



A 411/IV

ಮೂರನೆಯ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ , ಮೇ/ಜೂನ್ 2010

(Revised SIM Scheme)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ : ಪತ್ರಿಕೆ - ೪

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು

ಕಾಲ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕ : 90

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

(60 ಅಂಕಗಳು)

ವಿಭಾಗ - ಎ

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡಿ. 10

ಅಥವಾ

‘ಪ್ರತಿಭೆಯೇ ಕಾವ್ಯ ಜನನಿ’ - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

2. ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು ? ತಿಳಿಸಿ. 10

ಅಥವಾ

ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾವುವು ? ವಿವರಿಸಿ.

3. ‘ರಿತಿರಾತ್ಮಕಾವ್ಯಸ್ಯ’ ವಾಮನನ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. 10

ಅಥವಾ

ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4. ಧ್ವನಿ ಎಂದರೇನು ? ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. 10

ಅಥವಾ

ರಸ ಎಂದರೇನು ? ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ - ಬಿ

5. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (5×2=10)

- 1) ಭರತ 2) ರುದ್ರಟ
3) ಸಹೃದಯ 4) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ.

6. ಎರಡು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. (5×2=10)

- 1) ರೂಪಕ 2) ಉಪಮೆ
3) ಅನುಪ್ರಾಸ 4) ಶ್ಲೇಷ

ಪು.ತಿ.ನೋ.



ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವಗಳು

(30 ಅಂಕಗಳು)

ವಿಭಾಗ - ಸಿ

7. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇರಣೆಗಳಾವುವು ? ಅದರ ಉದ್ದೇಶ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಥವಾ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

8. ವಿಮರ್ಶಕ ಎಂದರೆ ಯಾರು ? ಆತನ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಥವಾ

ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್, ಕೋಲ್‌ರಿಚ್, ಎ.ಸಿ. ಬ್ರಾಡ್ಲೆ, ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ-ಅರ್ನಾಲ್ಡ್ - ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

9. ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 5

9.1) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

9.2) ಐ. ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್

10. ಒಂದು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೆಯಿರಿ : 5

10.1) ಹಣ್ಣು ಮುದುಕಿ ತೀರ ಬಡವೆ,

‘ಅಯ್ಯೋ’ ಎಂಬರಿಲ್ಲವೇನೋ

ಮಲೆಯ ನಾರಸಿಂಹದೇವನೊಬ್ಬನಲ್ಲದೆ ?

ಅವನು ಮೆಚ್ಚಲೆಂದು ತನ್ನ

ಮುಪ್ಪಿನಳಲ ಮೂಲೆಗೊತ್ತಿ

ಬೆಟ್ಟವೇರಿ ಹಸೆಯ ಬರೆವ

ಭಕ್ತಿ ಎಂಥದು !

10.2) ಇರುವಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯನು ಇರುವಲ್ಪ ದ್ರವ್ಯವನು

ಪರಭಾಷೆ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಚೆಲ್ಲಬೇಡಿ ;

ಹೂಮಾಲೆ ಸೂಡುವೆವು ಕೊರಳಿಗೆ ಎಂದೆನುತೆ

ನೇಣುರುಳಿನೆಳೆಯೊ ಕೊಲ್ಲಬೇಡಿ

ಪರಕೀಯರೆಲ್ಲರಾಶೀರ್ವಾದ ಕರವೆತ್ತಿ

ಹರಸುತ್ತ ಬರುವರೈ ಮೊದಲು ಮೊದಲು :

ಕಡೆಗದುವೆ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕರವಾಳವಾಗುವುದು :

ನಮ್ಮ ನಾಲಗೆ ನಮಗೆ ಕೀಳು ತೊದಲು !