

तृतीय भाषा – हिन्दी  
अध्यापक के वार्षिक  
कैपिडि

२०१६-१७

---

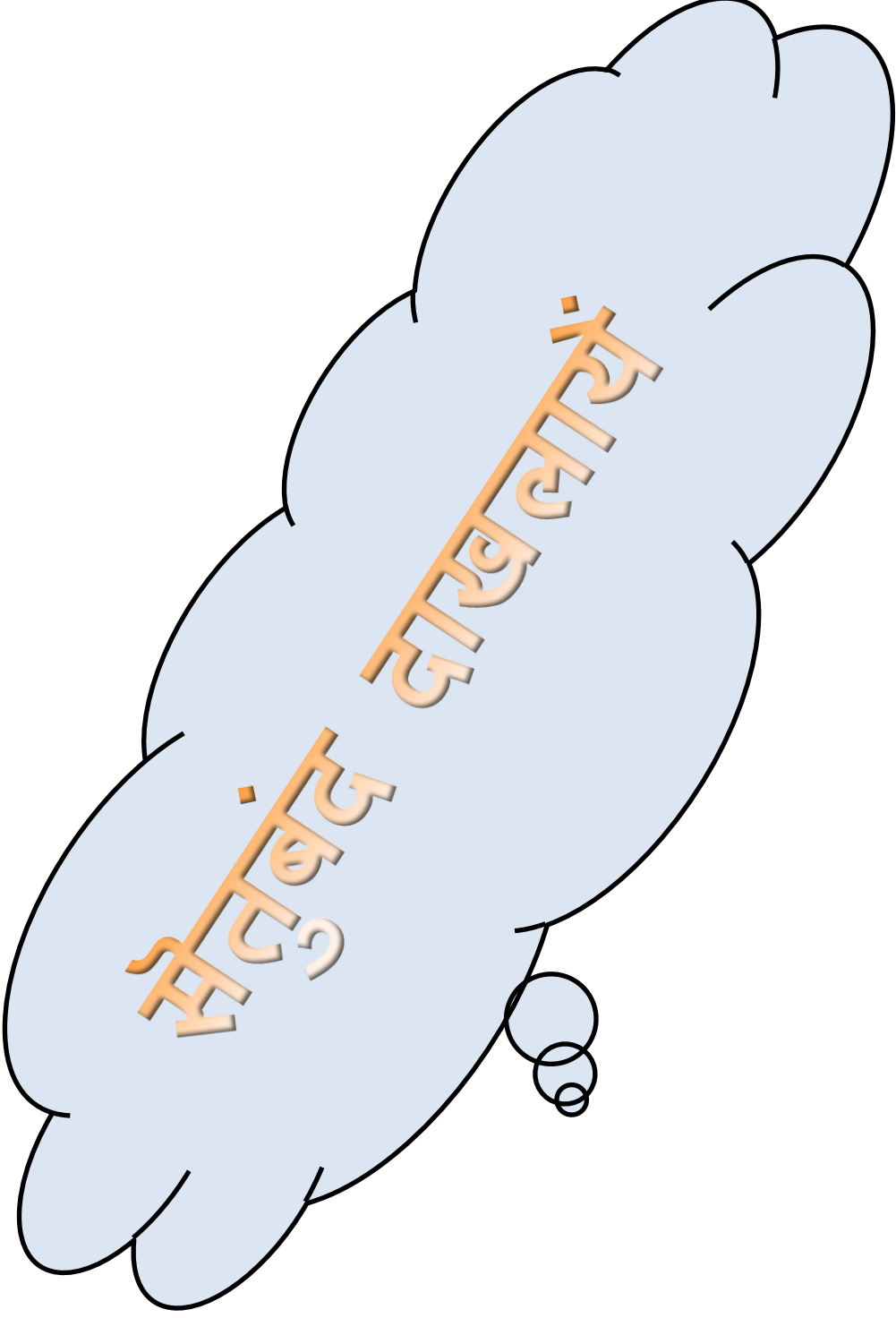
---

---

---

Presented By

**HINDI STF TEAM &  
AKKS DIGITAL GROUP**



## ಬುನಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು

| ಬಿಷಯ : ಹಿಂದಿ |   | ತರಗತಿ: ಎಂಟನೆಯ ತರಗತಿ |
|--------------|---|---------------------|
| ಕ್ರ.ಸಂ       | ಬುನಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು                                  |                     |
| 1            | सरल कविताओं को सामूहिक तथा व्यक्तिगत रूप में गाना । |                     |
| 2            | कहानी सुनना तथा अर्थ समझना ।                        |                     |
| 3            | हिंदी वर्णमाला का वर्गीकरण करना ।                   |                     |
| 4            | सरल वाक्य पढ़ना                                     |                     |
| 5            | शब्द रचना   |                     |
| 6            | सरल वाक्य रचना                                      |                     |
| 7            | विलोम शब्द पहचानना                                  |                     |
| 8            |   |                     |

## पूर्व तथा साफल्य परीक्षा प्रश्न

| विषय : ६०६ |  | उत्तरांक: २०६०६०६ उत्तरांक |
|------------|--|----------------------------|
| 1          | <b>बुनियादी सामर्थ्य संख्या : ०१</b>   |                            |
|            | * सातवीं कक्षा में कंठस्थ किए गए कविता गाएँगे।<br>जैसे ; विनती , मैं भी नाम कमाता , चंदमामा, बूँद बूँद से सागर ।   |                            |
|            | * तुम्हें मालूम हुए एक हिंदी कविता गाएँगे॥   |                            |
| 2          | <b>बुनियादी सामर्थ्य संख्या : ०२</b>   |                            |
|            | सुना हुआ कहानी के बारे में प्रश्न पूछना(मौखिक )  |                            |
|            | कहानी; ०१ कपड़ों का आदर ( सातवीं कक्षा )<br>प्रश्न * विद्यासागर कहाँ रहते थे ?<br>* विद्यासागर को लोग क्या कहते थे?<br>* विद्यासागर जी को किसने भोज दिया?<br>* भोज में किन किन लोगों को बुलाया?<br>* विद्यासागर जी भोज के लिए कैसे आए?<br>* इस कहानी का मूल्य क्या है?           |                            |
|            | कहानी ; ०२ पसीने का मूल्य ( सातवीं कक्षा )<br>प्रश्न * व्यापारी के बेटे का स्वभाव कैसा था ?<br>* पिता अपने बेटे से क्या कहते थे?<br>* बेटे ने रुपयों को कहाँ फेंक गया?<br>* पिता ने कमाई का पैसा क्या करने को कहा?<br>* बेटे ने अठन्नी क्यों नहीं फेंकी ?                        |                            |
| 3          | <b>बुनियादी सामर्थ्य संख्या : ०३</b>   |                            |
|            | * हिंदी वर्णमाला में कितने वर्ण हैं ?<br>* हिंदी वर्णमाला में कितने वर्गीय व्यंजन हैं?<br>* हिंदी वर्णमाला का स्वराक्षर लिखिए ।<br>* ण , न , म अक्षरों को क्या कहते हैं ?<br>* हिंदी वर्णमाला में हुआ अवर्गीय व्यंजन कौन-कौन से हैं ?  |                            |
| 4          | <b>बुनियादी सामर्थ्य संख्या : ०४</b>   |                            |
|            | *प्लाष कार्ड में दिये गये वाक्य पढाओ (मौखिक)<br>१. सरला अच्छी लडकी थी ।<br>२. रामू आया , बंदर लाया ।<br>३. नवीन मेरा सहपाठी है ।<br>४. मेरा नाम चेतक है ।<br>५. घोडा तेज दौडता है ।<br>६. गाय एक पालतू जानवार है ।<br>७. सतीश मेरा छोटा भाई है ।<br>८. गाय का दूध मीठा होता है । |                            |

5

बुनियादी सामर्थ्य संख्या : ०५

१. चित्र देखकर शब्द लिखो ।



1-----

2-----

3-----

4-----

5-----

२. अंत्याक्षरों से शब्द बनाओ

- \* क्रम
- \* द्रव
- \* पत्रिका
- \* पवन
- \* नगर

३. वृत्तों से अक्षर चुनकर तीन अक्षरों का शब्द रचना करो ।



४. एक शब्दों में उत्तर लिखिए ।

- \* चिड़िया पकड़नेवाला-----
- \* कपड़े धोनेवाला-----
- \* लकड़ी से चीजे बनानेवाला-----
- \* इलाज करनेवाला-----
- \* पाठ पढ़ानेवाला-----

6

बुनियादी सामर्थ्य संख्या : ०६

१. खाली जगह पूरा करो

- \* -----नाम क्या है? ( तेरा/तेरी )
- \* राजु शीला ----- छोटा भाई है । ( का / की )
- \* दादा जी खिलौने ----- ( लाया / लाये )
- \* चिड़ियाँ ----- ( आयी / आर्यी )
- \* राम और रहीम दोनो मित्र ----- ( था / थे )

२. तालिका की सहायता से वाक्य बनाइए ।

|       |      |      |
|-------|------|------|
| रामू  | रोटी | खाया |
| शीला  |      | लायी |
| जाँन  |      | लाया |
| रहीम  | फल   | खाया |
| भव्या |      | दिया |

|         |  |       |       |       |        |         |       |       |        |        |          |  |
|---------|--|-------|-------|-------|--------|---------|-------|-------|--------|--------|----------|--|
|         | <p>३. अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* मात्रभूमि</li> <li>* भारत</li> <li>* दिल्ली</li> <li>* चतुर</li> <li>* दरबार</li> </ul>  |       |       |       |        |         |       |       |        |        |          |  |
| 7       | <p>बुनियादी सामर्थ्य संख्या : ०७</p>   |       |       |       |        |         |       |       |        |        |          |  |
|         | <p>विलोम शब्द लिखिए</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">* ऊपर</td> <td style="width: 50%;">* पास</td> </tr> <tr> <td>* आगे</td> <td>* अमीर</td> </tr> <tr> <td>* उतरना</td> <td>* सुख</td> </tr> <tr> <td>* जनन</td> <td>* सत्य</td> </tr> <tr> <td>* संभव</td> <td>* स्वस्थ</td> </tr> </table> | * ऊपर | * पास | * आगे | * अमीर | * उतरना | * सुख | * जनन | * सत्य | * संभव | * स्वस्थ |  |
| * ऊपर   | * पास  |       |       |       |        |         |       |       |        |        |          |  |
| * आगे   | * अमीर   |       |       |       |        |         |       |       |        |        |          |  |
| * उतरना | * सुख  |       |       |       |        |         |       |       |        |        |          |  |
| * जनन   | * सत्य   |       |       |       |        |         |       |       |        |        |          |  |
| * संभव  | * स्वस्थ   |       |       |       |        |         |       |       |        |        |          |  |

ಬುನಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಗಳಿಕೆಗೆ ರೂಪಿಸಬಹುದಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಸೇತುಬಂಧ ಅವಧಿ; ಜೂನ್ ಮಾಹೆಯಲ್ಲಿ)

| ಬಿಷಯ : ಹಿಂದಿ |   | ತರಗತಿ: ಎಂಟನೆಯ ತರಗತಿ |
|--------------|---|---------------------|
|              | <b>ಬುನಿಯಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂಖ್ಯಾ : ೦೧</b>                                |                     |
| ೦            | ಕವಿತಾओं का गवाँना ।   |                     |
| ೨            | कविताओं सुनाना ।  |                     |
|              | <b>ಬುನಿಯಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂಖ್ಯಾ : ೦೨</b>                                |                     |
| ೧            | कहानियाँ बोलना तथा प्रश्न पूछना।                                    |                     |
| ೨            | कहानियाँ सुनाना तथा प्रश्न पूछना।                                   |                     |
|              | <b>ಬುನಿಯಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂಖ್ಯಾ : ೦೩</b>                                |                     |
| ೧            | वर्णमाला वर्गीकरण का परिचय करना ।                                   |                     |
| ೨            | वर्णमाला वर्गीकरण का परिचय कराना ।                                  |                     |
| ೩            | वर्णमाला वर्गीकरण का अभ्यास कराना                                   |                     |
|              | <b>ಬುನಿಯಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂಖ್ಯಾ : ೦೪</b>                                |                     |
| ೧            | श्यामपट पर कुछ वाक्य लिखना । उस वाक्यों का उच्चारण करना तथा कराना । |                     |
| ೨            | फ्लಾष कार्ड की सहायता से फ्लಾष कार्ड में लिखा हुआ वाक्य पढाना ।     |                     |
| ೩            | पुस्तक में दिये गये सरल वाक्य पढाना ।                               |                     |
|              | <b>ಬುನಿಯಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂಖ್ಯಾ : ೦೫</b>                                |                     |
| ೧            | अंत्याक्षर से शब्द बनना तथा बनाना ।                                 |                     |
| ೨            | चित्र देखकर नाम लिखना ।   |                     |
| ೩            | श्यामपट पर कुछ अक्षर लिखना उससे शब्द बनाना ।                        |                     |
|              | <b>ಬುನಿಯಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂಖ್ಯಾ : ೦೬</b>                                |                     |
| ೧            | वाक्य बनाने का तरीका सिखाया।  |                     |
| ೨            | श्यामपट पर कुछ वाक्य बनाया तथा बनवाया।                              |                     |
| ೩            | वाक्य रचना का अभ्यास करवाया ।                                       |                     |
|              | <b>ಬುನಿಯಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂಖ್ಯಾ : ೦೭</b>                                |                     |
| ೧            | विलोम शब्दों का परिचय करना ।  |                     |
| ೨            | विलोम शब्दों का सूची बनाना ।  |                     |
| ೩            | विलोम शब्दों का अभ्यास कराना ।                                      |                     |











---

---

BRIDGE COURSE ACTION PLAN FOR THE YEAR 2016-17

सेतुबंध कार्य योजना, 2016-17

---

---

कक्षा : 9 वीं

विषय : हिंदी तृतीय भाषा

**STEP - 1**

**\* बुनियादी सामर्थ्यों की सूची (List of Competencies) \***

1. वर्णमाला का वर्गीकरण ।
2. हिंदी में संख्या की जानकारी ।
3. सरल और अर्थपूर्ण वाक्य की जानकारी ।
4. व्याकरण का परिचय [ संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, लिंग, वचन ]
5. पत्र लेखन की कल्पना ।
6. हिंदी वाक्यों को अपनी मातृभाषा में अनुवाद ।
7. 8वीं कक्षा की कविताओं का गायन । [ मौखिक ]
8. मुहावरें और सरल कहानियों का परिचय । [ मौखिक ]

## STEP - 2

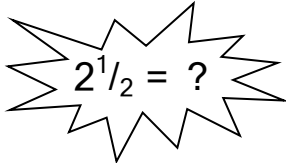
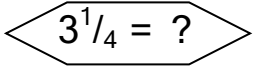
\* पूर्व और साफल्य परीक्षा के प्रश्न

(Questions for Pre & Post Test) \*

बुनियादी सामर्थ्य -1 : वर्णमाला का वर्गीकरण ।

1. हिंदी में कुल कितने वर्ण हैं ?
2. क \_ ग \_ \_ रिक्त स्थान भरिए ।
3. वर्गीय व्यंजन कितने हैं ?
4. अं और अः \_\_\_\_\_ हैं ।
5. क्ष, त्र, ज्ञ, श्र कौन-से अक्षर हैं ?

बुनियादी सामर्थ्य -2 : हिंदी में संख्या की जानकारी ।

1. 'एक' से 'दस' तक संख्याओं को हिंदी अक्षरों में लिखिए ।
2. 5, 7, 25, 47 इन संख्याओं को हिंदी अक्षरों में लिखिए ।
3.  $1\frac{1}{2} =$  डेढ़ , 
4.  $2\frac{1}{4} =$  सवा दो , 
5. 'एक' से 'पचास' तक संख्याओं को हिंदी में बताइए ।

**बुनियादी सामर्थ्य -3 : सरल और अर्थपूर्ण वाक्य की जानकारी ।**

1. सीता गाना \_\_\_\_\_ है । [ गाता / गाती ]
2. राम \_\_\_\_\_ पत्नी सीता है । [ का / की ]
3. लड़के मैदान में खेल रहे \_\_\_\_\_ । [ हैं / है ]
4. सरला और विमला दोनों \_\_\_\_\_ हैं । [ भाई / बहनें ]
5. हम कल सिनेमा गये थे । - प्रस्तुत वाक्य किस काल में है ?

**बुनियादी सामर्थ्य -4 : व्याकरण का परिचय ।**

1. महेश, किताब, तुमकूरु,..... आदि शब्द व्याकरण की दृष्टि से क्या हैं ?
2. हम क्रिकेट खेलते हैं । रेखांकित शब्द व्याकरण की दृष्टि से क्या हैं ?
3. 'माता' शब्द का अन्यलिंग रूप क्या है ?
4. 'नदी' का बहुवचन रूप क्या है ?
5. 'करना' का प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया रूप \_\_\_\_\_ है ।

**बुनियादी सामर्थ्य -5 : पत्र लेखन की कल्पना ।**

1. पत्र लेखन का सरल ढाँचा तैयार कराना ।
2. पत्र लेखन में प्रधानाध्यपक के लिए क्या संबोधन करते हैं ?
3. छुट्टी पत्र के लिए कोई एक विषय लिखिए ।
4. पत्र लेखन में पिताजी के लिए अभिवादन लिखिए ।
5. पत्र लेखन के प्रकार कौन-कौन-से हैं ?

**बुनियादी सामर्थ्य -6 : हिंदी वाक्यों को अपनी मातृभाषा में अनुवाद।**

1. हिंदी हमारी राष्ट्रभाषा है ।
2. हम कल बेंगलूरु जायेंगे ।
3. मेरा भाई रमेश है ।
4. हम सब 9वीं कक्षा के छात्र हैं ।
5. हमारा देश भारत है ।

**बुनियादी सामर्थ्य -7 : 8वीं कक्षा की कविताओं का गायन। [मौखिक]**

1. 'प्रार्थना' कविता का गायन ।
2. 'बंदर बाँट' कविता का गायन ।
3. 'भारत माता' कविता का गायन ।
4. 'कबीर के दोहे' कविता का गायन ।
5. अन्य कोई एक सीखी हुई कविता का गायन ।

**बुनियादी सामर्थ्य -8 : मुहावरें और कहानियों का परिचय। [मौखिक]**

उदा:- 'पुण्यकोटि' कहानी के लिए प्रश्न पूछना :

1. गाय का नाम क्या था ?
2. गाय को किसने पाला था ?
3. बाघ कहाँ रहता था ?
4. पुण्यकोटि गाय में निहित आदर्श गुण क्या है ?
5. गाय से मानव को क्या-क्या लाभ मिलते हैं ?



## STEP - 3

### \*सेतुबंध कार्य के क्रिया कलाप (Activities for Bridge Course)\*

#### बुनियादी सामर्थ्य -1 : वर्णमाला का वर्गीकरण ।

1. वर्णाक्षर का चार्ट दिखाना । - शिक्षक स्वयं तैयार किये नमूनों द्वारा ।
2. चमक पट्टियों का उपयोग । - बच्चों से तैयार करा सकते हैं ।
3. श्यामपट का उपयोग ।

#### बुनियादी सामर्थ्य -2 : हिंदी में संख्या की जानकारी ।

1. संख्या का चार्ट दिखाना ।
2. एक 

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

 चार 

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

 आठ 

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

 :- रिक्त स्थान भराना ।
3. खेल के द्वारा छात्रों से गिनती करवाना ।

#### बुनियादी सामर्थ्य -3 : सरल और अर्थपूर्ण वाक्य की जानकारी ।

1. चार्ट में लिखे हुए वाक्यों को छात्रों से पढ़ाना ।
2. छात्रों से श्यामपट पर वाक्य लिखाना ।
3. चार्टों के द्वारा अर्थपूर्ण वाक्य बनाना । - बच्चों से तैयार करा सकते हैं ।

### **बुनियादी सामर्थ्य -4 : व्याकरण का परिचय ।**

1. छात्रों से व्याकरण संबंधी क्रियाकलाप करवाना। अन्यवचन: किताब - किताबें
2. चमक पट्टियों का उपयोग । - जैसे अन्यलिंग : लड़का - लड़की
3. श्यामपट पर व्याकरणांश लिखकर समझाना । विलोम: सफल x विफल

### **बुनियादी सामर्थ्य -5 : पत्र लेखन की कल्पना ।**

1. नमूना पत्र लेखन दिखाना ।
2. पत्र लेखन का ढाँचा तैयार करवाना ।
3. चार्टों के द्वारा / श्यामपट पर पत्र लिखाना ।

### **बुनियादी सामर्थ्य -6: हिंदी वाक्यों को अपनी मातृभाषा में अनुवाद ।**

1. चार्ट में लिखे हुए वाक्यों को छात्रों से अनुवाद करवाना ।
2. श्यामपट पर लिखे वाक्यों को अनुवाद करवाना ।
3. चार्टों में सरल वाक्यों को अनुवाद करवाना ।

**बुनियादी सामर्थ्य -7: 8वीं कक्षा की कविताओं का गायन।**

[मौखिक]

1. कंठस्थ कविता को सामूहिक / व्यक्तिगत रूप से गवाना ।
2. चार्ट पर लिखी कोई अन्य कविता को छात्रों से पढ़ाना ।
3. हिंदी की कोई अन्य कविता गाने के लिए छात्रों को अवसर देना ।

**बुनियादी सामर्थ्य - 8: मुहावरें और सरल कहानियों का परिचय।**

[मौखिक]

1. चार्ट में लिखे मुहावरों की सूची छात्रों से पढ़ाना ।
2. मुहावरें और कहानियों को बताने के लिए अवसर देना ।
3. पुण्यकोटि जैसी अन्य कहानियों के मूल्यों को बताना ।

**सूचना:-**

- यह बुनियादी सामर्थ्यों की सूची सिर्फ एक नमूना है ।
- शिक्षक अपने छात्रों के सामर्थ्य के अनुसार दिये गये अंशों में बदलावट करने में स्वतंत्र है ।

\*\*\*\*\*









---

---

BRIDGE COURSE ACTION PLAN FOR THE YEAR 2016-17

सेतुबंध कार्य योजना, 2016-17

---

---

कक्षा : 10 वीं

विषय : हिंदी तृतीय भाषा

**STEP - 1**

**\* बुनियादी सामर्थ्यों की सूची (List of Competencies) \***

1. कंठस्थ कविताओं का वाचन / गायन । [ मौखिक ]
2. 9वीं कक्षा के गद्यपाठ का वाचन । [ कहानी, जीवनी, निबंध ]
3. संयुक्ताक्षर एवं बारहखड़ी से युक्त श्रुतलेखन ।
4. ज्ञान (9वीं कक्षा) पर आधारित प्रशोत्तर ।
5. भाषा कौशल एवं व्याकरण । [ वाक्य के प्रकार, संधि, कारक, प्रे.क्रिया ]
6. हिंदी वाक्यों को अपनी मातृभाषा में अनुवाद ।
7. चित्र देखकर समानार्थक शब्द का निर्माण करना ।
8. गद्यांश पढ़कर प्रश्नों का उत्तर लिखना ।



## STEP - 2

### \* पूर्व और साफल्य परीक्षा के प्रश्न

(Questions for Pre & Post Test) \*

**बुनियादी सामर्थ्य -1** : कंठस्थ कविताओं का वाचन / गायन । [ मौखिक ]

1. जय जय भारतमाता कविता का वाचन / गायन कीजिए ।
2. मेरी अभिलाषा कविता का वाचन / गायन कीजिए ।
3. कबीर के दोहे कविता का वाचन / गायन कीजिए ।
4. कोई नहीं पराया कविता का वाचन / गायन कीजिए ।
5. शिक्षा या अन्य कोई हिंदी की कविता का वाचन / गायन कीजिए ।

**बुनियादी सामर्थ्य -2** : 9वीं कक्षा के गद्यपाठ का वाचन ।

[ कहानी, जीवनी, निबंध ]

1. मेरा बचपन गद्यपाठ को पढ़िए ।
2. खेलो कूदो स्वस्थ रहो गद्यपाठ को पढ़िए ।
3. हमिद खाँ गद्यपाठ को पढ़िए ।
4. गुलाब सिंह गद्यपाठ को पढ़िए ।
5. मौसी या अन्य कोई हिंदी का गद्यपाठ को पढ़िए ।

**बुनियादी सामर्थ्य -3** : संयुक्ताक्षर एवं बारहखड़ी से युक्त श्रुतलेखन ।

1. स्कूल
2. दुश्मन
3. दर्शन
4. कार्यक्रम
5. बच्चें

**बुनियादी सामर्थ्य -4** : ज्ञान (9वीं कक्षा) पर आधारित प्रशोत्तर ।

1. कबीर के दोहे कविता के कवि कौन है ?
2. तुलसीदास किस शाखा के कवि थे ?
3. अब्दुल कलाम की आत्मकथा का नाम क्या है ?
4. श्रवण बेलगोल कहाँ है ?
5. हरिशंकर परसाई किस प्रकार की रचना में प्रसिद्ध लेखक थे ?

**बुनियादी सामर्थ्य -5 : भाषा कौशल एवं व्याकरण ।**

[ मुहावरें, वाक्य के प्रकार, संधि, कारक, प्रे.क्रिया ]

1. 'पानी पिलाना' मुहावरे का अर्थ क्या है ?
2. 'तुम चुप रहो ।' - यहाँ प्रयुक्त वाक्य के प्रकार \_\_\_\_\_ है ।
3. अयोध्या का राजा श्रीरामचंद्र था । - रेखांकित कारक \_\_\_\_\_ है ।
4. 'देवालय' शब्द में कौन-सी संधि है ?
5. 'पढ़ना' शब्द का प्रथम प्रेरणार्थक रूप क्या है ?

**बुनियादी सामर्थ्य -6 : हिंदी वाक्यों को अपनी मातृभाषा में अनुवाद ।**

1. हिंदी हमारे भारत देश की राष्ट्रभाषा है ।
2. विवेकानंद के बचपन का नाम नरेंद्र था ।
3. हमारा राज्य कर्नाटक है ।
4. भारत की राजधानी दिल्ली है ।
5. जीवन में खेलों का स्थान बहुत महत्वपूर्ण है ।

**बुनियादी सामर्थ्य -7** : चित्र देखकर समानार्थक शब्द का निर्माण करना ।

1. 'पुष्प' का चित्र दिखाकर समानार्थक शब्द बताने को कहना ।
2. 'घर' का चित्र दिखाकर समानार्थक शब्द बताने को कहना ।
3. 'आँख' का चित्र दिखाकर समानार्थक शब्द बताने को कहना ।
4. 'स्कूल' का चित्र दिखाकर समानार्थक शब्द बताने को कहना ।
5. 'नदी' का चित्र दिखाकर समानार्थक शब्द बताने को कहना ।

**बुनियादी सामर्थ्य -8** : गद्यांश पढ़कर प्रश्नों का उत्तर लिखना ।

*“चार - पाँच वाक्य के अपठित गद्यांश को पढ़ने के लिए देकर, दो या तीन प्रश्नों के लिए उत्तर लिखने के लिए कहना ।”*

1. एक वाक्य के पाँच प्रश्न देना ।
2. एक वाक्य के तीन प्रश्न और दो वाक्य के एक प्रश्न देना ।

## STEP - 3

### \*सेतुबंध के क्रिया कलाप (Activities for Bridge Course)\*

#### बुनियादी सामर्थ्य -1 : कंठस्थ कविताओं का वाचन / गायन । [ मौखिक ]

1. कंठस्थ कविता को गवाना ।
2. कंठस्थ कविता को पढ़ाना ।
3. आरोह - अवरोह (सस्वर) के साथ कविता पढ़ाना ।

#### बुनियादी सामर्थ्य -2 : 9वीं कक्षा के गद्यपाठ का वाचन ।

[ कहानी, जीवनी, निबंध ]

1. विराम चिह्न पर ध्यान रखते हुए पढ़ने का अभ्यास ।
2. संयुक्ताक्षर शब्दों को पढ़ने का अभ्यास ।
3. अल्प प्राण, महा प्राण और स्पष्ट उच्चारण से पढ़ने का अभ्यास ।

#### बुनियादी सामर्थ्य -3 : संयुक्ताक्षर एवं बारहखड़ी से युक्त श्रुतलेखन ।

1. अल्प प्राण, महा प्राण ध्यान से सुनकर लिखने का अभ्यास ।
2. संयुक्ताक्षर शब्दों को सुनकर लिखने का अभ्यास ।
3. मात्रा सहित एवं रहित शब्दों को सुनकर लिखने का अभ्यास ।

**बुनियादी सामर्थ्य -4 : ज्ञान (9वीं कक्षा) पर आधारित प्रश्नोत्तर ।**

1. क्या, कौन, कहाँ, कब - इन शब्दों से युक्त प्रश्नों का अभ्यास ।
2. नीति पर जोर देनेवाले ज्ञानात्मक प्रश्नों का अभ्यास ।
3. शब्द भण्डार की वृद्धि करनेवाले प्रश्नों का अभ्यास ।

**बुनियादी सामर्थ्य -5 : भाषा कौशल एवं व्याकरण ।**

[ वाक्य के प्रकार, संधि, कारक, प्रे.क्रिया ]

1. श्यामपट पर लिखकर समझाना ।
2. चमक पट्टी द्वारा क्रिया कलाप ।
3. जोड़कर लिखने का क्रिया कलाप ।

**बुनियादी सामर्थ्य - 6 : हिंदी वाक्यों को अपनी मातृभाषा में अनुवाद ।**

1. वाक्यों को श्यामपट पर लिखकर अभ्यास करना ।
2. शब्दानुवाद, भावानुवाद विधि द्वारा अनुवाद का अभ्यास करना ।
3. चार्टों में सरल वाक्यों को अनुवाद करके लिखने का अभ्यास ।

**बुनियादी सामर्थ्य -7** : चित्र देखकर समानार्थक शब्द का निर्माण करना ।

1. चित्र एवं चमक पट्टी से समानार्थक शब्दों का निर्माण ।
2. चित्र एवं शब्दों को जोड़ना ।
3. चित्र के सामने शब्द का पहला अक्षर देकर शब्दों को पूरा करना ।

**बुनियादी सामर्थ्य -8** : गद्यांश पढ़कर प्रश्नों का उत्तर लिखना ।

1. गद्यांश श्यामपट पर लिखकर पढ़ने एवं समझने का कार्य करना ।
2. बच्चों से प्रश्न एवं उत्तर का निर्माण करना ।
3. तीन-चार गद्यांश का अभ्यास करना ।

**सूचना:**

- यह बुनियादी सामर्थ्यों की सूची सिर्फ एक नमूना है ।
- शिक्षक अपने छात्रों के सामर्थ्य के अनुसार दिये गये अंशों में बदलाव करने में स्वतंत्र है ।

