ПРИРОДА

Земля не булыжник каменный, а Существо разумное.

Для понимания слова «Природа» обратимся к Буквице и дешифруем закодированный смысл, для этого каждой букве придадим её значение:

П – покой, гармония

Р – реку (говорю)

И – соединение, единство, равновесие

Р – реку (говорю)

О – онъ (он,) Бог, нечто самостоятельное, форма

Д – достаток, умножение, накопление (дом)

А – Азъ-человекобог (достигший просветления)

И запомним корень слова «Род», в понимании – Бог родитель.

Каждое слово в русском языке имеет несколько значений, и мы можем говорить, что Природа — это Дом Бога Рода, в котором Бог творит жизнь, а человек Азъ находясь в единстве с Природой находит тишину, покой, равновесие, умножение, достаток.

И действительно, лишь на лоне Природы человек находит тишину, покой, равновесие и гармонию чувств, если он находится с ней в единстве отдавшись течению Реки Жизни. Если же человек, не найдя своего предназначения плывёт против течения за призрачными целями в виде доминирующей морали всеобщего обогащения, дорогих игрушек, заводов, пароходов, то он встречает все неприятные коллизии бурного течения: водовороты бандитских разборок, аферы, горечь разочарований, боль, слёзы, подчинение чужой воле, исполнение чужих планов.

Если же человек пристаёт к левому берегу Реки, то он находит там ложь, обман, предательство, воровство. Это путь к деградации с тенденцией перехода превращения в животного.

На правом берегу его встречает Правда, дружба, взаимопомощь и безкорыстная любовь, свобода воли, творческое развитие своих идей и планов. Это путь восхождения по спирали эволюции до уровня сознания Бога, путь к Богочеловеку, окончания эволюции на земном плане.

СТИХИАЛИ

Все природные образования: реки, горы, степи, леса, пустыни, моря, океаны имеют своих Духов называемые Стихиали. Эти Стихиали управляют жизнедеятельностью как отдельных растений, так и целыми природными системами.

В зависимости от исполняемой функции Стихиали бывают разных размеров самые маленькие, находящиеся в тоненьком слое земной коры– *«крошечные существа, похожие на белые колпачки; сверху у каждого ещё один колпачок, поменьше, вроде головки; имеется пара нежных и ловких конечностей – среднее между руками и крыльями. Они тихо переплывают по воздуху, шелестя складками своих колпачков – это их речь, их форма общения между собой – ворожат над семенами и корнями, как колыбелями. Им ведомы те загадочные процессы, благодаря которым из крошечного семени вырастает большое дерево со всей сложностью своих форм. Если бы не их помощь, тёмные силы получили бы доступ к этим колыбелям и давно превратили бы земную поверхность в непроходимые заросли кошмарных форм – вампирически хищных и безобразных эвивалентов растительности.»*

Существуют Стихиали нижнего яруса лесов, называемый подлесок, обслуживающие жизнедеятельность мхов, трав, кустов. Физическими телами Стихиалей лесов являются Души деревьев, которые общаются между собой передавая друг другу далёкую или близкую опасность их поедания гусеницами или животными, после тревожного сигнала листья деревьев выделяют ядовитые вещества становясь не пригодными для пищи. Так деревья спасают себя от уничтожения.

Стихиали лёгкого бриза и тихого ветра ласкают землю своим дуновением. *«Если* *бы нам удалось увидеть их, нам показалось бы, что мы погружены в зеленоватые, благоухающие, играющие волны, совершенно прозрачные, прохладно-тёплые, а главное – живые, разумные и радующиеся нам.»*

Стихиали рек обладают единственной и неповторимой Душой присущей только данной реке. Внешний слой её вечно текущей воды мы видим, как струи воды, а её подлинная Душа находится в небесной стране, а внутренний слой реки – эфирный, благородство её жизни заключается в том, что она непрерывно отдаёт оба потока большой реке, а та – морю, но полноводность её не иссякает, всё струясь и струясь от истока к устью. И если воспринять Душу Стихиали реки своей Душой и телом, погружая тело в струи реки, то выйдешь из неё чистым и просветлённым.

Ландшафт Стихиали верхних слоёв моря – *«ярко-синий, ритмически* *волнующийся океан, такой нежно-яркой упоительной синевы, а волны его зацветают не пеной, но молочно-белыми ажурными сферами, похожие на большие цветы: цветы распускаются и тают на глазах, распускаются и снова тают. Соединение реки и моря есть выражение любви стихиалей этих двух миров между собой.»* Внутренние слои морей открыты снизу воздействием мрачных стихиалей морских глубин, а потому они более суровы.

Стихиали распростёртые над землёй и морями это область стихиалей воздушной влаги, творящих облака, дождь, росу, туманы. Их деятельность проявляется грозами и ураганами, для них гроза есть творчество, а ураган полнота жизни. В мифах народов это образы громовиков: Индры, Пируна, Тора.

