



Zsuzsa Dárdai

Media artist, art critic, editor, curator

Address: H–1034 Budapest, Tímár utca 17.

Studio: H–2624 Szokolya, Fő utca 23.

E-mail: dardaizsu@gmail.com

Web: www.dardaizsu.hu

www.arnyekkotok.hu

www.poly-universe.com

www.mobilemadimuseum.hu

www.saxonartgallery.com

Studies

2004 'El Camino' Santiago de Compostella (S);

1986– Study tours: Paris, Moscow, St Petersburg, Linz, Wien, Madrid, Milano, Naples, Berlin, London, Dublin, Bruxelles, Bratislava, Nizza, New York, Dallas, Fortaleza, San Francisco, Helsinki;

1986–87 Budapest, Bálint György Journalist Academy, journalism (public education politics);

1983–84 Encs, Art School, painting and photography;

1982–83 Paris, L'Université Paris VIII. French-journalism and photography;

1980 Debrecen, College of Pedagogy, education-librarian department;

1972 Kecskemét-Budapest, Faculty of Primary and Pre-School Education;

1966 Ráckeve, Ady Endre Secondary School;

Activities

– Erasmus+PUNTE – Poly-Universe in Teacher Education, EU – expert 2020-2023

– ISAS – International Conference on the Advancement of STEAM (Soule) – member

– Erasmus+PUSE – Poly-Universe in School Education, main coordinator/expert 2017–2019;

– SAXON Art Gallery artistic curator since 2016;

– Mobil MADI Museum VÁC, artistic director since 2014;

– LMP parliamentarian, Green-Christian Workshop, Cult-Workshop member of management 2014–2018;

– Haraszthy200 Festival (USA, H) main animator, artistic curator 2012;

– Poly-Universe Ltd. co-, founder and owner since 2010;

– Bridges (USA) Pécs 2010, local animator, later participant since 2010;

– Experience Workshop art teacher since 2008;

– MTA–MADI Geometry Gallery Győr (H), artistic curator 2005–2012;

– Statue and Object Festival Bratislava, co-curator 2003–2018;

– International Symmetry Association member of management and artistic director 2002–2018;

– a Site Ations (Wales) curator of the international artistic project 2000–2002;

– a MADI art periodical co-, founding and editor 1998–2008;

– Duna Workshop co-director 1997–1999;

- Professor at ELTE PressEurope 1997–1998;
- Contributor to the Interview heading in *Élet és Irodalom* (Life and Literature) 1996–1997;
- International Mobil MADI Museum Foundation, co-, founding curator since 1995;
- Hungarian Television, editor of 'Muse' 1995–1996;
- Magyar Narancs, editor-reporter 1990–1995;
- a FÁME/Light-Shadow Artistic Association) founding member and president 1990–2003;
- Árnyékkötők/ShadowWeavers co-media, co-founder and editor since 1990–2004;
- Árnyékkötők/ShadowWeavers Creative Team, founding member since 1989;
- Romano Nyevepe, staffer 1987–1989;
- Member of MÚOSZ /National Union of Hungarian Journalists) since 1986;
- J. Gallery co-worker 1983–1985;

Awards, scholarships

- 2019 Bridges Art Exhibition art prize candidate 2019 – Johannes Kepler University Linz (A)
- 2018 Recognition of 7th International Fine Arts Festival, Kranj (SL)
- 2010 Special Award of the Innovation – Pannon Novum, (H)
- 2004 Prize MET, 22nd Miskolc National Graphic Art Biennial – Miskolc (H)
- 2004 NKÖM Édes Anyanyelvünk országos irodalmi pályázat 3. helyezés (H)
- 2003 Prize of Csepeli Alkotó Fórum 'Hommage à white colour'– Budapest
- 2001–2002 New York, Snug Harbor 'Site Ation', Artist Residence (USA)
- 1998 Budapest, FÁME–MADI ösztöndíj (H)
- 1996 Pulitzer Prize (Collective) Magyar Narancs (H)
- 1996 Budapest, Soros Alapítvány, Árnyékkötők ösztöndíj (H)
- 1992 Párizs, Canon Center, copy-art alkotói ösztöndíj (F)

