754465

Parco di Capodimonte

Via Miano, 4

ore 9.00 - un'ora prima del tramonto

Parco e Tomba di Virgilio

Via Salita della Grotta, 20

ore 9.00 - un'ora prima del tramonto

Parco del Pausilypon - Villa di Vedio

Pollione e 'Grotta di Seiano'

Discesa Coroglio su prenotazione Tel. 081 2301030

ANACAPRI

Grotta Azzurra

Villa Romana di Damecuta

Via Amedeo Maiuri

ore 9.00 - un'ora prima del tramonto

BACOLI

Museo Archeologico dei Campi Flegrei e Parco Archeologico Sommerso di Baia

Via Castello, 39 - Castello Aragonese di Baia

l'escursione in barca è a pagamento con prenotazione obbligatoria Tel. 081 5235992

ore 9.00-18.00 sab.; ore 9.00-14.00 dom.

Grotta della Dragonara

Via Dragonara

Su prenotazione Tel. 081 5235593

Parco Archeologico delle Terme di Baia

Via Sella di Baia, 22

ore 9.00 - un'ora prima del tramonto

Parco Monumentale di Baia

Piscina Mirabile

Via Piscina Mirabile, 9

Su prenotazione Tel. 081 5233199

Sacello degli Augustali e Teatro di Miseno

Via Sacello degli Augustali

Su prenotazione Tel. 081 5232726

BOSCOREALE

Scavi di Boscoreale ed Antiquarium

Località Villa Regina - Via Settetermini, 15

ore 8.30-19.30

CAPRI

Certosa di San Giacomo

Via Certosa - ore 9.00-14.00 (Museo)

Villa Jovis

Via Tiberio

ore 9.00 - un'ora prima del tramonto

CASTELLAMMARE DI STABIA

Scavi di Stabiae

Via Passeggiata Archeologica

ore 8.30-19.30

ERCOLANO

Scavi di Ercolano

Corso Resina - ore 8.30-19.30

GIUGLIANO

Parco archeologico di Liternum

Via Circonvallazione esterna

su prenotazione Tel. 081 4422220

LACCO AMENO

Museo Archeologico di Pitheculusae

Villa Arbusto

Corso Angelo Rizzoli, 210
ore 9.30-13.00/16.00-20.00

NOLA

Museo Storico Archeologico di Nola

Via Senatore Cocozza, 2
ore 9.00-19.30

PIANO DI SORRENTO

Museo Archeologico della Penisola Sorrentina 'Georges Vallet'

Via Ripa di Cassano - Villa Fondi
ore 9.00-19.30

POMPEI

Scavi di Pompei

Via Villa dei Misteri, 2
ore 8.30-19.30

POZZUOLI

Anfiteatro Flavio

Via Nicola Terracciano, 75
ore 9.00 - un'ora prima del tramonto

Ipogei del Fondo Caiazzo

Via Vecchia Campana
su prenotazione Tel. 081 5266007

Macellum, c. d. Tempio di Serapide

Via Serapide
Su prenotazione Tel 081 5266007

POZZUOLI - BACOLI

Parco Archeologico di Cuma

Via Monte di Cuma, 3
ore 9.00 - un'ora prima del tramonto

TORRE ANNUNZIATA

Scavi di Oplontis

Via Sepolcri - ore 8.30-19.30

AVELLINO

ARIANO IRPINO

Antiquarium

Via Donato Anzani, 8 - Palazzo Anzani
Solo 25 settembre ore 9.00-13.00

ATRIPALDA

Area Archeologica antica Abellinum

Località Civita
Su prenotazione Tel. 082 5626917

AVELLA

Antiquarium

Via de Santis, 16
Solo 25 settembre ore 9.00-17.30

Area Archeologica dei Monumenti funerari

Via Basso Quarto
Su prenotazione Tel. 081 8251044

Area Archeologica dell'Anfiteatro

Via Libertà
Solo il 25 settembre su prenotazione Tel 081.8251044
ore 9.00 – un'ora prima del tramonto

MIRABELLA

Area Archeologica 'Antica Aeclanum'

