

## **Bibliografía**

Luis Cajavilca Navarro Universidad Nacional Mayor de San Marcos

- Metamorfosis de los dioses y las sacerdotisas andinos en Huamantanga (Canta), siglo XVII.
- Los quipucamayoc y los pastores alto andinos en Canta, siglo xvi  
Juan Javier Rivera Andia
- La tradición oral de la sierra de Lima. Canciones pastoriles en los cuadernos de campo de Alejandro Vivanco (1963)  
Arq. Gonzalo Edgar Salazar Antequera
- El Ayllu sustentable, arquitectura sustentable  
Pedro Pablo Inga Huaranga
- Transformación de los Ayllus  
María Rostworowski Tovar de Diez Canseco
- Etnia y sociedad: costa peruana prehispánica (1977 y 1989)
- Señoríos indígenas de Lima y Canta (1978)
- Recursos naturales renovables y pesca: siglos XVI y XVII (1981)  
VILLAR CORDOVA, Pedro E.
- Arqueológica de Lima  
INDEPA – Universidad “Enrique Guzmán y Valle” La Cantuta,  
2010 Monografía “COMUNIDADES CAMPESINAS, CENSOS NACIONALES Y TITULACIÓN DE TIERRAS” varios autores  
II DIPLOMADO EN INTERCULTURALIDAD E IDENTIDADES

## **EL SISTEMA DE INFILTRACION HIDRICA PARA EL MAMANTEO DE HUAMANTANGA**



ONG ALTERNATIVA  
MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE HUAMANTANGA

## **Presentación**

Esta publicación, preliminar, se desarrollo durante el marco del proyecto “Recuperando Acequia de Infiltración Hídrica para la siembra de Agua en la Micro cuenca Ucanan para mejorar el rendimiento del Sistema de amamantamiento de Huamantanga – Canta”, financiado por Fondo de las Américas FONDAM, y ejecutado por la Ong ALTERNATIVA y el Comité de Agua del barrio de Anduy, con el apoyo de la Municipalidad Distrital de Huamantanga y AQUAFONDO.

Para la Municipalidad de Huamantanga, el problema de las mermas de las fuentes de agua es una prioridad de la gestión y de la comunidad campesina, por la escasez que se enfrenta todos los años durante el periodo de estiaje, el que impide atender las demandas hídricas básicas para el consumo humano y actividades agropecuarias, limitando nuestras expectativas de desarrollo y ampliar la frontera agrícola.

Es para nosotros un reto el recuperar esta tecnología de recarga hídrica, la que heredamos de nuestros antepasados y es una alternativa para enfrentar este nuevo escenario del cambio climático, que nos afecta la disponibilidad de agua, reduciendo el volumen, la oportunidad y el periodo de lluvias.

El autor Jorge Avila Cedrón y los aportes del Ing. Alex Bonilla contribuyen con este trabajo a una mejor comprensión de la tecnología hídrica que construyeron nuestros antepasados, rescatando con la información, costumbres que en el tiempo hemos ido olvidando, integrándola a la práctica que hoy implementamos, como una alternativa frente al deterioro de los componentes del sistema y la falta de un programa de recuperación es necesaria una mayor inversión para poder ejecutar el proyecto de recuperación de las 30 acequias y 23 lagunas o pozas de infiltración, que actualmente contamos. Nos propone también, algunas alternativas para optimizar un mejor uso de esta tecnología.

Esta publicación preliminar busca compartir con todos los Huamantanguinos y Canteños estos conocimientos, del cual somos parte de su implementación y desarrollo.

**ALCIDES ESPINOZA**  
**ALCALDE DE LA MUNICIPALIDAD DE HUAMANTANGA**

## **Introducción**

Este documento tiene por finalidad de aportar en la recuperación de la memoria histórica del pueblo de Huamantanga, respecto al funcionamiento del sistema de recarga hídrica o acequias para el amamantamiento, usos y costumbres actuales, para poder identificar algunas propuestas utilizables y proponer mejoras en la organización comunal, para que aprovechen la retención del agua de lluvia en las alturas, se incremente la recarga hídrica y el caudal de los puquiales durante todo el año. También se debe tomar decisiones sobre el manejo de suelos y pasturas, que son un componente clave para la infiltración del agua de lluvias, y eso solo se puede lograr mejorando la organización comunal.

El documento también recoge las diversas opiniones respecto a la vigencia de las comunidades campesinas y pautas del proceso histórico, vistos desde Huamantanga. Para un mejor ordenamiento de las ideas el documento ha sido dividido en dos partes; primero la ubicación, el contexto histórico y finalmente el contexto actual, donde se incorpora las entrevistas realizadas a las autoridades y comuneros de Huamantanga, respecto al manejo y costumbres de las acequias de infiltración hídrica.

## **UBICACIÓN Y VIA DE COMUNICACIÓN.**

El sistema de recarga hídrica o acequias de amamantamiento, están ubicados en la cuenca del rio Chillón-margen derecha, en las Micro cuencas de Ucanan y Shihual. Políticamente en el distrito de Huamantanga, provincia de Canta y departamento de Lima a una altitud variable entre 4200- 3950 msnm.

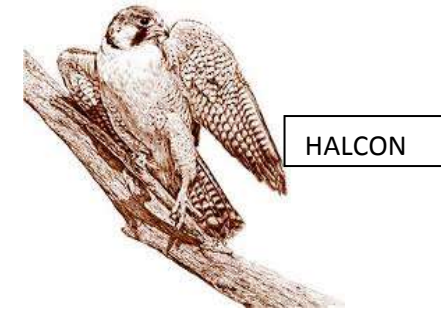
Para llegar desde Lima a Huamantanga en vehículo particular se debe tomar el desvío a la altura del Km.87 de la carretera que va a Canta, recorrer unos 25 kilómetros, pasando por el poblado de San José (a la altura del kilómetro 4 del desvío). El camino afirmado que va de San José a Huamantanga es de 21 kilómetros.



### TOPONIMIA.

Huamantanga. Es una palabra compuesta por dos vocablos quechuas, “huaman: halcón y tanka: repantigarse; luego, lugar donde se repantigan los halcones”. Tanka también “significa rodrigón, soporte, tranca, igualmente horqueta como la honda de muchachos; luego: Pueblo cuya organización sirve de modelo a otros”. La palabra repantigarse significa arrellanarse en el asiento para estar más cómodo; por lo tanto, la toponimia (nombre de lugar) Huamantanga se puede interpretar como el lugar donde se posan o descansan cómodamente los halcones, en otras palabras, posada de halcones. (HUAMANTANGA - Refugio de Halcones <http://refugiodehalcones.blogspot.com/2008/08/origen-de-la-palabra-huamantanga.html> ).

Para Heraclio Cabrera Huamán (Historia de Canta a través de sus fuentes escritas 1983), el significado del nombre de Huamantanga es “Huamanka – gavián pequeño – Huamantinka – empuja a Huamán el viento.



### CONTEXTO HISTORICO

El contexto histórico busca explicar como la presencia humana se integra a un medio natural, modificando el territorio, para cubrir sus necesidades, implementando tecnologías novedosas como las zanjas y lagunas de infiltración, generando fuentes de aguas artificiales necesarias para el impulso de sus actividades económicas pecuarias y agrícolas. Desarrollando una cultura de dialogo con la naturaleza, valores humanos de reciprocidad (el ayllu), y su cosmovisión, para ver e interpretar el mundo.

En el pre incanato he incanato se explica cómo se organizaron para ocupar el territorio, las costumbres y ritos relacionados al culto del agua...

### EL PRE INCANATO E INCANATO

La presencia humana en Huamantanga data desde épocas muy tempranas, como lo demuestra el arte rupestre

Las tierras de Huamantanga fueron conquistadas en épocas muy remotas, por la macro etnia de los Yauyos, quienes expulsaron de estas tierras a la cultura costeña de Los Collet o Collique, hacia la



**Imagen de arte rupestre - Huamantanga**

Costa y organizo la ocupación del territorio a través de los Ayllu. El Ayllu que estaba presidido por un dios local, el jefe o Aylluca. Su relación de linaje era consanguínea, con relación al fundador del ayllu, quienes tenían un pasado histórico y cultural común. La organización social se basaba en el principio de reciprocidad (es aquello que se hace como devolución, compensación o restitución).

#### CARACTERISTICAS

1. Propiedad colectiva y común de la tierra cultivable, dividida en tupos o lotes individuales para su trabajo y explotación
2. Propiedad y uso colectivo de las aguas, pastos, bosques y eriales vecinos
3. La minka o sea la cooperación común en el trabajo
4. Apropiación individual de las cosechas y frutos obtenidos.

