



اقرأ في هذا العدد ...

معهدنا... ينفذ ورشتين لمشروع تعبير



معاً... لمساندة قواتنا المسلحة



مبدع من مدينتي... علي جواد الطاهر





تسخير التقدم التكنولوجي لتعزيز حرية التعبير في العراق (تعبير)

نفذ معهد اكد الثقافي بالتعاون مع المعهد العراقي ورشتين لمشروع تسخير التقدم التكنولوجي لتعزيز حرية التعبير في العراق , يهدف هذا المشروع الى الترويج للديمقراطية وحماية حرية التعبير عن طريق تقوية وتمكين الفاعلين المدنيين ليصبحوا عناصر اساسية في التغيير. يمكن هذا المشروع الصحفيين والنشطاء من استخدام تقنيات الاتصال المتقدمة بالإضافة الى الاستخدام الافضل للوسائط التكنولوجية المتعددة لتحديد وتوثيق وبيان مواضيع حرية التعبير عبر تنفيذ سلسلة دورات تدريبية اعدت على اساس التقييم المسبق للحاجات الخاصة بتطوير حرية التعبير في مجتمع محافظة بابل نفذت الورشة الاولى يوم الأربعاء 11 حزيران و قد يسر الدورة الدكتور عدنان بهية مدير المعهد و حاضرت الأنة ميس علاء المتخصصة في تقنيات الإتصال الحديثة و شارك في الحديث عن خبرته العملية الزميل الشاب عيسى العطاوي المصور في قناة السومرية الفضائية العراقية . ونفذت الورشة الثانية يوم الاربعاء 25 حزيران حاضر الدكتور محمد عودة أستاذ الفلسفة في كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل والآنسة ميس علاء .



تغطية إعلامية مميزة من قبل جريدة المدى في عددها 3112 الصادر بتاريخ 26 حزيران 2014 لورشة تعبير 2 و بقلم الصحفي إقبال محمد عباس ...



نحارب الإشاعة

في لقاء خاص مع قناة الفيحاء الفضائية العراقية تناولت الآنسة نبأ القاضي مع الدكتور عدنان بهية خطورة الإشاعات التي تتناقلها بعض القنوات الفضائية في تناولها للأحداث على الساحة العراقية و تأثير الإشاعات السلبي على معنويات المواطنين في ظل نقص المعلومات و ضبابيتها أحيانا. تم التأكيد في اللقاء على العودة الى أخلاقيات العمل الإعلامي و موثيق أخلاقيات الصحافة الحرة في تبني الحيادية و المصداقية و الإعتماد على المصادر الموثوقة في تداول المعلومات و الأحداث . مؤكدا على دور الإعلامي النزيه و المواطن المثقف في قتل الإشاعات في مهدها من خلال تأكيد عدم صحتها من خلال إظهار المعلومات الموثوقة عنها و البحث عن عدد من المصادر و نوعية الأشخاص الذين تداولوها لمعرفة خلفياتهم ولتأكيد او نفي اي إشاعة قبل توسيع نطاقها دون حساب تأثيرها على معنويات الناس و المجتمع العراقي الذي يمر بأصعب المحن و الأزمات .

معاً لمساندة قواتنا المسلحة

مجتمع محافظة بابل يساند قواتنا المسلحة الباسلة في تصديها للهجومه الظلامية الشرسة ويدعوا لها بالنصر المؤزر على الاعداء والتقدم بخطى واثقة نحو الحفاظ على وحدة بلادنا العزيزة ارضا ومياة وسماء



قام فريق حلم شباب العراق - المقر العام بابل بحملة شبابية تطوعية اعلامية لدعم القوات الامنية في محاربة الارهاب ...
الحمله كانت بعنوان #انا_مع_الجيش شملت توزيع الاعلام العراقية والزهور على القوات الامنية والمواطنين وسط الحله.

يقف منتسبي و متطوعي معهد اكد الثقافي صفاً واحداً و يد بيد مع قواتنا المسلحة البطلة في تصديها للهجمة الإرهابية و الظلامية الشرسة ..
سائلين الباري عز وجل ان ينعم على عراقنا العزيز و مجتمعنا بالنصر المؤزر .. ورايات الأمن و الوحدة و السلام ترفرف في جميع ربوعنا.



شارك معهدنا في الاحتفالية التي اقامتها النقابة الوطنية للصحفيين فرع بابل بمناسبة عيد الصحافة العراقية الذكرى السنوية الخامسة والاربعين بعد المنه لصدور صحيفة الزوراء في 15 حزيران 1869 .



