בס"ד

סיון תשפ"ג

## לכבוד שר המורשת, הרב עמיחי אליהו,

אנו מתכבדים להביא לפניך ריכוז של חוות דעת של מומחים לארכיאולוגיה יהודית בישראל על דברים הצריכים תיקון.

ביקשנו את חוות דעתם של המומחים הללו במיוחד עבור השר. הם בקיאים מאוד בנעשה, מבחינה יהודית ומקצועית, וישמחו לעזור עוד. הריכוז כאן הוא חלקי, ונוכל לסייע בנושאים חשובים נוספים.

בכבוד רב,

ניסן לברון

לוי יצחק חריטן

 וחלק מחברי פורום ארכיאולוגיה יהודית

https://groups.google.com/g/emetmeeretz

## הקדמה קצרה

כילד שהתחנך בחינוך הממלכתי של שנות ה-60 זכורני שבעיני הציבור הודגשו אתרי מורשת רומיים, נבטיים וצלבניים. אפשר לתלות זאת בכך שהרבה אתרים יהודיים עתיקים נמצאים ביהודה ושומרון ובירושלים העתיקה – בהם שכנו ממלכות יהודה וישראל – ולא הייתה גישה אליהם לפני 1967.

אולם גם אחרי 1967 המדיניות הישראלית לגבי יו"ש היתה מהוססת מאוד ולא איפשרה פיתוח נכון של אתרי מורשת יהודיים. באופן כללי, מגמה זו נמשכת עד היום, מסיבות ידועות.

נכון לתקן עניין זה. טובי בנינו הקריבו את חייהם כדי שעם ישראל יחזור להיכן שחיו אבותיו. צריך שיודגש דווקא העבר היהודי העשיר שיש בכל המקומות הללו.

## א. אי-הדגשת ההיבט היהודי במוזאונים, אתרים ופרסומים

במוזיאונים ובאתרים רבים מאוד לא מודגש ההיבט היהודי של הנושא הנידון, רק הנוכרי.

1. לדוגמה, לאחרונה נפתח מחדש **המוזאון שבמרכז דוידסון ליד הכותל.** האזור הזה הוא המקום הקדוש ביותר לעם ישראל, אך רבים מהמבקרים הצטערו לראות שהסיפור היהודי טושטש במוזיאון לחלוטין ובמקום זאת מוצגת ירושלים כעיר קדושה לשלושת הדתות. והצלבנים ששרפו את כל יהודי ירושלים בעודם חיים – מקבלים את אותו איזכור כמו היהודים השרופים. אין מילים לתאר את הכאב והזעזוע שמבקרים יהודים יצאו מהביקור שם. בעקבות זאת גם יצאו כמה רבנים בקריאה להמנע מביקור במוזאון זה. ליד המקום החשוב ביותר ליהדות – לא נכון שתונצח תרבות שדיכאה את העם היהודי.

נוסף לכך הוצג שם סרט על עלייה לרגל לבית המקדש, שמראה בחור ובחורה צעירים בהתנהגות לא צנועה שלא נפרט כאן.

השילוט בכל **הגן הארכיאולוגי דוידסון** טעון שיפור ושדרוג, כדי שכל המבקר שם יבין מהם הממצאים ומה משמעותם היהודית, כראוי לאתר במקום חשוב כל כך. וראה עוד להלן.

\*נא ראה גם במאמר "אחריות יהודית בחשיפת העתיקות ליד הכותל המערבי" המצורף.

2. **מגדל דוד** מחדש כעת את המוזאון והתצוגות שלו, ושוב אותה טעות: סרט המדבר על ירושלים במעגל השנה כורך יחד סליחות בירושלים עם מיסה נוצרית ו'יום ראשון של דקלים' – סמל נוצרי.

3. **מוזאון ישראל** – ה[מאמר](https://tchelet.org.il/include/print.php?id=103) "מוזיאון ישראל ואבדן הזיכרון הלאומי" המצורף בזה וגם בקישור, מקונן על עניין זה. מאמר מקיף, רהוט ועצוב. יש במחסני המוזאון פריטים יהודיים חשובים שאינם מוצגים לקהל, וחבל. הלא פריטים אלה, ברובם לפחות, הושגו בכספי משלם המיסים, מדוע שהציבור לא יהנה מהם?

