С Татьяной Матвеевной я познакомился в 2003 году. Сейчас 2018. Время пролетело очень быстро. Татьяна Матвеевна произвела на меня впечатление сразу же! На всех Татьяна Матвеевна производит впечатление, у всех, с кем вступала в живое общение, в памяти остается неизгладимый образ удивительно тонко чувствующего, понимающего Человека.

Почему? Татьяна Матвеевна предельно искренняя. «Всегда говори правду, иди с Истиной по дороге жизни, борись и никогда не сдавайся». Так говорила Татьяна Матвеевна. В каждом ее действии, картине, тексте такие слова являлись лейтмотивом.

Взгляните на картины Татьяны Матвеевны. Свет льется из них. Ты погружаешься в гармонию бытия. Жизни много в картинах. И в Татьяне Матвеевне много жизни. Но Судьба распорядилась по-другому. Тяжело воспринимать потерю. Но просматривая картины большого Художника, слушая женщину-философа, Человека-борца и оптимиста, понемногу успокаиваешься.

Бессознательно все черты личности Татьяны Матвеевны начинаешь усваивать, примирять на себя. А смог бы так отважно бороться за эту самую Истину? А смог бы посвятить себя всего творчеству, презрев материальные блага? А смог бы в лицо всем говорить только правду? Да, смог бы и не смог бы. Тем ни менее, задавая себе такие вопросы, отвечая на них своей жизнью, Татьяна Матвеевна вновь всплывает перед тобой. И вот она смотрит на тебя и у нас завязывается беседа. Дружеская и непосредственная. На душе становится легче и светлей.

Ясные глаза Татьяны Матвеевны на тебя смотрят, улыбка Татьяны Матвеевны озаряет темноту твоей души. Становится как-то уютней в своем неустроенном бытии.

Нежность и хрупкость Татьяны Матвеевны сочетается с твердостью мужской и поступью настоящего бойца. Качества Татьяны Матвеевны переплетаются, перетекают одно в другое, создавая тот образ, который как будто недосягаем. А ведь это – живой человек. Это - наша Татьяна Матвеевна.

Татьяна Матвеевна горячо приняла теорию вполне человека своего любимого мужа Юрия Леонидовича Дюбенка. Увидела в себе вполне человека, которого с детства развивала. Но вполне человеческий полюс стал сильней и мощней благодаря неизменному влиянию Юрия Леонидовича. В творческом поле двух любящих сердец по-иному раскрылся талант Татьяны Матвеевны. И это видно в ее картинах. Наряду с Красотой и Гармонией возникла Мудрость и Твердость. Где-то горение и жертвенность. Над картинами можно долго размышлять, воспринимая их как синтетический образ Человека, Человечества.

Картины стали философскими, они стали понятны всем, можно сказать, несут в себе архетипические смыслы. Но усвоить такие смыслы задача не из легких. Потрудиться надо. Как трудилась Татьяна Матвеевна всю земную жизнь: детей воспитала, внуков, мужа «облагородила», умные тексты создала, развивая теорию вполне человека.

Татьяна Матвеевна – подлинно свободный человек и поэтому теорию вполне человека приняла легко, уяснив ядро – быть Свободной и Честной личностью. Татьяна Матвеевна при этом не впадала в идеализм. Видела мир и себя в мире так, как это есть на самом деле. В каждом человеке видела вполне человека, чувствовала его вполне человеческий полюс, настраивалась на такую волну каждого, резонировала.

Помогала каждому раскрыть то, что человек даже и не осознавал. Потом поймет. Заводила сразу же разговор о прекрасном, о самом главном, коренном. Глупые разговоры отвлекают, ослабляют. Они и не нужны. Начиналась работа по восстановлению души, по ее, можно сказать, реабилитации. Честность и энергия Татьяны Матвеевны, сияние ее картин, ум и мышление Юрия Леонидовича – вот такая тройная сила воздействует на слушателя многочисленных передвижных выставок под названием «Искусство + философия». И дети, и взрослые менялись, впитывали в себя и прекрасное, и мудрое.

Рано ушла Татьяна Матвеевна. Нам, тысячам зараженных творчеством и духом Татьяны Матвеевны, теперь нести этот запал другим. Не ослабить его, не растерять. Вот задача. Вполне по силам и выполнимая. Значит, Татьяна Матвеевна с нами. Значит, за работу!