\*\*\*\*\*

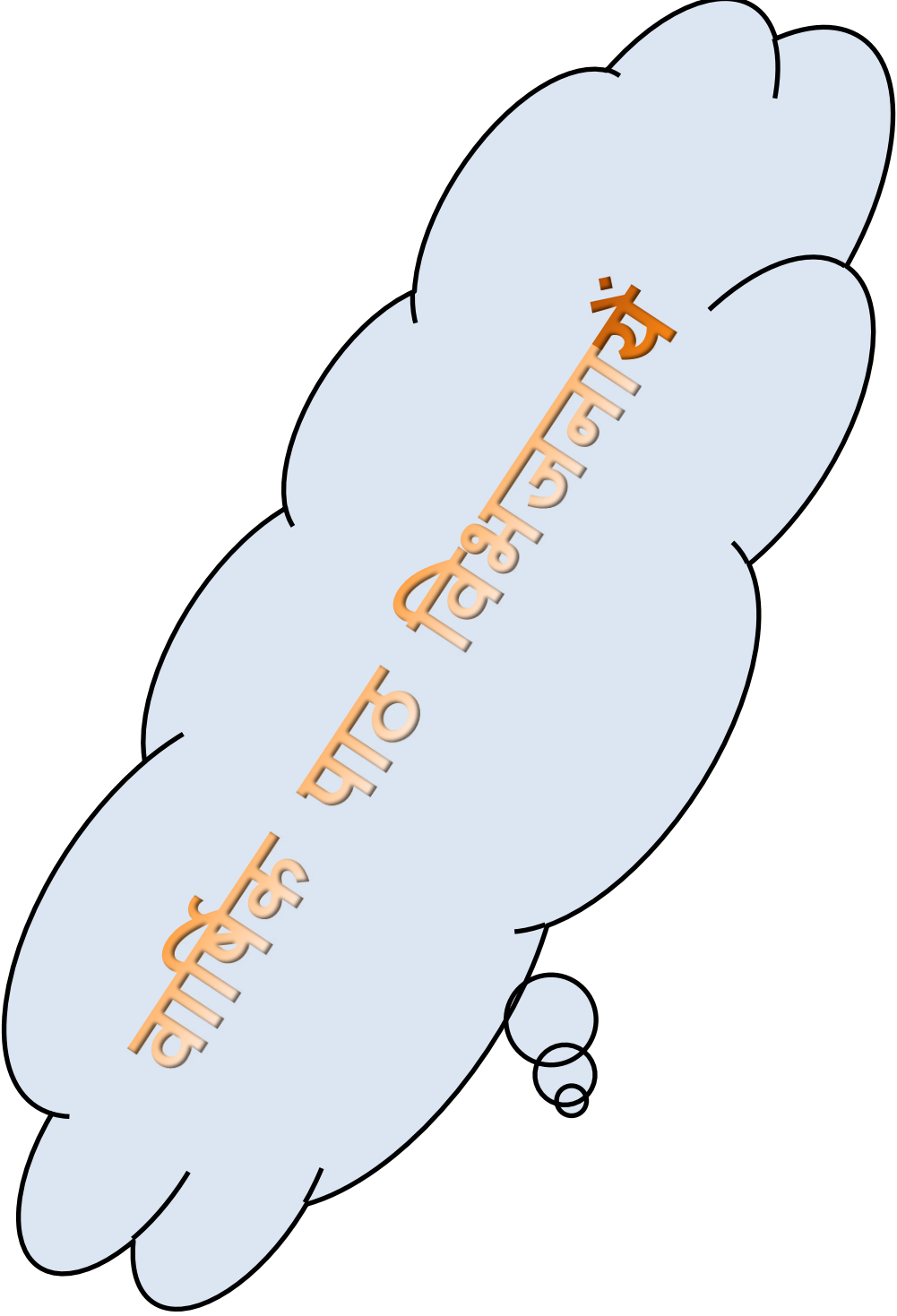












## आठवीं कक्षा तृतीय भाषा हिन्दी विषय की वार्षिक पाठ योजना -

| मास               | उपलब्ध अवधियाँ | इकाई का नाम               | अधिगम के अंश  | निर्धारित अवधि           | प्राप्त अवधि | मूल्यांकन                       |   | सहायक सामग्री   | अध्यापक का हस्ताक्षर              | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |                  |                             |   |  |  |
|-------------------|----------------|---------------------------|---|--------------------------|--------------|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|----------------------------|------------------|-----------------------------|---|--|--|
|                   |                |                           |   |                          |              | तकनीक                           | सामग्री   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
| जून               | १७             | सेतुबंध कार्यक्रम         | नैदानिक परीक्षा   | २                        | २            | लिखित                           | प्रश्न पत्र   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                |                           | उपचारात्मक शिक्षण   | ८                        | ८            |                                 |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                |                           | साफल्य परीक्षा  | २                        | २            | लिखित                           | प्रश्न पत्र   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                | प्रार्थना                 | कवि और कविता का विवरण   | १                        | १            | लिखित<br>मौखिक,<br>स्वमूल्यांकन | चर्चा। प्रश्नावली<br>। कविता<br>गायन। स्वमूल्यांकन<br>सूची। | बच्चे प्रार्थना करने<br>का चित्र।                                   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                |                           | मनिष्य जीवन में सद्भाव  | १                        | १            |                                 |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                |                           | अभ्यास  | १                        | १            |                                 |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                |                           | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ   | १                        | १            |                                 |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
| उपचारात्मक शिक्षण | १              | १                         |   |                          |              |                                 |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
| जुलाई             | १९             | पुण्यकोटि                 | पूर्व परिचय। पुण्यकोटि का परिचय।<br>बाग तथा गाय की भेंट। पुण्यकोटि और बाग के बीच<br>बातचीत। | १                        | १            | मौखिक।<br>अवलोकन                | कहानी सुनाना।<br>पत्राभिनय।<br>प्रश्नोत्तर।<br>अवलोकन सूची। | ग्वाला का चित्र।<br>गाय और उसके<br>बचड़े का चित्र।<br>बाग का चित्र। |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                |                           | गाय द्वारा बाग का मन परिवर्तन।<br>पाठ का उद्देश्य। अभ्यास।                                  | १                        | १            |                                 |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                |                           | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ   | १                        | १            |                                 |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                |                           | उपचारात्मक शिक्षण   | १                        | १            |                                 |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                |                           | दुश्मनों से भारत पर आक्रमण। पुत्र पर मा का<br>आशीर्वाद।                                     | १                        | १            |                                 |   |   |                                   |                            | लिखित।<br>मौखिक। | वाचन। भाषण।<br>प्रश्नोत्तर। | माँ आशीर्वाद देने<br>का चित्र।<br>सैनिकों का चित्र<br>। युद्ध का चित्र।<br>सैनिक अस्पताल<br>का चित्र। |  |  |
|                   |                |                           | मेजर द्वारा इच्छोगिल नहर नामक दीवार तोड़ना।<br>सैनिक अस्पताल में मेजर। पाठ का उद्देश्य।     | १                        | १            |                                 |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                | अभ्यास                    | १   | १                        |              |                                 |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | १   | १                        |              |                                 |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                | उपचारात्मक शिक्षण         | १   | १                        |              |                                 |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                | व्याकरण                   | संज्ञा :- संज्ञा की परिभाषा। उसके भेद। सोदाहरण।<br>सर्वनाम :- परिभाषा। उसके भेद। सोदाहरण।   | ६                        | ६            | अवलोकन                          | अभ्यास कार्य देना   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                |                           | उपलब्धि परीक्षा - १   | १                        | १            |                                 |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                |                           | पढ़ना है जी पढ़ना है  | कवि और कविता का विवरण    | १            | १                               | मौखिक।  | विचार व्यक्त<br>करना। कविता   | छात्र पढ़ने का<br>चित्र। स्कूल का |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                |                           |   | पढ़ना और मेहनत का महत्व। | १            | १                               |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |
|                   |                |                           |   | अभ्यास                   | १            | १                               |   |   |                                   |                            |                  |                             |   |  |  |

| मास    | उपलब्ध अवधियाँ | इकाई का नाम              | अधिगम के अंश   | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि | मूल्यांकन                   |  | सहायक सामाग्री   | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |
|--------|----------------|--------------------------|--|----------------|--------------|-----------------------------|--|--|----------------------|----------------------------|
|        |                |                          |  |                |              | तकनीक                       | सामग्री  |  |                      |                            |
| अगस्त  | १६             |                          | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ  | १              | १            | स्वमूल्यांकन                | स्वमूल्यांकन   | चित्र।   |                      |                            |
|        |                |                          | उपचारात्मक शिक्षण  |                |              |                             |  |  |                      |                            |
|        |                | हारिए ना हिम्मत          | बुद्ध एक बंजारे के घर में अवतरित होना                                      | १              | १            | मौखिक अवलोकन                | वाचन। चर्चा, घटना सुनाना, प्रश्नोत्तर, अवलोकन सूचि।      | भगवान बुद्ध का चित्र। बैलगाड़ी का चित्र। रेगिस्तान का चित्र। पत्थर में पानी बहने का चित्र। |                      |                            |
|        |                |                          | रेगिस्तान का परिचय। पथ प्रदर्शक सोने की नतीजा                              | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                |                          | रेगिस्तान में पानी की खोज। पत्थर तोड़कर पानी निकालना।                      | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                |                          | पाठ का उद्देश्य। अभ्यास।   | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                |                          | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ  | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                |                          | उपचारात्मक शिक्षण  | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                | बंदर बाँट                | कवि और कविता का विवरण  | १              | १            | मौखिक। स्वमूल्यांकन         | चर्चा। प्रश्नावली। कविता गायन। स्वमूल्यांकन सूचि।        | बिल्ली और बंदर का चित्र। बंदर रोटी खाने का चित्र।  |                      |                            |
|        |                |                          | व्यक्तियों के बीच झगड़े का परिणाम।   | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                |                          | अभ्यास   | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                |                          | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ  | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                | व्याकरण                  | वचन : परिभाषा। उसके भेद। सोदाहरण। लिंग                                     | ३              | ३            | अवलोकन                      | अभ्यास कार्य देना  |  |                      |                            |
|        |                |                          | रचना   | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
| सितंबर | १८             | समाचार पत्र की आत्मकथा   | समाचार पत्र की उपयोगिता या महत्व।  | १              | १            | अवलोकन। मौखिक               | अवलोकन सूचि, अभिनय, वाचन।                                | लोग समाचार पत्र पढ़ने का चित्र। कभूतर, राज-महाराज, रेडियो, कंप्यूटर और दूरदर्शन का चित्र।  |                      |                            |
|        |                |                          | समाचार पढ़ने में कभूतरों का पात्र।   | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                |                          | समाचार भेजने के क्षेत्र में रेडियो, टेलीफोन, दूरदर्शन और कंप्यूटर का महत्व | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                |                          | समाचार पत्र का इतिहास। उसके प्रकार।  | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                |                          | अभ्यास   | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                |                          | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ  | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                | अभिनव गीत                | हरिश्चंकर कश्यप जी का परिचय।   | १              | १            | मौखिक। लिखित। स्वमूल्यांकन। | कविता गायन। कविता लिखना। प्रश्नोत्तर। स्वमूल्यांकन सूचि। | फूल पौदों का चित्र।  |                      |                            |
|        |                |                          | जीवन के महत्व  | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                |                          | अभ्यास   | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                |                          | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ  | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                | छुट्टी पत्र              | उपचारात्मक शिक्षण  | १              | १            | मौखिक। लिखित।               | चर्चा। पत्र लिखना।                                       | पत्र का चित्र  |                      |                            |
|        |                |                          | छुट्टी पत्र का नमूना।  | १              | १            |                             |  |  |                      |                            |
|        |                |                          | पत्र लिखने के विविध सोपान।   |                |              |                             |  |  |                      |                            |
|        |                | पाठ का उद्देश्य। अभ्यास। |  |                |              |                             |  |  |                      |                            |

| मास     | उपलब्ध अवधियाँ | इकाई का नाम                                     | अधिगम के अंश   | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि | मूल्यांकन              |  | सहायक सामाग्री   | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |  |
|---------|----------------|---|--|----------------|--------------|------------------------|--|--|----------------------|----------------------------|--|
|         |                |   |  |                |              | तकनीक                  | सामग्री  |  |                      |                            |  |
| अक्तूबर | ३              |   | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ  | १              | १            | लिखित                  | अभिलेख ।   |  |                      |                            |  |
|         |                |   | उपचारात्मक शिक्षण  |                |              |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                | सावन  | पूरक वाचन ।  | १              | १            | मौखिक, वाचन            | कविता गायन । प्रश्नोत्तर । स्वमूल्यांकन सूचि ।                 |  |                      |                            |  |
|         |                | उपलब्धि परीक्षा - २                             |  |                | १            | १                      | अवलोकन   |  |                      |                            |  |
|         |                | अर्धवार्षिक परीक्षा की पूर्व तैयारी             |  |                | १            | १                      | अवलोकन   |  |                      |                            |  |
|         |                | अर्धवार्षिक परीक्षा                             |  |                | ५            | ५                      | अवलोकन   |  |                      |                            |  |
|         |                | अर्धवार्षिक परीक्षा की प्रश्नपत्रिका कि चर्चा । |  |                | ३            | ३                      | मौखिक  |  |                      |                            |  |
| नवंबर   | १६             | सच्चाई का उपहार                                 | हेड मास्टर भवानी सहाय द्वारा स्कूल में बगीचा लगवाना । छात्र द्वारा बगीचा उजाड़ना । | १              |              | मौखिक । लिखित ।        | चर्चा । अभिनय । व्याख्यान । प्रश्नोत्तर ।                      | स्कूल का चित्र । स्कूल का मैदान में बगीचा लगाने का चित्र । बच्चे द्वारा बगीचा उजाड़ने का चित्र । शिक्षक छात्रों से प्रश्न पूछने का चित्र । |                      |                            |  |
|         |                |   | हेड मास्टर द्वारा बगीचा उजाड़नेवालों की खोज ।                                      | १              |              |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                |   | बाज द्वारा सत्य प्रकट होना ।   | १              |              |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                |   | जगत से शिवराज, जगत और जयराम आदि का मन परिवर्तन ।                                   | १              |              |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                |   | पाठ का उद्देश्य । अभ्यास ।   | १              |              |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                |   | अभ्यास   | १              |              |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                |   | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ  | १              |              |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                |   | उपचारात्मक शिक्षण  | १              |              |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                | जीवन हम अर्पित कर जाएँ                          | कविता का वाचन ।  | १              | १            | पढ़ना । स्वमूल्यांकन । | कविता वाचन । कविता पढ़ना । शब्दों की ओर ध्यान । स्वमूल्यांकन । | फूलों का चित्र । युद्ध का चित्र । सैनिकों का चित्र ।   |                      |                            |  |
|         |                |   | कविता का विवरण   |                |              |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                |   | जीवन में सद्भाव, समर्पण, सदाचार के महत्व   | १              | १            |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                |   | अभ्यास   |                |              |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                |   | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ  | १              | १            |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                | उपचारात्मक शिक्षण                               | १  | १              |              |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                | महादेवी वर्मा                                   | महादेवी वर्मा का साहित्य परिचय ।   | १              | १            | पढ़ना । लिखना ।        | पाठांश का वाचन । परियोजना । प्रश्नोत्तर ।                      | महादेवी वर्मा जी का चित्र । महादेवी जी पुरस्कार लेने का चित्र ।  |                      |                            |  |
|         |                |   | उनका जन्म, परिवार और बचपन की शिक्षा ।  |                |              |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                |   | उनकी साहित्याभिमान ।   | १              | १            |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                |   | वर्मा जी का सन्यासिनी का जीवन  |                |              |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                |   | उनकी रचनाएँ और प्राप्त उपाधियाँ ।  | १              | १            |                        |  |  |                      |                            |  |
|         |                | अभ्यास  | १  | १              |              |                        |  |  |                      |                            |  |

| मास     | उपलब्ध अवधियाँ                              | इकाई का नाम                | अधिगम के अंश  | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि      | मूल्यांकन                               |   | सहायक सामाग्री   | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |
|---------|---|----------------------------|---|----------------|-------------------|---|---|--|----------------------|----------------------------|
|         |   |                            |   |                |                   | तकनीक                                   | सामग्री   |  |                      |                            |
|         |   |                            | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ   | १              | १                 |   |   | पत्रा  |                      |                            |
|         |   |                            | उपचारात्मक शिक्षण   |                |                   |   |   |  |                      |                            |
|         |   | व्याकरण                    | विशेषण :परिभाषा ।उसके भेद ।सोदाहरण ।<br>क्रिया:परिभाषा । उसके भेद । सोदाहरण । | १              | १                 | अवलोकन                                  | अभ्यास कार्य देना   |  |                      |                            |
| दिसंबर  | १८  | हरा घोड़ा                  | हरेभरे बगीचे में सैर करते समय बादशाह अकबर हरे रंग का घोड़ा चाहना ।            | १              | १                 | मौखिक                                   | पत्राभिनय ।<br>वाचन । प्रश्नोत्तर ।                               | बगीचे का चित्र ।<br>दरबार का चित्र ।<br>अकबर और<br>बीरबल का चित्र ।    |                      |                            |
|         |   |                            | अकबर द्वारा बीरबल की परीक्षा ।  | १              | १                 |   |   |  |                      |                            |
|         |   |                            | बीरबल हरा रंग का घोड़ा ढूंढना ।   | १              | १                 |   |   |  |                      |                            |
|         |   |                            | हरा रंग के घोड़े का मालिक के दो शर्ते ।                                       | १              | १                 |   |   |  |                      |                            |
|         |   |                            | अंत में बीरबल की जीत ।  |                |                   |   |   |  |                      |                            |
|         |   |                            | अभ्यास  | १              | १                 |   |   |  |                      |                            |
|         |   |                            | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ   | १              | १                 |   |   |  |                      |                            |
|         |   | उपचारात्मक शिक्षण          |   |                |                   |   |   |  |                      |                            |
|         |   | रानी लक्ष्मीबाई            | स्वराज्य का परिचय ।   | १              | १                 | मौखिक ।<br>लिखित ।                      | आदर्शवाचन ।<br>प्रश्नोत्तर ।<br>परियोजना ।                        | लक्ष्मीबाई का<br>चित्र । युद्ध का<br>चित्र । युद्धाभ्यास<br>का चित्र । |                      |                            |
|         |   |                            | लक्ष्मीबाई का बचपन ।  |                |                   |   |   |  |                      |                            |
|         |   |                            | उनका विवाह । युद्धाभ्यास ।  |                |                   |   |   |  |                      |                            |
|         |   |                            | लक्ष्मीबाई का पति और बच्चे की मृत्यु ।  | १              | १                 |   |   |  |                      |                            |
|         |   |                            | लक्ष्मीबाई के हाथों से झाँसी छूट जाना ।                                       | १              | १                 |   |   |  |                      |                            |
|         |   |                            | स्वतंत्रता का प्रथम युद्ध में लक्ष्मीबाई कूदना ।                              | १              | १                 |   |   |  |                      |                            |
|         |   |                            | स्वराज्य की नींव के पत्थर में लक्ष्मीबाई मिल जाना ।                           | १              | १                 |   |   |  |                      |                            |
|         |   | पाठ का उद्देश्य । अभ्यास । |   |                |                   |   |   |  |                      |                            |
|         |   | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ  | १   | १              |                   |   |   |  |                      |                            |
|         |   | उपचारात्मक शिक्षण          |   |                |                   |   |   |  |                      |                            |
|         |   | कबीर के दोहे               | कबीर का परिचय । कविता का वाचन ।   | १              | १                 | सुनना ।<br>मौखिक ।<br>स्वमूल्यांकन<br>। | सस्वरवाचन,<br>कंठस्थ कविता<br>बोलना, सारबता<br>ना, स्वमूल्यांकन । | कबीर जी का<br>चित्र । ऋषि का<br>चित्र ।                                |                      |                            |
|         |   |                            | भावार्थ समझाना ।  |                |                   |   |   |  |                      |                            |
|         |   |                            | कवि संदेश और कविता का उद्देश्य बताना ।  | १              | १                 |   |   |  |                      |                            |
|         |   |                            | अभ्यास ।  |                |                   |   |   |  |                      |                            |
|         |   | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ  | १   | १              |                   |   |   |  |                      |                            |
|         |   | उपचारात्मक शिक्षण          |   |                |                   |   |   |  |                      |                            |
| व्याकरण | क्रिया विशेषण:परिभाषा ।उसके भेद । सोदाहरण । | १                          | १   | अवलोकन         | अभ्यास कार्य देना |   |   |  |                      |                            |
|         | रचना  | १                          | १   | अवलोकन         | अभ्यास कार्य देना |   |   |  |                      |                            |



| मास  | उपलब्ध अवधियाँ   | इकाई का नाम                         | अधिगम के अंश                                   | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि             | मूल्यांकन                       |  | सहायक सामाग्री   | अध्यापक का हस्ताक्षर                                     | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर  |  |  |
|--|--|-------------------------------------|--|----------------|--------------------------|---------------------------------|--|--|--|---|--|--|
|  |  |                                     |  |                |                          | तकनीक                           | सामग्री  |  |  |   |  |  |
|  |  |                                     | उपलब्धि परीक्षा - ३                            | १              | १                        | अवलोकन                          |  |  |  |   |  |  |
| जनवरी  | १७   | वर्षा नहीं तो जीवन नहीं             | समुद्र के पानी वाष्प बनकर बादल बनना ।          | १              | १                        | मौखिक ।<br>लिखित ।              | अभिलेख,<br>प्रश्नोत्तर,<br>चर्चा, पाठांश का<br>वाचन,<br>परियोजना<br>वाचन, विचार<br>व्यक्त करना । | वर्षा का चित्र ।<br>किसान खेतीबारी<br>करने का चित्र ।<br>अकाल का चित्र । |  |   |  |  |
|  |  |                                     | अकाल और बाढ़ का परिचय ।                        | १              | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
|  |  |                                     | वर्षा से लाभ और उपयोग ।                        | १              | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
|  |  |                                     | पाठ का उद्देश्य । अभ्यास ।                     | १              | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
|  |  |                                     | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ<br>उपचारात्मक शिक्षण | १              | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
|  |  | भारत माता                           | कवि परिचय । कविता का वाचन ।                    | १              | १                        | मौखिक ।<br>राय व्यक्त<br>करना । | कविता को<br>पढ़ना, गाना,<br>गुणगान करना,<br>स्वमूल्यांकन सूचि<br>।                               | भारत माता का<br>चित्र । भारत का<br>चित्र ।                               |  |   |  |  |
|  |  |                                     | भावार्थ समझाना ।                               | १              | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
|  |  |                                     | कवि संदेश और कविता का उद्देश्य बताना ।         | १              | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
|  |  |                                     | पाठ का उद्देश्य । अभ्यास ।                     | १              | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
|  |  |                                     | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ<br>उपचारात्मक शिक्षण | १              | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
|  |  | धर्माधिकारी डा.<br>वीरेंद्र हेग्गडे | हेग्गडे जी का जन्म, बचपन, शिक्षा और विवाह ।    | १              | १                        | मौखिक                           | भाषण, अभिलेख<br>वाचन, पाठांश<br>का वाचन ।  | वीरेंद्र हेग्गडे जी<br>का चित्र ।<br>धर्मस्थल का चित्र<br>।              |  |   |  |  |
|  |  |                                     | धार्मिक क्षेत्र में हेग्गडे जी की देन ।        | १              | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
|  |  |                                     | उनकी सांस्कृतिक देन ।                          | १              | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
|  |  |                                     | सामाजिक और शैक्षणिक देन ।                      | १              | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
|  |  |                                     | पाठ का उद्देश्य । अभ्यास ।                     | १              | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
|  |  |                                     | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ<br>उपचारात्मक शिक्षण | १              | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
|  |  | व्याकरण                             | कारक : परिभाषा । उसके भेद । सोदाहरण ।          | १              | १                        | अवलोकन                          | अभ्यास कार्य देना  |  |  |   |  |  |
|  |  | फरवरी                               | १६   | भारतीय त्योहार | त्योहारों का महत्व ।     | १                               | १  | लिखित ।<br>पढ़ना ।   | अभिलेख, पाठांश<br>का वाचन,<br>परियोजना,<br>प्रश्नोत्तर । | त्योहार मनाने का<br>चित्र ।<br>नमाज पढ़ने का<br>चित्र । क्रिसमस<br>मनाने का चित्र ।<br>गिद्ध नृत्य का चित्र |  |  |
|  |  |                                     |  |                | मकर संक्रांति का महत्व । | १                               | १  |  |  |   |  |  |
|  |  |                                     |  |                | बैसाखी का महत्व ।        | १                               | १  |  |  |   |  |  |
|  |  |                                     |  |                | विशु का महत्व ।          | १                               | १  |  |  |   |  |  |
| क्रिसमस का महत्व ।                             | १  |                                     |  |                | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
| रंजान का महत्व ।                               | १  |                                     |  |                | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
| पाठ का उद्देश्य । अभ्यास ।                     | १  |                                     |  |                | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
| रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ<br>उपचारात्मक शिक्षण | १  |                                     |  |                | १                        |                                 |  |  |  |   |  |  |
| व्याकरण  | कि, की का प्रयोग, काल: परिभाषा । उसके भेद ।<br>सोदाहरण । |                                     |  |                | ४                        | ४                               | अवलोकन   |  |  |   |  |  |

| मास   | उपलब्ध अवधियाँ | इकाई का नाम | अधिगम के अंश                          | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि | मूल्यांकन |                           | सहायक सामाग्री      | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |
|-------|----------------|-------------|---------------------------------------|----------------|--------------|-----------|---------------------------|---------------------|----------------------|----------------------------|
|       |                |             |                                       |                |              | तकनीक     | सामग्री                   |                     |                      |                            |
|       |                | रचना        | कंप्यूटर, दूरदर्शन, खेल का महत्व आदि। | २              | २            | अवलोकन    | अभ्यास कार्य देना         |                     |                      |                            |
|       |                |             | उपलब्धि परीक्षा - ४                   | १              | १            |           |                           |                     |                      |                            |
| मार्च | १६             | पूरक वाचन   | तेनालीराम                             | ३              | ३            | मौखिक     | अभिनय, चर्चा, प्रश्नोत्तर | तेनालीराम का चित्र। |                      |                            |
|       |                | पुनरावर्तन  | कुछ चुने हुए गद्य और पद्य             | ३              | ३            | अवलोकन    | अभ्यास कार्य देना         |                     |                      |                            |
|       |                |             | वार्षिक परीक्षा की पूर्व तैयारी       | ४              | ४            | अवलोकन    | अभ्यास कार्य देना         |                     |                      |                            |
|       |                |             | वार्षिक परीक्षा                       | ६              | ६            |           |                           |                     |                      |                            |

## नौवीं कक्षा तृतीय भाषा हिन्दी विषय की वार्षिक पाठ योजना –

| मास                       | उपलब्ध अवधियाँ | इकाई का नाम       | अधिगम के अंश  | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि                               | मूल्यांकन |   | सहायक सामाग्री  | अध्यापक का हस्ताक्षर                                  | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |  |  |
|---------------------------|----------------|-------------------|---|----------------|--|-----------|---|---|---|----------------------------|--|--|
|                           |                |                   |   |                |  | तकनीक     | सामग्री   |   |   |                            |  |  |
| जून                       | १७             | सेतुबंध कार्यक्रम | नैदानिक परीक्षा   | १              | १  | लिखित     | प्रश्न पत्र   |   |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | उपचारात्मक शिक्षण                                       | ७              | ७  |           |   |   |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | साफल्य परीक्षा  | १              | १  | लिखित     | प्रश्न पत्र   |   |   |                            |  |  |
|                           |                | स्वामी विवेकानंद  | लेखक परिचय । स्वामी विवेकानंद के बचपन ।                 | १              | १  | मौखिक,    | वाचन करना, भाषण, व्याकरणांश, प्रश्नोत्तर ।            | स्वामी विवेकानंद का चित्र । रामकृष्ण परमहंस का चित्र । सम्मेलन का चित्र ।   |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | उनका छात्र जीवन।  | १              | १  |           |   |   |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | विवेकानंद जी रामकृष्ण परमहंस के शिष्य बनना ।            | १              | १  |           |   |   |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | उनकी भाषण कला ।   | १              | १  |           |   |   |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | रामकृष्ण मिशन की स्थापना ।                              | १              | १  |           |   |   |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | देश के लोगों को विवेकानंद जी की कहना ।                  | १              | १  |           |   |   |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | पाठ का उद्देश्य और अभ्यास                               | १              | १  |           |   |   |   |                            |  |  |
| रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | १              | १                 |   |                |  |           |   |   |   |                            |  |  |
| उपचारात्मक शिक्षण         |                |                   |   |                |  |           |   |   |   |                            |  |  |
| जुलाई                     | १९             | गुलाब सिंह        | सुभद्राकुमारी चौहान का परिचय । गुलाब सिंह बीमार पड़ना । | १              | १  | मौखिक ।   | वाचन । राय व्यक्त करना । प्रश्नोत्तर । कहानी सुनाना । | भाई -बहन का चित्र । बीमार से सोए हुए का चित्र । बच्चा झंडा उठाकर रहने का चित्र । गोली से मार खाकर घिरे हुए का चित्र । |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | कौमि झंडे का  | १              | १  |           |   |   |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | उत्सव न निकलने को बादशाह का हुक्म ।                     | १              | १  |           |   |   |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | गुलाब सिंह द्वारा झंडे की तैयारी । रोली का तिलक         | १              | १  |           |   |   |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | बादशाह की सिपाहियों ने झंडेवाले को गोली मारना ।         | १              | १  |           |   |   |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | पाठ का उद्देश्य और अभ्यास                               | १              | १  |           |   |   |   |                            |  |  |
|                           |                |                   | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ                               | १              | १  |           |   |   |   |                            |  |  |
|                           |                | उपचारात्मक शिक्षण | १   | १              |  |           |   |   |   |                            |  |  |
|                           |                | जय जय भारत माता   | १९  |                | मैथिलीशरण गुप्त का परिचय । कविता का वाचन । | १         | १   | मौखिक ।<br>पढना ।<br>स्वमूल्यांकन   | गुणगान व्यक्त करना, कंठस्थ कविता गाना, मोबैल से कविता | भारत माता का चित्र ।       |  |  |
|                           |                |                   |   |                | कविता का भावार्थ ।                         | १         | १   |   |   |                            |  |  |
| कवि संदेश । अभ्यास ।      | १              |                   |   |                | १  |           |   |   |   |                            |  |  |
| रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | १              |                   |   |                | १  |           |   |   |   |                            |  |  |

| मास   | उपलब्ध अवधियाँ | इकाई का नाम  | अधिगम के अंश  | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि | मूल्यांकन   |   | सहायक सामाग्री  | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |
|-------|----------------|--------------|---|----------------|--------------|---|---|---|----------------------|----------------------------|
|       |                |              |   |                |              | तकनीक   | सामग्री   |   |                      |                            |
|       |                |              | उपचारात्मक शिक्षण   | १              | १            |   | सुनाना ।<br>स्वमूल्यांकन सूचि                             |   |                      |                            |
|       |                | व्याकरण      | संज्ञा :- परिभाषा । संज्ञा के भेद । सोदाहरण ।   | ४              | ४            | अवलोकन  | अभ्यास कार्य देना   |   |                      |                            |
|       |                | रचना         | माता को पत्र, दोस्त को पत्र ।   | २              | २            |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | उपलब्धी परीक्षा-१   | १              | १            |   |   |   |                      |                            |
| अगस्त | १६             | बस की यात्रा | हरिश्चंकर परसाई का परिचय । लेखक अपने मित्रों के साथ पन्ना जाते समय बस की प्रशंसा करना । | १              | १            | मौखिक ।<br>लिखित ।                                      | वाचन करना,<br>व्याकरणांश,<br>प्रश्नोत्तर ।                | बस का चित्र ।<br>जंगल का चित्र ।<br>वयोवृद्ध बस का चित्र ।                                      |                      |                            |
|       |                |              | बस के बारे में लेखक तथा मित्रों का अभिप्राय ।   | १              | १            |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | उनके मित्रों के साथ बस जाने के बारे में चर्चा ।   | १              | १            |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | बस जाते समय लेखक पेड़-पौधों को अपना दुश्मन समजना । बस पुलिया के ऊपर जाकर ठहरना ।        | १              | १            |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | लेखक तथा उनके मित्र जीवन की आशा छोड़कर बैठना ।  | १              | १            |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | पाठ का उद्देश्य और अभ्यास   |                |              |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ   | १              | १            |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | उपचारात्मक शिक्षण   |                |              |   |   |   |                      |                            |
|       |                | मौसी         | भीष्म साहनी का परिचय । बच्चों के साथ मौसी ।   | १              | १            | मौखिक ।<br>लिखित ।                                      | वाचन । राय व्यक्त करना ।<br>प्रश्नोत्तर ।<br>व्याकरणांश । | चीजे बेचनेवाली औरत का चित्र ।<br>छात्रों का चित्र ।<br>बीमार औरत को बच्चे उठाकर लाने का चित्र । |                      |                            |
|       |                |              | बच्चों द्वारा मौसी का पता पूछना । मौसी घर छोड़कर जाना ।                                 | १              | १            |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | मौसी के लिए बच्चों की ढूँढ ।  |                |              |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | बच्चों द्वारा मौसी के रहना , खाने-पीने की व्यवस्था करना ।                               | १              | १            |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | अंत में मौसी को स्कूल में काम पर रखना ।   | १              | १            |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | पाठ का उद्देश्य और अभ्यास   | १              | १            |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ   | १              | १            |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | उपचारात्मक शिक्षण   |                |              |   |   |   |                      |                            |
|       |                | शिक्षा       | ठाकुर गोपालशरण सिंह का परिचय । कविता का वाचन ।  | १              | १            | पढ़ना ।<br>अवलोकन ।<br>स्वमूल्यांकन ।<br>मोबैल से कविता | पद्यांश का सस्वर वाचन, (चित्रों की सहायता से)             |   |                      |                            |
|       |                |              | कविता का भावार्थ ।  | १              | १            |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | कवि संदेश । अभ्यास ।  |                |              |   |   |   |                      |                            |
|       |                |              | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ   | १              | १            |   |   |   |                      |                            |

