

There is a serious design language (modulation) change in Thin style.
Is it necessary? I would at least keep the height of the breve the same

Й й Й й Й й

good slope

make the slope closer to the Bold style.
Left stem still to Light.

Н Л Н Н Л Н Л Н

ok

left stem should be more sloped, closer to Bold.

Н Л Н Н Л Н Л Н

balance the inner triangles

Н М Н Н М Н М Н

top is good.

Н З Н З Н З Н З Н З Н З

bottom can be smoother

relate the bottom part to /3

good

great shape now

Н Л Д Н Л Д Н Л Д

left stem a bit too thin