



КОПИЯ

5
СОЗЫВ
2011 -
2016

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Депутат **КОВАЛЕВ Алексей Анатольевич**

Адрес для ответа: Исаакиевская пл., 6, Санкт-Петербург, 190107

WWW:<http://www.assembly.spb.ru>

27 ИЮН 2016

№ 600311-3

Вице-губернатору Санкт-Петербурга
В.В.Кириллову
Смольный, Санкт-Петербург, 191060

Уважаемый Владимир Владимирович!

В своём обращении №600311-3 от 20.01.2016 я выражал обеспокоенность судьбой мемориального адреса, связанного с именем М.Ю.Лермонтова - дома №61 по Садовой улице, принадлежавшего княгине Шаховской. Общеизвестно, что это единственный дом в Санкт-Петербурге, сохранивший живые приметы времён Лермонтова. В помещениях второго этажа, где в квартире своей бабушки Е.А. Арсеньевой Лермонтов жил в 1836–37 гг., где были написаны "На смерть поэта" и "Бородино", до наших дней сохранились не затронутые перестройками анфиладная планировка и габариты комнат. В своём письме я обращал, в частности, Ваше внимание, что мемориальная ценность лицевого флигеля, в частности помещений второго этажа, не принимается во внимание чиновниками городской администрации.

В ответе от 01.02.2016 №09-09-253/16-0-1 Вы сообщили мне, что в настоящее время проект постановления Правительства Санкт-Петербурга о соглашении между руководством города и руководством ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр» о создании культурно-мемориальной зоны памяти М.Ю.Лермонтова в этом здании проходит стадию согласований.

В июне 2016 г. из письма за подписью первого заместителя председателя Комитета ГИОП от 14.06.2016 №17-97/16-0-1 стало известно, что ещё на совещании 11.11.2015 г. КГИОП и Комитет по культуре Санкт-Петербурга, обсуждая размещение культурно-мемориальной зоны им. М.Ю.Лермонтова в указанном здании, признали невозможным определение местоположения и площади предполагаемой культурно-мемориальной зоны с учетом предстоящего приспособления объекта культурного наследия для современного использования под нужды Мариинского театра, а также признали необходимым при разработке приспособления Объекта для современного использования предусмотреть размещение соответствующей культурно-мемориальной зоны в помещениях первого этажа лицевого корпуса.

Данная информация вызывает ряд вопросов:

- Каким образом квартира на 2 этаже лицевого флигеля, в которой жил поэт, оказывается вне мемориальной зоны, а мемориальным пространством «назначается» помещение на 1 этаже, в котором М.Ю.Лермонтов никогда не жил?

- Чем вызвана невозможность определения местоположения и площади предполагаемой культурно-мемориальной зоны с учетом предстоящего приспособления

объекта культурного наследия для современного использования под нужды Мариинского театра?

Остаются и другие недоуменные вопросы, в частности – почему для мемориального пространства определено помещение в 50 кв. метров? По мнению авторитетных экспертов (в частности, председателя СПб отделения ВООПИиК, музейного работника и петербурговеда А.Д.Марголиса), для культурного центра и вспомогательных технических помещений нужно как минимум вчетверо больше. Представляется, что столь абсурдное с точки зрения сохранения исторической памяти решение стало следствием кулуарного принятия важнейшего решения о появлении в Санкт-Петербурге музея великого русского поэта. Повидимому, к этому обсуждению не были привлечены ни представители экспертного сообщества, ни творческие организации и инициативные группы, много лет добивавшиеся открытия такого музея, проводившие лермонтовские поэтические и градозащитные акции и препятствовавшие расхищению подлинных деталей интерьера здания. Судя по Вашему ответу от 01.02.2016 г., Вам также не было ничего известно о решении данного совещания от 11.11.2015.

Таким образом, долгожданное для культурной общественности решение было воспринято как издевательское по отношению к памяти М.Ю.Лермонтова, причём не только в Санкт-Петербурге, но и за его пределами. С аргументированной критикой подобной «мемориализации» выступил авторитетный градозащитный сайт «Хранители наследия» (см. публикацию «Лермонтов в зоомагазине?» от 21.06.2016). Московское отделение «Лермонтовского общества» сообщило о намерении развернуть компанию в поддержку создания мемориальной квартиры поэта на Садовой ул. в Санкт-Петербурге.

Безусловно поддерживая сам факт положительного решения долгожданного создания в «Доме Шаховской» культурно-мемориальной зоны М.Ю.Лермонтова, я считаю, что принятый на сегодня вариант не отвечает задачам мемориализации единственного сохранившегося петербургского лермонтовского адреса, напротив, является неуважением к памяти великого русского поэта и пренебрежением к хранителям этой памяти.

В сложившейся ситуации я считаю необходимым вернуться к пересмотру вопроса о том, в каких именно помещениях «Дома Шаховской» появится этот мемориал. Помимо специалистов профильных комитетов и ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр», этот вопрос требует привлечения экспертного сообщества - музейщиков, исследователей творчества поэта, представителей «Лермонтовского общества», Санкт-Петербургского Союза писателей, специалистов ВООПИиК и других заинтересованных организаций. Кроме того, считаю безусловно необходимым вынести рассмотрение вопроса приспособления данного объекта культурного наследия на рассмотрение Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга.

Учитывая вышеизложенное, прошу Вас пересмотреть решение об открытии мемориальной зоны М.Ю.Лермонтова на 1 этаже здания по Садовой ул, 61 и организовать совещание по комплексу вопросов, связанных с судьбой памятного здания и будущего лермонтовского культурно-мемориального учреждения по данному адресу.

С уважением,


А.А.Ковалев