***«Ресурсосбережение и устойчивое развитие»***

В рамках республиканского конкурса "Коплон-2013" на лучшую журналистскую работу в области охраны окружающей среды и устойчивого развития 24-26 сентября состоялся экологический медиатур в Навоийскую область под названием «Ресурсосбережение и устойчивое развитие», организаторами которого выступили Государственный комитет по охране природы Республики Узбекистан, Офис Координатора ОБСЕ в Узбекистане и Экологическая издательская компания "Чинор ЭНК".

В этом году организаторы конкурса проделали большую работу по развитию экологической журналистики Узбекистана. Был организован ряд интересных медиатуров в уникальные природные уголки нашей республики с привлечением специалистов природоохранных служб, международных экспертов, ННО и представителей СМИ.

Завершающим экологическим медиатуром в рамках конкурса "Коплон" в 2013 году стала поездка в Навоийскую область, которая славится ведущими промышленными предприятиями, богатым животным и растительным миром, и историческо-культурным наследием.

В первый день участники посетили недавно открывшийся молодежный центр «Келажак овози», где состоялась научно-практическая конференция «Ресурсосбережение и устойчивое развитие». С презентацией на тему «Зеленая экономика и устойчивое развитие» выступил заместитель председателя Ташгоркомприроды А. Мустафин. В его докладе было отмечено, что переход к «зеленой» экономике позволит обеспечить рост благосостояния населения, не подвергая при этом будущие поколения воздействию существенных экологических рисков или экологического дефицита.

С работой, выполняемой Навоийским горно-металлургическим комбинатом по охране окружающей среды, выступил руководитель отдела охраны окружающей среды Навоийского горно-металлургического комбината Б. Темиров. Представители Навоийского горного института рассказали о научных разработках в сфере ресурсосбережения.

На второй день была организована медиа-экспедиция на знаменитое озеро Айдаркуль. Айдаркуль - крупное бессточное озеро в северно-восточной части Узбекистана. Протяженность озера более 200 км, ширина местами достигает до 40 км. Айдаркульское озеро начинается с Ташкентской области у реки Сырдарьи, а заканчивается в пустыне Навоийской области под Нуратинскими горами. На этой территории встречаются многие представители центрально-азиатской фауны. Среди них: млекопитающие (ушастый уж, черепаха, лисица, заяц, волк, джейран, сайгак, кабан, шакал, суслик, тушканчик), пресмыкающиеся (песчаный удавчик, среднеазиатская кобра и т.д.), более 30-ти видов рыб: щука, плотва, сазан, усач, сом, судак, окунь, змееголов, обыкновенный толстолобик, жерех и другие. Птицы (пеликан, ласточка, черный гриф, большая горлица, фазан, чайка, перепелка, куропатка т.д.). Учитывая, что Айдар-Арнасайская система озер играет важное значение в формировании экосистем, через которые пролегает миграционный путь водно-болотных птиц, в ходе 10-й Конференции сторон Рамсарской конвенции (28 октября - 4 ноября 2008 года, г. Чангвон, Республика Корея) было официально объявлено о включении Айдар-Арнасайской системы озер в Рамсарский список, о чем свидетельствует переданный делегации Республики Узбекистан сертификат №1841 от 20 октября 2008 года.

Айдаркуль находится вдалеке от заселённых людьми мест и является местом обитания оседлых и перелетных водоплавающих и околоводных птиц. Сроки медиатура были специально подобраны в осенний период, когда можно увидеть процесс миграции птиц, чтобы воочию ознакомиться с орнитофауной Айдаркуля.

В последний день участники отправились в ущелье Сармыш, расположенное в горах Каратау в 40 километрах от города Навои. Ущелье Сармыш известно своей уникальной галерей древних наскальных изображений петроглифов, сохранившихся до наших дней. Петроглифы Сармыша довольно подробно демонстрируют о том каким был климат, какие последствия влечет за собой его изменение, какой была природа в самом ущелье и в его окрестностях, как она изменялась на протяжении пяти-семи тысяч лет до наших дней. Участники медиатура смогли увидеть на скалах ущельях изображения животных, которые еще в древности обитали в этих окрестностях, а сегодня либо исчезли, либо находятся под угрозой исчезновения.

Петроглифы Сармыша – это судьба здешней природы и всего ущелья в целом, уникальный архив или своего рода большой сборник подлинных документов, которые нам оставили наши предки, запечатлев все это богатство в выбитых на скалах изображениях, и хочется верить в то, что в будущем наши потомки будут наблюдать богатый животный и растительный мир не только посредством фото и наскальных рисунков, а наслаждаться всеми красотами в живой природе своими глазами. Это и есть главная задача республиканского конкурса "Коплон" на лучшую журналистскую работу в области охраны окружающей среды и устойчивого развития.