Her works in collections (selection)

- Árnyékkötők Archive, Budapest
- Artpool, Budapest
- Arnolfini Archive, Szigetszentmiklós (H)
- Barabás Lajos, Budapest
- Copy Center, Ontario (Ca)
- Electrografia Museo Internacional, Cuenca (E)
- ÉlményMűhely Utazó Múzeum, Pécs (H)
- ELTE Matematikai Múzeum, Budapest
- Fény Galéria, Budapest
- Foundation 'Oxygen' Biennial, Győr (H)
- Fundatia ETNA, Sepsiszentgyörgy (RO)
- Haraszty István (Édeske), Budapest
- Kaposvár (H), Kapos Art Egyesület
- Kassák Museum, Budapest
- KAS Galéria, Budapest
- Kun Galéria, Kiskunlacháza (H)
- Kolping Bildungstatte, Coesfeld (D)
- Kollektion Kusunoki, Hirosima (J)
- International Print Triennial Society, Krakow (PL)
- MAC, Fortaleza, Brasil
- Mádi László, Nyíregyháza (H)
- MET, Magyar Elektrográfia Társaság, Budapest
- Mobile MADI Museum VÁC, Hungary
- MOMA Library, New York
- SIIAS, Institut of Art and Sience, New York
- Nizalowski Attila, Budapest
- Orbán Pál, Budapest

Live Matter/Reed Altemus, Portland (USA)
Rechnitzer–Gyimesi Collection, Győr (H)
MéhkasAula Archívum, Székesfehérvár (H)
Sziget Galéria, Budapest
Tarpa Village Self Government (H)
Transart Communication Archive, Nové-Zámky (Sk)
OSZK Graphic Collection, Budapest
Városi Múzeumok Képtára, Győr (H)
ZIG Galéria, Nyíregyháza (H)

Selected solo exhibitions

- 2021** Budapest, Semsey Villa: Saxon-Dárdai Lakásgaléria, állandó tárlat
2019 Budapest, SAXON Art Gallery: Árnyékkötők 30 kiállításorozat – Dendrit & Braindrit
2017 Budapest, ELTE – Gömbaula: I. Művészetpedagógiai Konferencia
2016 Budapest, MET Galéria: Kézjegyek, copygrafikák
2015 Tamási (H), Kindl Kupola Galéria: Kris-Tájak és Poli-Mezők
Budapest, MET Galéria: Ős-Árnyékkötők kiállítás
2014 Budapest, LMP klub: Camino – A lélek útja
2013 Vác (H), Madách Imre Művelődési Központ
2011 Hévíz (H), Hévízi Múzeum: Kris-tájak és Poli-mezők
2010 Veresegyház (H), Váci Mihály Művelődési Ház: Kris-tájak és Poli-mezők
2008 Fortaleza (BR), Museu de Arte contemporanea
2006 Budapest, Magyar Műhely Galéria: Finisterre-Ismeretlen földrészek
2004 Budapest, K.A.S. Galéria: Skyland/Ég-táj
Budapest, Andrássy 64: „Fény Árnyék Perforum” cigányfotók
Kiskunlacháza (H), Petőfi Művelődési Központ: MM emlékére
2003 Budapest, K.A.S. Galéria: KRIS-táj
Tarpa (H), Házasságkötő Terem: Kuruc Fesztivál – Kris-Tájak
Kiskunlacháza (H), Petőfi Művelődési Központ: Life in the Lifeless
2002 New York, Printed Matter
New York, SIIAS – Institut of Art and Science: Life in the Lifeless
2001 Budapest, Sziget Galéria: Árnyékkötődések
Szigetszentmiklós (H), Arnolfini Monitor Galéria: A Mérleg jegyében – Kris-tájak
2000 Szigetszentmiklós (H), Arnolfini Előszoba Galéria: Aurakék
1999 Berlin, Haus Ungarn: Schattenbindungen
Sepsiszentgyörgy (Ro), Képtár: Expozítiei de electrografică
1998 Budapest, Francia Intézet: Árnyékkötők co-media
1996 Budapest, Black-Black Galéria: "Összpontosítás"
Budapest, MU Színház: Alternatív Színházi Fesztivál – xerox installáció
1995 Budapest, BAE: Tetrapakk – multimediális performansz, xerox installáció
1994 Budapest, Örökmozgó Filmszínház: Xeromatiné – Elektro-aurák
1993 Budapest, BNV: BAE – Árnyékkötők electrographic art-stand
Gent (B), Croxhapox: L'expo d'étalage
1992 Budapest, Csokonai Művelődési Központ: Születésnap tárlatok
1991 Budapest, Vasas Mini Galéria: Elektroaurák
1989 Budapest, József Attila Művelődési Központ: Cigányfotók
1988 Budapest, BME Martos Galéria: Cigányfotók