Miguel Urioste Fernández de Córdova (fortalecer LAS COMUNIDADES Una utopía subversiva, democrática. y posible), [http://www.ftierra.org/ft/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_download&Itemid=65&gid=99](http://www.ftierra.org/ft/index.php?option=com_docman&task=doc_download&Itemid=65&gid=99)) señala que:

*“En nuestras culturas andinas es el ayllu nuestro primer espacio y tiempo donde nos criamos y desde donde nos proyectamos al mundo y al cosmos. Es en ayllu donde nos criamos físicamente como seres humanos; pero es allí donde también criamos nuestros saberes y nuestras culturas. Por eso es que tampoco hay sabiduría sin territorio ni territorio sin sabiduría.*

*El ser parte de un territorio es lo que nos permite dimensionar el sentimiento de pertenencia, es decir de identidad tanto personal como cultural. Entonces, en el marco de la cosmovisión andina el territorio no es solamente un espacio físico y geográfico, sino también es el espacio de lo intangible. Allí es donde vivimos y donde desarrollamos toda nuestra vida y por tanto donde se reproduce nuestra identidad que pervive y se transforma.*

*El Ayllu, incluye a los parientes. Pero resulta que el parentesco, y con ello el Ayllu, abarca a cada uno de los miembros del Pacha o microcosmos local. La familia humana no se diferencia de la gran familia que es el Ayllu sino que está inmersa en él. El Ayllu es la unión de la comunidad humana y de la comunidad de huacas que viven en el Pacha local.*

*Así constituida, la unidad comunitaria es muy íntima y afectuosa. Cuando traemos a nuestra tierra una semilla de otro piso ecológico y le ofrecemos el mejor de nuestros suelos y la cuidamos con cariño y esmero, ella es ya un miembro de nuestra familia: es como una nuera. Se evidencia así que los cultivos vegetales de nuestra tierra son hijos de la familia humana que los cría. Las llamas y alpacas son también hijas de la familia que las pastorea y las cuida”.*

El año 1543 señalan la existencia de 11 pueblos o Ayllus, (Arzobispo Toribio de Mogrovejo en su visita a Huamantanga), cantidad que se reitera el año 1649 con el informe de Padrones de la provincia de Canta (Historia de Canta a través de sus escrituras, Heraclio Cabrera Huamán II parte 1984, pág. 32), contando con una población de 113 habitantes.

### POBLACION DE HUAMANTANGA EN 1649

N*	Nombre del Ayllu	Habitantes
1	Ayllu Cuyucacuna	13
2	Ayllu Allauca de Izqual	12
3	Ayllu Mansya	12
4	Ayllu Ichoca	13
5	Ayllu Csupilla	13
6	Ayllu Sancar	9
7	Ayllu Cayao	9
8	Ayllu Andachuco	9
9	Ayllu Chiquillay	7
10	Ayllu Allauca	6
11	Ayllu Chuchoc	10
Población total		113

### Población de Huamantanga en la época de la colonia e inicios de la Republica

N.	Año	Población	Fuente
1	1649	113	Padrones de la provincia de Canta
2	1813	552	Doctrina de Huamantanga Archivo Arzobispal - padrones generales
3	1877	904	Geográfico de Mariano Felipe Paz Soldán

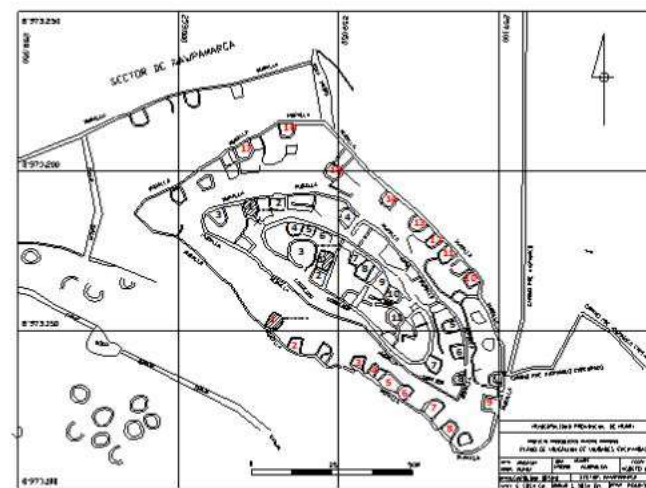
**Fuente; Historia de Canta a través de sus escrituras, Heraclio Cabrera Huamán**

La población de Huamantanga, sufrió las consecuencias de una baja demográfica producto de las enfermedades, como el sarampión y la viruela, y la gripe, que eran enfermedades desconocidas aquí. Después, durante las guerras civiles entre

españoles, ambos bandos utilizaron a los indígenas, el trabajo forzado en las minas, con todo esto la población fue diezmada en todo territorio del incario, incluyendo a Huamantanga.

Con el Virrey Francisco Toledo (1569-1581) los 11 ayllus fueron reducidos a dos parcialidades Anduy y Shihual, con la que se funda a la ciudad española de Huamantanga, a fines del año 1600.

La lengua que hablaron los primeros pobladores fue el Kauki y después predominó el quechua, para 1940 se confirmó que en la Provincia de Canta ya no se hablaba el quechua ni el Kauki, si como tenían como costumbre en su religión el adorar a ídolos, huacas, huancas, mallquis y conapas.



**Imagen de zona arqueológica**

### LAS HUANCAS Y LAS LAGUNAS O RESERVORIOS DE LOS ABUELOS

En Huamantanga se puede apreciar que una de las divinidades principales fueron las piedras HUANCAS, las que están presentes dentro de las zonas arqueológicas, adoratorios y reservorios (lagunas artificiales).



La historia de las piedras Huancas se inicia en Caral,

Desde los inicios de las culturas de nuestro país, como Caral, se veneraron a las Huancas, práctica que se mantuvo en el Incanato hasta los inicios de la Colonia. En Caral podemos identificar lo siguiente:

*La Pirámide de la Huanca lleva ese nombre pues está alineada con una huanca (piedra larga hincada en el suelo) y seguramente su función debió ser astronómica. Una línea imaginaria ordena en una misma trayectoria la huanca con el atrio en la cima de la pirámide pasando por el medio de la escalera principal que conduce del nivel suelo a la cima de la pirámide.*  
[http://www.arqueologiadelperu.com.ar/caral\\_a.htm](http://www.arqueologiadelperu.com.ar/caral_a.htm)



**La Pirámide de la Huanca, en Caral**

En Huamantanga, como en todas las primeras culturas de nuestro país, costeñas, andinas y amazónicas, han adorado a las piedras, animales, alimentos, astros, fenómenos naturales, entre otros.

Sirviendo como instrumento de acción espiritual, de su encuentro con la naturaleza, para explicarse su origen y proyectarse hacia el futuro, como centros de energía, etc. así tenemos en Huamantanga al Dios Ticllahuacho (que era una piedra guanca), el sol y la Mamacocha.

Los huamantanguinos en las ceremonias de sus «ídolos de piedra» desempeñaban un rol importante para mantener las relaciones entre los hombres y la naturaleza y los curacas o caciques de las etnias realizaban fiestas en honor a sus ídolos, (símbolos religiosos). Para dirigir sus ceremonias tenía un cuerpo especial de sacerdotes y sacerdotisas, llamados Inti Villac, que tenían por oficio ser sabios.

Respecto a la presencia de una HUANCA al centro de las lagunas de los abuelos o micro embalses, podrían haber compartido la creencia de la cultura Chimuc; “Allí donde se origina el agua, hay una piedra wanka y ésta, por lo normal, es entendida como una persona que se petrifica en el origen del agua, publicado en “Apus de los cuatro suyos” tesis Huanca.

Los ídolos de piedra, símbolos religiosos andinos de los naturales de Auquimarca, Purunmarca (Huamantanga), llenaban con su sensibilidad y su omnipotencia el espacio cotidiano de cada uno de los pobladores. Estos símbolos religiosos de piedra fueron destruidos por los extirpadores de idolatrías o abandonados en la historia.