شارك معهد اكد الثقافي يوم الاحد 29 حزيران 2014 في الوقفة التي نضمها جمع من مثقفي واعلامي بابل تحت عنوان انا عراقي انا حزين استنكارا لعمليات القتل المتزايدة التي يتعرض لها المواطنين الابرياء يوميا .

اكّد الحاضرين في هذه المناسبة وقوف النقابة الى جانب شعبنا وقواتنا المسلحة في الكفاح ضد الارهاب والارهابيين اعداء الوطن والشعب والحياة، وشددوا على ضرورة الوحدة الوطنية ، ليبقى العراق حرا موحداً .
شارك ممثلاً عن المعهد الدكتور عدنان بهية و الاستاذ محمد هادي و الاستاذ محمد بهية .

جاءت هذه الوقفة لمساندة قواتنا المسلحة البطلة في مواجهتها لارهاب وجهادها في استباب الامن والامان شارك الأستاذ زيد الأصيل ممثلاً لمعهدنا في هذا التجمع .

ناحية المدحتية



المدحتية: أحد النواحي التابعة لقضاء الهاشمية في محافظة بابل في العراق وتقع إلى الشمال من القضاء وتضم المدينة مرقد الحمزة والذي يعود نسبه إلى الامام علي ابن ابي طالب (ع) وذلك اشتهرت المدينة بمدينة الحمزة الغربي نسبة إلى وجود قبره فيها وتعد مركزاً مهماً للوافدين من داخل العراق وخارجه مما أدى إلى نهضة في الانشطة الاقتصادية والحرفية التي دخلت في مجال الصناعات التراثية كصناعة السجاد البسيط المتنوعة وتعتبر من أهم الصناعات الشعبية وتبلغ مساحة الناحية 628 كم وعدد نفوسها 573, 119 نسمة. لا يحدد الباحثون متى نشأت المدينة إلا أن المصادر التاريخية التي وصلت إلينا تشير إلى أن المدينة كانت موجودة خلال القرن الثالث الهجري، وكانت معظم الأراضي التي يطلق عليها اليوم اسم المدحتية تسمى ابقاب (سورا) أو (سوراء). أما التسمية الحالية فهي حديثة نسبياً واطلق هذا الاسم نسبة إلى السوالي العثماني مدحت باشا الذي امر بإعادة إعمار المدينة خلال القرن التاسع عشر الميلادي.



يقدم كادر معهد أكد الثقافي بالتبني والتبركات لجميع العالم الإسلامي بحلول شهر الساعة والغفران شهر رمضان اعاده الله علينا وعليكم بالامن والامان

مقالة من مطايب

علي جواد الطاهر



ولد في الحلة، عام 1911، درس في مدارسها، ثم في دار المعلمين العالية، ومن فرنسا نال شهادة الدكتوراه من جامعة السوربون. منذ خمسينيات القرن الماضي شرع بتأسيس مشروعه الثقافي، ترجمة، تأليف، تنظيراً، وتطبيقاً حتى بلغ شأناً رفيعاً في الأدب العراقي ولقب شيخ النقاد، نافذ كتبه على الأربعين كتاباً وهو في ذلك واحد من كبار المؤلفين المبدعين في الوطن العربي شأنه شأن طه حسين وعباس محمود العقاد وإبراهيم عبد القادر المازني، لا فقط من حيث العدد بل الجودة والتنوع في التراث والمعاصرة، في التحقيق والتأليف، في الترجمة، في النقد التنبؤي والنقد التطبيقي... مرب في الحياة والأدب، مؤسس ومعلم وراع... ذو براع صنعته ثقافة موسوعية عالية، ورأي خلقته دقة المعرفة والإطلاع، ساح في ربوع التراث وأنعطف في دروب المعرفة العالمية والعربية والمحلية، عالم يعترف (الجميع بذلك) وفي أكثر من ميدان له العديد من المؤلفات منها منهج البحث الأدبي ديوان الجعفري و معجم المطبوعات العربية وتحقيقات وتعليقات والباب الضيق..

مسابقة العدد

(ما هو الذي يتنفس بلا روح)

الاجابة تكون على هواتفه المعص

هناك جائزة لصاحب الاجابة الصحيحة

صاحب الاجابه الصحيحه في العدد السادس هو علي حامد

هيئة التحرير

الدكتور عدنان بهية
محمد عدنان بهية
إبتسام عبد الحميد
زيد كاظم حسين

التنفيذ والتصميم

زيد كاظم حسين الاصيل

معهد أكد الثقافي

العراق-بابل-شارع 40
عمارة الياسين

ارقام المعهد

07803349217
07803350235