| मास                      | उपलब्ध अवधियाँ         | इकाई का नाम               | अधिगम के अंश  | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि      | मूल्यांकन       |   | सहायक सामाग्री  | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |
|--------------------------|------------------------|---------------------------|---|----------------|-------------------|-----------------|---|---|----------------------|----------------------------|
|                          |                        |                           |   |                |                   | तकनीक का प्रयोग | सामग्री   |   |                      |                            |
|                          |                        |                           | उपचारात्मक शिक्षण   | १              | १                 | सुनाना।         |   |   |                      |                            |
|                          |                        | व्याकरण                   | सर्वनाम :- परिभाषा। उसके भेद। सोदाहरण।  | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
| सितंबर                   | १८                     | मेरा बचपन                 | डा. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम का परिचय। अब्दुल कलाम द्वारा अपनी गली का वर्णन। लक्ष्मण शास्त्री का परिचय। | १              | १                 | मौखिक।          | बोलना। वाचन करना। भाषण। राय व्यक्त करना                                     | अब्दुल कलाम का चित्र। पुजारी का चित्र। नौका का चित्र। मसजिद का चित्र। |                      |                            |
|                          |                        |                           | लक्ष्मण शास्त्री का परिचय। कलाम को उनके पिताजी द्वारा नमाज़ का रहस्य के बारे में समझाना।            | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        |                           | उनके पिताजी द्वारा लकड़ी की नौकाएँ बनाना।   | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        |                           | अब्दुल कलाम पर जलालुद्दीन का प्रभाव।  | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        |                           | रामानंद शास्त्री, अरविंद और शिवप्रकाश का परिचय।   | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        |                           | पाठ का उद्देश्य और अभ्यास   | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        |                           | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ   | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        |                           | उपचारात्मक शिक्षण   |                |                   |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        | मेरी अभिलाषा              | द्वारिका प्रसाद माहेश्वरी का परिचय। कविता का वाचन।  | १              | १                 | बोलना। अवलोकन।  | पद्यांश का सस्वर वाचन, आशा व्यक्त करना। अवलोकन सूचि। मोबैल से कविता सुनाना। | प्रकृति का चित्र। नदी का चित्र। फूलों का चित्र।                       |                      |                            |
|                          |                        |                           | कविता का भावार्थ।   | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        |                           | कवि संदेश। अभ्यास।  | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        |                           | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ   | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        | कजाकी                     | उपचारात्मक शिक्षण   |                |                   | मौखिक।          | बोलना। वाचन करना। राय व्यक्त करना   | कजाकी का चित्र। प्रेमचंद का चित्र। हिरण का चित्र।                     |                      |                            |
|                          |                        |                           | प्रेमचंद का परिचय। कजाकी का परिचय।  | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        |                           | कजाकी प्रेमचंद के लिए एक हिरण का बच्चा लाना।  | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        |                           | थैला लाने में देर होने के कारण बाबूजी को गुस्सा आना।  | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        |                           | कजाकी बीमार पड़ना।  | १              | १                 |                 |   |   |                      |                            |
|                          |                        | पाठ का उद्देश्य और अभ्यास | १   | १              |                   |                 |   |   |                      |                            |
| उपलब्धी परीक्षा - २      |                        |                           | १   | १              |                   |                 |   |   |                      |                            |
| रचना                     | प्रधानाध्यापक को पत्र। | १                         | १   | अवलोकन         | अभ्यास कार्य देना |                 |   |   |                      |                            |
| प्रथम संकलनात्मक परीक्षा |                        |                           | ३   | ३              |                   |                 |   |   |                      |                            |

| मास               | उपलब्ध अवधियाँ   | इकाई का नाम   | अधिगम के अंश   | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि      | मूल्यांकन                 |  | सहायक सामाग्री  | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |
|-------------------|--|---|--|----------------|-------------------|---------------------------|--|---|----------------------|----------------------------|
|                   |  |   |  |                |                   | तकनीक                     | सामग्री  |   |                      |                            |
| अक्तूबर           | ३  | निबंध   | स्वतंत्र दिवस, स्त्री शिक्षा   | २              | २                 | अवलोकन                    | अभ्यास कार्य देना  |   |                      |                            |
|                   |  | व्याकरण   | कारक, विशेषण   | १              | १                 |                           |  |   |                      |                            |
| नवंबर             | १६   | भीम और राक्षस   | विष्णु प्रभाकर का परिचय । पात्र परिचय । राक्षस को खाना ले जाने के लिए ब्राह्मण परिवार दुःख से झगड़ा करना । | १              | १                 | मौखिक ।<br>प्रश्नोत्तरी । | वचन करना ।<br>अभिनय ।<br>प्रश्नोत्तर ।   | दुःख से बैठे हुए ब्राह्मण परिवार का चित्र । राक्षस का चित्र । भीम और राक्षस के बीच युद्ध का चित्र । |                      |                            |
|                   |  |   | ब्राह्मण परिवार दुःख से रोते समय कुंति और भीम का प्रवेश ।  | १              | १                 |                           |  |   |                      |                            |
|                   |  |   | कुंती द्वारा ब्राह्मण परिवार का दुःख के कारण पूछना ।   | १              | १                 |                           |  |   |                      |                            |
|                   |  |   | ब्राह्मणी द्वारा उनके दुःख के कारण बताना ।   | १              | १                 |                           |  |   |                      |                            |
|                   |  |   | कुंती राक्षस को खाना ले जाने के लिए भीम को भेजने के लिए तैयार होना ।                                       | १              | १                 |                           |  |   |                      |                            |
|                   |  |   | खाना ले जाने के बाद भीम राक्षस को पुकारना । खाना ले जाने के बाद भीम राक्षस को पुकारना ।                    | १              | १                 |                           |  |   |                      |                            |
|                   |  |   | भीम द्वारा राक्षस वध ।   | १              | १                 |                           |  |   |                      |                            |
|                   |  |   | पाठ का उद्देश्य और अभ्यास  | १              | १                 |                           |  |   |                      |                            |
|                   |  |   | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ  | १              | १                 |                           |  |   |                      |                            |
|                   |  | उपचारात्मक शिक्षण   | १  | १              |                   |                           |  |   |                      |                            |
|                   |  | विनती   | डा. सरगु कृष्णमूर्ति का परिचय । कविता का वाचन ।  | १              | १                 | मौखिक ।<br>स्वमूल्यांकन   | चर्चा, वाचन करना, गाना, राय व्यक्त करना, स्वमूल्यांकन सूचिमोबैल से कविता मनाना । | बच्चे भगवान से प्रार्थना करने का चित्र प्रार्थना  |                      |                            |
|                   |  |   | कविता का भावार्थ ।   | १              | १                 |                           |  |   |                      |                            |
|                   |  |   | कवि संदेश । अभ्यास ।   | १              | १                 |                           |  |   |                      |                            |
|                   |  |   | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ  | १              | १                 |                           |  |   |                      |                            |
| उपचारात्मक शिक्षण | १  |   | १  |                |                   |                           |  |   |                      |                            |
| व्याकरण           | क्रिया :- परिभाषा । उसके भेद । सोदाहरण ।<br>क्रिया विशेषण :- परिभाषा । उसके भेद ।<br>सोदाहरण । | १   | १  | अवलोकन         | अभ्यास कार्य देना |                           |  |   |                      |                            |
| नाट्यकला          |  | डा. हिरन्मय का परिचय । जैनों का परिचय ।<br>श्रवणबेलगोल का परिचय । | १  | १              | मौखिक ।           | परियोजना,<br>वाचन करना,   | श्रवणबेलगोल का चित्र ।<br>चंद्रगिरी का चित्र ।                                   |   |                      |                            |
|                   |  | गोम्मटेश्वर का वर्णन । महामस्तकाभिषेक का वर्णन ।                  | १  | १              |                   |                           |  |   |                      |                            |
|                   |  | बाहबली को "केवल ज्ञान प्राप्त होना ।                              | १  | १              |                   |                           |  |   |                      |                            |

| मास                       | उपलब्ध अवधियाँ | इकाई का नाम               | अधिगम के अंश  | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि | मूल्यांकन              |   | सहायक सामाग्री                                       | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |
|---------------------------|----------------|---------------------------|---|----------------|--------------|------------------------|---|--|----------------------|----------------------------|
|                           |                |                           |   |                |              | तकनीक                  | सामग्री   |  |                      |                            |
| दिसंबर                    | १८             | गोम्मटेश्वर               | गोम्मटेश्वर मूर्ति की स्थापना ।                                 | १              | १            | लिखित ।                | राय व्यक्त करना, प्रश्नोत्तर ।  | विंध्यागिरी का चित्र । मल्लयुद्ध का चित्र ।          |                      |                            |
|                           |                |                           | चाउंडराय का घमंड ।  | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | पाठ का उद्देश्य और अभ्यास                                       | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ                                       | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | उपचारात्मक शिक्षण   | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                | वीर मालवजी                | पात्र परिचय । शिवाजी शयन गृह में ।                              | १              | १            | मौखिक । प्रश्नोत्तरी । | वचन करना । अभिनय । प्रश्नोत्तर ।  | शिवाजी का चित्र । दरबार का चित्र । मालवजी का चित्र । |                      |                            |
|                           |                |                           | शिवाजी और बालक मालवजी के बीच बातचीत ।                           |                |              |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | मालवजी से अपने पिता परिचय ।                                     |                |              |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | मालवजी की वीर बाते ।  |                |              |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | शिवाजी और तानाजी के बीच बातचीत                                  |                |              |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | मालवजी से अपनी माँ की देख-रेख का समस्त भार शिवाजी को पहुँचाना । |                |              |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                | पाठ का उद्देश्य और अभ्यास | १   | १              |              |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                | कोई नहीं पराया            | गोपालदास " नीरज" का परिचय । कविता का वाचन ।                     | १              | १            | मौखिक । स्वमूल्यांकन   | वचन करना । कविता का सस्वर वाचन । स्वमूल्यांकन सूचि । मौबैल से कविता सनाना । | भारत माता से बच्चे प्रार्थना करने का चित्र ।         |                      |                            |
|                           |                |                           | कविता का भावार्थ ।  | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | कवि संदेश । अभ्यास ।  | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
| रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | १              |                           | १   |                |              |                        |   |  |                      |                            |
| हामिद खाँ                 | १७             | हामिद खाँ                 | उपलब्धी परीक्षा-३   | १              | १            | मौखिक                  | वाचन । पात्राभिनय । कूट प्रश्न ।  | आगजनी का चित्र ।                                     |                      |                            |
|                           |                |                           | शंगरन कुट्टी पोटेकर का परिचय । " तक्षशिला में आगजनी" की खबर ।   | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | बाजार का वर्णन ।  | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | कोडुंगल्लूर के बारे में लेखक का विचार ।                         | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | हामिद खाँ ने खाने के पैसे लेने से इनकार करना ।                  | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | लेखक तक्षशिला के खंडहरोम की तरफ चला जाना ।                      | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | पाठ का उद्देश्य और अभ्यास                                       | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ                                       | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | उपचारात्मक शिक्षण   | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |
|                           |                |                           | खेल का महत्व । विविध प्रकार के खेल                              | १              | १            |                        |   |  |                      |                            |

| मास                   | उपलब्ध अवधियाँ  | इकाई का नाम          | अधिगम के अंश  | निर्धारित अवधि     | प्राप्त अवधि   | मूल्यांकन   |  | सहायक सामग्री   | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |
|-----------------------|---|----------------------|---|--------------------|--|---|--|---|----------------------|----------------------------|
|                       |   |                      |   |                    |  | तकनीक   | सामग्री  |   |                      |                            |
|                       |   | खेलो-कूदो-स्वस्थ रहो | शारीरिक क्षमता के खेल । मानसिक क्षमता के खेल ।          | १                  | १  | मौखिक   | बोलना ।<br>वाचन करना ।<br>भाषणा।<br>राय व्यक्त करना<br>प्रश्नोत्तर ।         |   |                      |                            |
|                       |   |                      | वैयक्तिक खेल । सामूहिक खेल ।                            | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | छात्र जीवन में खेल ।                                    | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | नेहरु जी की घुड़सवारी की घटना ।                         | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | खेलों से लाभ ।  | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | पाठ का उद्देश्य और अभ्यास                               | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ                               | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | उपचारात्मक शिक्षण                                       |                    |  |   |  |   |                      |                            |
| फरवरी                 | १६  | कबीर के दोहे         | कबीरदास का परिचय । कविता का वाचन ।                      | १                  | १  | लिखित ।   | वाचन करना ।<br>कंठस्थ कविता<br>लिखना, अभिलेख।<br>मोबाइल से कविता<br>संनाना । | कबीरदास का चित्र ।  |                      |                            |
|                       |   |                      | कविता का भावार्थ ।                                      | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | कवि संदेश । अभ्यास ।                                    | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ                               | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | उपचारात्मक शिक्षण                                       | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   | व्याकरण              | संधि :- परिभाषा । उसके भेद । सोदाहरण ।                  | ३                  | ३  | अवलोकन  | अभ्यास कार्य देना  |   |                      |                            |
|                       |   | हिमालय की बेटियाँ    | नागार्जुन का परिचय । हिमालय की गोद के नदियों का परिचय । | १                  | १  | मौखिक   | वाचन करना ।<br>राय व्यक्त करना<br>प्रश्नोत्तर ।                              | हिमालय का चित्र ।<br>नदियों का चित्र ।<br>सागर का चित्र । |                      |                            |
|                       |   |                      | सिंधु और ब्रह्मपुत्र का परिचय ।                         | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | मैदानों में नदियाँ                                      | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | कालिदास के विरही यक्ष ने मेघदूत से कहना ।               | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | लेखक की भवनाओं में नदियों का चित्रण ।                   | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | पाठ का उद्देश्य और अभ्यास                               | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ                               | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
|                       |   |                      | उपचारात्मक शिक्षण                                       | १                  | १  |   |  |   |                      |                            |
| वृक्ष हमारे जीवन साथी | विद्यालय में वन-महोत्सव ।   | १                    | १   | मौखिक ।<br>लिखित । | परियोजना,<br>वाचन करना,<br>राय व्यक्त करना,<br>प्रश्नोत्तर । | विद्यालय का चित्र । भाषण का चित्र । पर्यावरण का चित्र । पेड़ों का चित्र । पेड़ काटने का चित्र । |  |   |                      |                            |
|                       | वन-अधिकारी का भाषण ।  | १                    | १   |                    |  |   |  |   |                      |                            |
|                       | पर्यावरण शोधन के क्षेत्र में वृक्षों का स्थान ।                                     | १                    | १   |                    |  |   |  |   |                      |                            |
|                       | पेड़ काटने का परिणाम । भाषण समाप्त होने पर बच्चों ने एक सामूहिक गान प्रस्तुत करना । | १                    | १   |                    |  |   |  |   |                      |                            |
|                       | पाठ का उद्देश्य और अभ्यास   | १                    | १   |                    |  |   |  |   |                      |                            |
|                       | उपलब्धी परीक्षा - ४   | १                    | १   |                    |  |   |  |   |                      |                            |



| मास   | उपलब्ध अवधियाँ | इकाई का नाम | अधिगम के अंश  | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि | मूल्यांकन |                   | सहायक सामग्री | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |
|-------|----------------|-------------|---|----------------|--------------|-----------|-------------------|---------------|----------------------|----------------------------|
|       |                |             |   |                |              | तकनीक     | सामग्री           |               |                      |                            |
| मार्च | १६             | पुनरावर्तन  | कुछ चुने हुए पाठों का पुनरावर्तन । कुछ चुने हुए पद्यों का पुनरावर्तन ।  | ६              | ६            | अवलोकन    | अभ्यास कार्य देना |               |                      |                            |
|       |                | रचना        | पिताजी को पत्र । दोस्त को पत्र । माताजी को पत्र \   | २              | २            | अवलोकन    | अभ्यास कार्य देना |               |                      |                            |
|       |                | रचना        | कंप्यूटर :- पीठिका , अर्थ, विषय विश्लेषण, उपसंहार ।<br>मेरा प्रिय खेल :-पीठिका , अर्थ, विषय विश्लेषण, उपसंहार<br>राष्ट्रीय त्योहार :- पीठिका , अर्थ, विषय विश्लेषण, उपसंहार | २              | २            | अवलोकन    | अभ्यास कार्य देना |               |                      |                            |

## दसवीं कक्षा तृतीय भाषा हिन्दी विषय की वार्षिक पाठ योजना –

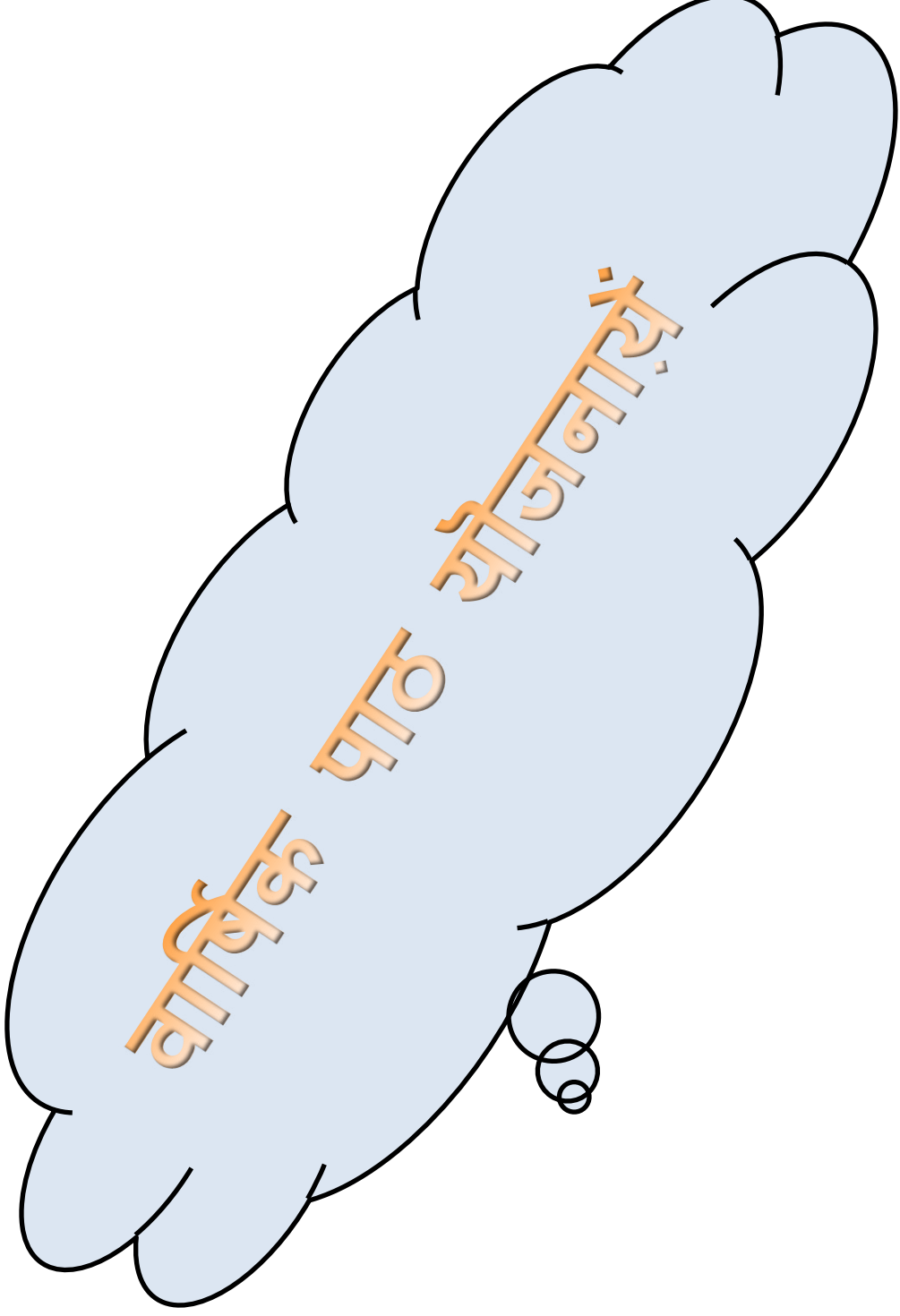
| मास                       | उपलब्ध अवधियाँ            | इकाई का नाम       | अधिगम के अंश                      | निर्धारित अवधि  | प्राप्त अवधि                 | मूल्यांकन           |                       | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |  |  |
|---------------------------|---------------------------|-------------------|-----------------------------------|-----------------|------------------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------------|--|--|
|                           |                           |                   |                                   |                 |                              | तकनीक               | सामग्री               |                      |                            |  |  |
| जून                       | १७                        | सेतुबंध कार्यक्रम | नैदानिक परीक्षा                   | १               | १                            | लिखित               | प्रश्न पत्र           |                      |                            |  |  |
|                           |                           |                   | उपचारात्मक शिक्षण                 | ५               | ५                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           |                           |                   | साफल्य परीक्षा                    | १               | १                            | लिखित               | प्रश्न पत्र           |                      |                            |  |  |
|                           |                           | प्रभो             | कवि और कविता का विवरण             | १               | १                            | लिखित अवलोकन        | प्रश्नावली कविता गायन |                      |                            |  |  |
|                           |                           |                   | भगवान की महिमा और लीला            | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           |                           |                   | अभ्यास                            | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           |                           |                   | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ         | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           |                           |                   | उपचारात्मक शिक्षण                 | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           |                           | रवींद्रनाथ ठाकुर  | ठाकुर का बचपन और शिक्षा           | १               | १                            | पहचानना अर्थ ढूँढना | चमक कार्ड शब्दकोश     |                      |                            |  |  |
|                           |                           |                   | ठाकुर का विशिष्ट व्यक्तित्व       | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           |                           |                   | साहित्य और शिक्षा के लिए उनकी देन | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           |                           |                   | अभ्यास                            | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           |                           |                   | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ         | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           |                           |                   | उपचारात्मक शिक्षण                 | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           |                           | जुलाई             | १९                                | भक्तों के भगवान | साहुकार और उनकी भक्ति        | १                   | १                     | वीक्षण अवलोकन        | श्यामपट्ट प्रदत्त कार्य    |  |  |
|                           |                           |                   |                                   |                 | बच्चे के प्रति भिखारी की दया | १                   | १                     |                      |                            |  |  |
|                           |                           |                   |                                   |                 | साहुकार का मन परिवर्तन       | १                   | १                     |                      |                            |  |  |
|                           |                           |                   |                                   |                 | अभ्यास                       | १                   | १                     |                      |                            |  |  |
| रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | १                         |                   |                                   |                 | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
| उपचारात्मक शिक्षण         | १                         |                   |                                   |                 | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
| इंटरनेट की क्रांति        | इंटरनेट की भूमिका         |                   |                                   | १               | १                            | वीक्षण अवलोकन       | वाद-विवाद कूट प्रश्न  |                      |                            |  |  |
|                           | बदलते जीवन पर इसका प्रभाव |                   |                                   | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           | इंटरनेट की उपलब्धियाँ     |                   |                                   | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           | इंटरनेट के दुष्परिणाम     |                   |                                   | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           | अभ्यास                    |                   |                                   | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |
|                           | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ |                   |                                   | १               | १                            |                     |                       |                      |                            |  |  |

| मास                        | उपलब्ध अवधियाँ                      | इकाई का नाम         | अधिगम के अंश                   | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि | मूल्यांकन       |                       | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |
|----------------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------------------|----------------|--------------|-----------------|-----------------------|----------------------|----------------------------|
|                            |                                     |                     |                                |                |              | तकनीक           | सामग्री               |                      |                            |
|                            |                                     |                     | उपचारात्मक शिक्षण              | १              | १            | अवलोकन          | अभ्यास कार्य देना     |                      |                            |
|                            |                                     |                     | व्याकरण                        | २              | २            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | रचना                           | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | उपलब्धि परीक्षा - १            | २              | २            | लिखित           | प्रश्न पत्र           |                      |                            |
| अगस्त                      | १६                                  | मातृभूमि            | कवि और कविता का विवरण          | १              | १            | अवलोकन लिखित    | कविता गायन प्रश्नावली |                      |                            |
|                            |                                     |                     | मातृभूमि की विशेषताएँ          | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | अभ्यास                         | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ      | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | उपचारात्मक शिक्षण              | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     | गिल्लू              | लेखिका द्वारा गिलहरी की शिक्षा | १              | १            | अवलोकन लेखन कला | प्रश्नावली कविता गायन |                      |                            |
|                            |                                     |                     | गिल्लू और लेखिका का गहरा संबंध | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | गिल्लू की गतिविधियाँ           | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | गिल्लू के अंतिम दिन            | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | अभ्यास                         | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ      | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     | बसंत की सच्चाई      | उपचारात्मक शिक्षण              | १              | १            | वीक्षण अवलोकन   | अभिनय चर्चा           |                      |                            |
|                            |                                     |                     | राजकिशोर से बसंत की विनती      | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | गरीब बसंत का मेहनती व्यक्तित्व | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
| प्रताप और राजकिशोर की भेंट | १                                   |                     | १                              |                |              |                 |                       |                      |                            |
| सितंबर                     | १८                                  |                     | राजकिशोर की मानवीयता           | १              | १            | अवलोकन          | अभ्यास कार्य देना     |                      |                            |
|                            |                                     |                     | अभ्यास                         | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ      | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | उपचारात्मक शिक्षण              | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | व्याकरण                        | २              | २            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     |                     | रचना                           | १              | १            |                 |                       |                      |                            |
|                            |                                     | उपलब्धि परीक्षा - २ | २                              | २              | लिखित        | प्रश्न पत्र     |                       |                      |                            |
|                            |                                     | पूरक वाचन           | शनि-सबसे सुन्दर ग्रह           | २              | २            | वीक्षण अवलोकन   | पूरक वाचन पाठ         |                      |                            |
|                            | अर्धवार्षिक परीक्षा की पूर्व तैयारी | २                   | २                              |                |              |                 |                       |                      |                            |
|                            | अर्धवार्षिक परीक्षा                 | ६                   | ६                              |                |              |                 |                       |                      |                            |

| मास                       | उपलब्ध अवधियाँ                              | इकाई का नाम              | अधिगम के अंश                              | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि              | मूल्यांकन         |                  | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर  |  |  |
|---------------------------|---|--------------------------|---|----------------|---------------------------|-------------------|------------------|----------------------|-----------------------------|--|--|
|                           |   |                          |   |                |                           | तकनीक             | सामग्री          |                      |                             |  |  |
| नवंबर                     | १६  | कर्नाटक संपदा            | कर्नाटक का प्राकृतिक सौंदर्य              | १              | १                         | वीक्षण            | कर्नाटक की नक्षा |                      |                             |  |  |
|                           |   |                          | कर्नाटक की शिल्पकला                       | १              | १                         | अवलोकन            | कूट प्रश्न       |                      |                             |  |  |
| नवंबर                     |   |                          | कन्नड़ साहित्य और संस्कृति                | १              | १                         | वीक्षण            | कर्नाटक की नक्षा |                      |                             |  |  |
|                           |   |                          | अभ्यास                                    | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           |   |                          | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ                 | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           |   |                          | उपचारात्मक शिक्षण                         | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           |   | आत्मकथा                  | लेखक का बचपन                              | १              | १                         | लिखित अर्थ        | डूँढना           | प्रश्नावली           | शब्दकोश                     |  |  |
|                           |   |                          | लेखक का स्वाभिमान                         | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           |   |                          | गाँधीजी और स्वतंत्रता संग्राम से प्रभावित | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           |   |                          | साहित्य रचना के लिए प्रेरक अंश            | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           |   |                          | अभ्यास                                    | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           |   |                          | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ                 | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           |   | इमानदारों के सम्मेलन में | सम्मेलन का आयोजन और उद्घाटन               | १              | १                         | प्रयोग            | पहचानना          | ग्रंथालय वाक्य सूची  |                             |  |  |
|                           |   |                          | लेखक की निजी वस्तुओं का खोना              | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           |   |                          | मंत्री और कार्यकर्ताओं के बीच वार्तालाप   | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           |   | दिसंबर                   | १९  |                | सम्मेलन में लेखक का अनुभव | १                 | १                | लिखित                | प्रश्नावली चित्रों का चार्ट |  |  |
| अभ्यास                    | १   |                          |   |                | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
| रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | १   |                          |   |                | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
| उपचारात्मक शिक्षण         | १   |                          |   |                | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
| अभिनव मनुष्य              | कवि और कविता का विवरण                       |                          |   | १              | १                         | अवलोकन            |                  |                      |                             |  |  |
|                           | वैज्ञानिक युग में आधुनिक मनुष्य का विश्लेषण |                          |   | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           | अभ्यास                                      |                          |   | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ                   |                          |   | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           | उपचारात्मक शिक्षण                           |                          |   | १              | १                         |                   |                  |                      |                             |  |  |
| व्याकरण                   | ४   |                          |   | ४              | अवलोकन                    | अभ्यास कार्य देना |                  |                      |                             |  |  |
| रचना                      | २   |                          |   | २              |                           |                   |                  |                      |                             |  |  |
| पूरक वाचन                 | सत्य की महिमा                               | २                        | २   | वीक्षण         | पूरक वाचन पाठ             |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           | उपलब्धि परीक्षा - ३                         | २                        | २   | लिखित          | प्रश्न पत्र देना          |                   |                  |                      |                             |  |  |
|                           | तिम्मक्का के परिवार का परिचय                | १                        | १   |                |                           |                   |                  |                      |                             |  |  |

| मास   | उपलब्ध अवधियाँ      | इकाई का नाम            | अधिगम के अंश                                  | निर्धारित अवधि             | प्राप्त अवधि     | मूल्यांकन           |   | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |   |
|-------|---------------------|------------------------|---|----------------------------|------------------|---------------------|---|----------------------|----------------------------|---|
|       |                     |                        |   |                            |                  | तकनीक               | सामग्री                                 |                      |                            |   |
| जनवरी | १७                  | वृक्ष प्रेमी तिम्मक्का | पर्यावरण के प्रति तिम्मक्का का निःस्वार्थ भाव | १                          | १                | लिखित जाँचना        | निबंध परियोजना                          |                      |                            |   |
|       |                     |                        | तिम्मक्का का संकल्प                           | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     |                        | अभ्यास  | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     |                        | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ                     | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
| जनवरी |                     | तुलसी के दोहे          | उपचारात्मक शिक्षण                             | १                          | १                | मौखिक प्रयोग अवलोकन | दोहों का गायन शब्दकोश मूल्यों की तालिका |                      |                            |   |
|       |                     |                        | कवि परिचय और मुखिया के लक्षण                  | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     |                        | संत का स्वभाव और दया का महत्व                 | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     |                        | बुद्धि और राम-नाम की महिमा                    | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     |                        | अभ्यास  | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     |                        | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ                     | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     | उपचारात्मक शिक्षण      | १   | १                          |                  |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     | सूर-श्याम              | कवि और कविता का विवरण                         | १                          | १                | लेखान कला           | प्रश्नावली                              |                      |                            |   |
|       |                     |                        |   | कृष्ण की बाल लीला का वर्णन | १                |                     |   |                      |                            | १ |
|       |                     |                        |   | अभ्यास                     | १                |                     |   |                      |                            | १ |
|       |                     |                        |   | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ  | १                |                     |   |                      |                            | १ |
|       |                     |                        |   | उपचारात्मक शिक्षण          | १                |                     |   |                      |                            | १ |
| फरवरी | १६                  | साहित्य सागर का मोर्त  | चंद्रशेखर कंबार जी का परिचय                   | १                          | १                | मौखिक अवलोकन        | साक्षात्कार कूट प्रश्न                  |                      |                            |   |
|       |                     |                        | साहित्य के प्रति रुझाना                       | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     |                        | कंबार जी का कार्य क्षेत्र                     | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     |                        | कंबार जी की प्रतिभा का सम्मान                 | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     |                        | अभ्यास  | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     |                        | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ                     | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     |                        | उपचारात्मक शिक्षण                             | १                          | १                |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     | व्याकरण                | ४   | ४                          | अवलोकन           | अभ्यास कार्य देना   |   |                      |                            |   |
|       |                     | रचना                   | २   | २                          |                  |                     |   |                      |                            |   |
|       |                     | पूरक वाचन              | अनमोल समय                                     | १                          | १                | वीक्षण              | पूरक वाचन पाठ                           |                      |                            |   |
|       | उपलब्धि परीक्षा - ४ | २                      | २   | लिखित                      | प्रश्न पत्र देना |                     |   |                      |                            |   |
| मार्च | १६                  |                        | पूर्व सिद्धता परीक्षा - १                     | ६                          | ६                | लिखित               | प्रश्न पत्र देना                        |                      |                            |   |
|       |                     |                        | पूर्व सिद्धता परीक्षा - २                     | ६                          | ६                | लिखित               | प्रश्न पत्र देना                        |                      |                            |   |
|       |                     |                        | वार्षिक परीक्षा की पूर्व तैयारी               | ४                          | ४                |                     |   |                      |                            |   |

| मास | उपलब्ध अवधियाँ | इकाई का नाम | अधिगम के अंश    | निर्धारित अवधि | प्राप्त अवधि | मूल्यांकन |         | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर |
|-----|----------------|-------------|-----------------|----------------|--------------|-----------|---------|----------------------|----------------------------|
|     |                |             |                 |                |              | तकनीक     | सामग्री |                      |                            |
|     |                |             | वार्षिक परीक्षा |                |              |           |         |                      |                            |