**Ídolo Ticllawacho**

Luis Cajavilca Navarro escribió *Metamorfosis de los dioses y las sacerdotisas andinos en Huamantanga (Canta), siglo XVII*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv\\_social/es/N18\\_2007/a09n18.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_social/es/N18_2007/a09n18.pdf) donde menciona lo siguiente:

*Uno ídolo o piedra huanca situada en una lagunilla del pueblo viejo de Auquimarca (nombre del pueblo, al que actualmente se llama Huamantanga). A esta piedra huanca acudían en peregrinaje los naturales del pueblo de Huamantanga. Los sacerdotes y sacerdotisas también acudían a este lugar para rendirle ofrendas y ceremonias para sanar las enfermedades y otros dones en bien de la población. En el mismo lugar los doctrineros de la orden de la merced edificaron la primera iglesia cristiana ubicada en la parte sur de lo que hoy se llama «plaza vieja».*

*«Hernando Carvachin que declara y confirma ser guari del pueblo de San Pedro de Quipán anexo de esta doctrina de Guamantanga de el ayllu de Allauca -dijo que arriba de la capilla*

*que solía ser del Santo Cristo por un lado de ella estaba una lagunilla en medio de la cual está levantada una piedra llamada Guanca a la cual adoran los más de que este pueblo de Guamantanga y que una india nombrada Sausa María, viuda natural del pueblo de Rauma y residente en este pueblo de Guamantanga, le pidió y rogó a este que declara (hace 13 años), que tenía una hija enferma de mal del corazón llamada Ana que tenía cinco años y hoy está casada con un indio cantor de este dicho pueblo [...] del ayllu de Sigual que fuese con ella este declarante a la dicha laguna y allí pidiese y rogase a Dios que es la dicha piedra nombrada Guanca que le diese salud y «en esta conformidad fue este declarante que la dicha muchacha muy de mañana y puesto en pie juntando y abriendo las manos la adoró diciendo padre y Dios mío tu que quitaste la salud a esta pobre dadle vida y quítale el achaque y a estas razones la asperjó y echó coca en hoja y luego le ofreció un corderito de llama muerto llegándose a la dicha piedra encendido y echó con una brasa de candela hasta que todo eso se hizo ceniza y mientras se quemaba lo referido estaba en oración pidiéndole la salud de la dicha muchacha y diciéndole a la dicha piedra que sus antepasados la habían adorado también, la adoraba también este declarante»1*

*//... En el pueblo viejo llamado Purumarca está una lagunilla en medio de la cual está una piedra nombrada Pomaguato a la cual adoraban los indios como a Dios y pedían los frutos temporales y que hoy en día observan lo mismo y que esta confesante por el tiempo de las sementeras va a dicho paraje a pedir los frutos de ella y que le hace sacrificio desparramando unos polvos que llaman poco y otros que llaman llacssa, los cuales espolvorea delante del dicho ídolo y le derrama chicha [...] y de rodillas se lo ofrece diciéndole Dios mío esta ofrenda te hago porque me des el sustento y multiplico del fruto de mis chacras...//2*

Sergio Barraza (*Apuntes histórico-arqueológicos de la danza del Guacon*

<http://www.scielo.org.pe/pdf/anthro/v27n27/a06v27n27.pdf>)

quien escribe sobre la fiesta del Huacon, esta celebración fue difundida en las zonas alto andinas y lo podemos encontrar en el pueblo de Huaros y está relacionado al culto del agua y sus malquis (fundadores del ayllu),

*La asociación registrada en los documentos del siglo XVII entre los enmascarados y el culto a los antepasados aclara, por ejemplo, ciertos vínculos existentes entre los huacones, los machays (cuevas utilizadas como mausoleos) y las huancas (grandes piedras sagradas que representaban a los ancestros y que solían localizarse junto a su tumba). Al respecto, en Canta existía la creencia de que el Huacón residía en la caverna de Wakonpahuain (Waqonpawashan) y que descansaba debajo de una huanca ubicada afuera de la caverna Yagamachay (Ortiz 1973: 187, Villar 1933: 162); de forma similar, en el pueblo huancaíno de Mito, hasta las primeras décadas del siglo XX, los danzantes de La Huaconada salían de una caverna localizada en una montaña cercana a la población (Orellana 2004: 307, Ortiz 1973: 48).*

*Lo que sí resulta claro es que el ritual estuvo dedicado al culto de los ancestros fundadores, cuya presencia y ayuda eran fundamentales para obtener lluvias y buenas cosechas, así como para legitimar la autoridad de sus descendientes (los gobernantes locales) y mantener el control social*

Bernardino Ramírez Bautista (con su libro “La Fiesta de las Cruces, expresión del sincretismo cristiano-indígena” Universidad Nacional Mayor de San Marcos Investigaciones sociales. [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv\\_social\\_es/N22\\_2009/pdf/a11.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_social_es/N22_2009/pdf/a11.pdf) escribe sobre las deidades de Huamantanga lo siguiente:

Las deidades de Huamantanga eran la “Mamacocha, que es el mar, también invocan de la misma manera todos los que bajan de la sierra; a Mamapacha, que es la tierra también reverencian, especialmente las mujeres, al tiempo que han de sembrar, hablan con ella diciendo que les dé buena cosecha y derraman para esto chicha y maíz molido, o por su mano o por medio de los hechiceros. A los puquios, que son sus manantiales o fuentes, también adoran de la misma manera, especialmente donde tienen falta de agua, pidiéndoles que no se sequen. A los ríos, cuando lo han de pasar. A los cerros altos, montes y algunas piedras muy grandes también adoran y mochan, y les llaman con nombres particulares y tienen sobre ellos mil fábulas de conversaciones y metamorfosis, y que fueron antes hombres que se convirtieron en aquellas piedras.”

“la fiesta de las cruces del seis de enero estuvo vinculada a las prácticas agrícolas de la gente de campo, es el tiempo del inicio de las lluvias, de las siembras, de la germinación de los pastos y las lomas, es el tiempo del trueno, del rayo y la granizada, propiamente cuando todos los elementos y factores de la producción y la vida cotidiana comienzan a tomar fuerza, recreando la vida desde sus raíces.”

“En Huamantanga encontramos a las cruces en las cimas de los cerros, en sus Apus o Jircas como en Luchuchana, en Huaripa, en los pueblos viejos o mallquis como Ripish, Purunmarca, Quishuar, Racsa. A estos lugares ancestrales veneraban los antiguos, pero los curas les dijeron que ya no se acercaran a ellos porque los abuelos los agarran y de seguro se enfermarían y, para asegurarse que los indios no veneren más a sus mallquis,”

“Los manantiales, fuentes de vida, también tienen sus cruces:

Juytuputaga, Aguallín, Nahuimpuquio y la pila; las lagunas o cochas como Chaucay, Parca, Ullancay, Huinchín y otras; las tomas de agua, son también lugares de veneración como la de Ucanán, en la cual celebran la fiesta del agua llamada «la limpia de acequia o champería», hasta allí llegan en la segunda quincena de abril cerca de doscientos comuneros luego de culminar la champería de más de 5 km; allí, reunidos rezan todos de rodillas y con mucha fe, presentan sus ofrendas



*a la cruz y al agua: flores, chicha, coca, papas y otros productos, luego se sirven e intercambian la comida que cada uno ha llevado, para luego enflorar a hombres y mujeres y evaluar el desempeño de las autoridades del barrio. Es también el momento en el que designan a las nuevas autoridades para el año próximo y, según el padrón, a los mayordomos de las fiestas de todo el año”.*

### **La ganadería, las pasturas y las acequias para riego de pasturas y el mamanteo**

El ganado que utilizaban los curacas en los Andes de Canta eran para las celebraciones de sus deidades como el Sol, la Luna, la Mama Cocha: la laguna de Chinchaycocha tenía (destinadas) 500 llamas, las de Chuchuncocha, Riwacocha y Conococha 200 llamas cada laguna. Las llamas de las zonas alto andinas fueron de transporte y las alpacas les daban lana y carne.<sup>1</sup>

La producción de charqui, producto transformado de la carne de alpaca o llama, de alto contenido nutricional, contribuyó a la alimentación de la población en la sociedad prehispánica, en la época de dominación española, en la vida independiente, incluso en la actualidad.

La actividad ganadera en la época del incanato fue muy intensa, Luis Cajavilca Navarro (Los quipucamayos y los pastores alto andinos en Canta, siglo XVII Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv\\_social/es/N23\\_2009/pdf/a05.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_social/es/N23_2009/pdf/a05.pdf) señala lo siguiente “Antes de los incas, según Guamán Poma, las sociedades pastoriles pusieron los

mojones (hitos) de los pastos entre las provincias. Con la importante organización del Estado, el inca mantuvo la irrigación artificial como hubo en ciertas zonas o estancias alto andinas de pastoreo como señalan Guamán Poma y Vásquez Espinoza. Garcilaso de la Vega dice:

*“De estas acequias para regar los pastos hay muchas en todo el imperio que los Incas gobernaron. Si algún arroyo hondo se le atravesaba, iban a descabezarlo hasta su nacimiento, rodeando las sierras todas que se la ofrecían por lo tanto. Las acequias eran de diez, doce pies de hueco por la parte de la sierra a que iban a arrimadas”.*

*“Rompián la misma sierra para el paso del agua, y por la parte de afuera les ponían lozas de piedras labradas”.*

*También abrían acequias para regar las dehesas (bosque claro de encinas o alcornos, con estrato inferior de pastizales o matorrales) cuando el otoño tenía sus aguas que también quisieran asegurar los pastos como los sembrados, porque tuvieron infinito ganado...15*

*La propiedad del ganado y pastos era del Estado, de la religión (de la Mama- Cocha, del Sol y de las huacas), del Inca en particular, de la comunidad y de los ayllus. En relación con los pastos se sabe que fueron los incas los que los distribuyeron poniendo orden entre señoríos y pastores y dieron pastizales a los que no los tenían. Las sacerdotisas del Sol, las huacas y las acllas (“las mujeres escogidas” cumplían tres funciones: 1- servicio al culto solar, 2- elaborar ropa para la redistribución y 3- ser entregadas como esposas a los nobles o grandes guerreros que el inca quería halagar tenían pastos y tierras de cultivo especiales). Las «moyas» (zona con pastos naturales) para el ganado de la religión*

<sup>1</sup> El procesamiento de charqui consiste en desgrasar la carne, trozarla y ponerla en salmuera para después prensarla y dejarla a efectos del Sol y de las heladas. En los Andes de Canta hasta la actualidad los pastores de llamas procesan charqui para el consumo familiar.



