

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО
НАЦИОНАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПО ИСТОРИИ И ФИЛОСОФИИ
НАУКИ И ТЕХНИКИ

СЕКЦИЯ ИСТОРИИ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ

т/ф.(812) 718-61-08, E-mail: lebed2000@mail.ru

Исх. № 28/17 от 29 августа 2017 г.

**Председателю КГИОП С.-Петербурга
г-ну С.В. Макарову**
(812) 571-64-31

Уважаемый Сергей Владимирович!

Мы живём в городе с великой историей, значение которой нельзя переоценить для национального самосознания. Какого бы уровня ни была эта история – мирового, федерального или регионального значения, она всегда живёт не только в нашей архитектуре, музеях и архивах, а и в биографиях и судьбах людей, творивших здесь ранее и живущих ныне. Максимальная и зримая связь этих поколений через века осуществляется через материальные объекты, которые нам удалось сохранить, прямо или косвенно.

Однако, с каждым годом под формальными предложениями таких артефактов истории и объектов, где эта история творилась становится всё меньше, вымывая базисные ценности нашей исторической гордости.

К сожалению, это происходит, в том числе при содействии и попустительстве органов власти, которые призваны стойко стоять на страже этой истории.

К примеру, включённый в 2001 г. в Список выявленных объектов культурного наследия «Производственный корпус» завода «Вулкан» (СПб., Новолadoжская ул., д.4, корп.1, лит.П), построенный по проекту арх. М.М. Чижова в 1905 г. оставил свой след не только в истории архитектуры, но и космонавтики (!). В 1955 г. здесь, на заводе «Вулкан», проходил постдипломную практику Юрий Алексеевич Гагарин, проложивший в 1961 г. первым в мире дорогу в космос. Уже один этот факт сам по себе требует бережного отношения к каждому такому историческому артефакту. В подтверждение этого на фасаде Производственного корпуса завода «Вулкан» установлена мемориальная доска.

Время только добавляет ценность таким объектам, однако ныне их архитектурно-художественная и историческая значимость по неубедительным и неизвестным для широкой общественности фактам исчезают, и КГИОП готовится снять с охраны данный объект культурного наследия. Особый цинизм такого шага заключается в том, что это происходит в год 60-летия начала космической эры, для открытия и становления которой наш город сделал неоценимый вклад.

Если это произойдёт, и данный памятник постигнет участь уже снесённых «Карусельного цеха» и «Склада с кузнечно-штамповочной мастерской» завода «Вулкан», с которых КГИОП в 2002 г. также снял охранный статус, то данный шаг станет преступлением не только перед нашим народом, но и перед всем человечеством, покрыв позором на века организации и людей, принявших подобное решение.

Искренне надеюсь, что ваша организация, которой обществом и государством поручено стоять на страже нашей истории и архитектурно-художественной атмосферы, в которой эта история творилась, примет единственно правильное решение и не позволит сиюминутной финансовой заинтересованности одних лиц разрушить наше национальное достояние и один из кирпичиков его фундамента.

**Председатель Секции истории авиации и
космонавтики РНК ИФНТ СПбО РАН**



В.В. Лебедев