Selected group exhibitions and performance

2020
Kielce (PL), XS Gallery, University of Kielce: COVIMETRY
Szigetszentmiklós: Arnolfini ArtRoom, online galéria
Szokolya (H), Toronyóra-Aukció, Időre gyűjtünk

2019

Linz (A), Johannes Kepler University: Bridges Art Exhibition 2019

Budapest, FUGA: FUGA 10 év fesztivál, aukció

Vác (H), City Hall: Mobile MADI Museum permanent exhibition

2017

Budapest, SAXON Art Gallery: ExperienceWorkshop, Collection of Mathematical Art

Budapest, Magyar Matematika Múzeum: Múzeumok Majálisa

Vác (H), City Hall: Mobile MADI Museum permanent exhibition

Budapest, Próféta Galéria: MATRICÁK Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Nemzetközi Kiállítása

2016

Jyväskylä (Fn), University of Jyväskylä: Bridges Art Exhibition

Lovas (H), Nagy Gyula Galéria: KERT

Vác (H), Városháza: Nemzetközi Mobil MADI Múzeum állandó tárlat

2015

Budapest, Bikszady Gallery: Modern art from the 20th century, design

Szigetszentmiklós (H), Arnolfini Szabadidőközpont: 18. Arnolfini (Kör) Fesztivál

Budapest, Meixner Általános Iskola: Élményműhely utazó Múzeuma

Budapest, Három Hét Galéria: Nyugodt Szív, játékonysági kiállítás és árverés

Szekszárd (H), Művészetek Háza: Digitális Agóra, I. Nemzetközi Digitális Művészeti Triennálé

Vác (H), Városháza: Nemzetközi Mobil MADI Múzeum állandó tárlat

2014

Beograd, Belgrade Metropolitan University: Visuality & Mathematics

Szentendre (H), MANK Galéria: MEGA_PIXEL 2014 – Arnyékkötők kamarakiállítás

Seoul (Korea), Gwacheon National Science Museum, Eoullim Hall: Bridges 2014 Art Exhibition

Szigetszentmiklós (H), Arnolfini Szabadidőközpont: 17. Arnolfini (Prím) Fesztivál

Budapest, ELTE Matematikai Múzeum, MAMA Galéria: permanent exhibition

Vác (H), Városháza: Nemzetközi Mobil MADI Múzeum Vác állandó tárlat

Makó (H), Hagymaház: Országos Széchenyi Kör kiállítás

2013

Delft (NL), UNESCO IHE: Symmetry Festival art exhibition

Enschede (NL), Saxion University: Bridges art exhibition 2013

Delft (NL), VAK Center: Symmetry Festival, Suprematism100

Budapest, Jókai Villa: Matematika–Művészet kiállítás

Budapest, Kassák Múzeum: MADI Universe – 20 years of Mobile MADI Museum

Győr (H), Széchenyi István Egyetem, Egyetemi Könyvtár: Mobil MADI Múzeum állandó tárlat

Győr (H), MTA Galéria: Rechnitzer Gyimesi gyűjtemény

2012

Budapest, FUGA-Budapesti Építészeti Központ: 35 év Telkibányától Szerencsig (1976–2012)

Bratislava, Pozsonyi Magyar Intézet: A Kassák-kód

Budapest, Kassák Múzeum: Kontaktzóna – Juraj Melis és a szlovák-magyar kapcsolatok