4. במאמר מוזכר **בית התפוצות** בתור פרט יוצא מן הכלל לטובה, אך עם השנים שעברו שונה לגמרי אופיו של המקום, וכיום הוא נקרא 'אנו' והשתנה מאוד לרעה מבחינה יהודית.

5. מקימים כעת את **המוזיאון החדש לארכיאולוגיה**, מתחת מוזיאון ארצות המקרא, שכעת שוקדים על התצוגה שלו, יותר קל לשנות במשהו שעדיין בהקמה.

## ב. הצעה: להקים את 'המוזאון הלאומי היהודי'

קשה להאמין שניתן להתערב בחופש האקדמי של המוזאונים הקיימים, ולכאורה הפתרון אמור להיות רק בכיוון המוצע בסוף המאמר הנ"ל:

**הקמתו של המוזאון הלאומי היהודי** היא אתגר ממלכתי ראשון במעלה. בין אם יוקם במסגרת תכנון מחדש של מוזאון ישראל ובין אם ייבנה כמוסד נפרד.

מובן שהשאלות לגבי פרטי התכנון רבות, אך ניתן לקבוע שלושה קווי יסוד פשוטים, ברורים וישימים לדרך הקמתו ולניהולו:

א. עליו לספר ברצף כרונולוגי אחד את קורותיו של העם היהודי מראשית הופעתו על במת ההיסטוריה ועד ימינו;

ב. עליו לרכז מוצגים מאוצרות הקיום והיצירה של העם היהודי, ללא הבדל סוג, תקופה או מקום;

ג. עליו לבטא את עוצמת חיותו של העם היהודי לדורותיו, את זיקתו לארץ ישראל ואת חשיבות תרומתו לתרבות העולם.

מוזיאון כזה יעניק לראשונה מקום טבעי ונצחי לפריטים החשובים ביותר, פריטים שיספרו את סיפורו של העם, ועל ידי כך ישמשו מסד תרבותי איתן לזהותה של החברה ויהיו כלי לחיזוק הזהות הפרטית והלאומית. הגיעה העת שהעם היהודי יירתם למפעל כזה.

## ג. הרס אתרים יהודיים עתיקים על ידי ערבים

1. **הצלע הדרומית של גיא בן הינום ודרום עיר דוד** יש הרבה מערות קבורה מיוחדות ויפהפיות מימי בית שני (ולכאורה גם מימי בית ראשון). למשל, מערת הכהן הגדול יוסף בן קייפא ומערת חנן הכהן הגדול. ערבי מסילוואן השתלט על חלק מהשטח והפך את מערת חנן הכהן הגדול לדיר עיזים. ראוי לפתח את המקום ולעשותו ל'בית שערים' של ירושלים! ובכלל כל האזור ראוי להשקעה ופיתוח משמעותיים. לעיריית ירושלים היתה תוכנית להפוך את המקום ל'גן המלך', כי שם היו הגנים המלכותיים של שלמה המלך (פרטים בספרו של הרב זמיר כהן, כרך ב'). לפי מה ששמעתי חלק מהשטח שייך לעמותת אלע"ד, חוץ ממערת חנן הכהן.
2. **שמירת אזור מזבח הר עיבל.** שם אולי מספיק שישימו מצלמה, הרי כל האזור של שכם מכוסה ע"י מצלמות אבטחה, יש גם בסיס צבאי בקצה ההר.
3. **אחוזת הקבר המפוארת מימי בית שני,** 'דיר א דרב' בכפר קראוות בני חסן, נשבתה לגמרי בידי הפלסטינים. לפני כשנה כבר ראו את סימני ההשתלטות שלהם.
4. שמירת הכפר העתיק **תבנה**.
5. **שיקום המבצר החשמונאי** בג'בל עורמה שמעל עקרבה.
6. **תל תקוע** הרוס לגמרי ע"י חפירות שוד.

## ד. צורך בשיפור יחס הרשויות לאתרי מורשת היסטורית יהודיים

יש הרבה אתרים חשובים בשליטה יהודית מלאה אבל הם לא מתוחזקים כראוי, הם מתכסים בעשביה, הולכים ונהרסים, הולכים אובדים.