*Sobre el ganado del Sol nos informan los cronistas Betanzos, Molina, Garcilaso, etc. Hernández Príncipe indica que los cuidadores del ganado de las huacas son «los hechiceros». Este ganado estaba señalado para las ofrendas a las huacas. En Huamantanga (Canta) las sacerdotisas andinas en el siglo XVII ofrendaban una llama muerta al «Dios Ticllahuacho», que era una piedra guanca (Luis Cajavilca: Santísimo Cristo de Huamantanga, 2005: 21).*

*Los mitimaes o yanacunas de las comunidades cumplían labores de pastoreo distribuidos en cientos de estancias donde se guardaba el ganado del Estado. Había otros pastores de los ayllus o parcialidades ubicados en los pastos alto andino de Canta y Bombón. En todos estos casos se trata de parcialidades de «pastores del inca» o puestos por él.*

*El trabajo pastoril estuvo organizado por especialidades de trabajo. Tomando la expresión de Blas Valera (en Garcilaso), «tenían pastores mayores y menores a los cuales entregaban todo el ganado real y común y lo guardaban con distinción y gran fidelidad, de manera que no faltaba una oveja»<sup>17</sup>.*

”En el altiplano de los Andes centrales, alrededor del lago Chinchaycocha, conocido como Atavillos, tenían alrededor de 90,000 cabezas de camélidos. Esto despertó la codicia a Francisco

Pizarro para apropiarse de la encomienda de los Atavillos el año 1534. Dice Rostworowski: Sobre el ganado del Sol nos informan los cronistas Betanzos, Molina, Garcilaso, etc. Hernández Príncipe indica que los cuidadores del ganado de las huacas son «los hechiceros». Este ganado estaba señalado para las ofrendas a las huacas.



Con esta imagen google se busca identificar el área de pastoreo al cual accedían los huamantanguinos.

El Inca como Estado y como persona también tuvo ganado. Según afirma Rostworowski, habría que distinguir entre los pastos estatales y los privados del Inca. Algunas moyas aparecen en los documentos como propias del Inca indican-Los mitimaes o yanacunas de las comunidades cumplían labores de pastoreo distribuidos en cientos de estancias donde se guardaba el ganado del Estado. Había otros pastores de los ayllus o parcialidades

ubicados en los pastos alto andino de Canta y Bombón. En todos estos casos se trata de parcialidades de «pastores del inca» o puestos por el Inca.

## EPOCACOLONIA

En la colonia, Huamantanga sufre de grandes cambios impuesto desde España como la reubicación de su población, con la reducción indígena, para formar las ciudades al estilo español, dejando sus ayllus, y una política agresiva llamada “Extirpación de la Idolatría”, para obligarlos a asumir la religión católica. Se impusieron nuevas instancias de organización territorial y de gobiernos, como las parroquias, las encomiendas, las municipalidades indígenas etc.

Canta fue en sus inicios un corregimiento eclesiástico que se dividió en tres doctrinas: La Doctrina de la Inmaculada Concepción de Canta, la Doctrina de Nuestra Señora de la Natividad de Huamantanga; y, la Doctrina de San Juan de Quivi.

El Corregimiento de Canta se fundó el 9 de Diciembre de 1,581. Eran geográficamente muy extensos pues abarcaba las dos vertientes de la Cordillera de los Andes comprendiendo la Meseta de Bombón, el Lago de Chinchaycocha y los orígenes del río Mantaro, llamado antiguamente río Pari. En 1,750, cuando existían 79 corregimientos en nuestro territorio, Canta era uno de ellos, perteneciendo a la Caja de Jauja.

*Al inicio de la ocupación española, en Canta, “siglo XVI, los pueblos originarios como Canta-Marca”, “Urco-Marca”, “Chiprac”, “Añay” y “Urcos”, de los Distritos de Canta, brindaron servicios como ciudades-habitación, donde las autoridades españoles, encomenderos, corregidores, caciques, párrocos y Misiones vivieron en comunidad con los indios aborígenes, Atavillos y Lampián continuaron en el Virreynato.*

*En cumplimiento de las Ordenanzas del Virrey Toledo, las*

*Reducciones de Indios y traslado de poblaciones indígenas a las ciudades de tipo español, los pueblos originarios fueron abandonados y hoy los conocemos como zonas arqueológicas, huacas etc.*

En la encomienda de Huamantanga, estuvieron: Martín Pizarro (1540); Juan Pizarro (1561-1575), con 734 tributarios; Rodrigo Pizarro (1589); María de Loaysa; Luisa Barba de Coronado (1600); y Fernando Castilla Altamirano, en 1647.

*El Repartimiento de Huamantanga.- Su primer encomendero español fue Don Martin Pizarro, tío paterno del Marques don Francisco, quien estaba casado con doña Francisca de la Torre y cuyo hijo mayor don Juan Pizarro, quedó como dueño de la encomienda de “Huamantanga”. Esta encomienda o repartimiento tendría, probablemente la siguiente demarcación,: por el norte, los nevados de “Auquischani”, “Mango” y el riachuelo de “Quinchiura”, que los separaba de la encomienda de “Atavillo”, por el sur, el río Chillón, que lo separaba en todo su recorrido de la encomienda de “Canta”, por el este, la Cordillera de “La Viuda”, en la sección de “Pillonán”; por el oeste, las lomas de “Macas”, que lo separaban del repartimiento de “Caraguayllo”. Este repartimiento colonial de Huamantanga comprendía una extensión de terreno en donde, actualmente, se hallan situados los distritos de Sumbilca, Huamantanga y San Buenaventura de Tuti. Se construyo la iglesia de estilo “barroco”.*

*El cumplimiento de las Ordenanzas del Virrey Toledo, las Reducciones de Indios y traslado de poblaciones indígenas a las ciudades de tipo español, en la actualidad, tuvieron lugar más tarde, al comenzar el siglo XVII. (<http://cear-villarreal.blogspot.com/2012/01/resena-historica-sobre-la-demarcacion-y.html>)*

En ese siglo Canta tenía 9 Parroquias: Canta (Carhua, Obrajillo, Pariamarca y Lachaqui), Pomacocha (Carhuacayán y Yántac), Pari (Uchayucarpa, Huayllay, Huaychao, Pacaraos, Vichaycocha, Santa Cruz, Santa Catalina, Chauca, Ravira, Chupas, Culli y Viscas), Atavillos Altos (Pasac-chisque, Huaruquín, Cormo, Pirca, Baños y Alpamarca), Lampián (Cótac y Cárac), Atavillos Bajos (Pállac, Chaupis, San Agustín. Huascoy, San Juan y Pampas), Huamantanga (Puruchuco, Quipán-Marco, Sumbilca, Ama, Huándaro y Rauma), San Buenaventura (San José, San Miguel, Huacos, Huaros, Cullguay), Arahuary (Viscas, San Lorenzo, Pampacocha, Anaica, Yazu, Mayo, Quizu, Quives y Yanga).

En relación a los Repartimientos: El Gobernador Francisco Pizarro fue encomendero de Atavillos; Nicolás de Rivera el Mozo, encomendero de Canta; y, Martín Pizarro, encomendero de Huamantanga.

En 1593 los indios principales y quipucamayoc dieron cuenta a Juan Vargas Venegas, corregidor y justicia mayor, juez de residencia y cuentas de la provincia Nuestra Señora de la Concepción de Canta, aquí se reconoce algunas de estas autoridades:

Caciques de las parcialidades Anduy y Sigual

– Gonzalo Vilca Capcha (padre), alcalde mayor del repartimiento, segunda persona del cacique principal.

– Gonzalo Vilca Capcha (hijo) cacique de Pachaca.