## आठवीं कक्षा

### पद्य पाठ- प्रार्थना

कौशल:- बोलना, लिखना

मूल्य :- भगवान के प्रति भक्ति एवं सदगुणों का विकास करना।

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| प्रविधियाँ                     | साधन   |
| मौखिक<br>लिखित<br>स्वमूल्यांकन | चर्चा, कविता का वाचन,<br>कंठस्थ कविता, प्रश्नोत्तर,<br>स्वमूल्यांकन सूची |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन              |
|--------|---|--|---|--|---------------------------|
|        | <p>प्रार्थना<br/>क्यों? कैसे?</p> <p>*सच बोले--<br/>_बलि जाएँ</p> <p>*सस्वर गायन</p> <p>*कविता का<br/>सार लिखना</p> <p>*अभिव्यक्त</p> <p>*राय व्यक्तकरना</p> <p>*अभ्यास<br/>प्रश्नोत्तरी</p> <p>*स्वमूल्यांकन</p> | <p>* शिक्षक प्रस्तावना देंगे।</p> <p>* छात्र, प्रार्थना क्यों? कैसे करते हैं<br/>इसके बारे में मुक्त रूप से विचार<br/>व्यक्त करेंगे।</p> <p>* शिक्षक कविता का सस्वर गायन करेंगे।</p> <p>* छात्रों से गायन कराएंगे ।<br/>शिक्षक कविता का सार बताएँगे।</p> <p>* छात्र कंठस्थ कवितांश को लिखेंगे,<br/>* कविता में निहित मुख्यांश अभिव्यक्त<br/>करेंगे।</p> <p>* अभ्यास में दिये गये प्रश्नों को<br/>पूछकर उत्तर कहलवाएँगे और उत्तर<br/>लिखाएँगे।</p> <p>* कविता का सार जानकर अंतर्मुखी<br/>होकर अपना आशय व्यक्त करेंगे।</p> | <p>*चर्चा करने की क्षमता<br/>बढ़ेगी।</p> <p>*वाचन कुशलता बढ़ेगी<br/>सार जानेंगे।</p> <p>*लेखन कुशलता बढ़ेगी।</p> <p>*मौखिक एवं लेखन<br/>कुशलता बढ़ेगी।</p> <p>*अंतर्मुखी क्षमता जागेगी।</p> | <p>* प्रार्थना करने का चित्र</p> <p>* सी.डी. का इस्तेमाल</p> <p>* सी.डी. का उपयोग,<br/>* पी.पी.टी का प्रयोग</p> <p>* श्यामपट</p> <p>* श्यामपट एवं<br/>अभ्यास पुस्तिका,</p> | <p>*स्वमूल्यांकन सूची</p> |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर



## आठवीं कक्षा

### गद्य पाठ- पुण्यकोटि

कौशल:- सुनना, बोलना

मूल्य :- ईमानदारी से जीना, वचन पालन करना, बताना।

|            |   |
|------------|---|
| प्रविधियाँ | साधन                                      |
| मौखिक      | कहानी सुनाना, पात्राभिनय,<br>प्रस्नोत्तर, |
| अवलोकन     | अवलोकन सूची                               |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य   | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन              |
|--------|---|---|--|---|---------------------------|
|        | <p>*पुण्यकोटि</p> <p>*कहानी सुनाना,</p> <p>*कालिंग_____</p> <p>_____सकती है।</p> <p>*राय व्यक्त करना</p> <p>* अभ्यास प्रश्नोत्तरी</p> <p>* स्वमूल्यांकन</p> | <p>*प्रस्तावना देंगे।</p> <p>*छात्र, ईमानदारी से जीना और वचन पालन करने के बारे में मुक्त रूप से विचार व्यक्त करेंगे।</p> <p>*छात्र पाठांश का वाचन करेंगे। अभिनय के द्वारा पाठ को प्रस्तुत करेंगे। पाठ का विवरण बताएँगे।</p> <p>*छात्र कहानी सुनेंगे साथ ही अपनी राय व्यक्त करेंगे,</p> <p>*पाठांश में निहित मुख्यांश व्यक्त करेंगे।</p> <p>*अभ्यास में दिये गये प्रश्नों को पूछकर उत्तर कहलवाएँगे। उत्तर लिखाएँगे।</p> <p>*अंतर्मुखी होकर अपना आशय व्यक्त करेंगे।</p> | <p>* विचार व्यक्त करने की क्षमता बढ़ेगी।</p> <p>* वाचन कुशलता साथ में पात्राभिनय कुशलता बढ़ेगी।</p> <p>* साधु जानवर गाय से बाघ जैसा जानवर का मन परिवर्तन हो सकता है यह सार जानेंगे।</p> <p>* सुनने की क्षमता बढ़ेगी।</p> <p>* मौखिक कुशलता बढ़ेगी।</p> <p>* अंतर्मुखी क्षमता जागेगी।</p> | <p>*सी.डी. का उपयोग,</p> <p>*पी.पी.टी का प्रयोग।</p> <p>*गाय, बाघ, बछड़े के मुखौटों का उपयोग,</p> <p>*कालिंग अपनी गायों के साथ रहने का चित्र गाय, बाघ के चित्रपट,</p> <p>*श्यामपट एवं</p> <p>*अभ्यास पुस्तिकाओं का उपयोग,</p> | <p>*स्वमूल्यांकन सूची</p> |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

## आठवीं कक्षा

### गद्य पाठ-मेरा देश मेरी माँ

कौशल:- पढ़ना, लिखना

मूल्य:- छात्रों में देशभक्ति जगाना, साहस और धैर्य से आगे बढ़ने का बताना।

| प्रविधियाँ     | साधन                             |
|----------------|----------------------------------|
| मौखिक<br>लिखित | वाचन, भाषण,<br>सार, प्रस्नोत्तर, |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप   | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन                       |
|--------|--|---|--|--|------------------------------------|
|        | *मेरा देश<br>मेरी माँ<br><br>*वाचन<br>सन उन्नीस__<br>-----<br>-----रहेगी।<br><br>*भाषण<br><br>*अभ्यास<br><br>*लिखित<br>परीक्षण | * शिक्षक प्रस्तावना देंगे।<br>* छात्र, देशभक्ति से संबंधित पूर्व ग्रहित विचार को व्यक्त करेंगे।<br><br>* छात्र पाठांश का सुंदर वाचन करेंगे ।<br>* छात्र देशभक्त की कहानी सुनेंगे ।<br>{वीर देशभक्त आशाराम त्यागी की वीरता और धैर्यकी कहानी सुनेंगे,अपने जीवन में लागू कर देखेंगे। }<br><br>* छात्र पाठांश में निहित मुख्यांश लेकर भाषण करेंगे।<br>* छात्र अभ्यास में दिये गये प्रश्नों को पढ़ेंगे उत्तर बताएँगे, सही उत्तर लिखलेंगे।<br><br>*ज्ञानात्मक प्रश्न देकर उत्तर लिखाएँगे। | * विचार व्यक्त करने की क्षमता बढ़ेगी।<br><br>* वाचन कुशलता बढ़ेगी। सार जानेंगे ।<br><br>*भाषण कौशल बढ़ेगा ।<br><br>*लेखन कुशलता बढ़ेगी । | *देशभक्तों के चित्रपट<br><br>* माँ आशिर्वाद देते रहने का चित्र ।<br><br>* मेजर युद्ध करने का चित्र ।<br><br>* श्यामपट का उपयोग | *अंतर्मुखी होकर मूल्यांकन करलेंगे। |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

आठवीं कक्षा

पद्य पाठ- पढ़ना है जी पढ़ना है

कौशल:- बोलना, पढ़ना

मूल्य:- बच्चों में पढ़ने के प्रति रुचि बढ़ाना और मेहनत से जीने का बताना ।

| प्रविधियाँ   | साधन   |
|--------------|--|
| मौखिक        | विचार व्यक्त करना,<br>कविता का वाचन, प्रश्नोत्तर |
| स्वमूल्यांकन | स्वमूल्यांकन सूची                                |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन        |
|--------|---|---|---|--|---------------------|
|        | *पढ़ना है जी<br>पढ़ना है<br>*पढ़ना है ___<br>___ पढ़ना है।<br><br>*कविता का<br>वाचन<br>*सार बताना<br><br>*अभ्यास<br>प्रश्नोत्तरी<br><br>*स्वमूल्यांकन | * शिक्षक प्रस्तावना देंगे।<br><br>* छात्र पढ़ना-लिखना, खेलने के बारे में<br>अपने विचार बताएँगे।<br><br>* शिक्षक कविता का सस्वर गायन करेंगे।<br>* छात्रों से वाचन करवाकर, सार बताएँगे।<br>{छात्र पढ़ने के बारे में, खेलने के बारे में और<br>मेहनत से जीने के बारे में कवि के विचार<br>जानेंगे।}<br><br>*अभ्यास में दिये गये प्रश्नों को पूछकर उत्तर<br>कहलवाएँगे ।<br><br>* बच्चे इस कविता से सच्ची नीती जानेंगे ।<br><br>*छात्र स्वमूल्यांकन कर राय बताएँगे । | *विचार व्यक्त करने की<br>क्षमता बढ़ेगी।<br><br>*वाचन कुशलता बढ़ेगी ।<br><br>* मुक्त रूप से उत्तर<br>बताएँगे।<br><br>*सीखे हुए अंशों के बारे<br>में ज्ञात करलेंगे। | *सी.डी. का इस्तेमाल,<br><br>* बच्चे पढ़ते रहने का<br>चित्र,<br><br>* बच्चे खेलते रहने<br>का चित्र,<br><br>* इनाम पाया बच्चे<br>का चित्र, | * स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

## आठवीं कक्षा

### गद्य पाठ- हारिए न हिम्मत

कौशल:- पढ़ना,

मूल्य:- हिम्मत से काम करने का, धैर्य से आगे बढ़ने का बताना।

|                 |  |
|-----------------|--|
| प्रविधियाँ      | साधन   |
| मौखिक<br>अवलोकन | वाचन, चर्चा,<br>घटना सुनाना, प्रस्नोत्तर,<br>अवलोकन सूची |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य   | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन  |
|--------|---|--|--|---|---|
|        | <p>*हारिए न हिम्मत</p> <p>*वाचन</p> <p>* कहा जाता है<br/>___जाता था।<br/>वह पूरा____<br/>___सकता है।</p> <p>*अभ्यास</p> <p>*मौखिक परीक्षण</p> | <p>* शिक्षक प्रस्तावना देंगे।</p> <p>* छात्र धैर्य और अधैर्य से संबंधित विचारों की चर्चा करेंगे।</p> <p>* छात्र पाठांश का वाचन करेंगे।</p> <p>*छात्र बुद्ध की जीवनी से एक कहानी सुनेंगे।<br/>{हिम्मत बाँधकर आगे बढ़ने से कार्य में सफल होने के बारे में विचार जानेंगे। }</p> <p>* छात्र अभ्यास में दिये गये प्रश्नों को पढ़ेंगे उत्तर बताएँगे, सही उत्तर लिखलेंगे।</p> <p>* ज्ञानात्मक प्रश्नों द्वारा उत्तर लिखावा कर , वाचन कराएँगे।</p> | <p>* चर्चा करने की क्षमता बढ़ेगी।</p> <p>* वाचन कुशलता बढ़ेगी।</p> <p>* छात्र कहानी का सार जानेंगे।</p> <p>* लेखन कुशलता और वाचन कुशलता बढ़ेगी।</p> <p>* अभ्यास के प्रश्न ओर उत्तर पर ध्यान दंगे</p> | <p>* भगवान बुद्ध का चित्र,</p> <p>* बुद्ध बैलगाडियों में माल लादकर व्यापार के लिए जाने का चित्र</p> <p>* श्यामपट का उपयोग</p> | <p>* अंतर्मुखी होकर छात्र स्वयं मूल्यांकन कर लेंगे।</p> |

आठवीं कक्षा

पद्य पाठ- बंदर बाँट

कौशल:- पढ़ना

मूल्य:- एकता से जीना, लोग समयानुसार कैसे लाभ उठाते हैं, बताना ।

| प्रविधियाँ   | साधन   |
|--------------|--|
| मौखिक        | चर्चा, कविता का वाचन,<br>प्रश्नोत्तर पढ़ना,<br>स्वमूल्यांकन सूची |
| स्वमूल्यांकन |  |

| दिनांक | विषय वस्तु            | क्रिया कलाप   | उद्देश्य                                     | सहायक सामग्री                                      | स्वमूल्यांकन        |
|--------|-----------------------|---|--|--|---------------------|
|        | * बंदर बाँट           | * शिक्षक प्रस्तावना देंगे।  |  |  |                     |
|        | * चर्चा               | * छात्र, लोग समयानुसार कैसे लाभ उठाते हैं इसके बारे में चर्चा करेंगे। | * चर्चा करने की क्षमता बढ़ेगी।               | * सी.डी. का इस्तेमाल,                              |                     |
|        | * कविता का गायन       | * शिक्षक कविता का सस्वर गायन करेंगे।                                  |  | * दो बिल्लियाँ झगडने का चित्र,                     |                     |
|        | * सार बताना           | * छात्रों से गायन करवाकर, सार बताएँगे।                                | * वाचन कुशलता बढ़ेगी                         | * बंदर तराजू में तोलने का चित्र,                   |                     |
|        |                       | * छात्र कौतूहल से कविता सुनेंगे।                                      |  | * मुखौटे इस्तेमाल करके बच्चों द्वारा अभिनय कराएंगे |                     |
|        | * अभ्यास प्रश्नोत्तरी | * अभ्यास में दिये गये प्रश्नों को पूछकर उत्तर कहलाएँगे ।              | * मुक्त रूप से उत्तर बताएँगे।                |  |                     |
|        | * स्वमूल्यांकन        | * छात्र स्वमूल्यांकन कर राय बताएँगे ।                                 |  |  |                     |
|        |                       | * छात्र इसी तरह की दूसरी कहानी के बारे में जानकारी हासिल करेंगे       | * सीखे हुए अंशों के बारे में ज्ञात कर लेंगे। |  | * स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

## आठवीं कक्षा

### गद्य पाठ- समाचार पत्र की आत्मकथा

कौशल:- सुनना, बोलना

मूल्य:- समाचार पत्र के महत्व, लाभ और विभिन्न विचार बताना ।

| प्रविधियाँ      | साधन                       |
|-----------------|----------------------------|
| अवलोकन<br>मौखिक | अवलोकन सूची<br>अभिनय, वाचन |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन  |
|--------|--|--|---|---|---|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>* समाचार पत्र</li> <li>* लाभ</li> <li>‘शेज सवेरे—<br/>—सकता हूँ।<br/>मैं दैनिक—<br/>—लीजिए।</li> <li>रेडियो<br/>दूरदर्शन<br/>कंप्यूटर<br/>संचार वाणी</li> <li>* अभ्यास</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* अध्यापक प्रस्तावना देंगे ।</li> <li>* छात्र अभिनय के साथ वाचन करके समाचारपत्र की आवश्यकता को बताएँगे ।</li> <li>* समाचार पत्र के उगम तथा विकास के बारे में परिचय प्राप्त करेंगे ।</li> <li>* समाचार पत्र के प्रकार एवं उसमें निहित अंशों के बारे में बताएँगे ।</li> <li>* समाचार पत्र को पढ़ने के प्रति रुचि उत्पन्न करने का प्रयास करेंगे ।</li> <li>* छात्र इन साधनों के बारे में विचार लिखकर लाएँगे, वाचन करेंगे (अभिनय द्वारा)</li> <li>* पाठांश में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखवा कर वाचन कराएँगे।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* वाचन कौशल बढेगा ।</li> <li>* अभिनय कुशलता बढेगी ।</li> <li>* विषय इकठ्ठा करने का ज्ञान बढेगा।</li> <li>* प्रश्नों के उत्तर समझ कर, मनन करेंगे ।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* समाचार पत्रों के प्रकार,</li> <li>* कबूतर पत्र ले जाने का चित्र,</li> <li>* संपर्क साधनों के चित्र,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* स्वमूल्यांकन करलेंगे।</li> </ul> |

## आठवीं कक्षा

पद्य पाठ- अभिनव गीत,

कौशल:- पढ़ना, लिखना

मूल्य:- फूलों जैसे खुशी से जीवन बिताना, बताना ।

| प्रविधियाँ            | साधन  |
|-----------------------|---|
| मौखिक                 | कविता का वाचन,<br>कंठस्थ कविता गाना           |
| लिखित<br>स्वमूल्यांकन | कविता लिखना, प्रश्नोत्तर<br>स्वमूल्यांकन सूची |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन        |
|--------|---|--|---|--|---------------------|
|        | * अभिनव गीत<br>* कविता का गायन<br>* सारांश<br>* अभ्यास<br>* लिखना<br>* स्वमूल्यांकन | * अध्यापक प्रस्तावना देकर कविता का गायन करेंगे,<br>* छात्रों से सस्वर गायन कराएँगे ।<br>(फूल सदा हमें क्या संदेश देते रहते हैं इसके बारे में छात्र जानेंगे। अलग-अलग तरीके के फूल देखकर अपनी राय व्यक्त करेंगे।)<br>* कविता का सार बताएँगे ।<br>* कविता कंठस्थ करने का अभ्यास कराएँगे<br>* कंठस्थ कविता को गाकर लिखेंगे ।<br>छात्र प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे ।<br>* सार याद कर, ज्ञान की पुनर्चना कर लेंगे। | * गायन करना सीखेंगे ।<br>* सार जानेंगे।<br>* कंठस्थ करने की कुशलता बढ़ेगी ।<br>* लेखन कौशल बढ़ेगा । | * सी.डी. का इस्तेमाल,<br>* फूलों के चित्र<br>* अभ्यास पुस्तिका,<br>श्यामपट<br>* उत्तर पुस्तिका | * स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

## आठवीं कक्षा

गद्य पाठ- छुट्टी पत्र,

कौशल:- लिखना

मूल्य:- पत्र लेखन के सोपानों का परिचय, पत्र लिखना सिखाना।

|                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| प्रविधियाँ     | साधन                           |
| मौखिक<br>लिखित | चर्चा<br>पत्र लिखना,<br>अभिलेख |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन  |
|--------|---|---|---|--|---|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>* पत्रों के प्रकार</li> <li>* आवश्यकता</li> <li>* छुट्टी पत्र</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>* शिक्षक प्रस्तावना देंगे,</li> <li>* छात्र, पत्रों की आवश्यकता के बारे में चर्चा करेंगे।</li> <li>* शिक्षक पत्रों के प्रकार के बारे में आवश्यक जानकारी देंगे।</li> <li>* छुट्टी पत्र के सोपानों को बताएँगे। तरीका दिखाएँगे।</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>* पत्रों के अर्थ एवं आवश्यकता जानेंगे।</li> <li>* सोपानानुसार पत्र लिखने की कुशलता बढ़ेगी।</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>* पत्रों के प्रकार</li> <li>* पी.पी.टी द्वारा दिखाएँगे।</li> <li>* संबोधन की जानकारी का चार्ट।</li> <li>* अभिलेख</li> </ul> |   |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>* पत्रों के प्रकार</li> <li>* पत्र लेखन के स्तर</li> <li>* अभ्यास</li> <li>* प्रश्नोत्तरी</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* पत्रों के प्रकार के बारे में छात्रों को अवगत कराएँगे।</li> <li>* पत्र लेखन के स्तरों का परिचय कराएँगे। विभिन्न प्रकार के पत्रों को लिखाएँगे।</li> <li>* छात्र पत्र लिखने का अभ्यास करेंगे।</li> <li>* प्रश्नोत्तर द्वारा ज्ञान की पुनर्चना कराएँगे।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* अभिलेख तैयार करना।</li> <li>* पत्रों के प्रकार से अवगत होंगे।</li> <li>* ज्ञान की पुनर्चना होगी</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* स्वमूल्यांकन सूची</li> </ul> |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर



आठवीं कक्षा

गद्य पाठ – सच्चाई का उपहार

कौशल:- बोलना

मूल्य:- बच्चे अध्यापक एवं बड़ों का आदर करना सत्य के प्रति श्रद्धा पैदा करना।

|            |                           |
|------------|---------------------------|
| प्रविधियाँ | साधन                      |
| मौखिक      | चर्चा, अभिनय<br>व्याख्यान |
| लिखित      | प्रश्नोत्तर               |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य   | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन      |
|--------|---|---|--|---|-------------------|
|        | सच्चाई का उपहार   | * शिक्षक प्रस्तावना देंगे,<br>* बगीचों की आवश्यकता के बारे में चर्चा करेंगे।<br>* पाठांश को अभिनय द्वारा वाचन करेंगे, सार भी जानेंगे। | * श्रद्धा और आदरता की भावना को बढ़ाना।<br>* बगीचों का महत्व समझेंगे।<br>* अभिनय कुशलता बढ़ेगी। | * पाठ्येतर कहानियाँ<br>* पी.पी.टी द्वारा बगीचों को दिखाएँगे<br>* हेडमास्टर छात्रों को समझाने की चार्ट |                   |
|        | * आवश्यकता<br>* अभिनय<br>* हेडमास्टर-----<br>---तुम्हारी मर्जी।<br>अगली-----<br>-----मिल गया। | * सच्चाई का उपहार मिलना और छात्रों में एकता की भावना पैदा कर लेंगे।<br>* पाठशाला के नियमों को समझेंगे।                                | * औजारों के महत्व को समझेंगे।  | * विविध औजारों का चित्रपट।  |                   |
|        | * व्याख्यान   | * जीवन में किन-किन का आदर करना है अपने शब्दों में बताएँगे।  | * सच बोलने की प्रेरणा।   |   |                   |
|        | * प्रश्नोत्तर   | * प्रश्नोत्तर द्वारा ज्ञान की पुनर्चना कराएँगे। सच की महत्ता के बारे में विचार व्यक्त करेंगे।   | * ज्ञान की पुनर्चना होगी   | * प्रश्न पत्र   | स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

## आठवीं कक्षा

### पद्य पाठ-जीवन हम अर्पित कर जाएँ

कौशल:- सुनना ।

मूल्य:- बच्चों में स्नेह, सेवा और परहित की भावना को जगाना।

| प्रविधियाँ             | साधन  |
|------------------------|---|
| पढ़ना<br>स्व मूल्यांकन | कविता को गाना, पढ़ना<br>शब्दों की ओर ध्यान<br>स्व मूल्यांकन |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य   | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन        |
|--------|---|--|--|---|---------------------|
|        | जीवन हम अर्पित कर जाएँ<br>*कवि परिचय<br>फूलों जैसे----<br>----कर जाएँ<br>*मुख्यांश सुनना<br>* प्रश्नोत्तर | * शिक्षक प्रस्तावना देंगे।<br>जीवन क्या होता है? जीवन में किन गुणों की आवश्यकता होती है? बताएँगे।<br>*कवि परिचय कराएँगे।<br>* फूलों जैसी महक लुटाकर जग को महकाना और परहित में जीवन अर्पित करना।<br>* नन्ने-मुन्ने बच्चे मन के सच्चे अच्छे-अच्छे काम करें और देश-जाति की सेवा में अपना सुख भूल जाएँ। इन विचारों के बारे में एक दूसरे से आदान प्रदान करलेंगे।<br>*पद्यांश से संबंधित विचार अपने शब्दों में व्यक्त करेंगे। मुख्यांश सुनेंगे।<br>* प्रश्नोत्तर द्वारा ज्ञान की पुनर्रचना कराएँगे । | *जीवन के बारे में जानकारी प्राप्त करना।<br><br>*फूलों से प्रेरित होकर उनसे मिलनेवाले आदर्श गुणों के बारे में जनेंगे।<br><br>*पद्यांश का सार बताएँगे।<br>*सुनने की क्षमता बढ़ेगी। | * नीतिपरक कहानियाँ सुनाना।<br><br>* फूलों के चित्रपट ।<br><br>* श्रम करने का चित्रपट।<br><br>* प्रश्न पत्र। | * स्वमूल्यांकन सूची |

आठवीं कक्षा

गद्य पाठ- महादेवी वर्मा

कौशल:- लिखना

मूल्य:- एक महान साहित्यकार की प्रतिभा का परिचय प्राप्त कराना।

| प्रविधियाँ     | साधन                                       |
|----------------|--|
| पढ़ना<br>लिखना | पाठांश का वाचन,<br>परियोजना<br>प्रश्नोत्तर |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप   | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन        |
|--------|--|---|--|--|---------------------|
|        | * महादेवी वर्मा<br><br>* कवयित्री का परिचय।<br>महादेवी वर्मा-----<br>-----पूर्ण की।<br>वे सात-----<br>-चिरस्मरणीय है।<br><br>*परियोजना<br><br>* प्रश्नोत्तर। | * भारत के महान साहित्यकारों के बारे में शिक्षक प्रस्तावना देंगे।<br><br>* छायावादी कवयित्री महादेवी वर्मा जी जन्म, परिवार, रुचियों के बारे में जानकारी पढ़कर समझेंगे।<br><br>* विद्यार्थी जीवन में देशप्रेम संबंधित कविताएँ लिखना और उनकी रचनाएँ और काव्य संग्रह का परिचय।<br><br>* महादेवी वर्मा के गद्य कृतियाँ और साहित्य सेवा में पुरस्कृत उपाधियों का परिचय।<br><br>* साहित्यकारों से संबंधित विचार संग्रह करके लिखकर लायेंगे।<br><br>* प्रश्नोत्तर द्वारा ज्ञान की पुनर्रचना कराएँगे। | * साहित्यकारों का परिचय प्राप्त होगा।<br><br>*पढ़ने की कुशलता बढ़ेगी।<br><br>* लिखने के गुण को बढ़ाना।<br><br>* ज्ञान की पुनर्रचना होगी। | * महादेवी वर्मा का चित्रपट।<br><br>* बचपन में लिखते रहने का चित्रपट।<br><br>* प्रश्न पत्र। | * स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

आठवीं कक्षा

गद्य पाठ – हरा घोड़ा

कौशल:- पढ़ना ।

मूल्य:- बीरबल की चतुराई का परिचय प्राप्त कराना।

|            |                                    |
|------------|------------------------------------|
| प्रविधियाँ | साधन                               |
| मौखिक      | पात्राभिनय,<br>वाचन<br>प्रश्नोत्तर |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप   | उद्देश्य   | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन        |
|--------|--|---|--|---|---------------------|
|        | * हरा घोड़ा<br>* कहानी वाचन<br>* वाचन एवं पात्राभिनय<br>एक दिन-----<br>-----पडती थी।<br>बीरबल-----<br>-----नहीं है।<br>* चतुराई का वाचन<br>* प्रश्नोत्तर | * तेनालीराम की चतुराई के बारे में शिक्षक प्रस्तावना देंगे, वृक्षों की महत्ता समझाएँगे।<br>* चतुराई से संबंधित कहानियाँ पढ़ेंगे।<br>* छात्र पाठांश को पढ़ेंगे साथ ही अभिनय करेंगे।<br>* बीरबल की चालाकीपन देखकर बच्चे मुग्ध होंगे। बीरबल की चतुराई से प्रभावित होंगे।<br>* बीरबल शर्तो द्वारा बादशाह अकबर को उल्लू बनाता है।<br>* चतुराई के बारे में विचार लिखकर लाएँगे वाचन करेंगे।<br>* प्रश्नोत्तर द्वारा ज्ञान की पुनर्चना कराएँगे । | * चतुरता के गुण को बढ़ाना।<br>* वाचन कुशलता बढ़ेगी।<br>* हरे-भरे वृक्षों के महत्व को समझेंगे।<br>* मूर्खता की भावना को दूर करना।<br>* ज्ञान की पुनर्चना होगी | * पठ्येतर कहानियाँ।<br>* पी.पी.टी द्वारा बगीचों को दिखाएँगे ।<br>* अकबर और बीरबल बातचीत करने का चित्र.<br>* बादशाह अकबर चिंतित रहने का चित्र।<br>* प्रश्न पत्र। | * स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

## आठवीं कक्षा

### गद्य पाठ – रानी लक्ष्मीबाई

कौशल:- सुनना और पढ़ना ।

मूल्य:- स्वतंत्रता का प्रथम संग्राम के बारे में जानकारी प्राप्त कराना।

| प्रविधियाँ  | साधन   |
|-------------|--|
| मौखिक लिखित | पाठांश का आदर्श वाचन, मुख्यांश प्रश्नोत्तर, परियोजना |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप  | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन  |
|--------|--|--|--|--|---|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>*रानी लक्ष्मीबाई</li> <li>* लक्ष्मीबाई के बचपन ---- --सिधार गये।</li> <li>उस समय -- --- जाते हैं।</li> <li>*परियोजना</li> <li>* प्रश्नोत्तर।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* स्वतंत्रता की लड़ाई के बारे में शिक्षक प्रस्तावना देंगे।</li> <li>* रानी लक्ष्मीबाई के बचपन और उनके प्रिय खेलों का परिचय कराएँगे।</li> <li>* विवाह के बाद लक्ष्मीबाई युद्ध के कलाबाजियों को सीखना और पति गंगाधर राव के मृत्यु के बाद झाँसी को संभालने की जिम्मेदारी का परिचय ।</li> <li>* रानी लक्ष्मीबाई अंग्रेजों के विरुद्ध लड़ाई छेड़ना और सेना की सहायता से झाँसी पर फिर अधिकार करना।</li> <li>*रानी की वीरता और साहस से लड़ाई लड़ना और वीरगति प्राप्त करना ।</li> <li>*लक्ष्मीबाई के बारे में परियोजना तैयार करेंगे।</li> <li>* प्रश्नोत्तर द्वारा ज्ञान की पुनर्चना कराएँगे ।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* इतिहास को समझाना।</li> <li>* खेलों की महत्ता जनेंगे।</li> <li>* अच्छे कलाबाजियों को सीखने की भावना को जागृत करना ।</li> <li>* युद्ध से लाभ और हानि का परिचय।</li> <li>* वीरता और साहस जैसे गुणों को बढ़ाना।</li> <li>* लिखने की क्षमता बढ़ेगी।</li> <li>* ज्ञान की पुनर्चना होगी</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* पाठ्येतर घटनाएँ।</li> <li>* रानी लक्ष्मीबाई और खेलों का चित्रपट ।</li> <li>* लड़ाई का चित्रपट।</li> <li>* प्रश्न पत्र।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* स्वमूल्यांकन सूची</li> </ul> |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