Via Nazionale delle Puglie
ore 9.00 – un' ora prima del tramonto

MONTELLA

Museo di San Francesco a Folloni

Via S. Francesco - ore 9.00-14.30

BENEVENTO

BENEVENTO

Teatro Romano

Piazza Ponzo Telesino
ore 9.00 - 30 minuti prima del tramonto

Arco di Traiano

Piazza Ponzo Telesino - Largo Arco di Traiano
Visita libera

PIETRAROJA

Parco Geopaleontologico

(gestione del Comune di Pietraroja)
Zona Civita di Pietraroja - ore 10.00-19.00

CASERTA

CASERTA

Reggia e Parco

Viale Douhet, 2/A - ore 8.30 - 19.30

ALIFE

Museo Archeologico dell'antica Allifae

Piazza XIX Ottobre
Solo 25 settembre ore 9.00-17.00

CALVI RISORTA

Area Archeologica di Cales

Solo 25 settembre ore 9.00-17.00

CELLOLE

Villa Romana

Via Punta S. Limato

Su prenotazione Tel. 082 3972130 0815260292

S. Maria Capua Vetere

Anfiteatro Campano e Museo dei Gladiatori

Piazza 1 Ottobre - ore 9.00-19.00

Mitreo

Via Pietro Morelli - Vicolo Mitreo

ore 9.00-19.00

Museo Archeologico Nazionale dell'Antica Capua

Via Roberto d'Angiò, 48 - ore 9.00 - 18.00

SESSA AURUNCA

Parco Archeologico di Sinuessa

Via Aldo Moro

su prenotazione Tel. 082 3936455

SUCCIVO

Museo Archeologico dell'Agro Atellano

Via Roma, 7

Solo 25 settembre ore 9.00-17.00

TEANO

Museo Archeologico di Teanum Sidicinum

Piazza Umberto I, 29 - ore 8.30-19.30

Teatro Romano

Località Teatro Romano - Via Pioppeto

Su prenotazione 9.00 - un'ora prima del tramonto

SALERNO

ASCEA MARINA

Area Archeologica di Velia

Contrada Piano di Velia

ore 9,00 - un'ora prima del tramonto

BUCCINO

Area Archeologica e Museo Archeologico Nazionale di Volcei

Piazza Municipio 1

(gestione del Comune di Buccino Tel. 082 8951815)

CAPACCIO-PAESTUM

Area Archeologica e Museo narrante di Hera Argiva

Via Ponte Barizzo - Foce Sele, snc

Solo 25 settembre ore 9.00-16.00

GROMOLA (COMUNE DI CAPACCIO)

Museo ed Area Archeologica di Paestum

Via Nazionale

Museo ore 9.00-19.00,

Area archeologica ore 9.00 - un'ora prima del tramonto

EBOLI

Museo Archeologico Nazionale di Eboli e della Media Valle del Sele

Pizza San Francesco - Convento di San Francesco, 1

ore 9.00-14.00

MINORI

Antiquarium e Villa Romana

Via Capo di Piazza, 28

ore 9.00 - un'ora prima del tramonto

PADULA

Certosa di San Lorenzo

Viale Certosa, 1

ore 9.00 alle ore 20.00 (ultimo ingresso ore 19.30)

PONTECAGNANO-FAIANO

Area Archeologica

Gestione: Lega Ambiente

Via Stadio s.n.c.

Su prenotazione Tel. 089 383202

Museo Nazionale dell'Agro Picentino

Piazza Risorgimento

ore 9.00-20.00

SALA CONSILINA

Antiquarium

Via Cavour

ore 9.00-13.00

ISTITUTI REGIONALI

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta

Via Trotula de Ruggiero, 6/7 - 84100 Salerno
Tel. 089 5647201 - 2 - 3 - Fax 089 252075
sba-sa@beniculturali.it
www.archeosa.beniculturali.it
Soprintendente: Maria Luisa Nava
Referente: Adele Lagi

Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento

Palazzo Reale - Via Douhet - 81100 Caserta
Tel. 0823 277111 - Fax 0823 354516
bap-ce@beniculturali.it
www.reggiadicaserta.beniculturali.it
Soprintendente: Paola Raffaella David
Referente: Maria Rosaria Iacono, Francesca Furia

Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di Beni storici, Artistici ed Etnoantropologici

Palazzo Reale - Piazza Plebiscito, 1 - 80132 Napoli
Tel. 081 5808111 - Fax 081 403561
sbappsae-na@beniculturali.it
www.palazzorealenapoli.it
Soprintendente: Stefano Gizzi
Referente: Patrizia Nicoletti

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Salerno e Avellino

Palazzo D'Avossa - Via Botteghelle, 11 - 84100 Salerno
Tel. 089 2573111 - Fax 089 251727
sbappsae-sa@beniculturali.it
Ex Carcere Borbonico - Via Dalmazia, 22 - 83100 Avellino
Tel. 0825 2791-279-206-207
sbap-sa.av.biblioteca@beniculturali.it
Soprintendente: Giuseppe Zampino
Referente: Stefania Ugatti

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei

Piazza Museo, 19 - 80135 Napoli
Tel. 081 4422111 - Fax 081 440013
ssba-na@beniculturali.it
<http://sba-na.campaniabenculturali.it/>

Via Villa dei Misteri, 2 - 80045 Pompei (NA)
Tel. 081 8575111 - Fax 081 8613183
ssba-na@beniculturali.it
www.pompeisites.org
Soprintendente: Giuseppe Proietti
Referenti Marco De Gemmis, Lucia Emilio

Soprintendenza Speciale per Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli

Via Tito Angelini, 22 - 80100 Napoli
Tel. 081 2294111 - Fax 081 2294498
sspm-na@beniculturali.it
www.museo-capodimonte.it
Soprintendente: Lorenza Mochi Onori
Referente: Simona Golia

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino

Palazzo Ruggi - Via Tasso - 84100 Salerno
Tel. 089 2758211 - Fax 089 2753328
Soprintendente: ad interim Fabio De Chirico
Referente: Guglielmina Felici

Soprintendenza Archivistica per la Campania

Palazzo Marigliano - Via San Biagio dei Librai, 39 - 80138 Napoli
Tel. 081 4935501 - Fax 081 5517115
sa-cam@beniculturali.it
www.archivistica-na.it
Soprintendente: Maria Luisa Storchi
Referente: Angela Spinelli

Archivio di Stato Avellino

Via G. Verdi, 15/17 - 83100 Avellino
Tel. 0825 779111 - Fax 0825 779516
as-av@beniculturali.it
www.archivi.beniculturali.it/ASAV/
Direttore e referente: Gerardina Rita De Lucia

Archivio di Stato Benevento

Via G. De Vita, 3 - 82100 Benevento
Tel. 0824 21513 - Fax 0824 25655
as-bn@beniculturali.it
www.archivi.beniculturali.it/ASBN/
Direttore e referente: Valeria Taddeo

Archivio di Stato Caserta

Viale dei Bersaglieri, 9 - 81100 Caserta
Tel. 0823 355665 - Fax 0823 355665
as-ce@beniculturali.it
www.archivi.beniculturali.it/ASCE/
Direttore e referente: Aldo Santamaria

Archivio di Stato di Napoli

Piazzetta Grande Archivio, 5 - 80138 Napoli
Tel. 081 5638111 - Fax 081 5638300
as-na@beniculturali.it
http://www.archiviodistatonapoli.it/asnaCMS/
Direttore: Imma Ascione
Referente: Rossana Spadaccini

Archivio di Stato di Salerno

Piazza Abate Conforti, 7 - 84100 Salerno
Tel. 089 225147 - 225044 - Fax 089 226641
as-sa@beniculturali.it
www.archiviodistatosalerno.it
Direttore: Felicita De Negri
Referente: Maria Teresa Schiavino

Biblioteca Pubblica Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine

Via Domenico Antonio Vaccaro, 1 - 83013 Mercogliano (AV)
Tel. 0825 787191 - 0825 789933 - Fax 0825 789086
bmn-mnv@beniculturali.it
www.montevergine.librari.beniculturali.it
Direttore: padre Andrea Davide Cardin
Referente: Bianca Corcione

Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III

Palazzo Reale - Piazza Plebiscito, 1 - 80132 Napoli
Tel. 081 7819211 - Fax 081 403820 - URP 081 7819231
bn-na@beniculturali.it
www.bnnonline.it
Direttore: Mauro Giancaspro
Referente: Alma Serena Lucianelli

Biblioteca Universitaria di Napoli

Via Giovanni Paladino, 39 - Napoli 80100
Tel. 081 5517025 - 5517153 - Fax 081 5528275
bu-na@beniculturali.it
www.bibliotecauversitariapanoli.beniculturali.it
Direttore: Ornella Falangola
Referente: Chiara Masiello

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

25-26 settembre 2010

**DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DELLA CAMPANIA**

Direttore Gregorio Angelini

Coordinatore per la comunicazione Maria Rosaria Nappi

Castel dell'Ovo
Via Eldorado, 1 - 80132 Napoli
Tel. 081 2464201 - Fax 081 7645305
r-cam.comunicazione@beniculturali.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

LE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO PROMOSSE DAL CONSIGLIO D'EUROPA, NASCONO PER FAVORIRE IL DIALOGO E LO SCAMBIO CULTURALE IN AMBITO CONTINENTALE.

“ITALIA: TESORO D'EUROPA” È LO SLOGAN SCELTO DAL MIBAC PER SOTTOLINEARE L'IMPORTANZA DELLA NOSTRA CULTURA, RISORSA INESTIMABILE E, NEI SECOLI, FONTE DI ISPIRAZIONE PER TUTTI I POPOLI EUROPEI.

IL 25 E IL 26 SETTEMBRE APRONO GRATUITAMENTE AL PUBBLICO I LUOGHI DELLA CULTURA STATALI PER AVVICINARE I CITTADINI AL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, ARTISTICO E STORICO, ARCHITETTONICO, PAESAGGISTICO, ARCHIVISTICO E LIBRARIO, CINEMATOGRAFICO, TEATRALE E MUSICALE. PARTECIPANO ANCHE REGIONI, PROVINCE AUTONOME ED ENTI LOCALI, IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA E GLI ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA ALL'ESTERO.

In copertina: Tempio di Hera, Paestum (SA)

WWW.BENICULTURALI.IT



M/BAC È SU

facebook

twitter

Disponibile su
App Store