Quipucamayoc

– Alonso Llacta Yallic

– Domingo Callupa

– Hernando Yacha

– Diego Chinchay

Corregidor y juez de residencia

– Juan Vargas Venegas

Teniente de la comunidad

– Hernán Pérez

Los naturales de los Atavillos de Canta, tenían en propiedad enorme cantidad de ganado; los caciques en la época colonial eran de los más ricos comerciantes gracias al uso de sus numerosas recuas de llamas; los Huaychaos, que articulaban los pajonales y las tierras de Vico, al oeste de Canta, con la costa y los valles de Chillón.

El "orden" colonial cambió radicalmente todos los patrones de ocupación del espacio y uso del territorio, así como los de aplicación de conocimientos y tecnología. En virtud de que el objetivo central era la extracción más rápida y barata posible de metales preciosos, particularmente del oro y la plata, todo lo demás se subordinó a ese propósito.

Los cambios más significativos en la estructura de la organización indígena los encontramos en la época colonial, cuando los antiguos ayllus del sistema inca fueron reagrupados, por expresa disposición de los colonizadores, para formar lo que ellos denominaron «reducción de indios» convirtiéndose en los pueblos principales de las 22 comunidades campesinas de la provincia de Canta. Este nuevo tipo de organización de los vencidos se ejecuta precisamente reagrupando varios ayllus en uno solo.

Compulsivamente, los antiguos ayllus fueron reunidos en grupos mayores, con residencia en una sola localidad y bajo los esquemas orgánicos dictados por los colonizadores. Las reducciones de indios respondían a los intereses políticos, económicos y religiosos de los colonizadores, donde el régimen de explotación de la mano de obra y la catequización bíblica de los vencidos tuvieron preeminencia. Por estos procesos históricos sufridos por la

población andina, algunos autores (Saavedra, 1913; Eguiguren 1914; Sivirichi, 1946; Hurtado, 1974) sostienen la idea de que la comunidad campesina tiene su origen en la política de reducción de ayllus dispuesta por el virrey Francisco de Toledo desde 1569 a 1581. A partir de entonces, las poblaciones andinas están constituidas de dos o más ayllus incaicos. Debido a esta forma de constitución, en las comunidades de origen colonial, la división en parcialidades, barrios, mitades, etc., son formas de identificación de los antiguos ayllus que se vieron obligados a reducirse, dando origen al pueblo español.

Con la extirpación de la idolatría promovida por la iglesia y las reducciones indígenas, desarraigaron a los comuneros de sus territorios, costumbres, a la vez fueron asumiendo la cultura española como el idioma, ritos cristianos, y olvidándose de su relación hombre – naturaleza.

## LA EPOCA REPUBLICANA

En esta etapa de nuestra historia, a las comunidades indígenas logran su reconocimiento legal, pero les continuaron despojándolos de sus tierras.

Las comunidades ubicadas en zonas alto andinas controlan fundamentalmente tierras pastos, agua y otros bienes para la subsistencia de las familias campesinas.

Las comunidades campesinas también se le ha conocido como:

- Reducción de indios Reagrupación de varios ayllus en uno.
- Reducción de ayllus (Toledo 1569 – 1581).
- Indios Reducidos (En la Colonia)
- Común de indios (En la República)
- Comunidad de Indígenas (República)

- Comunidad campesina (1969- DL 17716)

Sus pueblos antiguos hoy llamados zonas arqueológicas son: AUQUI-MARKA, GANTU-MARCA, PURUMARCA, ANDUY-MARCA, Y SHIHUAL MARCA.

El proceso de reconocimiento de las comunidades se inició en el año 1926 y aún continua. La cifra aproximada de 6000 comunidades reconocidas al año 1991 (ya había reconocidas 4948 con el reconocimiento legal de las comunidades en el año 1920). Se inicia una nueva etapa en la vida del campesinado andino en el proceso de reconocimiento del estado. Podemos decir que en el incremento de comunidades campesinas reconocidas, ha dado como resultado el mantenimiento de la vida colectiva como especies colectiva territoriales, pastoreo de ganado, cultivo agrícola con riego y de guano para bosques y otros fines.

La constitución de 1979, la ley general de comunidades (24656) y la ley de deslinde del territorio comunal ley 24657 ambas en el año 1987, regularon el saneamiento legal de las comunidades y además funciones, derechos y obligaciones.

En la actualidad, las comunidades se sujetan administrativamente a las normas emanadas del Estado. El sistema de autoridades y el gobierno de la organización comunal dependen de lo que manda la Ley N° 24656, Ley General de Comunidades Campesinas. Esta ley, en sus artículos 16° al 21°, ordena que las comunidades campesinas se rijan por el sistema presidencial. En atención a este dispositivo, el presidente es el representante legal de la comunidad ante todas las instancias. Lo acompaña una junta directiva integrada por el vicepresidente, secretario, fiscal y otros directivos más, según el tamaño de la comunidad. Sus órganos de gobierno son: la Asamblea General de comuneros, la Directiva Comunal y



los Comités Especiales, por actividades o por anexos, según los casos. Al interior de las comunidades campesinas pueden funcionar también otros organismos dependientes de la comunidad, tales como, empresas comunales, empresas multicomunales, cooperativas, etc. Algunas comunidades pueden estar integradas a otras entidades públicas o privadas, como a las Sociedades Agrarias de Interés Social (SAIS). En todos estos casos, la comunidad nombra a los dirigentes, gerentes o representantes en asamblea general, de acuerdo a lo que manda la Ley General de Comunidades Campesinas y a los Estatutos de cada comunidad.

Las tierras de la comunidad se han distribuido en: 1- tierras de propiedad comunal y 2- En propiedades privadas familiares.

Las tierras comunales son fundamentalmente dedicadas al pastoreo y subsidiariamente dedicadas al cultivo temporal, situadas, según la extensión, en la puna, en suni, en quichua y en yunga. Las comunidades alto andinas sólo disponen de puna; las comunidades agrícolas controlan en la mayoría de los casos, tierras de puna, de suni y de quichua; algunas comunidades de agricultores disponen también de tierras comunales en la zona yunga

Casi todas las comunidades campesinas de zona intermedia (suni y quichua) tienen tierras de cultivo para siembra temporal. A estas tierras se les denomina tierras de rotación, tierras temporarias y/o tierras de siembra en seco. Por lo general, son tierras que no alcanzan a ser irrigadas, ya sea por la escasez de manantiales, la falta de canales de riego o en algunos casos tienen infraestructura de riego pero falta de agua. De acuerdo a la racionalidad agrícola de los campesinos comuneros, estas tierras sirven para complementar la producción de cultivos por medio del riego. En todas las comunidades donde existen tierras de cultivo temporal, estas son de propiedad del común. En ellas cultivan determinados productos, según el sistema de rotación de espacios, por acuerdo de la asamblea general. Mayormente, en estas tierras siembran

papa, oca, olluco, mashua, cebada, quinua, etc. En las comunidades altas de Canta, la secuencia de siembra en seco es: papa, oca-mashua-olluco, cebada. Las variaciones de comunidad a comunidad son mínimas.

En la comunidad de Huamantanga – Barrio de Anduy tiene ocho zonas, espacios o sectores de siembra en seco y Shihual cuenta con siete zonas para ese fin. Las tierras están situadas en distintos pisos ecológicos, por lo que el sistema de rotación sigue un orden casi preestablecido. El punto de partida de la siembra es siempre la papa, seguida de oca y olluco y luego cereales, que sirven como forraje para los animales. Por su antigua tradición, los huamantanguinos siembran papa, no sólo para el autoconsumo familiar, sino también para comercializarla en el cercano mercado limeño. La principal contribución de Huamantanga es haber introducido en el mercado la variedad de papa llamada Huamantanga, cuyas semillas se siembran en varias partes del Perú andino.

Desde la colonia, Huamantanga y los pueblos de Canta han sido pueblos agrícolas que abastecieron la demanda de consumo de la capital colonial y republicana. No sólo la papa, sino también, las habas, el trigo, la cebada y las carnes han sido los productos campesinos canalizados hacia el voraz mercado capitalino. En Huamantanga sí funciona la distribución de tierras temporarias y la organización del trabajo por parcialidades. Por una tradición muy arraigada, la comunidad se expresa la bipartición de las parcialidades de Anduy y Shihual. En la comunidad de Huamantanga, la secuencia de siembra en seco es: papa, oca-mashua-olluco, cebada. Las variaciones de comunidad a comunidad son mínimas.

Las comunidades campesinas fueron reconocidas legalmente mediante DL 17716 de 1969, pero muchas comunidades

campesinas de Canta, entre ellas Huamantanga será reconocida desde 1938.

El pueblo de Huamantan se mantiene con sus dos parcialidades, Anduy y Shihual, pero ha ido enfrentando varios problemas:

- 1- El decrecimiento de la oferta de lluvias, en el caudal y tiempo (menos meses al año).
- 2- La extirpación de la idolatría practicada por los mercedarios en la época colonial, borro de la memoria del pueblo de Huamantanga hitos y costumbres de su cultura ancestral, ese vacío fue llenada por costumbres religiosas y españolas.