## आठवीं कक्षा

### पद्य पाठ-कबीर के दोहे

कौशल:- सुनना और बोलना

मूल्य:- अच्छे गुण, स्वभाव से मान सम्मान की प्राप्ति के बारे में बताना।  
मन, वचन और कर्म से पवित्र रहने के बारे में बताना।

| प्रविधियाँ                     | साधन  |
|--------------------------------|---|
| सुनना<br>मौखिक<br>स्वमूल्यांकन | सस्वर वाचन,<br>कंठस्थ कविता को बोलना,<br>सार बताना।<br>स्वमूल्यांकन |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन        |
|--------|---|---|--|--|---------------------|
|        | कबीर के दोहे<br>माला फेरत---<br>---मनका फेर<br>ऐसी बानी---<br>--सीतल होया।<br>साँच-----<br>--हिरदै होया।<br>बडा-----<br>----अति दूर<br>*कंठस्थ<br>कविता गाना।<br>* सार बताना।<br>* स्वमूल्यांकन | * अच्छे गुण, स्वभाव पर शिक्षक प्रस्तावना देंगे। दोहा का परिचय कराएँगे।<br>* कबीरदासजी का परिचय बताएँगे।<br>* सच्ची भक्ति, शुद्ध मन<br>* वचन का महत्व,<br>* सच्चाई में भगवान की प्राप्ति<br>* कर्म की महत्ता के बारे में जानकारी देंगे। छात्र ध्यान से दोहे सुनेंगे और सार बताएँगे।<br>* कंठस्थ दोहे को गावेंगे।<br>* दोहे का भावार्थ बताएँगे। | * गुणों के बारे में जानकारी लेंगे।<br>* भक्ति, वचन, सत्य, अच्छे कामों के बारे में जानकारी हासिल करेंगे।<br>* कविता कंठस्थ करेंगे और गावेंगे।<br>* दोहे का सार अपने शब्दों में बताएँगे। | * नीतिपरक कहानियाँ सुनाना।<br>* ऋषि का चित्रपट ।<br>* खजूर पेड का चित्र<br>* पी.पी.टी. दिखाना। | * स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

## आठवीं कक्षा

गद्य पाठ- वर्षा नहीं तो जीवन नहीं

कौशल:- लिखना

मूल्य:- पानी के उपयोग और लाभ का परिचय कराना।

| प्रविधियाँ     | साधन   |
|----------------|--|
| लिखित<br>मौखिक | अभिलेख, प्रश्नोत्तर<br>चर्चा, पाठांश का वाचन, परियोजना<br>वाचन, विचार व्यक्त करना। |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप   | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन        |
|--------|--|---|---|--|---------------------|
|        | वर्षा नहीं तो<br>जीवन नहीं<br>*चर्चा<br><br>*जीवन के---<br>---लगतें हैं।<br>जब बहुत---<br>---जीवन नहीं।<br><br>*परियोजना<br><br>* प्रश्नोत्तर। | * शिक्षक प्रस्तावना देंगे।<br><br>*पानी की आवश्यकता के बारे में चर्चा करेंगे।<br>* पानी के अनेक स्रोत हैं - नदी, नाला और<br>सागर आदि। इनसे क्या लाभ हैं, बताएँगे।<br>* बादल कैसे बनते हैं और वर्षा का और<br>ऋतुओं का परिचय देना।<br><br>* अकाल और बाढ़ का परिचय कराएँगे।<br>*पानी की आवश्यकता और लाभ के बारे में<br>परियोजना तैयार करेंगे।<br><br>* प्रश्नोत्तर द्वारा ज्ञान की पुनर्चना कराएँगे। | *चर्चा करने की क्षमता<br>बढ़ेगी।<br>* मूल स्रोतों का परिचय।<br><br>* ऋतुओं का परिचय।<br><br>*विचार व्यक्त करने की<br>कुशलता बढ़ेगी।<br><br>* ज्ञान की पुनर्चना होगी | * पठ्येतर विषय का<br>परिचय।<br><br>* वर्षा बरसाने का<br>चित्रपट।<br><br>*अकाल और बाढ़ का<br>चित्रपट।<br><br>* परियोजना<br><br>* प्रश्न पत्र। | * स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

## आठवीं कक्षा

### पद्य पाठ-भारत माता

कौशल:- बोलना और पढ़ना ।

मूल्य:- देशप्रेम का महत्व समझाना।

|                          |  |
|--------------------------|--|
| प्रविधियाँ               | साधन   |
| मौखिक<br>राय व्यक्त करना | कविता को पढ़ना, गाना,<br>गुणगान करना<br>स्वमूल्यांकन |

| दिनांक | विषय वस्तु                                | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन        |
|--------|---|--|---|--|---------------------|
|        | * भारत माता                               | * भारत के देशप्रेमी के बारे में शिक्षक प्रस्तावना देंगे।   | * देशप्रेम जागृत होगा।                                | * देशप्रेमियों का परिचय।   |                     |
|        | भारत माता-----<br>-----<br>---बडा करेंगे। | * सारा जग भारत माता का गुण गाता है।<br>उसके चरणों को सागर धोता है। गले में गंगा यमुना हैं<br>* भारत में भिन्न धर्म और भिन्न प्रांतों में रहने पर भी हम सब भारतवासी कहलाते हैं।<br><br>* हम शांति के पुजारी हैं और यही धर्म और जाति है। इस तरह कदम मिलाकर चलेंगे और भारत माता का नाम रोशन करेंगे। | * भारत माता का गुण गाना।<br><br>* एकता का भाव बढ़ाना। | * भारत माता का चित्रपट ।<br><br>* भिन्न-भिन्न प्रांतों को पी.पी.टी. द्वारा दिखाना।<br><br>* अलग-अलग धर्म के लोगों के चित्रपट |                     |
|        | *राय व्यक्त करना                          | * भारत माता के गोद में पले सभी जीव जंतु धन्य हैं छात्र बताएँगे।  | *विचार व्यक्त करने की कुशलता बढ़ेगी।                  |  |                     |
|        | * प्रश्नोत्तर।                            | * प्रश्नोत्तर द्वारा ज्ञान की पुनर्रचना कराएँगे ।  | * ज्ञान की पुनर्रचना होगी।                            | * प्रश्न पत्र।   | * स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर



आठवीं कक्षा

गद्य पाठ- धर्माधिकारी डा.वीरेन्द्र हेग्गडे

कौशल:- पढ़ना ।

मूल्य:- समाज सेवा करने की रुचि उत्पन्न कराना।

समाज सेवक का परिचय कराना।

|            |                                      |
|------------|--------------------------------------|
| प्रविधियाँ | साधन                                 |
| मौखिक      | भाषण, अभिलेख वाचन,<br>पाठांश का वाचन |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन        |
|--------|--|--|---|--|---------------------|
|        | वीरेन्द्र हेग्गडे<br>* भाषण<br>जनसेवा ही---<br>----रुचि है।<br>धार्मिक देन---<br>----सकते हैं<br>सामाजिक देन-<br>-----रहे हैं।<br>सम्मान-----<br>----संभव है<br><br>*प्रश्नोत्तर | * समाज सेवकों के बारे में शिक्षक प्रस्तावना देंगे, धर्मस्थल का परिचय देंगे।<br>*छात्र विचार लिखकर लाएँगे भाषण करेंगे।<br>* समाज सेवा में लगे डा. वीरेन्द्र हेग्गडे का जन्म और उनके परिवार का परिचय।<br><br>* वीरेन्द्र जी धर्माधिकारी बनने के बाद जो धार्मिक कार्य किये हैं उसका वर्णन।<br><br>*सांस्कृतिक देन, सामाजिक और शैक्षणिक देन और उन्हे प्राप्त पुरस्कारों के बारे में जानकारी देंगे।<br><br>* प्रश्नोत्तर द्वारा ज्ञान की पुनर्चना कराएँगे । | *सेवा के गुण को बढ़ाना<br><br>* भाषण कुशल बढ़ेगा।<br>* व्यक्तित्व का परिचय।<br><br>* धार्मिक भावना जगाना।<br><br>* सांस्कृतिक, सामाजिक सेवा का भाव।<br><br>* ज्ञान की पुनर्चना होगी | * पठ्येतर समाज सेवा करनेवाले व्यक्तियों के परिचय।<br>* डा. वीरेन्द्र हेग्गडे का चित्रपटा।<br><br>*मंजुनाथ भागवान,<br>बाहुबली, मंदिर के चित्रपटा।<br><br>* पी,पी,टी द्वारा धर्मस्थल का परिचय।<br><br>* प्रश्न पत्र। | * स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

आठवीं कक्षा

गद्य पाठ- भारतीय त्योहार

कौशल:- लिखना।

मूल्य:- भारतीय संस्कृति और आचार-विचार से परिचित कराना।

|                |   |
|----------------|---|
| प्रविधियाँ     | साधन  |
| लिखित<br>पढ़ना | अभिलेख<br>पाठांश का वाचन, परियोजना<br>प्रश्नोत्तर |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन       |
|--------|---|---|---|--|--------------------|
|        | भारतीय त्योहार<br>*अभिलेख<br>वाचन<br>*मकर संक्रांति<br>*बैसाखी<br>*विशु<br>*क्रिसमस<br>*रमजान<br>त्योहार।<br>* प्रश्नोत्तर। | * भारतीय संस्कृति के बारे में शिक्षक प्रस्तावना देंगे।<br>*छात्र त्योहारों के बारे में अपने विचार लिखकर वाचन करेंगे।<br>* भारतीय धार्मिक उत्सवों और त्योहारों का परिचय। जनवरी महीने में मनाया जानेवाला मकर संक्रांति और पंजब में मनाया जानेवाला बैसाखी का परिचय।<br>* केरल में नव वर्ष को मनाया जानेवाला विशु, ईसाई लोगों का क्रिसमस और मुसलमानों का रमजान त्योहार का परिचय।<br>* प्रश्नोत्तर द्वारा ज्ञान की पुनर्चना कराएँगे। | * शिष्टाचार को बढ़ाना।<br>*त्योहारों का महत्व जानेंगे।<br>*धार्मिक भावना जागृत होगी।<br>*उत्सवों का महत्व को समझेंगे।<br>*ज्ञान की पुनर्चना होगी। | * धार्मिक उत्सवों के चित्रपट।<br>* अलग-अलग धर्म के लोगों के चित्रपट.<br>* प्रश्न पत्र। | *स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

हर पाठ के लिए सूचक तथा स्वमूल्यांकन सूची

## पद्य पाठ- प्रार्थना परीक्षण सूची

- 1) प्रार्थना क्यों? कैसे करते हैं? बताता है?
- 2) कविता का सस्वर वाचन करता है?
- 3) मुख्यांश बताता है?
- 4) कंठस्थ कविता गाता है?
- 5) चर्चा में खुशी से भाग लेता है?
- 6) सच बोले-----बलि बलि जाएँ। पद्यांश पूरा करो।
- 7) 'एक रहे सद्भाव रखे हम' इस पर आप क्या सोचते हैं?
- 8) तुकवाले शब्द लिखिए।
- 9) हमें क्या छोड़ना चाहिए?
- 10) किन बातों को बिसरना चाहिए?

| स्वमूल्यांकन सूची :                                     | हाँ | थोड़ा बहुत | नहीं |  |
|---|-----|------------|------|--|
| 1) मैं कविता का सस्वर वाचन कर सकता हूँ।                 |     |            |      |  |
| 2) मैं कंठस्थ कविता को राग, लय, भाव के साथ गा सकता हूँ। |     |            |      |  |
| 3) कविता के मुख्यांशों को व्यक्त कर सकता हूँ।           |     |            |      |  |
| 4) बिना गलती के पद्यांश लिख सकता हूँ।                   |     |            |      |  |
| 5) कविता का सार जानता हूँ।                              |     |            |      |  |

## अवलोकन सूची:

- 1) ईमानदारी से संबंधित विचार बताता है?
- 2) इससे संबंधित कहानी बताता है?।
- 3) पात्राभिनय द्वारा पाठांश का वाचन करता है?
- 4) कहानी ध्यान से सुनता है?
- 5) प्रश्नों के उत्तर बोलता है?  
इन प्रश्नों के उत्तर लिखकर बोलता है।
- 6) ईमानदारी से संबंधित एक घटना सुनाए?
- 7) बाघ ने गाय को क्यों खाना चाहता था?
- 8) बाघ ने गाय को खाने से क्यों इनकार किया?
- 9) गाय और बाघ के पाँच अंतर बताए।
- 10) पुण्यकोटि पाठ से क्या सीख सकते हैं?

| स्वमूल्यांकन सूची :                                   | हाँ | थोड़ा बहुत | नहीं |  |
|---|-----|------------|------|--|
| 1) मैं पाठांश का वाचन कर सकता हूँ।                    |     |            |      |  |
| 2) मैं पाठांश को अभिनय के साथ व्यक्त कर सकता हूँ।     |     |            |      |  |
| 3) पाठ के मुख्यांशों को व्यक्त कर सकता हूँ।           |     |            |      |  |
| 4) कहानी सुनता हूँ और सुनाता हूँ।                     |     |            |      |  |
| 5) पाठ के प्रश्नों के उत्तर लिखकर उत्तर बोल सकता हूँ। |     |            |      |  |

गद्य पाठ—मेरा देश मेरी माँ  
परीक्षण सूची :

- 1) देशभक्ति से संबंधित विचार बताता है?
- 2) पाठांश का सुस्पष्ट वाचन करता है?
- 3) मुख्यांश लेकर भाषण करता है?
- 4) भाषण के सोपानों को जानता है?
- 5) प्रश्नों के उत्तर एवं सार लिखता है?
- 6) मेजर की माँ ने क्या आशिर्वाद दिया?
- 7) मेजर की न्युद्ध कुशलता के बारे में क्या जानते हैं?
- 8) मेजर की अंतिम इच्छा क्या थी?
- 9) देश की रक्षा सैनिकों का लक्ष्य है। स्कूल में आपके क्या-क्या कर्तव्य होते हैं?
- 10) माँ की ममता कैसी थी?

पद्य पाठ-पढ़ना है जी पढ़ना है

## परीक्षण सूची :

- 1) कविता का सस्वर वाचन करता है?
- 2) पढ़ने के बारे में अपने विचार बताता है?
- 3) प्रश्नों के उत्तर बताता है?
- 4) छुट्टियाँ कैसे बिताते हैं?
- 5) कवि परिचय दीजिए।
- 6) किनकी मदद भगवान सदा करते हैं?

| स्वमूल्यांकन सूची :                                  | हाँ | थोड़ा बहुत | नहीं |  |
|--|-----|------------|------|--|
| 1) मैं कविता का सस्वर वाचन करता हूँ।                 |     |            |      |  |
| 2) मैं कंठस्थ कविता को राग, लय, भाव के साथ गाता हूँ। |     |            |      |  |
| 3) पढ़ने के बारे में विचार बता सकता हूँ।             |     |            |      |  |
| 4) मैं पढ़ने में एकाग्रता रखता हूँ।                  |     |            |      |  |
| 5) मैं प्रश्नों के उत्तर बता सकता हूँ।               |     |            |      |  |

## गद्य पाठ-हारिए न हिम्मत

## परीक्षण सूची :

- 1) पाठांश का सुस्पष्ट वाचन करता है?

- 2) मुख्यांश बताता है?
- 3) चर्चा में भाग लेता है?
- 4) प्रश्नों के उत्तर लिखकर वाचन करता है?
- 5) बंजारे ने बोधिसत्व से क्या कहा और क्यों?
- 6) पथ प्रदर्शक ने राशन आदि क्यों फेंक दिया?
- 7) पानी की धारा कब टूट पड़ी?
- 8) इस पाठ से क्या सीख मिलती है?

## गद्य पाठ- सच्चाई का उपहार

### परीक्षण सूची:

- 1] अभिनय द्वारा वाचन करता है?
- 2] बगीचों की आवश्यकता के बारे में बताता है?
- 3] पाठशाला में सहपाठियों के साथ मिल-जुलकर रहता है?
- 4] सच्चाई के बारे में जानकारी देता है?
- 5] प्रश्नोत्तर सीखकर बोलता है?
- 6] बच्चों ने बगीचा क्यों उजाड़ा?
- 7] बगीचे को उजाड़ने की योजना किसने किया?
- 8] मित्रता के बारे में अपने विचार बताइए।
- 9] जगत, जयराम और शिवराम अगले दिन स्कूल क्यों नहीं आये?
- 10] सच्चाई की महत्ता बताइए।

## पद्य पाठ-बंदर बाँट

### परीक्षण सूची :

- 1) कविता का सस्वर वाचन करता है?
- 2) कविता बिना गलती से वाचन करता है?
- 3) चर्चा में अपनी राय बताता है?
- 4) बिल्लियों ने किस तरह झगडा की?
- 5) बंदर क्या लेकर आया?
- 6) दोनों बिल्लियों की झगड़े का परिणाम क्या हुआ?

| स्वमूल्यांकन सूची :                                  | हाँ | थोडा बहुत | नही |  |
|--|-----|-----------|-----|--|
| 2) मैं कविता का सस्वर वाचन करता हूँ।                 |     |           |     |  |
| 2) मैं कंठस्थ कविता को राग, लय, भाव के साथ गाता हूँ। |     |           |     |  |
| 3) प्रश्नोत्तर को पढ़ता हूँ।                         |     |           |     |  |
| 4) मैं कहानी लिखकर पढ़ता हूँ।                        |     |           |     |  |
| 5) मैं पढ़ने में एकाग्रता रखता हूँ।                  |     |           |     |  |

## गद्य पाठ-समाचार पत्र की आत्मकथा

### परीक्षण सूची :

- 1) अभिनय के द्वारा विचार व्यक्त करता है?
- 2) औरों के विचार ध्यान से सुनता है?



- 3) विविध साधनों के बारे में चर्चा करता है?
- 4) बिना गलती से वाचन करता है?
- 5) समाचार भेजने के नवीन साधन कौन से हैं?
- 6) समाचार पत्रों में कौन-कौन से विचार मालूम होते हैं?
- 7) समाचार पत्रों में कौन-कौन से प्रकार होते हैं?
- 8) समाचार पत्रों से कौन से लाभ होते हैं?
- 10) किन-किन संदर्भों में समाचार पत्रों का उपयोग कर सकते हैं?

### गद्य पाठ-छुट्टी पत्र

#### सूचक :

- 1) पत्रों की आवश्यकता के बारे में जानता है?
- 2) चर्चा में खूब भाग लेता है?
- 3) सोपानों को जानता है?
- 4) अभिलेख तैयार करने में भाग लेता है?
- 5) कक्षा अध्यापक के नाम पर दो दिन की छुट्टी पत्र लिखिए।
- 6) पिताजी को क्या संबोधन करते हैं?
- 7) छुट्टी पत्र के सोपानों को लिखो।
- 8) पत्र के विविध प्रकार कौन से हैं?

#### पद्य पाठ-अभिनव गीत

#### परीक्षण सूची :

- 1) कविता का सस्वर वाचन करता है?

- 2) कविता को कंठस्थ करता है?
- 3) कंठस्थ कविता को गाता है?
- 4) कविता का सार लिखता है?
- 5) कविता से संबंधित विचार बताता है?
- 6) पद्यांश पूरा करो। फूल सदा ----- हँसते रहते हैं।
- 7) फूल हमसे क्या कहते हैं?
- 8) फूल की छवी कैसी होती है?
- 9) जीवन में कष्ट को कैसे सहना चाहिए?
- 10) फूलों से क्या शिक्षा मिलती है?

| स्वमूल्यांकन सूची :                                  | हाँ | थोड़ा बहुत | नहीं |  |
|--|-----|------------|------|--|
| 3) मैं कविता का सस्वर वाचन करता हूँ।                 |     |            |      |  |
| 2) मैं कंठस्थ कविता को राग, लय, भाव के साथ गाता हूँ। |     |            |      |  |
| 3) कविता के मुख्यांशों को व्यक्त करता हूँ।           |     |            |      |  |
| 4) बिना गलती के पद्यांश लिखता हूँ।                   |     |            |      |  |
| 5) कविता का सार जानता हूँ।                           |     |            |      |  |

## पद्य पाठ- जीवन हम अर्पित कर जाएँ

सूचक :

- 1] जीवन के बारे में विचार व्यक्त करता है?
- 2] सद्गुणों की तालिका बनाकर बताता है?
- 3] फूलों से मिलनेवाले गुणों के बारे में जानता है?
- 4] पद्यांश को पढ़ता है?
- 5] सद्गुणों की तालिका बनाइए।
- 6] फूल परहित के लिए किस तरह जीवन अर्पित करते हैं?
- 7] बच्चों में कैसे गुण होने चाहिए?
- 8] किसकी सेवा में अपना सुख भूल जाएँ?

| स्वमूल्यांकन सूची :                              | हाँ | थोड़ा बहुत | नहीं |  |
|--|-----|------------|------|--|
| 1) मैं कविता का वाचन राग से कर सकता हूँ।         |     |            |      |  |
| 2) बिना गलती से कविता का वाचन कर सकता हूँ।       |     |            |      |  |
| 3) पाठांश ध्यान से सुन सकता हूँ।                 |     |            |      |  |
| 4) शब्दों की ओर अधिक ध्यान देता हूँ।             |     |            |      |  |
| 5) मैं सुनने में और पढ़ने में एकाग्रता रखता हूँ। |     |            |      |  |

## गद्य पाठ- महादेवी वर्मा

परीक्षण सूची :

- 1] भारत के साहित्यकारों के नाम लिखकर बताता है?
- 2] भारत के महान लेखिकाओं के नामों के जानता है?
- 3] निबंध और उनके प्रकारों से परिचित है।

- 4] साहित्य से संबंधित विचार लिखकर बताता है?
- 5] प्रश्नोत्तर सीख लिया है?
- 6] साहित्य क्या है? साहित्यकार किसे कहते हैं?
- 7] संगीत कला के बारे में आप क्या जानते हैं?
- 8] महादेवी वर्मा का जीवन तो सन्यासिनी का था कैसे?
- 9] महादेवी वर्मा की रचनाओं का परिचय दीजिए।
- 10] महादेवी वर्मा किन-किन उपाधियों से पुरस्कृत हैं?

## गद्य पाठ – हरा घोड़ा

### परीक्षण सूची :

- 1] चतुराई की कहानियाँ जानता है?
- 2] वृक्ष के महत्व को बताता है?
- 3] पाठांश का वाचन करता है?
- 4] अभिनय करता है?
- 5] प्रश्नोत्तर सीखकर वाचन करता है?
- 6] बादशाह अकबर बगीचे के बारे में क्या कहते हैं?
- 7] अकबर बीरबल की परीक्षा कैसे लेना चाहते थे?
- 8] बीरबल चतुर आदमी थे कैसे?
- 9] मालिक के दो शर्ते क्या थी?
- 10] इस पाठ से हम क्या सीख सकते हैं?

## गद्य पाठ– रानी लक्ष्मीबाई

### परीक्षण सूची :

- 1] भारत के इतिहास को जानता है?
- 2] भारत की वीर नारियों से परिचित है?
- 3] रानी लक्ष्मी के बारे में अधिक जानकारी प्राप्त किया है?

- 4] परियोजना करने में मन लगता है?
- 5] प्रश्नोत्तर सीख लिया है?
- 6] रानी लक्ष्मी के बचपन के बारे में आप क्या जानते हैं?
- 7] विवाह के बाद दासियों और सखियों को क्या-क्या सिखाया?
- 8] पहली बार झाँसी लक्ष्मीबाई के हाथ से कैसे छूटी?
- 9] आप किन-किन खेलों से परिचित हैं?
- 10] स्वतंत्रता की लड़ाई के बारे अपने विचार व्यक्त कीजिए।

### गद्य पाठ- वर्षा नहीं तो जीवन नहीं

#### सूचक :

- 1] पानी के उपयोग को जानता है?
- 2] चर्चा में भाग लेता है?
- 3] भारत के नदियों से परिचित हैं।
- 4] किसानों के जीवन का आधार वर्षा से परिचित है?
- 5] परियोजना तैयार करता है?
- 6] पानी के स्रोत कौन-कौन से हैं?
- 7] मानसूनी हवा का परिचय दीजिए?
- 8] पानी किसानों के लिए वरदान है, कैसे?
- 9] बाढ़ किसे कहते हैं? 10] वर्षा कैसी होती है?

### पद्य पाठ- कबीर के दोहे

#### सूचक :

- 1] कबीरदास का परिचय जानता है?
- 2] कविता का सस्वर वाचन करता है?

- 3] कविता को कंठस्थ करके गाता है?
- 4] नीतिपरक दोहों से परिचित है?
- 5] कंठस्थ करने में भाग लेता है?
- 6] कबीर के अनुसार मन कब निर्मल होगा?
- 7] कैसी बानी बोलनी चाहिए?
- 8] सच और झूठ किसके बराबर हैं?
- 9] खजूर के पेड़ से क्या सीख मिलती है?
- 10] श्री कबीर दास का परिचय दीजिए।

| स्वमूल्यांकन सूची :                        | हाँ | थोड़ा बहुत | नहीं |  |
|--|-----|------------|------|--|
| 2) मैं कविता का वाचन राग से कर सकता हूँ।   |     |            |      |  |
| 2) बिना गलती से कविता का वाचन कर सकता हूँ। |     |            |      |  |
| 3) दोहे सीखने में मन लगाता हूँ।            |     |            |      |  |
| 4) मैं बिना गलती के कविता को लिख सकता हूँ। |     |            |      |  |
| 5) मैं दोहे सुनने में एकाग्रता रखता हूँ।   |     |            |      |  |

### पद्य पाठ- भारत माता

सूचक :

- 1] भारत माता का गुणगान करता है?

- 2] भारत के भिन्न-भिन्न धर्मों को जानता है?
- 3] कविता का वाचन करता है?
- 4] भारत के भिन्न भाषाओं से परिचित है?
- 5] कविता को राग से गाता है?
- 6] कवि भारत माता के गुण कैसे गाते हैं?
- 7] भारत देश में किसमें भिन्नता दिखाई देती है?
- 8] हम किसके के पुजारी हैं?
- 9] हमारा लक्ष्य क्या होना चाहिए?
- 10] देशप्रेम के बारे में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

| स्वमूल्यांकन सूची :                             | हाँ | थोड़ा बहुत | नहीं |  |
|---|-----|------------|------|--|
| 1) मैं कविता का वाचन राग से कर सकता हूँ।        |     |            |      |  |
| 2) बिना गलती से कविता का वाचन कर सकता हूँ।      |     |            |      |  |
| 3) प्रश्नोत्तर को पढ़ता हूँ।                    |     |            |      |  |
| 4) मैं देशप्रेम के बारे में विचार बता सकता हूँ। |     |            |      |  |
| 5) मैं पढ़ने में एकाग्रता रखता हूँ।             |     |            |      |  |

### गद्य पाठ-धर्माधिकारी डा.वीरेन्द्र हेगडे परीक्षण सूची :

- 1] समाज सेवकों के नाम बताता है?
- 2] धर्मस्थल का परिचय बताता है?
- 3] भारत के प्रमुख धार्मिक क्षेत्रों के नाम जानता है?
- 4] भाषण करता है?
- 5] पाठांश का वाचन करता है?

