

**Final Year B.A. Examination, May/June 2010  
(Revised SIM Scheme)**

**URDU (Optional) (Paper – IV)  
Drama and Fiction**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

نوٹ: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

15

I. فن ڈراما کی تعریف کرتے ہوئے اسکے ارتقاء کا مختصراً جائزہ لیجئے۔

یا

بیدی نے اپنے افسانے "موت کا راز" میں کن حقیقتوں کی طرف اشارہ کیا ہے؟  
اپنے الفاظ میں لکھئے۔

15

II. حبیب تنویر نے ڈرامہ "اگرہ بازار" میں نظیر اکبر آبادی کی شخصیت کا خاکہ کس طرح کھینچا ہے؟  
اظہار خیال کیجئے۔

یا

ڈراما "اگرہ بازار" کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(2×5=10)

III. صرف دو پر نوٹ لکھئے :

(۱) پان والا

(۲) پتنگ والا

(۳) مداری

(۴) کتب فروش۔



15

IV. ڈراما "کھیتی" کے مرکزی خیال پر روشنی ڈالئے۔

یا

محمد مجیب کی ڈراما نگاری کا جائزہ کیجئے۔

15

V. افسانہ "بھولا" کے مرکزی کردار کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

افسانے کی تعریف کیجئے اور اسکے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔

(4×5=20)

VI. ذیل سے صرف چار پر نوٹ لکھئے:

(۱) حسام الدین

(۲) من بھری

(۳) کلرک

(۴) سکھ تندن

(۵) دلدار حسین

(۶) محمد حسین۔