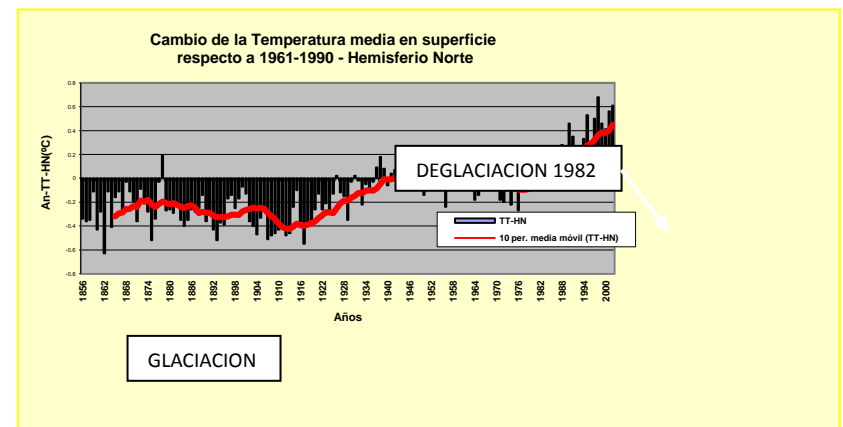
- 3- El despoblamiento, principalmente de los jóvenes, por pocas oportunidades de empleo y deficiente calidad de los servicios de educación y salud.
- 4- Bajos precios de los productos agrícolas y pecuarios en el mercado limeño, siendo los intermediarios los más beneficiados, económicamente.
- 5- Pérdida de la costumbre de hablar el quechua para 1940.
- 6- 1940 se enfrenta graves problemas de escasez de agua.

- 7- Los medios de comunicación de masas (radios, reproductoras de CD, televisores, computadoras, teléfonos celulares), permiten que los campesinados estén regularmente informados de lo que acontece en el país y en el mundo; se entera y hasta imita conductas urbanas de lugares exóticos del mundo, en el consumo de alimentos, en las maneras de vestir, en los gustos por la música, en los bailes, etc. Las formas de vida, sustentadas en la agricultura y la ganadería, tienden a modernizarse lentamente, principalmente en las áreas con acceso al mercado de las ciudades. En cambio las conductas del consumo, en detrimento de la producción campesina y nativa, tienden a cambiar a favor de los productos manufacturados y comerciales, así tenemos que el pollo, el arroz, el atun, ahora son parte de la dieta de los pueblos andinos, como Huamantanga.

### EL CONTEXTO ACTUAL (entrevistas)

El contexto actual, en lo económico, social, político y principalmente el ambiental es desfavorable para los pobladores alto andinos.

La temperatura de la tierra está cambiando, desde 1980 se está elevando la temperatura y nos estamos quedando sin nevados en la cordillera de la Viuda – Canta.



Grafica que indica que la temperatura de la tierra se está elevando

Fenómenos de cambios, algunas tendencias.

- Precipitaciones más intensas en menos meses.
- Glaciares retroceden o desaparecen, como la Cordillera de la Viuda.
- Inundaciones.
- Daños aumentan.
- Sequías.
- La demanda de agua aumenta en forma global y especialmente en Lima Norte.
- Los sistemas naturales son los más vulnerables.
- La capacidad de adaptación es muy dispar.
- Regiones áridas y semiáridas serán las más impactadas.
- Mayor escorrentía por disminución de la capacidad de infiltración del suelo y por la reducción de áreas verdes y en consecuencia existencia de menor evapotranspiración.

En la encuesta realizada a autoridades y comuneros de Huamantanga, (febrero-marzo 2012) respecto al sistema de recarga hídrica para amamantar a los cerros, manifestaron lo siguiente:

Todos coincidieron que el mamanteo de canales de los barrios de Anduy y Shihual se da durante las épocas de lluvia, dando cumplimiento a las tareas asignadas en la asamblea del Comité de agua de cada barrio (Anduy y Shihual). Comentaron también que antes el trabajo de limpieza de la acequia se realizaba por faenas, donde todos los comuneros organizados en grupos de trabajo, por acequia, daban mantenimiento a cada uno de las acequias. Ahora salimos los comuneros, cada uno en su barrio) en grupos de dos o tres comuneros, por acequia, durante la temporada de lluvia, y por el poco personal que participan, por acequia, se limitan a limpiar el cauce de la acequia, para que el agua de lluvia, discurra a mayor velocidad y colocando atajos o retenciones a través de la sección (diques de piedra o champas), que permiten embalsar el agua, generar rebose y regar por gravedad e inundación la planicie del cerro (a lo que

llaman extender el agua), para que el agua se infiltre en la montaña.

Respecto a las lagunas de infiltración, todos confirman que no se les da mantenimiento, que desconocen su funcionamiento y que la última faena para mantener a las lagunas fue en 1940.

A partir del mes de junio el agua retenida en el cerro (acuíferos), son la única fuente que abastece de agua y brota por los puquiales

### **Sobre la organización de la comunidad Campesina.**

Es una forma organizativa de carácter tradicional. Esta integrada por los socios activos y pasivos de la comunidad.

El organigrama de la comunidad está dividido en tres instancias de gobierno:

- a) Asamblea General.
- b) Junta Directiva
- c) Comités especializados.

#### **a) Asamblea General.**

Está conformada por todos los comuneros, varones y mujeres, empadronados. Es la máxima autoridad en la comunidad, instancia que toma las decisiones que atañen al bien colectivo.

Ser comunero implica cumplir con ciertas obligaciones básicas, como estar al día en las actividades colectivas de la comunidad o faenas. Otro deber prioritario es asistir y participar en las Asambleas, de no hacerlo se paga una multa en dinero. Hay dos tipos de asamblea.

- Asamblea de carácter Ordinario; una vez al mes.
- Asamblea de carácter Extraordinario; que se convoca por motivos de urgencia.

Los acuerdos se toman por votación, levantando la mano públicamente. Convocar presidir, dirigir la Asamblea, y ejecutar las decisiones es labor de la Junta Directiva.

### **b) Junta Directiva:**

La Junta Directiva está integrada por un Presidente, Vicepresidente, Secretario, y 2 o 3 vocales. Hay un cargo de Fiscal, paralelo a esta organización. Ellos son los encargados de coordinar y ver todos los asuntos oficiales de la comunidad, ejecutando los acuerdos de la Asamblea General.

Se renueva cada dos años, sus miembros son elegidos en Asamblea ordinaria, mediante votación pública. Para las elecciones se nombra un comité electoral. La manera de proponer candidatos es abierta, en Asamblea también hay comuneros que sugieren el nombre de quienes están aptos pasar cargos, y después se elige a uno de tres o cuatro candidatos.

El Presidente, es el responsable de cuidar del bienestar de la comunidad, guarda documentos, oficios, el archivo de los asuntos comunales. El Vicepresidente y Secretario colaboran con esta labor, el Secretario toma apuntes de todo lo tratado en el Libro de Actas, y hace firmar a los asistentes, signo de aprobación. Los vocales son los encargados de convocar a la gente a Asamblea, comunicar los acuerdos sobre fechas y faenas. El Fiscal es elegido para supervisar la conducción de la Directiva Comunal, si hacen bien sus deberes. En la práctica su labor es dar consejo.

Cada cargo tiene funciones específicas, pero en la práctica pueden llegar a compartirse por igual; convocar gente, llenar el libro de actas, encargarse de la gestión de algún documento, etc.

Ser autoridad es una etapa en la vida de todos los comuneros, desde jóvenes los varones deben “pasar” cargos, de secundarios a importantes.

c) Comités de los barrios o parcialidades, al cual llaman organización interna.

En Huamantanga existen dos barrios, Anduy y Shihual, que

vienen de las épocas de los ayllus. Están organizados de manera independiente, por que administran los bienes de sus territorios. La conforman dos organizaciones la interna del barrio y el comité del agua.

- a) El comité del barrio, cuenta con su junta directiva, y cumple la función de gestionar los recursos territoriales, como zonas de cultivo, control de los animales, pastos, caminos, entre otras responsabilidades.
- b) El comité del agua, es el encargado de administrar el agua, desde la fuente, el sistema del acequias para el mamanteo y su distribución, para el riego de sus sementeras comunales o particulares.
- c) La Junta administradora del agua para consumo humano, la JASS Este comité está encargado del sistema de captación y distribución del agua para toda la población urbana, desde la fuente, sistema de captación, inducción, reservorio, distribución. Se sostiene económicamente con las cuotas acordadas en asamblea general.