2011

Hévíz (H), Hévízi Múzeum: Országos Széchenyi Kör kiállítás

Budapest, ELTE-Gömbaula: INSEA Conference

Budapest, Óbuda University: Mobile MADI Museum permanent exhibition

2010

Győr (H), MTA-MADI Gallery: HA-CAQ – ARDEN QUIN's influence on Central-Eastern-European artists

Budapest, Klebelsberg Kultúrkúria: Clebelsberg Kuno Napok
Budapest, Olof Palme Ház: Megapixel
Keszthely (H), Festetics Kastély: Széchenyi emlékkiállítás
Budapest, Karinthy Szalon: MATRICÁK Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Nemzetközi kiállítása

2009 Budapest, Kévécs Galéria: MADI – Mobil Madi Múzeum

2007

Budapest, Kassák Múzeum: Hommage à Kassák
Budapest, Erdős Renée Ház: Idő helyek és Idő folyamatok
Salgótarján (H), József Attila Művelődési Központ: Tirana-Tarján tarkán
Budapest, Quattro Mobili Bútoráruház: Mobil Grafikák
Budapest, KOGART: Haraszty István kortárs gyűjteménye
Bielle (I), elevenSeven: „La vita a Srebrenica” Cross Road elektrografika
Budapest, Duna Galéria, Magyar Műhely: MATRICÁK Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Nemzetk. kiállítása

2006

Győr, MTA – MADI Galéria: Monochrom
Székesfehérvár (H), méhKASaula: Enter 4. zenei és vizuális fesztivál
Budapest, Kassák Múzeum: Új szerzemények 2002-2006
Krakow (PL): International Print Triennial
Budapest, VAM Design (Galéria) Gyűjtemény: PIXEL Digitális Nyomatok I. Országos Szemléje
Moscow, Hungarian Cultural, Academic and Information Centre: “supreMADism” Festival – International exhibition of graphic art
Miskolc (H), Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum: XIII. Grafikai Biennálé Miskolc

2005

Győr (H), Városi Művészeti Múzeum: The Masters of Graphic Arts – 8. Nemzetközi rajz és grafikai biennálé
Győr (H), MTA-MADI Galéria: Mobil 2
Budapest, Millenáris Park: Magyar Digitális Nyomat
Budapest, Millenáris Park: Képek, cigányok, cigány-képek...
Budapest, Nagyházi Galéria: Egészséges Nemzedékért Szeretetszolgálat
Győr (H), MTA-MADI Galéria: Mobil MADI Múzeum – grafikai tárlat
Budapest, P60: Árnyékkötők – Egy könyv+Egy CD-Rom+Egy kiállítás

2004

Székesfehérvár (H), Szabadművelődés Háza – méhKASaula: Enter III.
Budapest, Vasarely Múzeum: Matricák III.
Budapest, Helikon Könyvesbolt: Művészet határok nélkül – grafikai és dokumentációs tárlat
Miskolc (H), Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum: Árnyékkötők retrospektív
Miskolc (H), Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum: XXII. Grafikai Biennále Miskolc – Transzparencia
Oradea (RO), Muzeul Tarii Crisurilor: Middle-East European Postcard V.

2003

Kaposvár (H), Vaszary Galéria: Közép-Kelet Európai Képeslap V.
Budapest, Nagy Imre ÁMK: Tisztelet a Fehérnek
Tokaj (H), Tokaji Galéria: XX. sz-i Kortárs képző és iparművészek
Budapest, Millenáris Park: A születés hete – Transzparencia
Budapest, Gerbeaud Harmincad Galéria: A születés hete – aukció
Székesfehérvár (H), Szabadművelődés Háza: 5 éves a méhKASaula

2002

Székesfehérvár (H), Szabadművelődés Háza, méhKASaula: Enter Fesztivál II.
Budapest, Hotel Fiesta: Zöld kakas – aukció
Nové Zámky (SK), Galéria umenia: KASSÁK a MADI dnes