इन प्रश्नों के उत्तर लिखकर पढ़ता है।

- 6] वीरेन्द्र जी के परिवार का परिचय दीजिए।
- 7] वीरेन्द्र जी की धार्मिक और सामाजिक देन के बारे में बताइए।
- 8] वीरेन्द्रजी के बारे में अधिक जानकारी लिखकर लाइए।
- 9] वीरेन्द्र जी को किन पुरस्कारों से सम्मानित किया गया?
- 10] वीरेन्द्र जी की शैक्षणिक देन के बारे में विचार लिखिए।

### गद्य पाठ-भारतीय त्योहार परीक्षण सूची :

- 1] धार्मिक और राष्ट्रीय त्योहारों के नाम बताता है?
- 2] भारतीय त्योहारों का परिचय प्राप्त किया है?
- 3] कर्नाटक के प्रमुख त्योहारों से परिचित है?
- 4] त्योहारों का महत्व जानता है?
- 5] प्रश्नों के उत्तर बताता है?
- 6] मकर संक्रांति, दीपावली का परिचय दीजिए।
- 7] बैसाखी त्योहार का परिचय दीजिए।
- 8] केरल का विशु का परिचय दीजिए।
- 9] ईसाईयों का प्रमुख त्योहार कौन-सा है परिचय दीजिए।
- 10] रमजान त्योहार का परिचय दीजिए।



## नौवीं कक्षा

पाठ का नाम – स्वामी विवेकानंद

कौशल :- पढ़ना।

मूल्य:- विवेकानंद के आदर्श गुणों का परिचय कराना, इससे प्रेरणा दिलाना।

|                     |   |
|---------------------|---|
| प्रविधियाँ<br>मौखिक | साधन  |
|                     | वाचन करना, भाषण,<br>व्याकरणांश, प्रश्नोत्तर, ब्योरा |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य   | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|--|--|---|--------------|
|        | <p>*स्वामी विवेकानंद</p> <p>*लेखक परिचय</p> <p>भारत के-----<br/>-----करते थे।<br/>अपने अध्ययन-----<br/>-----नहीं दी।<br/>विवेकानंद -----<br/>-----बतलाया।<br/>भारतवासियों को-----<br/>-----अमर है।</p> <p>*अभ्यास</p> <p>*अंतर्मुखी प्रवृत्ति</p> | <p>*प्रस्तावना देंगे।<br/>अच्छे गुण कैसे हो बताएँगे।<br/>डा. रामचंद्रजी का परिचय देंगे।</p> <p>* पाठांश पढ़ेंगे और सार बताएँगे।<br/>{स्वामी विवेकानंद का बचपन, शिक्षा,<br/>उनकी सेवा से संबंधित विचार जानेंगे।}</p> <p>*विवेकानंद से स्थापित संस्थाओं की<br/>सेवा को जानेंगे।</p> <p>*विवेकानंद के विचारों के बारे में भाषण<br/>करेंगे।</p> <p>*अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर<br/>लिखेंगे, साथ ही पढ़ेंगे।</p> <p>*आदर्श गुण कैसे हो बताएँगे।</p> | <p>*वाचन कुशलता बढ़ेगी।</p> <p>*सुनने के साथ साथ पढ़ने<br/>की क्षमता जागेगी।</p> <p>*भाषण कौशल बढ़ेगा।</p> <p>*वाचन कुशलता बढ़ेगी।</p> | <p>स्वामी विवेकानंद,<br/>रामकृष्ण परमहंस<br/>सिस्टर निवेदिता<br/>के चित्र,</p> <p>रामकृष्ण मिशन का<br/>चित्र,</p> <p>चिकागो में विवेकानंद<br/>भाषण देते रहने का<br/>चित्र</p> |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

## नौवीं कक्षा

### पाठ का नाम – गुलाब सिंह

कौशल :- सुनना, बोलना ।

मूल्य:- देशभक्ति, त्याग, बलिदान, भाई-बहन का प्रेम, जिम्मेदारियाँ कर्तव्यों को बताना।

| प्रविधियाँ | साधन   |
|------------|--|
| मौखिक      | वाचन करना, राय व्यक्त करना ।<br>प्रश्नोत्तर, कहानी सुनाना। |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|--|---|--|--------------|
|        | <p>* गुलाब सिंह<br/>*लेखिका परिचय</p> <p>दिन और तारीख-----<br/>-----बादशाह!<br/>“बडा आया-----<br/>----- पीछे।”<br/>“नहीं रानी, -----<br/>-----चला गया ।</p> <p>*कहानी सुनाना</p> <p>*अभ्यास</p> | <p>*प्रस्तावना देंगे। देशभक्ति से संबंधित विचार बताएँगे।</p> <p>*पाठांश पढ़ेंगे और सार बताएँगे । गुलाब सिंह और बहन का प्यार को जानेंगे।</p> <p>* गुलाब सिंह का धैर्य को जानेंगे। भाई को विदा लेना, कौमी झंडे का जुलूस निकालने के प्रति श्रद्धा के बारे में जानेंगे। त्याग देना, बहन जिम्मेदारी लेना जानेंगे।</p> <p>*देशप्रेमियों की कहानियाँ बताएँगे।</p> <p>*अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे, साथ ही बोलेंगे।</p> | <p>*देशभक्ति से संबंधित विचार व्यक्त करेंगे।</p> <p>*वाचन कुशलता बढेगी।</p> <p>*देशप्रेम जागेगा, प्रेम के बारे में जानेंगे।</p> <p>*देश के प्रति प्रेम, देश के लिए अच्छे काम करने का सोचेंगे।</p> <p>*बोलने का सीखेंगे।</p> | <p>भाई-बहन प्यार से रहने का चित्र<br/>बहन पुरानी ओढनी में झंडा तैयार करना,<br/><br/>सिपाही गुलाब सिंह को गोली चलाना,<br/>बहन झंडा लेकर जुलूस निकालना,<br/><br/>श्यामपट</p> |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

नौवीं कक्षा

पाठ का नाम – बस की यात्रा

कौशल :-पढ़ना, लिखना।

मूल्य:-खुशी की भावना जगाना, व्यंग्य से खुशी पाने के बारे में जानकारी देना ।

| प्रविधियाँ     | साधन                                   |
|----------------|--|
| मौखिक<br>लिखित | वाचन करना,<br>व्याकरणांश, प्रश्नोत्तर। |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन |
|--------|--|--|---|--|--------------|
|        | *गुलाब सिंह<br>*लेखक परिचय<br><br>हम पाँच -----<br>-----निमित्त चाहिए<br>इंजन -----<br>-----लगा जाएगी।<br>एकाएक -----<br>-----चालु हो गया ।<br><br>*अभ्यास<br><br>*अंतर्मुखी प्रवृत्ति | * प्रस्तावना देंगे। हास्य की महता के बारे<br>बताएँगे।<br><br>* छात्र हास्य से संबंधित विचार लिखकर<br>लाएँगे वाचन करेंगे ।<br><br>* पाठांश पढ़ेंगे और सार बताएँगे ।<br>बस की हालत के बारे में जानेंगे।<br>* बस की रफ्तार के बारे में जानेंगे।<br>लेखक के विचार को ध्यान से पढ़ेंगे।<br>*अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर<br>लिखेंगे, साथ ही पढ़ेंगे।<br><br>*हास्य क्यों? कैसे करना है बताएँगे। | *हास्य की आवश्यकता के<br>बारे में जानेंगे।<br><br>*वाचन कुशलता बढेगी।<br><br>*पढ़ने की क्षमता जागेगी।<br><br>*हास्य जीवन पर कैसा<br>असर डालता है जानेंगे। | बस का चित्र<br><br>पुरानी बस में बैठे<br>लोगों का चित्र<br><br>एक किनारे खड़ी बस<br>बस का चित्र<br><br>श्यामपट |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

नौवीं कक्षा

पाठ का नाम – मौसी

कौशल :- सुनना, पढ़ना।

मूल्य:- प्रेम. सेवा परायणता की जानकारी देना ।

| प्रविधियाँ     | साधन   |
|----------------|--|
| मौखिक<br>लिखित | वाचन करना, राय व्यक्त करना ।<br>व्याकरणांश, प्रश्नोत्तर, ब्योरा। |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन |
|--------|--|--|---|---|--------------|
|        | <p>*मौसी<br/>*लेखक परिचय</p> <p>“उसे सब -----<br/>-----कहाँ गई है?<br/>कई दिन-----<br/>-----स्वर में कहा ।<br/>दो तीन -----<br/>-----आती है ।</p> <p>*अभ्यास</p> <p>*अंतर्मुखी प्रवृत्ति</p> | <p>* प्रस्तावना देंगे। सेवा कैसी हो बताएँगे।<br/>भीष्म साहनीजी का परिचय बताएँगे।</p> <p>* छात्र सेवा के बारे में विचार लिखकर<br/>लाएँगे वाचन करेंगे ।</p> <p>* पाठांश पढ़ेंगे और सार बताएँगे ।<br/>मौसी का प्यार जानेंगे।</p> <p>* मौसी की सेवा परायणता को जानेंगे।<br/>बच्चों के प्रेम के बारे में जानेंगे।</p> <p>* अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर<br/>लिखेंगे, साथ ही पढ़ेंगे।</p> <p>* सेवा क्यों? कैसे करना है बताएँगे।</p> | <p>*राय व्यक्त करेंगे।</p> <p>*वाचन कुशलता बढ़ेगी।</p> <p>*अपने में संबंध स्थापित<br/>कर देखेंगे।</p> <p>*सुनने के साथ साथ पढ़ने<br/>की क्षमता जागेगी।</p> <p>*अच्छे गुणों के बारे में<br/>जानेंगे।</p> | <p>संबंधियों के बारे में<br/>चार्ट</p> <p>मौसी नीम के पेड़ के<br/>नीचे बैठकर बच्चों का<br/>खेल देखते रहने का<br/>चित्र,<br/>मौसी स्कूल में,<br/>श्यामपट</p> |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

## नौवीं कक्षा

पद्य का नाम – जय जय भारत माता

कौशल:- बोलना, पढ़ना।

मूल्य:- भारत माता का गुणगान करना, देश के प्रति श्रद्धा की भावना जगाना।

| प्रविधियाँ                     | साधन   |
|--------------------------------|--|
| मौखिक<br>पढ़ना<br>स्वमूल्यांकन | गुणगान व्यक्त करना, कंठस्थ कविता गाना,<br>पद्यांश का सस्वर वाचन,<br>स्व मूल्यांकन सूची |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन      |
|--------|---|---|--|--|-------------------|
|        | *जय जय भारत माता<br><br>*कवि परिचय<br><br>जय जय-----<br>-----<br>-----भारत माता ।<br><br>*कंठस्थ<br><br>*स्वमूल्यांकन | *प्रस्तावना देंगे, भारत माता की गोद में पले जीवराशी के बारे में बताएँगे।<br>*मैथिलीशरण गुप्त जी का परिचय कराएँगे ।<br><br>*पद्यांश का सस्वर वाचन कर छात्रों से करवाएँगे ।<br>*छात्र अपने शब्दों में उसका अर्थ देंगे ।<br>*भारत माता का गुणगान अपने शब्दों में करेंगे।<br>*कंठस्थ कविता को गायेंगे ।<br>कविता को लिखेंगे।<br><br>*अंतर्ग्रस्त होकर कवि के विचार जानेंगे। | *छात्र विचार व्यक्त करेंगे ।<br>अपने शब्दों में गुणगान करेंगे।<br><br>*वाचन एवं अर्थ बताने की कुशलता बढ़ेगी ।<br><br>*कंठस्थ करने की क्षमता बढ़ेगी।<br><br>*भारत माता के यश की गाथा जानेंगे। | मैथिलीशरण गुप्त जी का चित्र<br>सी.डी. का इस्तेमाल<br><br>भारत माता का चित्र<br>हिमालय, नदी, कमल, आम, सूर्य, चंद्र के चित्र | स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

नौवीं कक्षा

पद्य का नाम – शिक्षा

कौशल:- पढ़ना, लिखना

मूल्य:- अनुभव द्वारा शिक्षा की प्राप्ति के बारे में बताना ।

| प्रविधियाँ                      | साधन  |
|---------------------------------|---|
| पढ़ना<br>अवलोकन<br>स्वमूल्यांकन | पद्यांश का सस्वर वाचन,<br>(चित्रों की सहायता से)<br>अवलोकन सूची<br>स्व मूल्यांकन सूची |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन      |
|--------|---|---|--|--|-------------------|
|        | *शिक्षा<br><br>*कवि परिचय<br>शिशु ने-----<br>-----<br>-----निभाना सीखा।<br><br>*कंठस्थ<br><br>*स्वमूल्यांकन | *छात्र शिक्षा के बारे में जो जानते हैं बताते हैं ।<br><br>*ठाकुर गोपालशरण सिंह जी का परिचय कराएँगे ।<br>*पद्यांश का सस्वर वाचन कर छात्रों से करवाएँगे ।<br>*छात्र अपने शब्दों में उसका अर्थ देंगे ।<br><br>*कंठस्थ कविता को लिखेंगे ।<br>वाचन करेंगे । गायेंगे ।<br><br>*अंतर्ग्रस्त होकर शिक्षा अनुभव के द्वारा कैसे? जानेंगे। | *विचार व्यक्त करेंगे ।<br><br>*वाचन एवं अर्थ बताने की कुशलता बढ़ेगी ।<br><br>*गाने की कुशलता और लिखने की कुशलता बढ़ेगी<br><br>*अनुभव का महत्व जानेंगे। | सी.डी. का इस्तेमाल<br><br>बच्चे का चित्र वीर, पतंग, विहग, मुरली, बादल , झरना नदी ,चंद्र, तितली, दीपों के चित्र | स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

## नौवीं कक्षा

### पद्य का नाम – मेरी अभिलाषा है

कौशल:- सुनना, बोलना

मूल्य:- आशा व्यक्त करना,, सेवा, परोपकार, त्याग, सहनशील, दूढ़ता से जीने की क्षमता जागृत कराना ।

|            |                                     |
|------------|-------------------------------------|
| प्रविधियाँ | साधन                                |
| बोलना      | पद्यांश का वाचन.<br>आशा व्यक्त करना |
| अवलोकन     | अवलोकन सूची                         |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन      |
|--------|---|---|---|--|-------------------|
|        | *मेरी अभिलाषा है<br><br>*आशाएँ बताना<br><br>*कवि परिचय<br><br>सूरज सा -----<br>-----<br>---अभिलाषा है ।<br><br>*कविता कंठस्थ<br><br>*स्वमूल्यांकन | *प्रस्तावना देंगे, आशा क्या होती है? बताएँगे।<br><br>*छात्रों में जो आशा हैं उनको बताएँगे ।<br><br>*व्दारिका प्रसाद माहेश्वरी जी का परिचय देंगे ।<br><br>*कविता का सस्वर वाचन करके छात्र सार बताएँगे ।(कवि के विचारों को पद्यांश द्वारा बताएँगे।<br><br>*कवि की आशा बताएँगे, कंठस्थ कविता लिखकर बोलेंगे ।<br><br>*अपनी आशाओं को लिखकर लायेंगे, बोलेंगे। | *आशा व्यक्त करना सीखेंगे।<br><br>*वाचन कौशल बूढ़ेगा ।<br><br>*कवि का आशाय सुनेंगे ।<br><br>*बोलने की कुशलता बढ़ेगी। | कवि का चित्रपट<br><br>सी.डी. का प्रयोग<br>सूर्य, चंद्र ,तारे,<br>फूल, पक्षी,<br>आकाश, भूमी,<br>पर्वत, सागर के<br>चित्र | स्वमूल्यांकन सूची |

नौवीं कक्षा

पाठ का नाम – मेरा बचपन

कौशल :- बोलना

मूल्य:- आदर्श व्यक्ति का परिचय कराना । आदर्श गुणों को विकसित कराना।

|            |  |
|------------|--|
| प्रविधियाँ | साधन   |
| मौखिक      | बोलना, वाचन करना ।<br>भाषण , राय व्यक्त करना । |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप   | उद्देश्य  | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन |
|--------|--|---|---|---|--------------|
|        | *मेरा बचपन<br><br>*लेखक का परिचय<br><br>मेरा जन्म -----<br>-----जाते थे।-<br>रामेश्वरम -----<br>-----दिखाती है ।<br>जब पिताजी -----<br>-----कराया ।<br>मेरे बाल्यकाल -----<br>---हकदार हो गया ।<br><br>*अभ्यास | * छात्र कलामजी के बारे में विचार लिखकर लाएँगे वाचन करेंगे ।<br>* लेखक परिचय कराएँगे।<br><br>* कुछ छात्र भाषण करेंगे, एक समूह में पाठांश पढ़ेंगे और दूसरे समूहवाले राय व्यक्त करेंगे ।<br><br>*कलाम की जीवनी से आदर्श गुणों के बारे में जानकर राय व्यक्त करेंगे ।<br><br>*अभ्यास में दिये गए प्रश्नों को पूछेंगे, छात्र उत्तर देंगे। | *भाषण कुशलता,<br>वाचन कुशलता ,राय व्यक्त<br>*करने का गुण विकास होगा<br><br>*अपने जीवन से तुलना करके देखेंगे ।<br><br>*उत्तर बताने की कुशलता जागेगी। | कलाम जी का चित्र<br><br>नमाज करते रहने का चित्र<br><br>समुद्र का चित्र<br>नाव का चित्र<br><br>श्यामपट |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर



## नौवीं कक्षा

### पाठ का नाम – भीम और राक्षस

कौशल :- बोलना

मूल्य:- सत्य की जीत और असत्य की हार एकांकी द्वारा बताना।

|              |                            |
|--------------|----------------------------|
| प्रविधियाँ   | साधन                       |
| मौखिक        | वाचन करना ।<br>पात्राभिनय। |
| प्रश्नोत्तरी | प्रश्नोत्तर                |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|--|--|--|--------------|
|        | <p>*भीम और राक्षस</p> <p>*लेखक का परिचय</p> <p>मंच पर -----<br/>-----क्या पाता?<br/>भीम:राक्षस -----<br/>-----वर्षों से ।<br/>भीम: बड़े -----<br/>-----चलो माँ ।<br/>मंच पर -----<br/>-----चलो उठाकर ।</p> <p>*अभ्यास</p> | <p>* छात्र महाभारत के प्रमुख पात्रों के बारे में विचार व्यक्त करेंगे ।</p> <p>* लेखक विष्णु प्रभाकरजी का परिचय कराएँगे।</p> <p>* कुछ छात्र पात्र संभालेंगे वाचन और पात्राभिनय करेंगे, भीम और राक्षस बकासुर का संवाद एवं युद्ध का सुंदर चित्रण प्रस्तुत करेंगे।</p> <p>*सत्य की जीत से आदर्श गुणों के बारे में जानकर राय व्यक्त करेंगे ।</p> <p>*अभ्यास में दिये गए प्रश्नों को पूछेंगे, छात्र उत्तर देंगे।</p> | <p>*पात्राभिनय कुशलता, वाचन कुशलता ,राय व्यक्तकरने का गुण विकास होगा ।</p> <p>*अपने जीवन से तुलना करके देखेंगे ।</p> <p>*उत्तर बताने की कुशलता जागेगी। ज्ञान की पुनर्चना होगी।</p> | <p>भीम और बकासुर के चित्र</p> <p>भीम आहार लेकर जाते रहने का चित्र</p> <p>भीम और राक्षस के बीच का युद्ध का चित्र</p> <p>श्यामपट</p> |              |

## नौवीं कक्षा

पाठ का नाम – बाहुबली

कौशल :- लिखना

मूल्य:- यात्रा स्थल और गोमटेश्वर की कहानी से संबंधित जानकारी देना।

| प्रविधियाँ     | साधन   |
|----------------|--|
| लिखित<br>मौखिक | परियोजना,<br>वाचन करना, राय व्यक्त करना ।<br>प्रश्नोत्तर |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन |
|--------|--|--|---|--|--------------|
|        | <p>*बाहुबली</p> <p>*लेखक का परिचय</p> <p>ईसा की -----<br/>----अभिषेक करते हैं।<br/>इस मूर्ति -----<br/>-----भक्त थे।<br/>चाउण्डराय की -----<br/>-----स्थापित की ।<br/>गोमटेश्वर -----<br/>-----कल्पना की ।</p> <p>*विचार मंडन</p> <p>*अभ्यास</p> | <p>* छात्र श्रवण बेलगोल के बारे में विचार लिखकर लाएँगे वाचन करेंगे ।</p> <p>* लेखक हिरण्मयजी का परिचय कराएँगे।</p> <p>*छात्र गोमटेश्वर के बारे में जो जानते हैं इस पाठांश से संबंध स्थापित कर विचार दूढ करलेंगे।</p> <p>*गोमटेश्वर एवं वहाँ के मंदिरों का परिचय पाठांश द्वारा करलेंगे।</p> <p>*पवित्र यात्रा स्थलों के बारे में विचार व्यक्त करेंगे । उनसे लाभ की चर्चा करेंगे। आनंद का अनुभव करेंगे।</p> <p>*अभ्यास में दिये गए प्रश्नों को पूछेंगे, छात्र उत्तर देंगे।</p> | <p>*वाचन कौशल बढ़ेगा।</p> <p>*विचार मनन करलेंगे।<br/>वाचन कुशलता बढ़ेगी।</p> <p>*अपने जीवन अनुभव बताएँगे ।</p> <p>*यात्रा स्थलों के लाभ जानेंगे</p> <p>*उत्तर लिखने की कुशलता जागेगी।</p> | <p>बाहुबली का चित्र</p> <p>श्रवण बेलगोल का चित्र</p> <p>चाउण्डराय का चित्र</p> <p>महा मस्तकाभिषेक का चित्र</p> |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

नौवीं कक्षा

पाठ का नाम – हामिद खाँ

कौशल: – पढ़ना

मूल्य:- भाई-चारा, मानवीय सद्भाव आदि आदर्श गुणों को विकसित कराना।

|            |   |
|------------|---|
| प्रविधियाँ | साधन                                    |
| मौखिक      | वाचन करना ।<br>पात्राभिनय, कूट प्रश्न । |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|--|---|---|--------------|
|        | *हामिद खाँ<br><br>*लेखक का परिचय<br><br>'तक्षशिला' में -----<br>-----भुला रखा था।<br>भाई जान, -----<br>-----रहा था ।<br>हामिद ने -----<br>----- कर रहा हूँ ।<br><br>*कूट प्रश्न | * छात्र भाई-चारा से संबंधित बताएँगे।<br>*सद्गुणों के बारे में प्रसंग व्यक्त करेंगे।<br>* लेखक पोट्टेकाट का परिचय कराएँगे।<br><br>* कुछ छात्र वाचन करेंगे, एक समूह में पाठांश पढ़ेंगे और दूसरे समूहवाले राय व्यक्त करेंगे ।<br><br>*लेखक अपने अनुभव को कहानी द्वारा प्रस्तुत करते हैं। आदर्श गुणों के बारे में जानकर छात्र राय व्यक्त करेंगे ।<br><br>*अभ्यास में दिये गए प्रश्नों को पूछेंगे, छात्र उत्तर देंगे। | *वाचन कुशलता ,राय व्यक्त करने की कुशलता विकसित होगा ।<br><br>*अपने जीवन से तुलना करके देखेंगे ।<br><br>*उत्तर बताने की कुशलता जागेगी। | लेखक जी का चित्र<br><br>हामिद खाँ और लेखक के बीच बातचीत का चित्र<br><br>श्यामपट |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

नौवीं कक्षा

# पाठ का नाम – खेलो-कूदो-स्वस्थ रहो

कौशल: – सुनना, बोलना

मूल्य:- आदर्श व्यक्ति का परिचय कराना । आदर्श गुणों को विकसित कराना।

|            |   |
|------------|---|
| प्रविधियाँ | साधन  |
| मौखिक      | बोलना, वाचन करना ।<br>भाषण , राय व्यक्त करना ।<br>प्रश्नोत्तर |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य   | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|--|--|---|--------------|
|        | <p>खेलो-कूदो-स्वस्थ रहो</p> <p>*समूह में भाषण</p> <p>खेलों की -----<br/>-----घरेलू खेल है।<br/>आजकल -----<br/>-----किया गया है ।<br/>नेहरूजी के -----<br/>-----होता है ।</p> <p>*अभ्यास</p> | <p>* छात्र खेलों के महत्व के बारे में भाषण करेंगे ।</p> <p>*खेल से क्या-क्या लाभ होते हैं बताते हैं, आपस में विचार बाँट लेते हैं।</p> <p>* कुछ छात्र एक समूह में पाठांश पढ़ेंगे और दूसरे समूहवाले राय व्यक्त करेंगे ।</p> <p>*खेल क्या होता है? कैसे खेले? खेलों के प्रकार, खेलने से मिलनेवाले लाभ इनके बारे में विषय प्रस्तुत कर विचार जानेंगे ।</p> <p>*अभ्यास में दिये गए प्रश्नों को पूछेंगे, छात्र उत्तर देंगे।</p> | <p>*भाषण कुशलता, वाचन कुशलता विकसित होगा ।</p> <p>*आपस में विचार बाँटना सीखेंगे।</p> <p>*उत्तर बताने की कुशलता जागेगी।</p> | <p>खेलों के चित्र</p> <p>मैदानी और घरेलू खेलों के चित्र</p> <p>नेहरूजी का चित्र<br/>स्वस्थ व्यक्ति का चित्र</p> |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

नौवीं कक्षा

पाठ का नाम – हिमालय की बेटियाँ

कौशल :- पढ़ना

मूल्य:- नदियों की उत्पत्ती और इनको बचाने के प्रति रुचि विकसित कराना।

| प्रविधियाँ | साधन  |
|------------|---|
| मौखिक      | वाचन करना ।<br>राय व्यक्त करना ।<br>प्रश्नोत्तर |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|---|---|--|--------------|
|        | *हिमालय की बेटियाँ<br>*लेखक का परिचय<br>अभी तक -----<br>-----क्या है?<br>सिंधु और -----<br>-----पर पहुँचेगा ।<br>काका कालेलकर-----<br>-----तुम्हारी ।<br><br>*प्रश्नोत्तर | *अध्यापक हिमालय का परिचय प्रस्तावना के रूप में देंगे।<br>* लेखक नागार्जुन जी का परिचय कराएँगे।<br><br>* कुछ छात्र पाठांश का वाचन करेंगे, नदियों के उगम के बारे में लेखक के आशय जानेंगे।<br>* नदियों के बहने की सुंदरता का वर्णन लेखक अनुभव द्वारा जानेंगे ।<br>* अनेक नदियाँ अनेक प्रदेश में बहकर देश को समृद्ध करने का विचार जानेंगे।<br><br>*अभ्यास में दिये गए प्रश्नों को पूछेंगे, छात्र उत्तर देंगे। | *छात्र हिमालय का परिचय करलेंगे।<br><br>*वाचन कुशलता का विकास होगा।<br><br>*नदियों का परिचय करलेंगे।<br><br>*कूट प्रश्न स्पर्धा में भाग लेंगे। | नदियों के चित्र<br><br>हिमालय का चित्र<br><br>समुद्र का चित्र<br><br>श्यामपट |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

नौवीं कक्षा

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

## पद्य का नाम – विनती

कौशल :- सुनना और बोलना

मूल्य:- सारा जग सुखी होने के बारे में भगवान से प्रार्थना करना सिखाना।

|              |   |
|--------------|---|
| प्रविधियाँ   | साधन  |
| मौखिक        | चर्चा, वाचन करना, गाना<br>राय व्यक्त करना । |
| स्वमूल्यांकन | स्वमूल्यांकन सूची                           |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन      |
|--------|---|--|---|--|-------------------|
|        | *विनती<br><br>*कवि परिचय<br>मैं नाम ले -----<br>-----पुरोगमन में। | * छात्र भगवान और बड़ों के सामने क्या विनती करते हैं? क्यों करते हैं? चर्चा करेंगे ।<br>* कवि सरगू कृष्णमूर्ति जी का परिचय कराएँगे।<br>* पद्यांस गायेँगे, कवि की विनती को जानेंगे और खुद क्या विनती करते हैं अपनी राय व्यक्त करेंगे । | *भाषण कुशलता,<br>वाचन कुशलता ,राय व्यक्त<br>*करने का गुण विकास होगा | प्रार्थना करते रहने का चित्र<br><br>भगवाम का चित्र<br><br>किसान का चित्र |                   |
|        | *विनती  | *छात्र अपने मन में उदित विचारों को व्यक्त करेंगे।  |   |  |                   |
|        | *अभ्यास   | *अभ्यास में दिये गए प्रश्नों को पूछेंगे, छात्र उत्तर देंगे।  | *उत्तर बताने की कुशलता जागेगी।                                      | श्यामपट  |                   |
|        | *अंतर्मुखी  | * कविता का सार जानकर अंतर्मुखी होकर अपना आशय व्यक्त करेंगे।  | *अंतर्मुखी क्षमता जागेगी।   |  | स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

नौवीं कक्षा

पद्य का नाम – कोई नहीं पराया

कौशल :- पढ़ना

मूल्य:- भेद-भावों को भूलकर इस संसार में खुशी से जीने का सिखाना ।

| प्रविधियाँ   | साधन                                      |
|--------------|---|
| मौखिक        | वाचन करना ।<br>शुद्ध उच्चारण के साथ गाना। |
| स्वमूल्यांकन | स्वमूल्यांकन सूची                         |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य  | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|---|---|---|--------------|
|        | *कोई नहीं पराया<br><br>*कवि परिचय<br><br>कोई नहीं पराया-----<br>-----सुकुमार है।<br><br>*आशय व्यक्त करना<br><br>*अभ्यास | * छात्र आपस में भाई चारे से जीने के बारे में अपने विचार व्यक्त करेंगे ।<br>* कवि गोपालदास नीरज जी का परिचय कराएँगे।<br><br>* छात्र पद्यांश गायेंगे। कवि सारे संसार को ही अपना घर मानकर सभी में भगवान के गुणों को देखते हैं अपने को भाग्यवान मानते हैं। इसको पद्यांश द्वारा बताएँगे।<br>* छात्र अपने अनुभव द्वारा कहाँ पर भगवान नजर आते हैं? बताते हैं।<br><br>*अभ्यास में दिये गए प्रश्नों को पूछेंगे, छात्र उत्तर देंगे। | *खुशी से जीने के बारे में अपने विचार व्यक्त करेंगे।<br><br>*भाषण कुशलता,<br>वाचन कुशलता ,राय व्यक्त<br>*करने का गुण विकास होगा<br><br>*अपने जीवन का अनुभव बताएँगे ।<br><br>*उत्तर बताने की कुशलता जागेगी। | संसार का चित्र<br><br>गुरु का चित्र<br><br>घर और मंदिर का चित्र |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर

नौवीं कक्षा

## पद्य का नाम – कबीर के दोहे

कौशल :- लिखना

मूल्य:- गुरु, ज्ञान की महत्ता बताना, अज्ञान को दूर करना, निंदा करनेवालों की महत्ता बताना।

|            |  |
|------------|--|
| प्रविधियाँ | साधन   |
| लिखित      | वाचन करना ।<br>कंठस्थ कविता लिखना।<br>अभिलेख |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन      |
|--------|---|--|---|---|-------------------|
|        | <p>*कबीर के दोहे</p> <p>*कवि परिचय</p> <p>गुरु गोविंद -----<br/>-----दियो बताया।<br/>जाति न -----<br/>-----रहने दो म्यान ।<br/>कस्तूरी कुंडली -----<br/>-----देखै नाहिं ।<br/>निंदक नियरे -----<br/>-----करै सुभाय ।</p> <p>*अभिलेख</p> <p>*अभ्यास</p> <p>*स्वमूल्यांकन</p> | <p>* अध्यापक दोहे के बारे में प्रस्तावना देंगे। दोहों में निहित नीति के बारे में विचार बताएँगे।</p> <p>* संत कवि कबीर जी का परिचय कराएँगे।</p> <p>* गुरु की महत्ता,<br/>*ज्ञान की महत्ता,<br/>*अज्ञान को दूर करना,<br/>*निंदकों को पास रखना इसके बारे में जानकारी देना।<br/>*छात्र इन नीति को समझकर उदाहरण देंगे।<br/>*कंठस्थ कविता लिखेंगे।<br/>*नीति से संबंधित कविताओं को ढूँढकर लाएँगे और प्रस्तुत करेंगे।<br/>*अभ्यास में दिये गए प्रश्नों को पूछेंगे, छात्र उत्तर देंगे।</p> | <p>*दोहों के बारे में समझेंगे।</p> <p>*नीति को जानेंगे ।</p> <p>*उदाहरण देने की कुशलता जागेगी।</p> <p>*नीति युक्त कविताओं को ढूँढेंगे।</p> <p>*उत्तर बताएँगे।</p> | <p>भगवान और गुरु का चित्र</p> <p>साधु और तलवार का चित्र</p> <p>कस्तूरि मृग का चित्र</p> | स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

पाठ का नाम:-स्वामी विवेकानंद

प्रधान अध्यापक के हस्ताक्षर



### परीक्षण सूची :

- 1) शुद्ध रूप से पाठांश का वाचन करता है?
- 2) भाषण करता है?
- 3) विवेकानंदजी के विचारों को जानता है?
- 4) प्रश्नों के उत्तर लिखकर वाचन करता है?
- 5) ब्योरा तैयार करता है?
- 6) विवेकानंद को किन-किन में रुचि थी?
- 7) विवेकानंद ने जनता को ललकार कर क्या कहने के लिए कहा?
- 8) रामकृष्ण मिशन के कार्यों को लिखिए।
- 9) विवेकानंद ने कौन-सा व्रत लिया?
- 10) रामकृष्ण परमहंस के बारे में लिखिए।

पाठ का नाम – गुलाब सिंह

### परीक्षण सूची :

- 1) कहानी सुनता है?
- 2) शुद्ध रूप से पाठांश का वाचन करता है?
- 3) देशप्रेम के बारे में बोलता है?
- 4) कहानी सुनकर अपनी राय व्यक्त करता है?
- 5) प्रश्नोत्तर लिखकर बोलता है?
- 6) भाई के प्रति बहन का प्यार कैसा था?
- 7) गुलाबसिंह का धैर्य कैसा था? बताइए।
- 8) बहन ने भाई को किस तरह विदा की?
- 9) इस पाठ में देशभक्ति, त्याग, बलिदान किस तरह दिखाई देती है?
- 10) बहन ने किस तरह जिम्मेदारी निभायी?

पाठ का नाम – बस की यात्रा

### परीक्षण सूची :

- 1) हास्य से संबंधित विचार बताता है?
- 2) शुद्ध रूप से पाठांश का वाचन करता है?
- 3) लेखक के अनुभवों से हास्य का अस्वादन करता है?
- 4) कहानी सुनकर अपने विचार व्यक्त करता है?
- 5) प्रश्नोत्तर लिखता है?
- 6) बस देखकर लेखक को क्या लगा?
- 7) बस चली तो लेखक को क्या अनुभव हुए?
- 8) बस किस प्रकार चलती थी?
- 9) बस की यात्रा के बारे में आपकी राय क्या है?
- 10) इस कहानी से क्या सीख सकते हैं?

### पाठ का नाम – मौसी

#### परीक्षण सूची :

- 1) सेवा कैसी हो बताता है?
- 2) शुद्ध रूप से पाठांश का वाचन करता है?
- 3) मौसी की सेवा परायणता के बारे में सुनता है?
- 4) सेवा के बारे में ब्योरा तैयार करता है?
- 5) प्रश्नोत्तर लिखता है?
- 6) मौसी बच्चों के साथ समय कैसे गुजारती थी?
- 7) मौसी ने बच्चों की सेवा कैसे की?
- 8) मौसी को बच्चे किस तरह चाहते थे?
- 9) मौसी लाठी टेकती हुई मोहल्ले में क्या-क्या कर लेती थी?
- 10) दिन भर मौसी कहाँ-कहाँ नज़र आती थी?