### **La organización da sostenimiento al sistema de acequias para el mamanteo.**

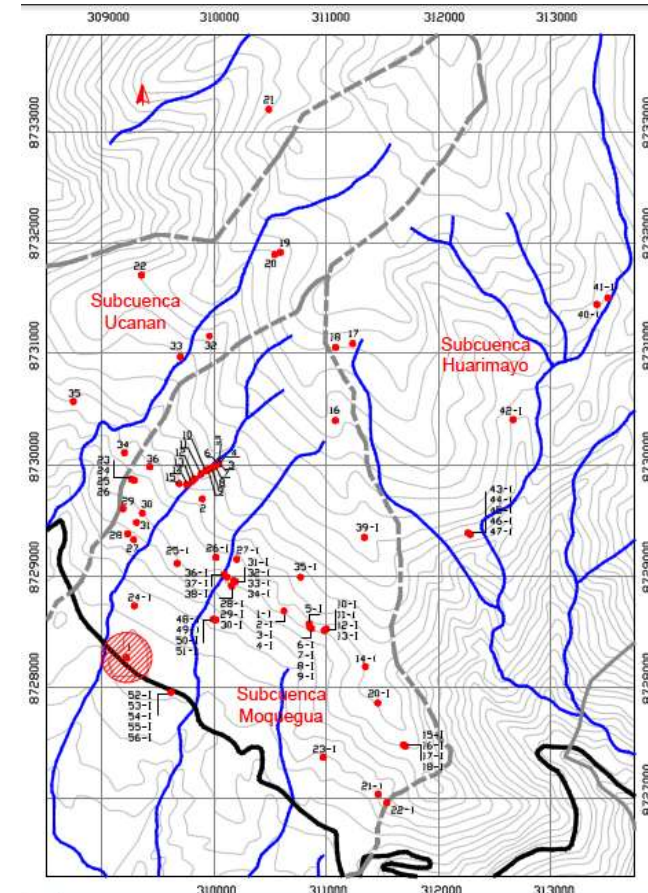
El mantenimiento del sistema de recarga hídrica; esta a cargo del los comités de agua de cada barrio, Cada comité de agua (Anduy o Shihual).

Por costumbre salen hacer limpieza a las acequias, durante el tiempo de lluvia, nombrando a dos o tres comuneros encargados de la limpieza por cada acequia. Lo que incluye reparar la toma de agua de la quebrada, (que son artesanales, con champas o piedras, para levantar el agua, limpiando el tramo de la acequia



Esquema de Zonas de los Barrios Anduy y Shihual y el área de uso común de pastoreo (Moya)

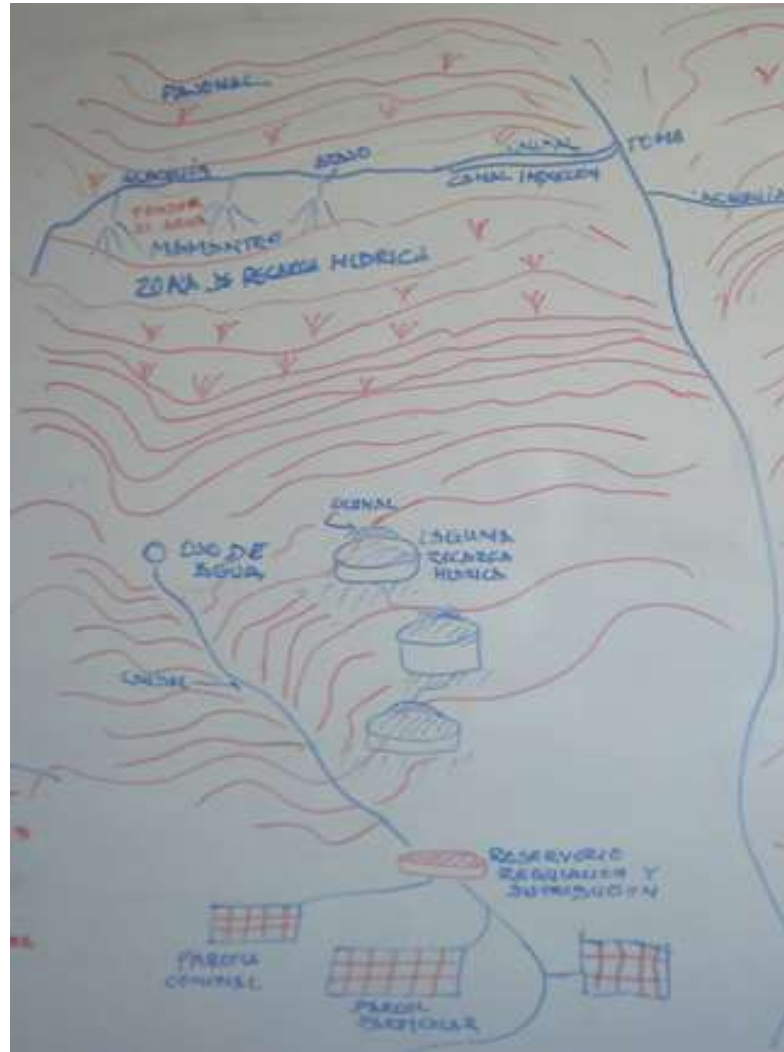
Que lleva el agua a lo largo de la acequia, ubicada en la cabecera de la pampa para luego distribuir por ramales laterales y humedecer la zona de recarga hídrica, y por medio de atajos (retención del agua), se genera el rebalse y se distribuya en la pampa inclinada, al cual llaman, extender el agua. Garantizando que el agua llegue hasta el final de la acequia.



**Sistema de Infiltración Hídrica para el Mamanteo de Huamantanga (acequias y lagunas)**

El Sistema de recarga hídrica de Huamantanga está integrado por tres sub cuencas Huarimayo, Moquegua, Ucanan y tiene un extensión de 12,559 Has aproximadamente, y sumadas las áreas de las cabeceras de las tres sub cuencas se tiene una extensión de 4000 has, que se despliega en la cordillera de los Andes, desde los 3,600 msnm hasta los 4,500





**Croquis de funcionamiento del sistema de recarga hídrica con el mamanteo.**

**Áreas de las sub cuencas de Huamantanga**

Nombre de subcuenca	Áreas		Longitud	
	Ha	%	Largo (km)	Ancho (Km)
Huarimayo	4281	34	13	2.5 y 4.5
Moquegua	2654	21	12	2 a 5
Ucanan	5624	45	19	1 y 5
Total	12559	100		

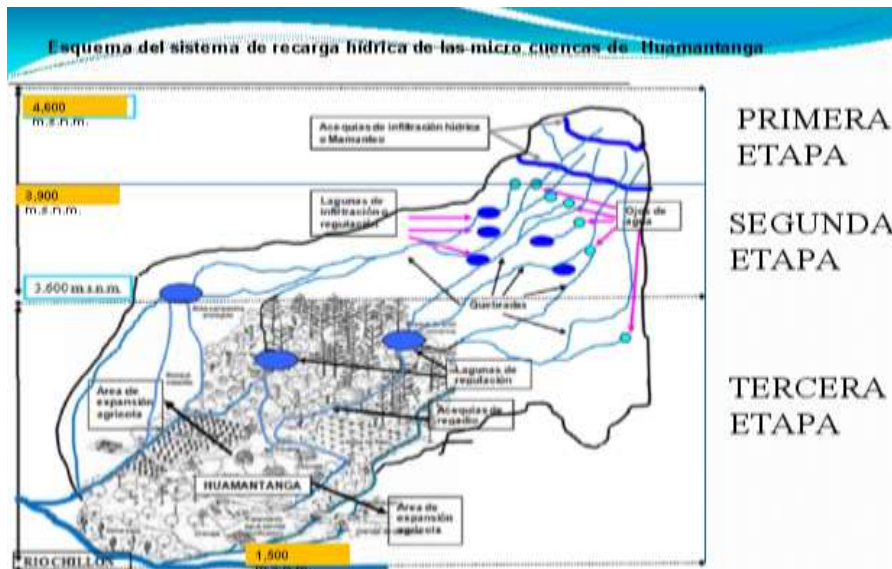
Antiguamente el trabajo se realizaba antes que se inicien las lluvias, con un conjunto de música, por barrio, integrado por una quena, y un tambor, entonando cantos. El mantenimiento de la



Foto Acequia de infiltración hídrica Pacchipucro para el mamanteo

acequia se realizaba por faenas. Finalizada la limpieza, las mujeres preparaban la comida y tendían la mesa (mantas), después de comer tomaban bebidas y bailaban.

Respecto a las costumbres de la fiesta del agua, estas eran muy festivas, con bandas de música, comida, gorros enflorados, en la actualidad son tareas de limpieza de la champearía, que significaba la limpieza del canal principal, de cada barrio, esta costumbre se está perdiendo, porque la acequias ahora están canalizada y menos significativas dentro del calendario del pueblo.