2001

Budapest, teaház: Internet.galaxis, Árnyékkötők kiállítás
La Plata (Arg), Museo Municipal de Bellas Artes: La ciudad de las diagonales – mail-art
Budapest, Írók Boltja: Egy – Árnyékkötők co-media – folyóiratest és kirakat
Budapest, Sziget Galéria: Ami a 90-es évekből kimaradt – az Árnyékkötők folyóirat-összehordó akciója
Szigetvár (H), Vár-Dzsámi: hát-tér
Óbecse (Ro), Vuk Karadzic Művelődési Központ: Elektrográfia
Nagyvárad (Ro), Tibor Ernő Galéria: Elektrográfia
Kaposvár (H), Csokonai Galéria: A Föld
Kőkapu (H), Károly Vadászkastély: XX. századi dominó

2000

Székesfehérvár (H), Bory Vár: I. Kortárs Művészeti Fesztivál – Bábsubáb, Árnyékkötők szabadtéri kiállítás
Budapest, Artpool, P60 Galéria: Véletlen kiállítás: 22 Budapest – Városanalízis

1999

Budapest, Black-Black Galéria: Hommage á Marcel Duchamp – 111 Ablak II.
Kaposvár (H), Csokonai Terem: A FAL - nemzetközi képzőművészeti kiállítás
Simontornya (H): Holdünnepnap/Moonsunday – Árnyékkötők szabadtéri kiállítás
Budapest, Általános Vállalkozási Főiskola: Computer Congress
Budapest, Múcsarnok/Kunsthalle: Dátum/Idő – Digit-galéria, digitális képfolyam kiállítás
Budapest, Múcsarnok/Kunsthalle: Dátum/Idő – Faximille, ezredvégi fax-akció

1998

Budapest, Balassi Könyvesbolt: Egy falat az Árnyékkötők archivumából
Nyíregyháza (H), ZIG Galéria: Árnyékkötők Archivum

1997

Budapest, Black-Black Galéria: 111 Ablak, Hommage á Marcel Duchamp
Kaposvár (H), Együd Árpád VMK: Elektrografika
Marcali (H), Bernáth Galéria: Elektrografika

1996

Győr (H), Napóleon Ház: MADI art fair

1995

Budapest, Fészek Galéria: Fénymásolatok – Matricák, Ideák, Effektek, kiállításorozat
Győr (H), Városi Művészeti Múzeum: Árnyékkötők retrospektív
Győr (H), Flat Galéria: The Masters of Graphic Arts
Szombathely (H), Városi Képtár: Mobil MADI Múzeum
Győr (H), Fekete-Fehér Galéria: MADI Szimpozion
Budapest, Merlin Színház: DADA Fesztivál

1994

Sfântu Gheorghe (Ro), St. Anna Tó: Annart-5 – Árnyékkötők performansz
Budapest, Örökmozgó Filmszínház: Xeromatiné – Árnyékkötők
Budapest, BNV: BAE – Árnyékkötők electrographic art (stand)

1993

Budapest, Vigadó tér – Budapesti Őszi Fesztivál: Városanalízis – 22 Budapest, szabadtéri kiállítás
Budapest, 22 kerület – Budapesti Őszi Fesztivál: Városanalízis – 22 Budapest, fax-akció
Kaposvár (H), Megyei Művelődési Központ: II. Grotosz
Barcs (H), Dráva Múzeum: II. Grotosz
Budapest, Kassák Múzeum: A Mester köszöntése

Sfântu Gheorghe (Ro), Városi Képtár, Torony Galéria: Expoziție de electrografică – Árnyékkötők
Sfântu Gheorghe (Ro), St. Anna Tó: Annart-4 – Árnyékkötők performansz
Budapest, Tétényi Galéria: Életünk tárgyai...
Coesfeld (D), Kolping Bildungstätte/Spaarcasse: Árnyékkötők Ausstellung
Győr (H), Xantus János Múzeum Képtára: II. Nemzetközi Grafikai Biennále
Novi Sad (Yu), Galerija savremene likovne umetnosti: Umetnost elektrografike u Madarskoj

