

축복하노라

Words and Music by 조은아, 신상우

♩ = 78

Cello

Piano

mp

B^b B^b+ E^b/B^b $E \dim 7$

5

나의

Piano

B^b/F E^b/F F B^b E^b/F

Copyright © 조은아 & 신상우. All rights reserved. Used by permission.
문화사역에 동참하는 가장 좋은 방법중 하나는 악보를 불법으로 복사하지 않는 것입니다.

Distributed by www.ccmscore.co.kr

축복하노라 2

9

은총을 - 입은 - 이여 너를 아 노-라 -

B \flat B \flat + E \flat /G E \flat B \flat /D

13

나의

너의 이름-을 내가 아 노라 -

13

Cm E \flat /B \flat Cm7/F F

축복하노라 3

17

사랑을 아는 - 이여 함께 가 노-라 - 내가 친

17

B^b(add2) B^b+ E^b E dim7

21

히 함께 가 노 라 - 내가 너로 편

21

B^b/F E^b/F F7 B^b

축복하노라 4

25

케 하며 나의 모든 선 함 으-로 - 너의

25

Am7(b5) D Gm Bb/F

29

앞을 지나며- 나의 이름으로 - 너를- 지키리 지키리라 나의
라 - 나의

29

Eb Bb/D C7 Cm9/F F

축복하노라 5

아는 - 이 여

은 충 - 을 - 입은 - 이 여 나 의 사 랑 을 아는 이 여 내 가

33

B \flat B \flat + E \flat E \flat m

너 를 - 축 복 하 노 라

37

B \flat /F F7 B \flat E \flat /F

축복하노라 6

41

B \flat B \flat + E \flat /B \flat E \flat B \flat /D

45

Cm E \flat /B \flat Cm7/F F7

49

B \flat B \flat +/A \flat E \flat /G E dim7

53

B \flat B \flat /F

축복하노라 7

56

내가 너로 편 케 하며 나의 모든 선 함 으-로

56

B \flat Am7(b5) B \flat /F E \flat

mf

60

- 너의 앞 을 지 나며 - 나 의 이름 으 로 - 너 를 - 지 키 리

60

B \flat /F E \flat B \flat /D C7

축복하노라 8

64 라 - 나 의 아는
지키리라 나의 은총 - 을 - 입은 - 이여 나 의 사랑을

64 라 - 나 의

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef, starting at measure 64 with the lyrics '라 - 나 의 아는'. The second staff is the vocal line in bass clef, starting at measure 64 with the lyrics '지키리라 나의 은총 - 을 - 입은 - 이여 나 의 사랑을'. The third staff is the piano accompaniment in treble clef, starting at measure 64 with the lyrics '라 - 나 의'. The fourth staff is the piano accompaniment in bass clef, starting at measure 64 with the lyrics '라 - 나 의'. The piano accompaniment includes chord markings: Cm9/F, F, Bb, B+, and Eb.

68 - 이여
아는이여 내가 너 를 - 축복하 노 라

68

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef, starting at measure 68 with the lyrics '- 이여'. The second staff is the vocal line in bass clef, starting at measure 68 with the lyrics '아는이여 내가 너 를 - 축복하 노 라'. The third staff is the piano accompaniment in treble clef, starting at measure 68 with the lyrics '아는이여 내가 너 를 - 축복하 노 라'. The fourth staff is the piano accompaniment in bass clef, starting at measure 68 with the lyrics '아는이여 내가 너 를 - 축복하 노 라'. The piano accompaniment includes chord markings: Ebm, Bb/F, F7, Bb, and Bb/Ab. A 'rit.' marking is present at the end of the system.

축복하노라 9

72 *rit.*

내가 너를 - 축복하 노라

Chords: G^b , B^b/F , E^b/F , $F7$, B^b

76

Chords: B^b+ , E^b , G^b , B^b