1. לדוגמה בית הכנסת העתיק במירון: https://amudanan.co.il/w/P878648

2. כך גם הבזיליקה הנשיאותית בטבריה, והתיאטרון העתיק, בית המרחץ והקארדו של ימי חז"ל.

3. דומני שזה מה שקורה גם עם בית הכנסת מימי בית שני שבקרית ספר.

ויש עוד ועוד אתרים קדומים חשובים הדורשים הכרה והשקעה ותחזוקה קבועה.

אין שילוט והסברה מספקת באתרים הללו.

דוגמה לאתר ארכאולוגי שמשולט ומתוחזק היטב: תל חצור.

## ה. פיתוח אתרים ארכיאולוגיים בתוך הערים

דוגמה: ברמת שלמה ליד מסוף אגד, קיימת מערת קבועה עם חצר גדולה, מקום קלאסי מימי בית שני. השטח נרכש על ידי יהודים פרטיים מערבים, ובנו שם כ300 דירות ב8 קומות. השטח של המערה כוסתה בעפר, וכיום רואים שם גבעה מלאכותית.

נדרש חוק, שבמקרים מהסוג הזה, וכמובן שנדרש לזה הגדרה ושיקול דעת, לחייב את היזם לפתח את המקום, לשחזר במידת מה את האתר, ולהפוך אותו לאתר אטרקטיבי ולא לקבור אותו.

כדי שלא להכביד על היזמים, אפשר לשלם להם עבור ההוצאה, עוד קצת זכויות בניה.

## ו. אתר קברי המלכים בירושלים

לידיעתכם:

זו אחוזת קבר מפוארת מתקופת בית שני, השוכנת ברחוב צלאח א-דין במזרח ירושלים. בשנת 1878 נקנתה אחוזת הקבר על ידי משפחה יהודית-צרפתית בשם פֶּרֶר (Pereire). לאחר מות אבי המשפחה בשנת 1885 נמסרה אחוזת הקבר על ידי המשפחה לממשלת צרפת למשמרת **למען העם היהודי**, והיא מצויה בחזקת הממשלה הצרפתית עד היום.

הסיכויים כי ממשלת צרפת תחזיר את הנכס לידיים יהודיות נראה קלוש, מה עוד שאין כוונה מצד הגורמים הרשמיים והדפלומטיים בישראל ללחוץ על צרפת בנושא זה. נציין כי במוזיאון הלובר בפריס נמצאים כמה פריטים ארכיאולוגים חשובים שהיו גם הם צריכים לחזור לידי ישראל.

אדם יקר בשם צחי ממו שהוא גם מנהל עמותת ראשית ירושלים ועוסק בין היתר בגאולת קרקעות (בשמעון הצדיק ובאזור נבי סמואל, שם גם ממוקם המשרד שלו)

עוסק בנושא זה של המאבק לקבל שוב את קברי המלכים חזרה לידי ישראל, ובשנים האחרונות מתנהלת מערכה משפטית בצרפת בנושא זה, מערכה שנתקלת

כמובן בבירוקרטיה ובקשיים רבים.

המאבק שלו הוא שהביא את הצרפתים להחזיר את מתכונת הביקורים באתר במשך כמה שעות ביום, לאחר שבמשך כעשר שנים היה המקום סגור למבקרים במסווה של עבודות שיקום, שאמנם אכן בוצעו במקום ללא כל פיקוח, אבל התארכו בכוונה לשנים רבות בכדי למנוע ביקורים באתר.

## ז. רשות העתיקות

בקיצור נמרץ:

1. הרבה ממצאים חשובים מונחים במחסנים ולא מובאים לידיעת הציבור.
2. האתר שלהם מיושן ומסורבל https://www.antiquities.org.il/ וקשה להתמצא בו.
3. סיכומי חפירות לא מתפרסמים כראוי ומידע חשוב הולך לאיבוד עם הזמן– כבר העיר על כך בחומרה פרופ' יוסי גרפינקל, מבכירי וותיקי הארכיאולוגים בישראל, בספרו "עקבות דוד המלך בעמק האלה", עמ' 42.

אתרים חשובים:

5https://www.facebook.com/talmudandarchaeology

https://www.facebook.com/groups/1948777482069154