#### PROCESO DE RECARGA HIDRICA Y SU APROVECHAMIENTO

**PRIMERA ETAPA:** de 3,900 m.s.n.m hasta la 4,600 m.s.n.m, se caracteriza por ser la etapa donde sucede la principal recarga hídrica del agua de escorrentía y presenta las siguientes características:

1. La fuente de agua: que puede ser la lluvia, la nubosidad, la evapotranspiración de las plantas (que genera lluvia).

2. El área receptora del agua de las precipitaciones son las áreas verdes o eriazas de la cabecera de cuenca, quienes decepcionan el impacto de las lluvias, generando infiltración o escorrentía, el cual es colectado por las quebradas secas y drena hacia un colector principal (riachuelo, río).

3. La acequia de infiltración hídrica o para el mamanteo, es el conducto de tierra que capta, deriva y conduce el agua de escorrentía hacia el área de recarga hídrica.

4. La zona de recarga hídrica, es el área donde se realiza la actividad de siembra del agua o mamanteo. Donde se aprovecha la mayor cantidad de agua derivada para inundar, y remojar el área, el cual tiene condiciones apropiadas de permeabilidad, drenaje y percolación y permite la recarga.

5. La cobertura vegetal (arbustos, árboles, gramíneas etc.), densa o raleada es la que se encarga de retener e infiltrar el agua a través de sus raíces.

6. Los ojos de agua o puquiales, son los conductos subterráneos por donde fluye y brota, el agua del acuífero.

**SEGUNDA ETAPA:** de 3,600 m.s.n.m hasta la 3,900 m.s.n.m

En este espacio se realiza un segundo abastecimiento de agua para la recarga hídrica, a través de las baterías de lagunas (micro embalses) artificiales, caracterizado por lo siguiente:

1. Se inicia con los puquiales, cuyas aguas discurren por una quebrada.

2. Las lagunas artificiales (micro embalses), que se alimentan de las aguas de lluvia; agua derivada de la quebrada o de las filtraciones o de las aguas que emergen por capilaridad (puquial, oconal), que se encuentra sobre la laguna.

3. La cobertura vegetal (arbustos, gramíneas etc.) que se encarga de retener e infiltrar el agua a través de sus raíces.

Generando una segunda etapa de infiltración hídrica. El agua infiltrada aflora con nuevos puquiales dentro de las quebradas, incrementando su caudal durante el año.

Pág. 39

**TERCERA ETAPA:** de 1,500 m.s.n.m hasta la 3,600 m.s.n.m

Se caracteriza por ser el área de siembra de productos de pan llevar y pasturas, se abastecen con agua de regadío y lluvias.1. Se inicia con los reservorios, que acumulan el agua que vienen de los puquiales (tiempo de estallido) a través de la quebrada y permiten su distribución. Cada comunero toma su agua por turnos (Anduy cada 8 horas; Shihual cada 12 horas). Tienen turno de agua para su parcela particular y otro para las tierras agrícolas asignadas por la comunidad.

Sobre las lagunas de los abuelos, que tienen una huanca en el centro de la laguna (reservorio), solo recuerdan que se les limpio y dio mantenimiento en los años de 1940-45, actualmente se encuentran abandonadas y no saben cómo y para que se les utilizaba. Y creen que las Huancas (deidades), servían para saber hasta que nivel se encontraba el agua dentro de la laguna.

Respecto a la medición del tiempo y predicción de años secos y años lluviosos, los comuneros no tienen una noción al respecto, solo algunos recuerdan que los abuelos tenían como señas a las plantas, miraban al fruto de la planta del mito (papaya silvestre), si este era grande y jugoso, se tendría un año bueno o lluvioso. Cuando salía un arco iris completo y pronunciado alrededor del sol, sería un año bueno con lluvias, pero si el arco iris era difuso e incompleto, se les vendría un año de sequías.

También tiene como costumbre traer agua del mar, las que colocan en botellas de plástico, con el pico mirando al cielo, como ofrendas para llamar a la lluvia.

Antiguamente como era el paisaje de Huamantanga, la mayoría de los entrevistados, mencionan que era igual al actual. Los entrevistados de mayor edad recuerdan que la zona arbustiva era más coposa, podían ver a las llamas y alpacas silvestres. Existían una mayor variedad de plantas y animales.

Sobre el cambio del ciclo hidrológico, señalaron que cada vez es mas notorio el cambio, en cuanto al régimen de lluvias, antes llovía entre los meses de noviembre y diciembre un veranillo con lluvias y después en enero a mayo venia la lluvia

grande. Para cada época se organizaban para sembrar diversas variedades de papas, era el tiempo de las habas, etc. Ahora solo tienen lluvias dos meses, y después de las lluvias dependen de agua de los manantiales.

El clima también está cambiando, antes llovía y después hacia calor, ahora en cualquier temporada hace frío después de llover. Y las heladas solo se presentaban en los meses de junio, julio, ahora podemos constatar que cualquier mes del año se presentan las heladas, matando a las plantas.

### **CONCLUSIONES**

El sistema de hidrológico de las tres sub. cuencas de Huamantanga es un sistema complejo de siembra y cosecha del agua, el cual ha permitido el manejo de pasturas, para la crianza de auquénidos. Una batería de lagunas escalonadas, que les permitieron una segunda recarga de infiltración hídrica y agua para el riego de sus potreros, junto a una religiosidad ancestral, de ritos y costumbres, con adoración a los, astros, animales, objetos como es el caso de las piedras Huancas, que les permitió interactuar con la naturaleza, y desarrollar una compleja organización social, que no solo conquistaron y utilizaron todo su territorio, promovieron también tecnologías complejas, con acequias de infiltración, lagunas de recarga hídrica y de distribución del agua, andenes, terrazas, ente otros. Permitiéndoles promover el bienestar de sus habitantes, pese a contextos tan adversos como fue la colonia y los inicios de la republica. Ese empuje y avance solo se puede explicar con la fuerza generadora del principio de reciprocidad y responsabilidad colectiva en que se basaron los ayllus. Actualmente las comunidades campesinas son débiles, por la falta de compromisos de sus asociados, en las tareas o trabajos comunales. El valor de la reciprocidad que caracteriza al ayllu, está siendo cambiado por la actitud individualista y egoísta.

- Con el cambio climático, el sobre pastoreo, la acumulación de sedimentos, la reducción de las temporadas de lluvia, el mal estado de las acequias de infiltración hídrica, están generando un menor traslado de volumen de agua para las zonas de recarga hídrica (siembra de agua), y los puquiales corren el riesgo de desaparecer.
- Los cambios culturales actuales están afectando la concepción tradicional y comunitaria en la que se sostenía la comunidad, así tenemos un debilitamiento de las costumbres de reciprocidad, en el compartir las responsabilidades de los bienes comunes y gozar de los beneficios que de estos se genera. La débil relación de equilibrio con la naturaleza. El individualismo, el débil interés de sostener las costumbres de convivencia, la mercantilización de las tierras (promovidos por los intereses de los inversionistas externos de la comunidad), el despoblamiento principalmente de jóvenes (por falta de oportunidades de empleo en sus pueblos), necesitan ser reflexionados y las autoridades políticas deberían ser más eficaces en las políticas de desarrollo para las poblaciones alto andinas, porque son generadoras de empleo masivo, son la base para la seguridad alimentaria del país, y para el eje andino costero, las comunidades alto andinas son la mejor alternativa para retener el agua necesaria para dar vida a las ciudades costeras.



El reto está en mejorar la organización comunal, con participación activa de los jóvenes, para recuperar el sistema de siembra de agua, manejo de la flora y fauna, la introducción de los camélidos. También se puede promover el empleo para los jóvenes como el turismo cultural y ambiental. El agua es un tema que convoca a todos y también puede ayudar a fortalecer la reciprocidad entre los comuneros, pero también entre los pobladores urbanos (de la cuenca baja) con quienes cuidan el agua en las partes altas de las cuencas.

Una alternativa para mejorar la organización y el sistema de recarga hídrica:

- 1- Que la limpieza de cada acequia se realice por faenas (donde todos hacen un trabajo de mantenimiento de la acequia, y no solo limpieza). La que debe realizarse antes del inicio de las lluvias. Elaborar un programa de recuperación de tomas de agua de cada acequia de infiltración hídrica.
- 2- La recuperación del área forestal de la cabeceras de las tres micro cuencas (Ucanan, Moquegua, Yuracmayo), para permitir la infiltración hídrica y manejo y control de la ganadería, vacuna, ovina y especialmente caprina.
- 3- Generar otras alternativas de empleo, mejora de la calidad educativa, para que los jóvenes no se vean forzados a abandonar sus pueblos, como puede ser el turismo cultural.
- 4- Integrar a los jóvenes al conocimiento de su localidad y una mayor participación en la comunidad campesina y los barrios y parcialidades.