Стихиали инея, падающего снега, свежего снежного покрова, радуют белыми просторами, безгрешными собою, невыразимой чистотой; поднимают чувства торжественности, лёгкости, оказывают прилив жизненных сил, восхищение и благоговение.

Стихиали полярных, арктических, антарктических областей суровы и хмуры. Когда в северном полушарии наступает зима они вторгаются туда, увлекая за собой физические массы арктического воздуха, воинствуют метелями и буранами по тундре и тайге, рождаясь в вышине антициклонами. Хищные и душевно холодные, как андерсеновская Снежная Королева, опасны для человека.

Стихиаль воздушного океана распространяется от самых высоких пределов атмосферы, до самых глубоких ущелий и пропастей.

Стихиаль водного океана известна под греческим именем Посейдона и римским именем Нептуна. Оба Духа несут вечную стражу у истоков жизни на всей земле; древни, как вода и воздух, и безгрешны как они.

Стихиаль подземных магм, их устрашающий властелин, известен по верованиям древних в Плутона и Яму отражают глубокую реальность.

Стихиаль всех животных, трагическая земная судьба которых запечатлена в глубокой скорби лика Сфинкса, отражающего мудрость выше человеческой.

Стихиаль и госпожа растительных царств – «Всенародная Афродита» всех человечеств – *Лилит.* Мир её обитания несоизмерим ни с какими нашими формами и неописуем, а её собственный облик необозрим. Без участия Лилит невозможно формирование ни одного тела в мирах плотной материальности, исключение составляют животные, тела которых формируются другой стихиалей. Лилит формирует цепь рода как человеческого, так и демонических. С её бытиём и воздействием связана у человека сфера половых чувств и это начало всегда надстоит над всяким актом человеческого соития, и пока плод вынашивается в чреве, она всегда здесь.

Но случилось трагическое событие, в мир Лилит проникла демоническая сила и её тончайшее материальное тело восприняло семя дьявола, которым она наделяет человека при рождении, известное как «эйцехоре». Освобождение Лилит от эйцехоре возможно лишь во третьем эоне. Человек же должен управлять своими чувствами и включать эёцехоре лишь когда ему придётся вступить в борьбу за свою жизнь.

И самая главная Стихиаль – это Верховная Стихиаль – мать всем остальным и всему существующему на Земле: всякой стихиали, всякому зверю, человеку, даймону, ангелу, демону и великим иерархам. Она есть неоскудевающее лоно, что творит эфирные тела всех существ, а в творении их астральных тел участвует наряду с их личными монадами. Ей свойственна неистощимая теплая любовь ко всем, даже к демонам, она тоскует и скорбит о них, но прощает. «Мати» называют её все, даже ангелы мрака и чудовища. Она любит всех, но благоговеет лишь перед наивысшими земными иерархами, особенно перед Христом. Оплодотворяет же её Солнце, в неописуемом мире её оплодотворяет этот великий ослепительный Дух. Людей, их душевное состояние, их внутренний образ она воспринимает, она слышит, она отзывается на призыв нашего Сердца, отвечает через природу и любовь. Ей можно и должно молиться с великим смирением.

*«Да благословится дочь Земли и Сонца, прекрасная Луна, и трижды благословится Сонце. Все мы когда-то пребывали – и будущим нашим телом, и будущей нашей душой – вместе со всей Землёй, в его недрах. О Великий Бог Светоносец! Тебя славили в храмах Египта и Эллады, на берегах Ганга и на зиккуратах Ура, в стране Восходящего Солнца и на далёком Западе, на плоскогорьях Анд. Мы любим тебя все, и злые, и добрые, мудрые и тёмные, верующие по-разному и неверующие – те, кто чувствует твоё Сердце, неизмеримое в твоей благости, и те, кто просто радуется свету твоему и теплу. Твоя ослепительная Элита уже сотворила на Земле лестницу лучезарных слоёв и по ней изливает ниже и ниже, в миры ангелов, в миры стихиалей, в миры человечества каскады духовных благ. Прекрасный Дух, зачинатель и Отец всякой плоти, зримый образ и подобие Сонца Мира, живая икона Единого, позволь и мне влить никому, кроме тебя, неслышный голос во всеобщую тебе хвалу. Люби нас, Сияющий!»*

Как видно из сообщений Даниила Андреева, данных ему свыше, древних мифов и подтверждаемые современными контактёрами, ясновидящими, шаманами все Природные образования управляются сознательными Духами-Сихиалиями и отсюда вытекает настоятельная необходимость воспитание Человека Шестой Расы, способного видеть Стихиали и договариваться с ними о благоприятных условиях существования человека, в результате которого наступит гармония сосуществования Природы и человека, рай на земле.

Изложил, по материалам Ведических знаний и «Розы Мира» Даниила Андреева, Свами Анатолий Михайлович Никитин

Источники

1. Буквица. Пособие по древнерусскому языку. Концептуал. М.- 2014.
2. Андреев Д. Л. Роза Мира. М. «Мир Урании». 1997.