### पद्य का नाम – जय जय भारत माता

## परीक्षण सूची :

- 1) भारत माता के बारे में विचार व्यक्त करता है?
- 2) पद्यांश का सस्वर वाचन करता है?
- 3) भारत का गुणगान सुनकर अपने विचार बताता है?
- 4) बिना गलती से पद्यांश गाता है?
- 5) कंठस्थ कविता को लिखकर बोलता है?
- 6) कवि ने हृदय किसको कहा है?
- 7) हिमालय क्या करता है?
- 8) भारत माता की आँचल में क्या पले हैं?
- 9) भारत माता के यश की गाथा किनको गाना है?
- 10) कवि गुप्त जी का परिचय बताइए।

| स्वमूल्यांकन सूची :                           | हाँ | थोड़ा बहुत | नहीं |  |
|---|-----|------------|------|--|
| 1) पद्यांश का वाचन कर सकता हूँ।               |     |            |      |  |
| 2) कविता का सार बता सकता हूँ।                 |     |            |      |  |
| 3) कंठस्थ कविता को गा सकता हूँ।               |     |            |      |  |
| 4) कंठस्थ कविता को बिना गलती से लिख सकता हूँ। |     |            |      |  |
| 5) भारत माता का गुणगान कर सकता हूँ।           |     |            |      |  |

## अवलोकन सूची:

- 1) शिक्षा के बारे में चर्चा करता है?
- 2) पद्यांश का सस्वर वाचन करता है?
- 3) चित्रों की सहायता से अर्थ बताता है?
- 4) पद्यांश गाता है?
- 5) कंठस्थ कविता को लिखता है?
- 6) पतंग ने क्या सीखा?
- 7) झरनों ने झरना कैसे सीखा?
- 8) शशि ने क्या सीखा?
- 9) मुरली ने क्या सीखा?
- 10) शिशु ने चलना कैसे सीखा?

| स्वमूल्यांकन सूची :                          | हाँ | थोड़ा बहुत | नहीं |  |
|--|-----|------------|------|--|
| 1)पद्यांश का वाचन कर सकता हूँ।               |     |            |      |  |
| 2)कविता का सार बता सकता हूँ।                 |     |            |      |  |
| 3)कंठस्थ कविता को गा सकता हूँ।               |     |            |      |  |
| 4)कंठस्थ कविता को बिना गलती से लिख सकता हूँ। |     |            |      |  |
| 5) अनुभव का महत्व जानता हूँ।                 |     |            |      |  |

पद्य का नाम – मेरी अभिलाषा है

## अवलोकन सूची :

- 1) छात्र आशा को व्यक्त करता है?
- 2) कविता को सुनकर बोलता है?
- 3) कवि की आशाओं को जानता है?
- 4) कंठस्थ कविता को लिखिए। सूरज सा-----अभिलाषा है।
- 5) कवि किन-किन से क्या-क्या लेना चाहते हैं?
- 6) कवि की आशाएँ क्या-क्या थीं?

| स्वमूल्यांकन सूची :                        | हाँ | थोड़ा बहुत | नहीं |  |
|--|-----|------------|------|--|
| 1) पद्यांश का वाचन कर सकता हूँ।            |     |            |      |  |
| 2) आशा को व्यक्त कर सकता हूँ।              |     |            |      |  |
| 3) कंठस्थ कविता को गाता हूँ।               |     |            |      |  |
| 4) कंठस्थ कविता को बिना गलती से लिखता हूँ। |     |            |      |  |
| 5) कवि की आशाओं को जानता हूँ।              |     |            |      |  |

पाठ का नाम – मेरा बचपन

परीक्षण सूची :

- 1) कलाम जी के बारे में विचार लिखकर लाता है?
- 2) कलाम जी की जीवनी से संबंधित विचार भाषण के रूप में व्यक्त करता है?
- 3) बिना गलती से पाठांश का वाचन करता है?
- 4) पाठांश का सार बताता है?
- 5) आदर्श गुणों के बारे में चर्चा करता है?  
इन प्रश्नों के उत्तर लिखकर वाचन करता है।
- 6) कलाम के बचपन के बारे में लिखिए।
- 7) जैनुलाब्दीन नमाज के बारे में क्या कहते थे?
- 8) आशियम्मा कलाम को खाने क्या-क्या देती थीं?
- 9) कलाम दोस्तों के बारे में क्या कहते हैं?
- 10) कलाम जी में दर्शित आदर्श गुणों की सूची तैयार कीजिए।

कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम - १. प्रभो !

कौशल : लिखना

मूल्य : चराचर में भगवान की महिमा के बारे में छात्रों को अवगत कराना ।

| प्रविधियाँ   | साधन  |
|--------------|---|
| लिखना        | कविता लिखकर वाचन करना,<br>कंठस्थ कविता लिखना, प्रश्नोत्तर,<br>स्वमूल्यांकन सूची |
| स्वमूल्यांकन |   |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य   | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन         |
|--------|---|---|--|---|----------------------|
|        | * प्रभो !<br><br>* कवि परिचय<br><br>विमल इन्दु -----<br>----- रही है ।<br>प्रसार तेरी -----<br>-----रही है ।<br>जो तेरी -----<br>-----रही है ।<br><br>* अभ्यास<br><br>* अंतर्मुखी प्रवृत्ति | * प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे ।<br>भगवान की महिमा के बारे में बताएँगे ।<br>* जयशंकर प्रसाद जी का परिचय देंगे ।<br><br>* पद्यांश पढ़ेंगे और सार बताएँगे ।<br>{ छात्र, भगवान सर्वव्यापी है, अनंत,<br>अनादि के बारे में बताएँगे ।<br>* सागर की अपार शक्ति के बारे में<br>जानेंगे ।<br>* कविता को कंठस्थ करके लिखेंगे ।<br><br>* अभ्यास में दिये गये प्रश्नों के उत्तर<br>लिखेंगे, साथ ही पढ़ेंगे ।<br>* भगवान की महत्ता के बारे में बताएँगे । | * लिखकर लाएँगे, वाचन करेंगे ।<br><br>* वाचन कुशलता बढ़ेगी ।<br><br>* आलोचन शक्ति जागेगी ।<br><br>* लेखन कौशल बढ़ेगा ।<br><br>* अंतर्मुखी क्षमता बढ़ेगी । | जयशंकर प्रसाद<br>जी का चित्र<br>शशी का चित्र<br>भगवान का चित्र<br><br>सूरज की किरणे,<br>सागर का चित्र | स्वमूल्यांकन<br>सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर

कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – २. रवींद्रनाथ ठाकुर

कौशल : पढ़ना

मूल्य : ठाकुर जी की जीवनी, साहित्यिक सेवा, शिक्षा के लिए अनुपम देन के बारे में बताना ।

| प्रविधियाँ | साधन  |
|------------|---|
| मौखिक      | वाचन करना,<br>व्याकरणांश पढ़ना,<br>प्रश्नोत्तर, |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|--|--|--|--------------|
|        | <p>* रवींद्रनाथ ठाकुर</p> <p>सर्वोच्च पुरस्कार -----<br/>----- कवि थे ।<br/>इस प्रतिभाशाली ----<br/>-----करती है ।<br/>महाकवि -----<br/>-----प्रसिद्ध है ।</p> <p>* अभ्यास</p> <p>* अंतर्मुखी प्रवृत्ति</p> | <p>* प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे ।</p> <p>* रवींद्रनाथ ठाकुर जी के बारे में बताएँगे । छात्र भी कुछ विचार लिखकर लाएँगे और पढ़ेंगे ।</p> <p>* पाठांश पढ़ेंगे और सार बताएँगे । { छात्र रवींद्रजी के बचपन, विद्याभ्यास के बारे में जानेंगे। }</p> <p>* रवींद्र जी प्राप्त उपाधियों के बारे में जानेंगे ।</p> <p>* उनसे स्थापित शांतिनिकेतन के उद्देश्य के बारे में विचार करेंगे ।</p> <p>* अभ्यास में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे, साथ ही पढ़ेंगे ।</p> <p>* रवींद्र जी के विचारों से प्रेरित होकर आदर्शता के बारे में बताएँगे ।</p> | <p>* लिखकर लाएँगे, वाचन करेंगे ।</p> <p>* पढ़ने की कुशलता बढ़ेगी ।</p> <p>* आलोचन शक्ति जागेगी ।</p> <p>* विचार करने का कौशल बढ़ेगा ।</p> <p>* आदर्श गुण बढ़ेंगे ।</p> | <p>रवींद्र जी का चित्र</p> <p>शांतिनिकेतन का चित्र</p> |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर



कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – ३. भक्तों के भागवान

कौशल : बोलना

मूल्य : भगवान से सब की मदद, परोपकार, सहानुभूति दैवी गुणों के बारे में छात्रों को बताना ।

| प्रविधियाँ | साधन                                    |
|------------|---|
| मौखिक      | अभिनय, अलग-अलग तरीकों में कहानी सुनाना, |
| अवलोकन     | अवलोकन सूची                             |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|---|--|--|--------------|
|        | * भक्तों के भागवान<br>* अभिनय<br>बहुत दिन -----<br>----- लौट पड़ा ।<br>वहाँ से -----<br>-----दे दिये ।<br>वह बूढ़ा -----<br>-----चल पड़ा ।<br>* अभ्यास<br>* अंतर्मुखी प्रवृत्ति | * प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे । भगवान की महिमा से संबन्धित कहानियाँ सुनाएँगे ।<br>* छात्र पाठांश को अभिनय के साथ व्यक्त करेंगे ।<br>* पद्यांश पढ़ेंगे और सार बताएँगे ।<br>{ छात्र, भगवान हर एक के लिए मदद किन-किन रूपों में करते हैं इसके बारे में जानेंगे ।}<br>* भक्तों का उद्धार भगवान से किस प्रकार होता है ? विचार व्यक्त करेंगे ।<br>* अभ्यास में दिये गये प्रश्नों के उत्तर बताएँगे, उत्तर लिख लेंगे ।<br>* जीवनमूल्य के बारे में बताएँगे । | * विचार व्यक्त करेंगे ।<br>* अभिनय कौशल बढ़ेगी ।<br>* वाचन कुशलता बढ़ेगी ।<br>* विचार व्यक्त करने की शक्ति बढ़ेगी ।<br>* बोलने का कौशल बढ़ेगा ।<br>* अंतर्मुखी क्शमता बढ़ेगी । | मंदिर में<br>करोड़पति प्रार्थना<br>करने का चित्र ।<br>रास्ते में भिखारी<br>से एक बच्चा<br>सहायता माँगने<br>का चित्र ।<br>भिखारी, मोटर के<br>पास व्यक्ति की<br>रक्षा करने का<br>चित्र |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर

कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – ४. इंटरनेट - क्रांति

कौशल : सुनना ।

मूल्य : इंटरनेट से होनेवाले लाभ और हानियों के बारे में छात्रों को समझाना ।

| प्रविधियाँ | साधन   |
|------------|--|
| मौखिक      | चर्चा, पढ़ना'<br>विचार सुनना,<br>प्रश्नोत्तर |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन |
|--------|--|--|---|---|--------------|
|        | <p>* इंटरनेट - क्रांति</p> <p>* सुनना<br/>आज का -----<br/>----- हो गया है ।<br/>अजित : वह -----<br/>-----हुआ है ।<br/>प्रमोद : -----<br/>-----धन्यवाद ।</p> <p>* अभ्यास</p> <p>* विचार सुनना</p> | <p>* प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे ।<br/>कंप्यूटर और इंटरनेट के बारे में चर्चा करेंगे, अपने विचार व्यक्त करेंगे ।</p> <p>* छात्र पाठांश को उतार चढ़ाव के साथ पढ़ेंगे, सार बताएँगे ।<br/>{ छात्र, कंप्यूटर और इंटरनेट से संबंधित विचार सुनेंगे और बताएँगे । }</p> <p>* इंटरनेट का उपयोग आज किस प्रकार हो रहा है ? अधिक जानकारी पाठांश द्वारा समझेंगे ।</p> <p>* अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर बताएँगे, उत्तर लिख लेंगे ।</p> <p>* इंटरनेट के बारे में विचार इकट्ठा करके लाएँगे और बताएँगे ।</p> | <p>* चर्चा करना सीखेंगे ।</p> <p>* ध्वनि को पहचानेंगे ।</p> <p>* वाचन कुशलता बढ़ेगी ।</p> <p>* बोलने का कौशल बढ़ेगा ।</p> | <p>कंप्यूटर का चित्र ।</p> <p>www कल्पना का चित्र ।</p> <p>इंटरनेट से लोगों की मुलाकात का चित्र ।</p> |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर

कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – ५. मातृभूमि

कौशल : सुनना

मूल्य : भारत माता की विशेषता और देशप्रेम के बारे में छात्रों को अवगत कराना ।

| प्रविधियाँ   | साधन  |
|--------------|---|
| मौखिक        | भाषण, पद्यांश सुनना,<br>प्रश्नोत्तर,<br>स्वमूल्यांकन सूची |
| स्वमूल्यांकन |   |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप   | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन         |
|--------|--|---|--|--|----------------------|
|        | * मातृभूमि<br><br>* कवि परिचय<br><br>मातृ भू -----<br>----- बार प्रणाम ।<br>एक हाथ -----<br>-----बार प्रणाम ।<br><br>* अभ्यास<br><br>* अंतर्मुखी प्रवृत्ति<br><br>* स्वमूल्यांकन | * प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे ।<br>भारत माता की विशेषता के बारे में<br>भाषण करेंगे।<br><br>* भगवतीचरण वर्माजी का परिचय देंगे<br><br>* छात्र पद्यांश को राग से पढ़ेंगे और सार<br>बताएँगे ।<br>{ छात्र, कवि का आशय सुनेंगे और<br>देशप्रेम के बारे में विचार जानेंगे ।<br>* भारतमाता की महानता का परिचय<br>सुनेंगे ।<br>* भावार्थ लिखेंगे, अभ्यास में दिये गए<br>प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे, साथ ही पढ़ेंगे ।<br>* देशप्रेम की भावना के बारे में बताएँगे | * भाषण कला बढ़ेगी ।<br><br>* गाने और सुनने की कुशलता<br>बढ़ेगी ।<br><br>* देशप्रेम बढ़ेगा ।<br><br>* अंतर्मुखी क्शमता बढ़ेगी । | भगवतीचरण<br>वर्मा जी का चित्र<br><br>भारतमाता का<br>चित्र ।<br>गाँधी, बुद्ध और<br>राम जी का चित्र ।<br>वन का चित्र । | स्वमूल्यांकन<br>सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर

कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – ६. गिल्लू

कौशल : पढ़ना

मूल्य : पशु-पक्षियों की जीवन शैली और प्राणि दया के बारे में बताना ।

| प्रविधियाँ | साधन   |
|------------|--|
| मौखिक      | पढ़ना,<br>अनुभव का लेख तैयार कर पढ़ना<br>व्याकरणांश, प्रश्नोत्तर |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप   | उद्देश्य  | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|---|---|---|--------------|
|        | <p>* गिल्लू</p> <p>अचानक एक -----<br/>----- देखने लगा।<br/>तीन-चार -----<br/>-----आवश्यक है।<br/>मैंने अस्वाथता -----<br/>-----खाता रहा।<br/>मेरी अस्वस्थता-----<br/>----- देता है।</p> <p>* अभिलेख पढ़ना</p> <p>* अभ्यास</p> | <p>* प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे।<br/>पालतू जानवरों के प्रेम भाव के बारे में अनुभव को लिखेंगे और पढ़ेंगे।</p> <p>* पाठांश पढ़ेंगे और वर्माजी के साथ गिलहरी का प्रेम के विचार बताएँगे।<br/>{ छात्र, वर्मा और गिल्लू के व्यवहार से प्रेरित होकर अपने जीवन से संबंधित विचार के बारे में सोचेंगे और बताएँगे। }</p> <p>* गिल्लू की रक्षा करने के बाद वएमाजी के घर में ही गिल्लू कैसे जम गया ? अधिक जानकारी पाठांश द्वारा समझेंगे।</p> <p>* अपने अनुभव के द्वारा लेख तैयार कर कक्षा में पढ़ेंगे।</p> <p>* अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे और पढ़ेंगे।</p> | <p>* पढ़ने की कुशलता बढ़ेगी।</p> <p>* शब्दों की ओर ध्यान बढ़ेगा।</p> <p>* तुलना करने का सीखेंगे।</p> <p>* वाचन कुशलता बढ़ेगी।</p> | <p>महादेवी वर्मा जी का चित्र</p> <p>गिलहरी का चित्र</p> <p>महादेवी वर्मा जी लिखते समय गिल्लू सताने का चित्र</p> |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर

कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – ७. बसंत की सच्चाई

कौशल : बोलना

मूल्य : स्वाभिमान, ईमानदारी जैसे गुणों को विकसित कराना ।

| प्रविधियाँ | साधन   |
|------------|--|
| मौखिक      | विचार सुनना, पात्राभिनय उनके गुणों की प्रशंसा करना |
| अवलोकन     | अवलोकन सूची  |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|--|---|---|--------------|
|        | <p>* बसंत की सच्चाई</p> <p>बसंत : छलनी -----<br/>----- बुला लाता हूँ।<br/>राजकिशोर -----<br/>-----वही रहते है।<br/>प्रताप : राजकिशोर -<br/>-----आहीर टीले में।<br/>अमरसिंह !-----<br/>----- जाता है।</p> <p>* विचार प्रकट</p> <p>* अभ्यास</p> | <p>* प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे।<br/>स्वाभिमान और ईमानदारी से संबंधित विचार सुनाएँगे।</p> <p>* छात्र, पाठांश के पात्रों का अनुसरण कर अभिनय करेंगे। पाठांश पढ़ेंगे और सारांश समझकर बताएँगे।</p> <p>{ छात्रोम में बसंत और राजकिशोर जी का वार्तालाप, बसंत की सच्चाई के प्रति रुचि पैदा होगी और स्वाभिमान, मानवीय भावना के बारे में बताएँगे। }</p> <p>* आदर्श गुणों के बारे में प्रशंसा करेंगे।<br/>* अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर बताएँगे और उत्तर लिखेंगे।</p> | <p>* बोलने की कुशलता बढ़ेगी।</p> <p>* अभिनय कुशलता बढ़ेगा।</p> <p>* शब्द भंडार बढ़ेगा।</p> <p>* वाचन कुशलता बढ़ेगी।</p> | <p>विष्णु प्रभाकर जी का चित्र</p> <p>बाजार में बसंत का चित्र</p> <p>राजकिशोर और बसंत का चित्र</p> |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर

कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – ८. कर्नाटक संपदा

कौशल : लिखना

मूल्य : कर्नाटक के वैभव, साहित्य, विज्ञान के क्षेत्रों की प्रगति को समझाना ।

| प्रविधियाँ | साधन                                   |
|------------|--|
| लिखित      | परियोजना,<br>प्रश्नोत्तर,<br>अनुभव लेख |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप  | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन |
|--------|--|--|--|--|--------------|
|        | <p>* कर्नाटक संपदा</p> <p>* परियोजना</p> <p>कर्नाटक राज्य -----<br/>----- जाति है ।<br/>कर्नाटक में -----<br/>-----आकर्षणीय है ।<br/>गंग, कदंब -----<br/>-गौरव का विषय है ।</p> <p>* अनुभव लेख</p> <p>* अभ्यास</p> | <p>* प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे ।<br/>कर्नाटक की विशेषता से संबंधित<br/>विचार स्पष्ट कराएँगे ।</p> <p>* छात्र समूहों में कर्नाटक के वैभव से<br/>संबंधित विचार इकट्ठा करेंगे साथ ही<br/>परियोजना तैयार कर प्रस्तुत करेंगे ।</p> <p>* पाठांश पढ़ेंगे और तुलना करेंगे ।<br/>विस्तृत जानकारी पायेंगे ।<br/>{ छात्र, कर्नाटक की गरिमा, ज्ञान-<br/>विज्ञान में प्रगति और साहित्य क्षेत्र की<br/>अपार संपदा को जानेंगे । }</p> <p>* कर्नाटक की संपत्ति का अनुभव लेख<br/>तैयार करेंगे ।</p> <p>* अभ्यास में दिये गये प्रश्नों के उत्तर<br/>लिखेंगे ।</p> | <p>* सुनने की कुशलता बढ़ेगी ।</p> <p>* लिखने का कौशल बढ़ेगा ।</p> <p>* शब्द भण्डार बढ़ेगा ।</p> <p>* लेख तैयार करने की कुशलता<br/>बढ़ेगी ।</p> | <p>कर्नाटक का चित्र</p> <p>परियोजनाएँ</p> <p>विज्ञानी,<br/>साहित्यकार और<br/>प्रकृति के चित्र</p> <p>राजाओं के चित्र</p> |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर

कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – ९. आत्मकथा

कौशल : सुनना

मूल्य : भीष्म साहनी जी के जीवनांश बताकर आत्माविश्वास पैदा कराना ।

| प्रविधियाँ | साधन  |
|------------|---|
| मौखिक      | विचार सुनाना,<br>सुनना, पढ़ना,<br>प्रश्नोत्तर |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|--|---|--|--------------|
|        | <p>* आत्मकथा</p> <p>* विचार सुनाना</p> <p>बचपन का -----<br/>----- लग जाती ।<br/>देश के बदलते -----<br/>-----लगा था ।<br/>अपने शहर -----<br/>-----शुरु कर दिया ।<br/>खादी का-----<br/>-----सृष्टि करते है ।</p> <p>* अभ्यास</p> <p>* प्रश्नोत्तर</p> | <p>* प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे ।<br/>भीष्मसाहनी जी का परिचय कराएँगे ।</p> <p>* छात्र भीष्म साहनी की जीवनी से संबंधित विचार पढ़ेंगे और सुनेंगे ।</p> <p>{ छात्र, भीष्म साहनी जी के जीवन की कई घटनाओं से उनका परिचय कर लेंगे }।</p> <p>* साहनी जी का बचपन, अनारोग्यता, साहित्य सेवा से संबंधित विचार सुनेंगे ।</p> <p>* अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर बताएँगे और उत्तर लिखेंगे ।</p> <p>* पाठांश से संबंधित प्रश्न पूछेंगे और उत्तर बताएँगे साथ ही सुनेंगे ।</p> | <p>* सुनने की कुशलता बढ़ेगी ।</p> <p>* पढ़ने का कौशल बढ़ेगा ।</p> <p>* शब्द भण्डार बढ़ेगा ।</p> <p>* परिचय सुनने का सीखेंगे ।</p> <p>* सुनकर बताने का सीखेंगे ।</p> | <p>भीष्म साहनी जी का चित्र</p> <p>भीष्म साहनी जी बचपन में अस्वस्थ रहने का चित्र</p> <p>चीनी होटल में साहनी जी का चित्र</p> |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर

कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – १०. ईमानदारों के सम्मेलन में

कौशल : बोलना

मूल्य : हास्य और व्यंग्य की कल्पना देकर, बेईमानी से दूर रहने का संदेश देना ।

| प्रविधियाँ | साधन                                 |
|------------|--------------------------------------|
| मौखिक      | संवहन/संवाद<br>पढ़ना,<br>प्रश्नोत्तर |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य  | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|--|---|---|--------------|
|        | <p>* ईमानदारों के सम्मेलन में</p> <p>* लेखक परिचय</p> <p>* संवहन</p> <p>मैंने कतई -----<br/>----- भाषण दिया ।<br/>लोग जा चुके -----<br/>-----ही चला गया ।<br/>वह धूप का -----<br/>-----रोक सकते हैं ?<br/>मंत्री ने गुस्से -----<br/>----- लिया जाऊँगा ।</p> <p>* अभ्यास</p> <p>* प्रश्नोत्तर</p> | <p>* प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे ।<br/>हरिशंकर परसाई जी का परिचय कराएँगे ।</p> <p>* छात्र, जीवन में हास्य और व्यंग्य का प्रभाव इसके बारे में संवाद करेंगे ।</p> <p>{ छात्र, परसाई जी का अनुभव का लेख पढ़ेंगे और अपनी भाषा में हास्य और व्यंग्य, बेईमानी से दूर रहने का विचार बताएँगे }</p> <p>* परसाई जी सम्मेलन जाना, वहाँ चोरी होना, चप्पल, चादर चश्मा का विचार बताएँगे ।</p> <p>* अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर बताएँगे और उत्तर लिख लेंगे ।</p> <p>* प्रश्न पूछेंगे और उत्तर बताएँगे ।</p> | <p>* संवाद का कौशल बढ़ेगा ।</p> <p>* विचार समझेंगे ।</p> <p>* बेईमानी से दूर रहना सीखेंगे ।</p> <p>* सुनकर बताने का सीखेंगे ।</p> | <p>हरिशंकर परसाई जी का चित्र</p> <p>सम्मेलन में लेखक का चित्र</p> <p>लाक्षणिक एवं व्यंग्य उक्तियों का चित्र</p> |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर



कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – ११. अभिनव मनुष्य

कौशल : पढ़ना

मूल्य : स्नेह, मानवीयता, भाईचार आदि सद्गुणों का महत्व बताना ।

| प्रविधियाँ   | साधन  |
|--------------|---|
| मौखिक        | वाचन करना   |
| स्वमूल्यांकन | सद्गुणों की सूची बनाकर पढ़ना<br>स्वमूल्यांकन सूची |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य   | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन                 |
|--------|---|--|--|---|------------------------------|
|        | <ul style="list-style-type: none"><li>* अभिनव मनुष्य</li><li>* कवि परिचय</li><br/><li>* वाचन<br/>आज की दुनिया -----<br/>----- कर परमाणु ।<br/>वह मनुज -----<br/>-----मानव भी वही ।</li><br/><li>* अभ्यास</li><br/><li>* अंतर्मुखी प्रवृत्ति</li><br/><li>* स्वमूल्यांकन</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>* प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे ।</li><li>* रामधारीसिंह दिनकर जी का परिचय देंगे ।</li><li>* पद्यांश पढ़ेंगे और सार बताएँगे ।<br/>सद्गुणों के महत्व के बारे में लिखकर लाएँगे और पढ़ेंगे ।<br/>{ कवि का आशय सुनेंगे, प्रकृति पर मानव की विजय और स्नेह से पढ़ेंगे । }</li><br/><li>* अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर बताएँगे और सही उत्तर लिखलेंगे ।</li><li>* मानव, मानवीयता के बारे में सोचेंगे विचार करेंगे, बताएँगे ।</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>* मानव की महत्ता के बारे में जानेंगे ।</li><br/><li>* सद्गुणों के विचार सुनेंगे</li><br/><li>* वाचन कौशल बढ़ेगा ।</li><li>* उत्तर पढ़ना सीखेंगे ।</li><br/><li>* अंतर्मुखी क्षमता बढ़ेगी ।</li></ul> | <p>रामधारीसिंह<br/>दिनकर जी का<br/>चित्र<br/>जलयान, वायुयान<br/>का चित्र</p> <p>मानव एक दूसरे<br/>की सहायता करने<br/>का चित्र</p> | <p>स्वमूल्यांकन<br/>सूची</p> |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर

कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – १२. वृक्ष प्रेमी तिममक्का

कौशल : लिखना

मूल्य : पर्यावरण की रक्षा की जानकारी, पर्यावरण प्रेमी का परिचय देना ।

| प्रविधियाँ | साधन   |
|------------|--|
| लिखना      | रपट तैयार करना<br>अनुभव सार लिखना<br>प्रश्नोत्तर |

| दिनांक | विषय वस्तु  | क्रिया कलाप  | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन |
|--------|---|--|--|--|--------------|
|        | * वृक्ष प्रेमी तिममक्का<br><br>* रपट<br><br>सालुमरद -----<br>----- पड़ता था ।<br>तिम्मक्का निस्संतान --<br>-----तल्लीन रही ।<br>तिम्मक्का ने -----<br>-----है तिममक्का ।<br><br>* सार लेख<br><br>* अभ्यास | * प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे ।<br><br>* छात्र, वृक्ष प्रेमियों के बारे में रपट तैयार करेंगे और पढ़ेंगे ।<br><br>{ छात्र, पाठ का आशय सुनेंगे, पर्यावरण प्रेमी तिममक्का की सामाजिक सेवा, वृक्षों पर प्रेम भावना रखकर पालना । }<br><br>* पाठांश से संबंधित विचार तुलना करते हुए वृक्ष प्रेमियों के बारे में लिखेंगे ।<br><br>* अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे तथा पढ़ेंगे । | * पर्यावरण की महत्ता जानेंगे ।<br><br>* रपट तैयार करेंगे ।<br><br>* आदर्श गुण जानेंगे ।<br><br>* लेखन कौशल बढ़ेगा ।<br><br>* पढ़ना सीखेंगे । | तिम्मक्का जी का चित्र<br><br>तिम्मक्का पेशअ लगाने का चित्र<br><br>अस्पताल का चित्र |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर

कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – १३. तुलसी के दोहे

कौशल : सुनना और बोलना

मूल्य : अच्छे कार्य करना और नैतिकता से जीने के विचार बताना ।

| प्रविधियाँ   | साधन                               |
|--------------|------------------------------------|
| मौखिक        | चर्चा, प्रस्तुतीकरण<br>प्रश्नोत्तर |
| स्वमूल्यांकन | स्वमूल्यांकन सूची                  |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप  | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन         |
|--------|--|--|--|--|----------------------|
|        | * तुलसी के दोहे<br>* कवि परिचय<br>* चर्चा<br><br>मुखिया मुख -----<br>----- वारि विकार ।<br>दया धर्म का -----<br>-----भरोसो एक ।<br>राम नाम-----<br>---चाहसी उजियार ।<br>* प्रस्तुतीकरण<br><br>* अभ्यास<br><br>* स्वमूल्यांकन | * प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे ।<br>* संत तुलसीदास जी का परिचय देंगे ।<br>* छात्र, मुखिया के गुण संत महिमा,<br>दया-धर्म, राम की महिमा के बारे में<br>चर्चा करेंगे ।<br>{ दोहे का वाचन करेंगे । कवि का आशय<br>सुनेंगे, दया-धर्म, अभिमान, त्याग,<br>विवेकयुत व्यवहार, राम पर विश्वास,<br>राम नाम जप के बारे में बताएँगे ।<br><br>* पद्यांश से संबंधित विचार लेकर<br>नीतियुक्त दोहों से विचार लिखकर<br>प्रस्तुत करेंगे ।<br>* अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर<br>बताएँगे और लिखलेंगे । | * चर्चा करने का सीखेंगे ।<br><br>* नीति जानेंगे ।<br><br>* प्रस्तुत करना सीखेंगे ।<br><br>* बोलने का कौशल बढ़ेगा । | तुलसीदास जी का<br>चित्र<br>मुख और मुखिया<br>का चित्र<br><br>हंस और संत का<br>चित्र<br><br>श्रीराम जी का<br>चित्र | स्वमूल्यांकन<br>सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर

कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – १४. सूर – श्याम

कौशल : पढ़ना

मूल्य : कृष्ण की बाललीला, माँ यशोधरा के प्रेम के बारे में बताना ।

| प्रविधियाँ            | साधन   |
|-----------------------|--|
| मौखिक<br>स्वमूल्यांकन | वचन करना,<br>प्रश्नोत्तर,<br>स्वमूल्यांकन सूची |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप   | उद्देश्य   | सहायक सामग्री  | स्वमूल्यांकन      |
|--------|--|---|--|--|-------------------|
|        | * सूर – श्याम<br>* कवि परिचय<br>* वाचन<br><br>मैया मोहिं -----<br>----- स्याम सरीर ।<br>चुटाकी दै दै-----<br>-----माता तू पूत ।<br><br>* अभ्यास<br><br>* प्रश्नोत्तर<br><br>* स्वमूल्यांकन | * प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे ।<br>* सूरदास जी का परिचय देंगे ।<br>* छात्र, पद का वाचन करेंगे । श्रीकृष्ण की बाललीला और भोलेपन, साथ ही मात की ममता से संबंधित विचार पढ़ेंगे ।<br>* पद्यांश से बलराम के बारे में कृष्ण की शिकायतें माँ की भरोसा के बारे में विचार वाचन करेंगे ।<br><br>* अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे और वाचन करेंगे ।<br><br>* पद्य से संबंधित प्रश्न पूछेंगे, छात्र उत्तर लिखकर पढ़ेंगे । | * वाचन कुशलता बढ़ेगी ।<br><br>* माँ की ममता जानेंगे ।<br><br>* पढ़ना सीखेंगे । | सूरदास जी का चित्र<br><br>श्रीकृष्ण और यशोधरा का चित्र<br><br>माँ कृष्ण को प्यार करने का चित्र | स्वमूल्यांकन सूची |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर

कक्षा : दसवीं

पाठ का नाम – १५. साहित्य सागर का मोती

कौशल : लिखना

मूल्य : साहित्यकार डा. चंद्रशेखर कंबारजी का परिचय कराना ।

| प्रविधियाँ | साधन  |
|------------|---|
| लिखना      | साक्षात्कार<br>अभिहस्तांकन कार्य<br>प्रश्नोत्तर |

| दिनांक | विषय वस्तु   | क्रिया कलाप   | उद्देश्य   | सहायक सामग्री   | स्वमूल्यांकन |
|--------|--|---|--|---|--------------|
|        | <p>* साहित्य सागर का मोती</p> <p>* साक्षात्कार</p> <p>जिन ढूँढा -----<br/>-----कर सकता है ।<br/>बोलिये, आप -----<br/>-----उत्पन्न हुई ?<br/>हमारा पाँव-----<br/>---सीखना जरूरी है ।<br/>सर, मेरी-----<br/>---धन्यवाद, नमस्ते ।</p> <p>* अभिहस्तांकन</p> <p>* अभ्यास</p> <p>* प्रश्नोत्तर</p> | <p>* प्रस्तावना प्रस्तुत करेंगे ।</p> <p>* छात्र, भेंटवार्ता के रूप में वाचन करेंगे।<br/>चंद्रशेखर कंबार जी का जीवन, लेखन संबंधी विचार जानेंगे ।</p> <p>* पाठांश द्वारा कंबारजी की साहित्य सेवा और रुचि, जीवन के विचारों को जानेंगे ।</p> <p>* साक्षात्कार अनुभव के द्वार लेख तैयार करेंगे ।</p> <p>* अभ्यास में दिये गए प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे और वाचन करेंगे ।</p> <p>* प्रश्न पूछेंगे, छात्र उत्तर लिखकर पढ़ेंगे।</p> | <p>* साक्षात्कार कौशल बढ़ेगा ।</p> <p>* साहित्य के प्रति रुचि बढ़ेगी ।</p> <p>* भेंट लेख लिखना सीखेंगे ।</p> <p>* लेखन कौशल बढ़ेगा ।</p> | <p>चंद्रशेखर कंबार जी का चित्र</p> <p>साहित्य प्रेमी और कंबार जी की भेंट का चित्र</p> |              |

शिक्षक के हस्ताक्षर

प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर



**Activity Bank**

# ACTIVITY BANK

## रचनात्मक मूल्यांकन

“रचनात्मक मूल्यांकन के विषय”

तृतीय भाषा हिन्दी (61H) 10वीं कक्षा

श्री.अशोक

कुमार बी,जी. एम्,ए.बी,ईडी.,

हिन्दी

अध्यापक

सरकारी पदवी पूर्व

कालेज कोप्पा

कोप्पा तालूक

चिक्कमगलूर जिला 577126

**पद्य का नाम : प्रभो**

**रचनाकार : जयशंकर प्रसाद**

01. जयशंकर प्रसाद जी की अन्य कविताओं का वाचन
02. जयशंकर प्रसाद जी की जीवनी
03. भक्तिपरक अन्य कवितायें ।
04. नोबेल पुरस्कार प्राप्त भारतीय साहित्यकारों का परिचय ।
05. प्रोभो कविता को गद्य रूप में लिखना ।
06. जयशंकर प्रसाद जी की अन्य कविताओं का संग्रह करना ।
07. कविता से सम्बंधित प्रश्न, चर्चा, कूट प्रश्न ।



## गध्य का नाम : रवीन्द्रनाथ ठाकुर

01. भारत रत्न पुरस्कार प्राप्त भारतीयों के बारे में लिखिए ।
02. नोबेल पुरस्कार के बारे में लिखिए ।
03. नोबेल पुरस्कार प्राप्त भारतीयों का चित्र (फोटो ) संग्रह करना ।
04. नोबेल पुरस्कार प्राप्त किसी एक भारतीय साहित्यकार की जीवनी लिखिए ।
05. भारत रत्न पुरस्कार भारतीयों का चित्र संग्रह कीजिए ।
06. पच्चीस पुल्लिंग -स्त्रीलिंग शब्दों की सूची बनाइए ।
07. पच्चीस एकवचन - बहुवचन शब्दों की सूची बनाइए ।
08. साहित्य के लिए दिए जाने वाले पुरस्कारों की सूची बनाइए ।

## गध्य का नाम : भक्तों के भगवान

01. नीति परक एक कहानी लिखाकर लाइए ।
02. अमीर - गरीब इसके बारे में चर्चा करना ।
03. परोपकार / सहानुभूती से सम्बंधित किसी एक कहानी लिखाकर लाइए ।
04. किसी एक पौराणिक नाटक को लिखाकर लाइए ।
05. आप करोड पती होते हैं तो आप किसी भिखारी के सात किस तरह व्यवहार करते हैं /आपकी प्रतिक्रिया किस तरह की होती है इसके बारे में कक्षा में चर्चा करना ।
06. पच्चीस मुहावरों का संग्रह करके लाइए ।
07. भक्तों के भगवान कहानी को कन्नड़ / अंगेजी भाषा में अनुवाद करके लिखाकर लाइए ।

## गध्य का नाम : इन्टरनेट क्रांती

1. इन्टरनेट से लाभ / हानी की सूची बनाना ।
2. इन्टरनेट से लाभ / हानी की चर्चा कक्षा में कराना ।
3. इन्टरनेट क्रांती के बारे में निबंध लिखना ।
4. समूह माध्यमों में से किसी एक पर निबंध लिखिए ।
5. ऑनलाइन बैंकिंग, शॉपिंग, टिकट बुकिंग जैसे सुविधाओं के बारे में कक्षा में चर्चा करना ।
6. पच्चीस विलोम शब्दों की सूची बनाइये ।
7. इन्टरनेट क्रांती पाठ में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों की सूची मानिए ।
8. इन्टरनेट वरदान है या अभिशाप इस विषय पर चर्चा घोष्टी करना ।

## पद्य का नाम : मातृभूमि

रचनाकार : भगवती चरण वर्मा

1. कवी भगवती चरण वर्मा जी का परिचय और उनके कृतियों के बारे में लिखिए ।
2. राष्ट्रीय भावैक्यता जगानेवाले राष्ट्र गीत राष्ट्र भाषा, राष्ट्रध्वज, आदी के बारे में निबंध लिखिए ।
3. मातृभूमी कविता को गद्य रूप में लिखिए ।
4. देशप्रेम संबंधी लोकगीत लिखकर लाइए ।
5. मातृभूमी कविता का आशय अपने शब्दों में लिखकर लाइए ।
6. राष्ट्र कवियों का चित्र संग्रह कर के उनके बारे में लिखकर लाइए ।

## गध्य का नाम : गिल्

लेखक : महादेवी वर्मा

1. महादेवी वर्मा के कृतियों के बारे में लिखिए ।
2. पालतू जानवारों के बारे में लिखकर लाइए ।
3. पालतू पक्षियों के बारे में लिखकर लाइए ।
4. अपने प्रिय पशू / पक्षी के बारे में लिखकर लाइए ।
4. पाठ में प्रयुक्त क्रिया शब्दों की सूची बनाइये ।
5. पच्चीस समानार्थी शब्दों की सूची बनाइये ।
6. जंगली जानवारों की स्वभाव के बारे में लिखिए ।
7. जंगली जानवारों और पालतू जानवरों की स्वभावों के बारे में कक्षा में चर्चा करना ।
8. छात्रों को कुछ अशुद्ध वाक्यों को देकर उन्हें शुद्ध रूप में लिखकर लाने को कहना ।

## गध्य का नाम : बसंत की सच्चाई

### लेखक : विष्णु प्रभाकर

1. लेखक विष्णु प्रभाकर जी का परिचय लिखकर लाइए ।
2. लेखक विष्णु प्रभाकर जी की कोई अन्य एकांकी को लिखकर लाइए ।
3. एकांकी को कक्षा में अभिनय कराना ।
4. प्रेमचंद जी की कोई एक कहानी लिखकर लाइए ।
5. बसंत की सच्चाई एकांकी का सार अपने शब्दों में लिखकर लाइए ।
6. अपने घर से स्कूल तक की रास्ते का रेखा चित्र बनाइए ।
7. प्रेमचंद जी की 'पांच परमेश्वर' कहानी लिखकर लाइए
8. प्रेमचंद जी की 'पांच परमेश्वर' कहानी को कक्षा में सुनाइए ।

## गध्य का नाम : कर्नाटक संपदा

1. कर्नाटक में बहनेवाली नदियों की सूची बनाइए ।
2. कर्नाटक की प्रमुख राजवंशों की सूची बनाइए ।
3. कर्नाटक के प्रमुख ऐतिहासिक स्थलों के बारे में लिखिए ।
4. कर्नाटक की किसी एक ऐतिहासिक स्मारक के बारे में लिखिए ।
5. कर्नाटक के प्रमुख कवियों की सूची बनाकर किसी एक कवी के बारे में विषय संग्रह करके लिखिए ।
6. कर्नाटक के प्रमुख वैज्ञानिकों की सूची बनाकर किसी एक वैज्ञानिक के बारे में विषय संग्रह करके लिखिए ।
7. कर्नाटक के प्रमुख कारखानों के बारे में जानकारी प्राप्त करके कक्षा में चर्चा करना
8. भारत की आज़ादी की लड़ाई में भाग लेनेवाले कर्नाटक के महान राष्ट्रीय नेताओं के बारे में जानकारी हासिल करके लिखिए ।
9. भारत की आज़ादी की लड़ाई में भाग लेनेवाले महिलाओं के बारे में विषय संग्रह करके किसी एक महिला के बारे में लिखिए ।
10. कर्नाटक के प्रमुख बांदों की सूची बनाकर चित्र संग्रह करके एक आलबम बनाइए ।

## गध्य का नाम : आत्मकथा

लेखक : भीष्म सहनी

1. अन्य महान् व्यक्तियों की आत्मकथा की सूची तैयार कीजिए ।
2. महात्मा गांधीजी अथवा ए, पी, जे, अब्दुल कलम की आत्मकथा पढ़िये और लिखकर लाइए ।
3. अपनी आत्मकथा लिखिए ।
4. नेहरूजी की आत्मकथा पढ़िये और लिखकर लाइए ।
5. आत्मकथा और जीवनी में क्या अंतर है ? संक्षिप्त रूप में लिखिए ।
6. पहला और दूसरा विश्व युद्ध के बारे में कक्षा में चर्चा करना ।
7. मार्क्सवादी और प्रजप्रभुत्व के बीच में क्या अंतर है ? लिखकर लाइए ।
8. करक के भेद और चिन्ह लिखकर लाइए ।
9. नीचे दिए गए शब्दों में उपसर्ग / प्रत्यय जोड़कर नया शब्द बनाइए ।  
( उपसर्ग / प्रत्यय : जी, वि, कार, बे, इक, दार, अ )  
----- + स्वस्थ राजनीति + ----- + रोजगारी ----- + द्रोह  
गांधी + ----- दुकान + ----- + संभव साहित्य + -----
10. शाम, माला, दुनिया, बोझ, उम्मीद - इन शब्दों की दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए



## गध्य का नाम : ईमानदारों के सम्मलेन में

लेखक : हरिशंकर परसाई

1. किसी एक सम्मलेन में भाग लेकर वहां के अनुभवों पर अपनी वाक्य में एक लेख लिखाकर लाइए ।
2. पाठ के अंत में दिए गए चित्रों को ध्यान से देखकर उन्हीं पर एक कहानी / कविता रचना करके लाइए ।
3. कर्नाटक में अब तक संपन्न हुए कन्नड़ साहित्य सम्मलेन कब और कहाँ हुई और उसके अध्यक्ष कौन बने थे ? इसकी एक सूची बनाइये ।
4. पाठ में प्रयुक्त क्रिया शब्दों की सूची बनाकर उनकी धतू रूप, क्रिया रूप, प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया रूप, द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया रूप लिखिए ।
5. ईमान और बेईमान के गुणों की ताली बनाइये ।
6. 'छात्रों की समस्या'ओं के बारे में चर्चा करने के लिए एक छात्रों की सम्मेलन तैयार करके उसमें छात्रों को सम्मिलित करके चर्चा कराना ।

## पध्य का नाम : अभिनव मानुष

रचनकार : रामधारीसिंह 'दिनकर'

1. कवी रामधारीसिंह 'दिनकर' जी की काव्य कृतियों की सूची बनाइये ।
2. मानव की सही पहचान बुद्धी व तर्क से नहीं परन्तु मानवीय मूल्यों से है । - इस
3. विषय पर कक्षा में एक वाद - विवाद प्रतियोगिता का आयोजन कीजिए ।
4. कविता का भावार्थ लिखकर लाइए ।
5. वैज्ञानिक अविष्कारों के बारे में कक्षा में चर्चा करना ।

## गध्य का नाम : वृक्ष प्रेमी तिम्माक्का

1. पक्षी प्रेमी सलीम अली जी का चित्र संग्रह करके उनके बारे में एक लेख लिखकर लाइए ।
2. नर्मदा बचाओ आन्दोलन के नेता 'मेधा पाटकर' जी का चित्र संग्रह करके उनके बारे में एक लेख लिखिए ।
3. चिपको आन्दोलन के नेता 'सुन्दरलाल बहुगुण' जी का चित्र संग्रह करके उनके बारे में एक लेख लिखिए ।
4. 'पर्यावरण के प्रहरी'- इस विषय पर एक निबंध लिखिए ।
5. प्रदूषण के विधाएं, कारण और निवारणोपा - इस विषय पर एक निबंध लिखिए ।
6. पेड़ - पौधों की चित्र संग्रह करके उनके बारे में तीन - चार वाक्यों में लिखिए ।
7. पेड़ कटते हुए देखकर आपके मन में कौनसी भाव जागृत होती है ? आपकी प्रतिक्रिया क्या होगी ? इस विषय पर कक्षा में एक चर्चा घोष्ठी करना ।

## पाध्य का नाम : तुलसी के दोहे

कवी : गोस्वामी तुलसीदास

1. गोस्वामी तुलसीदास जी का जीवन चरित्र अपने वाक्यों में लिखकर लाइए ।
2. गोस्वामी तुलसीदास जी की अन्य दोहवों का संग्रह करके लिखकर लाइए ।
3. रामभक्ती शाखा के अन्य कोई कवी की जीवन चरित्र लिखकर उनकी कोई एक रचना की कुछ अंश लिखकर लाइए ।

## कविता का नाम : सूर श्याम

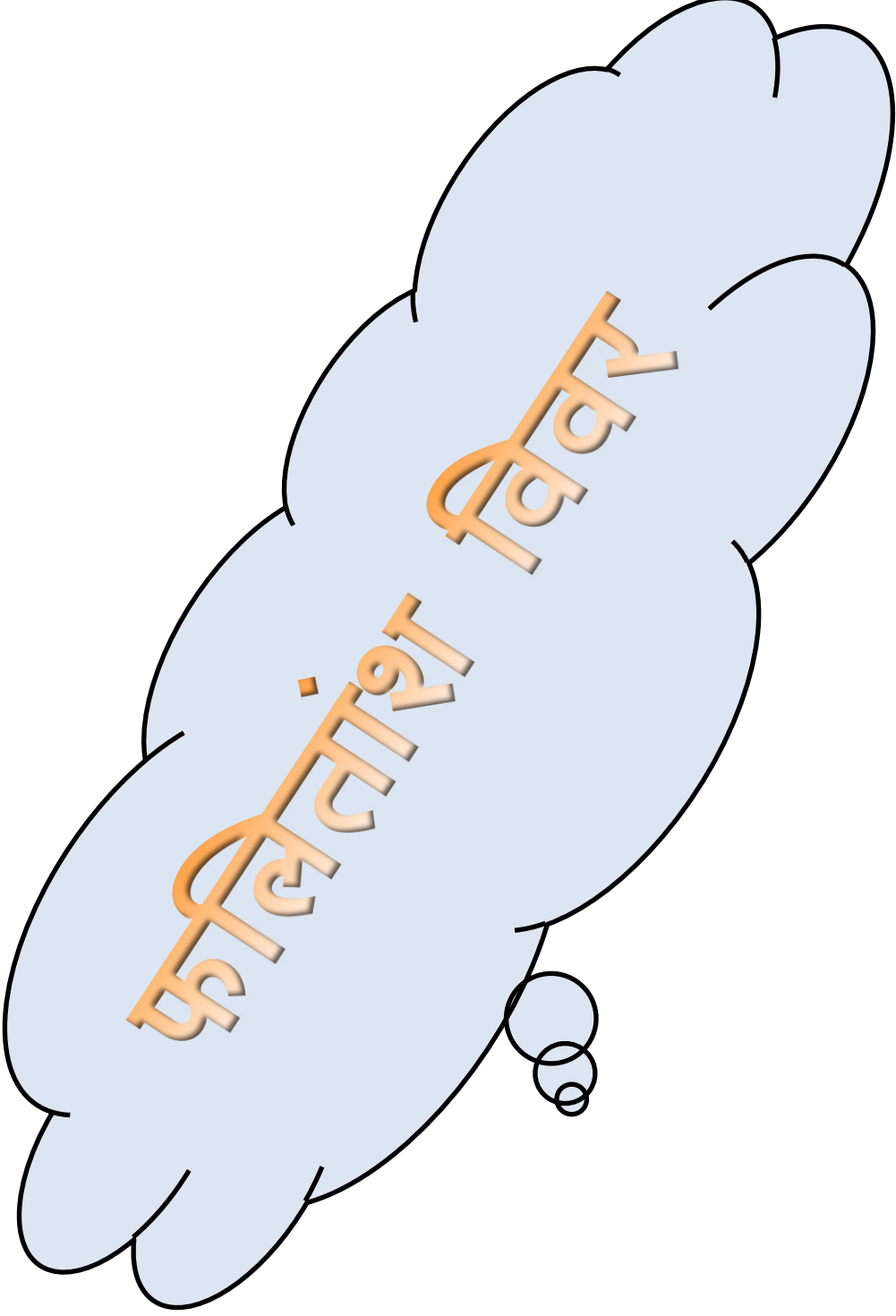
1. भक्त कवी सूरदास जी का कवी - कृति परिचय लिखिए ।
2. सूर के पदों का भावार्थ लिखिए ।
3. भक्त कवयित्री मीराबाई का परिचय पाइए, और लिखकर लाइए ।
4. भक्त कवयित्री मीराबाई का परिचय कक्षा में प्रस्तुत कीजिए ।
5. कन्नड़ के दास साहित्य के प्रमुख पुरंदरदास और कनकदास जी की जानकारी हासिल कीजिए और लिखकर लाइए ।
6. "सूर-श्याम" पदों के अंत में अभ्यास में दिए गए चित्र को देखकर उसपर एक कविता / कहानी रचिए और कक्षा में प्रस्तुत कीजिए ।

## गध्य का नाम : साहित्य सागर के मोती (डा.चंद्रशेखर कम्बार

### - जी के साथ साक्षात्कार)

1. कन्नड़ साहित्य के ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त साहित्यकारों की एक अल्बम बनाइए ।
2. डा. चंद्रशेखर कंबर ली का व्यक्तित्व - कृतित्व लिखकर लाइए ।
3. किसी एक व्यक्ती का साक्षात्कार कीजिए और एक छोटा सा लेख लिखिए ।
4. किसी एक साहित्यकार की जीवनी अपने शब्दों में लिखिए और कक्षा में प्रस्तुत कीजिए ।
5. कर्नाटक में अब तक संपन्न कन्नड़ साहित्य सम्मेलनों की सूची बनाइये और उसके अध्यक्षों की चित्र संग्रह करके उनका परिचय लिखिए ।

























**ನಮೂನೆ-01 ತರಗತಿಯ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ನೀಡುವ ದಾಖಲಾತಿ ತಖ್ತೆ**

**ತರಗತಿ : 10.                      2016-17                      ವಿಷಯ :                      ಹಿಂದಿ                      ಶಿಕ್ಷಕರ ಹೆಸರು :**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು : | ರೂ.ವನೌ. | ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು | ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ |
|--------|---------------------|---------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|
| 1      |                     | FA. 1   | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |         | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2   | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |         | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3   | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |         | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4   | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |         | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 2      |                     | FA. 1   | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |         | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2   | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |         | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3   | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |         | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4   | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |         | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 3      |                     | FA. 1   | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |         | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2   | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |         | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3   | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |         | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4   | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |         | 8               |                 | 15            |             |                 |



| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು : | ರೂ.ವರ್ಗ. | ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು | ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ |
|--------|---------------------|----------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|
| 4      |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 5      |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 6      |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 7      |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು : | ರೂ.ವರ್ಗ. | ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು | ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ |
|--------|---------------------|----------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|
| 8      |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 9      |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 10     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 11     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು : | ರೂ.ವರ್ಗ. | ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು | ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ |
|--------|---------------------|----------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|
| 12     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 13     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 14     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 15     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು : | ರೂ.ವರ್ಗ. | ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು | ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ |
|--------|---------------------|----------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|
| 16     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 17     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 18     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 19     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು : | ರೂ.ವರ್ಗ. | ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು | ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ |
|--------|---------------------|----------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|
| 20     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 21     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 22     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 23     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು : | ರೂ.ವರ್ಗ. | ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು | ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ |
|--------|---------------------|----------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|
| 24     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 25     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 26     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 27     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು : | ರೂ.ವರ್ಗ. | ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು | ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ |
|--------|---------------------|----------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|
| 28     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 29     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 30     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 31     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು : | ರೂ.ವರ್ಗ. | ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು | ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ |
|--------|---------------------|----------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|
| 32     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 33     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 34     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 35     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |



| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು : | ರೂ.ವರ್ಗ. | ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು | ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ |
|--------|---------------------|----------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|
| 36     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 37     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 38     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 39     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು : | ರೂ.ವರ್ಗ. | ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು | ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ |
|--------|---------------------|----------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|
| 40     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 41     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 42     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 43     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು : | ರೂ.ವರ್ಗ. | ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು | ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ |
|--------|---------------------|----------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|
| 44     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 45     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 46     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 47     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು : | ರೂ.ವರ್ಗ. | ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು | ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ |
|--------|---------------------|----------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|
| 48     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 49     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |
| 50     |                     | FA. 1    | 1               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 2               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 2    | 3               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 4               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 3    | 5               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 6               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     | FA. 4    | 7               |                 | 15            |             |                 |
|        |                     |          | 8               |                 | 15            |             |                 |

| ವಿಷಯ : ಹಿಂದಿ                                  |   |   |        |                             |        |   |        |                             |        |
|---|---|---|--------|-----------------------------|--------|---|--------|-----------------------------|--------|
| ನಮೂನೆ-01ಎ ವಿಷಯವಾರು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಕ್ರೋಢೀಕೃತ ತಪ್ಪೆ |   |   |        |                             |        |   |        |                             |        |
| 10ನೇ ತರಗತಿ                                    |   |   |        |                             |        |   |        |                             |        |
| ಶಿಕ್ಷಕರ ಹೆಸರು :                               |   | ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 01ರ ಮಾನಕಗಳು ↓ |        |                             |        | ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 02ರ ಮಾನಕಗಳು ↓ |        |                             |        |
| ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು →                             |   |   |        |                             |        |   |        |                             |        |
| ↓ ಮಾನಕಗಳ ಕ್ರ.ಸಂ                               |   | ಚಟುವಟಿಕೆ-01ರ ಮಾನಕಗಳ ಪಟ್ಟಿ ↓                 | ಅಂಕಗಳು | ಚಟುವಟಿಕೆ-02ರ ಮಾನಕಗಳ ಪಟ್ಟಿ ↓ | ಅಂಕಗಳು | ಚಟುವಟಿಕೆ-03ರ ಮಾನಕಗಳ ಪಟ್ಟಿ ↓                 | ಅಂಕಗಳು | ಚಟುವಟಿಕೆ-04ರ ಮಾನಕಗಳ ಪಟ್ಟಿ ↓ | ಅಂಕಗಳು |
| 1   | <p style="text-align: center;">→</p> <p style="text-align: center;">ಪ್ರತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಐದು ಮಾನಕಗಳ ವಿಧಗಳು ಅಥವಾ ವಿವರಗಳು</p> <p style="text-align: center;">→</p> |   | 3      |                             | 3      |   | 3      |                             | 3      |
| 2   |   |   | 3      |                             | 3      |   | 3      |                             | 3      |
| 3   |   |   | 3      |                             | 3      |   | 3      |                             | 3      |
| 4   |   |   | 3      |                             | 3      |   | 3      |                             | 3      |
| 5   |   |   | 3      |                             | 3      |   | 3      |                             | 3      |









| ವಿಷಯ : ಹಿಂದಿ      |  | ನಮೂನೆ-01ಬಿ ವಿಷಯವಾರು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಕ್ರೋಢೀಕೃತ ತಪ್ಪೆ |        |                             |   |                             |        | 10ನೇ ತರಗತಿ                  |        |
|-------------------|--|--|--------|-----------------------------|---|-----------------------------|--------|-----------------------------|--------|
| ಶಿಕ್ಷಕರ ಹೆಸರು :   |  | ರೂಪಕಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 03ರ ಮಾನಕಗಳು ↓    |        |                             | ರೂಪಕಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 04ರ ಮಾನಕಗಳು ↓ |                             |        |                             |        |
| ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹೆಸರು → |  |  |        |                             |   |                             |        |                             |        |
| ↓ ಮಾನಕಗಳ ಕ್ರ.ಸಂ   |  | ಚಟುವಟಿಕೆ-05ರ ಮಾನಕಗಳ ಪಟ್ಟಿ ↓                    | ಅಂಕಗಳು | ಚಟುವಟಿಕೆ-06ರ ಮಾನಕಗಳ ಪಟ್ಟಿ ↓ | ಅಂಕಗಳು                                      | ಚಟುವಟಿಕೆ-07ರ ಮಾನಕಗಳ ಪಟ್ಟಿ ↓ | ಅಂಕಗಳು | ಚಟುವಟಿಕೆ-08ರ ಮಾನಕಗಳ ಪಟ್ಟಿ ↓ | ಅಂಕಗಳು |
| 1                 | →<br>ಪ್ರತಿ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಯ<br>ಐದು<br>ಮಾನಕಗಳ<br>ವಿಧಗಳು<br>ಅಥವಾ<br>ವಿವರಗಳು<br>→ |  | 3      |                             | 3   |                             | 3      |                             | 3      |
| 2                 |  |  | 3      |                             | 3   |                             | 3      |                             | 3      |
| 3                 |  |  | 3      |                             | 3   |                             | 3      |                             | 3      |
| 4                 |  |  | 3      |                             | 3   |                             | 3      |                             | 3      |
| 5                 |  |  | 3      |                             | 3   |                             | 3      |                             | 3      |













ನಮೂನೆ-03 ವಿಷಯವಾರು ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಕ್ರೋಢೀಕೃತ ತಪ್ಪೆ

ತರಗತಿ : 10ನೇ 2016-17 ವಿಷಯ : ಹಿಂದಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಹೆಸರು :

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು | FA 1 : 50 | FA 2 : 50 | FA 3 : 50 | FA 4 : 50 | ಒಟ್ಟು. 200 | ಶೇ.20 |
|--------|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-------|
| 1      |                   |           |           |           |           |            |       |
| 2      |                   |           |           |           |           |            |       |
| 3      |                   |           |           |           |           |            |       |
| 4      |                   |           |           |           |           |            |       |
| 5      |                   |           |           |           |           |            |       |
| 6      |                   |           |           |           |           |            |       |
| 7      |                   |           |           |           |           |            |       |
| 8      |                   |           |           |           |           |            |       |
| 9      |                   |           |           |           |           |            |       |
| 10     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 11     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 12     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 13     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 14     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 15     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 16     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 17     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 18     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 19     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 20     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 21     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 22     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 23     |                   |           |           |           |           |            |       |
| 24     |                   |           |           |           |           |            |       |



| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು | FA 1 : 50 | FA 2 : 50 | FA 3 : 50 | FA 4 : 50 | ಒಟ್ಟು 200 | ಶೇ.20 |
|--------|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|
| 25     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 26     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 27     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 28     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 29     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 30     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 31     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 32     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 33     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 34     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 35     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 36     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 37     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 38     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 39     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 40     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 41     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 42     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 43     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 44     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 45     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 46     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 47     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 48     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 49     |                   |           |           |           |           |           |       |
| 50     |                   |           |           |           |           |           |       |

## 8ನೇ & 9ನೇ CCE ಯ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೇಣಿ ನೀಡುವ ಪದ್ಧತಿ

| ಕ್ರ.ಸಂ | 5% | 10%    | 15%       | 20%     | 30%     | 40%     | 50%     | 60%     | 80%     | 100%    | ಶ್ರೇಣಿಗಳು |
|--------|----|--------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|
| 1      | 5  | 9-10   | 13.5-15   | 18-20   | 27-30   | 36-40   | 45-50   | 54-60   | 72-80   | 90-100  | A+        |
| 2      | 4  | 7-8.9  | 10.5-13.4 | 14-17.9 | 21-26.9 | 28-35.9 | 35-44.9 | 42-53.9 | 56-79.9 | 70-89.9 | A         |
| 3      | 3  | 5-6.9  | 7.5-10.4  | 10-13.9 | 15-20.9 | 20-27.9 | 25-34.9 | 30-41.9 | 40-55.9 | 50-69.9 | B+        |
| 4      | 2  | 3.4.9  | 4.5-7.4   | 6-9.9   | 9-14.9  | 12-19.9 | 15-24.9 | 18-29.9 | 24-39.9 | 30-49.9 | B         |
| 5      | 1  | 01-2.9 | 01-4.4    | 01-5.9  | 01-8.9  | 01-11.9 | 01-14.9 | 01-17.9 | 01-23.9 | 01-29.9 | C         |

| ಸಹಪಠ್ಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶ್ರೇಣಿಗಳು |        |
|-------------------------------------|--------|
| ವಿವರ                                | ಶ್ರೇಣಿ |
| ಅತ್ಯುತ್ತಮ                           | A      |
| ಉತ್ತಮ                               | B      |
| ಸಾಧಾರಣ                              | C      |

## 10ನೇ CCE ಯ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೇಣಿ ನೀಡುವ ಪದ್ಧತಿ

| ಕ್ರ.ಸಂ | 20%     | 25%       | 50%     | 80%     | 100%   | 125%    | 200%    | 300%    | 625%    | ಶ್ರೇಣಿಗಳು |
|--------|---------|-----------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|---------|-----------|
| 1      | 18-20   | 22.6-25.0 | 45-50   | 72-80   | 90-100 | 113-125 | 180-200 | 270-300 | 563-625 | A+        |
| 2      | 16-17.9 | 20.0-22.5 | 40-44.9 | 64-71.9 | 80-90  | 100-112 | 160-180 | 240-269 | 500-562 | A         |
| 3      | 14-15.9 | 17.6-19.9 | 35-39.9 | 56-63.9 | 70-80  | 88-99   | 140-160 | 210-239 | 438-499 | B+        |
| 4      | 12-13.9 | 15.0-17.5 | 30-34.9 | 48-55.9 | 60-70  | 75-87   | 120-140 | 180-209 | 375-437 | B         |
| 5      | 10-11.9 | 12.6-14.9 | 25-29.9 | 40-47.9 | 50-60  | 63-74   | 100-120 | 150-179 | 313-374 | C+        |
| 6      | 06-9.9  | 8.75-12.5 | 15-24.9 | 24-39.9 | 35-50  | 44-62   | 70-100  | 105-149 | 219-312 | C         |

ಸಹಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಅಂಕವಾರು ಶ್ರೇಣಿಗಳು

| ಅಂಕಗಳು | ಶ್ರೇಣಿ |
|--------|--------|
| 80-100 | A      |
| 50-79  | B      |
| 35-49  | C      |

\* NC- Not Complited (Fail)