1992

Paris, La Villette: Machine à communiquer – fax-akció
Érsekújvár (Sk), Cinema Mier: Transart Communication 5. – S.O.S. élő vonal – fax-akció
Érsekújvár (Sk): Transart Communication 5. – Árnyékkötők utca kiállítás
Cuenca (E), Electrografia Museo Internacional: Fax-Art – fax-akció
Kaposvár (H), Városi Galéria: Kelet-közép Európai Képeslap
Budapest, Artpool: Networker Congress / Decentralizált Hálózati Világkongresszus – fax-akció
Budapest–Duna, BBS-Magyar Narancs Hajó: Küldj egy halat! – Send us a Fish! – fax-akció
Budapest, Újpesti Gyermek és Ifjúsági Ház: Saját Idő Művészeti Zóna – Női Szakas
Budapest, Budatétényi Galéria: Árnyékkötők exhibitions
Debrecen (H), Orvostudományi Egyetem: Árnyékkötők electrographic art
Budapest: Első Budapesti Víznelküli Strandfesztivál – Talált tárgy, Zárt kabin – szabadtéri kiállítás és elektrografikus performansz
Aix-en-Pce (F), Intime Conviction: Work with your eyes – fax-akció
Paris, Canon Center: James Durand – Bubble art, Concerto lumineux performance

1991

Paris, Galerie Bernanos: Art Reseaux – fax-akció
Győr (H), Műcsarnok: I. Nemzetközi Grafikai Biennále
Bonyhád (H), Művelődési Központ: Telefaxon beküldött képek kiállítása – fax-akció
Nové-Zámky (SK), Cinema Mier: 4th International Alternativ Art Festival – Árnyékkötők
Nyíregyháza (H), Városi Galéria: Árnyékkötők electrographic art – kiállítás és fax-akció
Budapest, Újpesti Gyermek és Ifjúsági Ház: Saját Idő Művészeti Zóna – Az Ember
Szombathely (H), Szombathelyi Képtár: Magyar Műhely Találkozó – Képzeltérítés-Gépzeltérítés
Budapest, Almássy Téri Szabadidőközpont: Résonance Fesztivál – Teleplacenta – Árnyékkötők video-performansz
Kaposvár (H), Somogy Megyei Művelődési Központ: Árnyékkötők electrographic art
Budapest, Újpesti Gyermek és Ifjúsági Ház: Saját Idő Művészeti Zóna

1989 Hiroshima (J), House of Kusunoki: Kollektion Kusunoki

1986 Budapest, J-Galéria: 10 Éves az Encsi Alkotótábor

Works of editing and publishing, independent editions

- Symmetry Culture and Science: Poly-Universe in School Education (Volume 31, Number 1, 2020)
- PUSE (Poly-Universe in School Education) METHODOLOGY – Visual Experience Based Mathematics Education (Poly-Universe Ltd 2019; Electronic version [PDF]: ISBN 978-615-81267-1-7)
- István Dárdai: Csöpike fázik (könyv, Szigetbecse, 2017)
- Symmetry Culture and Science: Non-Euclidean Geometry (International Symmetry Association, Wien 2016)
- MADi Univerzum (art book, Mobile MADi Museum Foundation, Vác 2014)
- Symmetry Culture and Science: Suprematism100 (International Symmetry Association, Delft 2013)
- LINE – Feeling of one dimension (catalog, International Symmetry Association, Budapest 2009)
- Haraszthy200 Festival (catalog, Mobile Madi Museum Foundation, USA-Hungary 2012)
- Madi international 1946 Buenos Aires (catalogue, Maison de L’Amerique Latin, Paris 2008)
- Wave-Land of Zsuzsa Dárdai (graphic map, LIVE–MATTER Reed Altemus, USA 2006)
- Árnyékkötők/ShadowWeavers, copy art, fax art, computer art (art book, Árnyékkötők Foundation 2005)
- Zsuzsa Dárdai: Ég-táj / Skyland (katalógus, Árnyékkötők Alapítvány Budapest, 2004)

- Zsuzsa Dárdai: Hírmondód a szél – Mózes Mihály Memory Book (Medi-Call Kiadó, 2004)
- Dárdai Duó: „Jacaranda virág” (music CD, Medi-Call Publisher, Lacháza 2004)
- Haraszthy Mária: Fiaimnak. Majd ha egyszer hazatértek. (Notebook, edited by Zsuzsa Dárdai, 2004)
- A születés hete / Week of the Birth (graphic folder, Árnyékkötők Foundation, Budapest 2003)
- Zsuzsa Dárdai: Life in the Lifeless (catalog, Árnyékkötők Foundation, New York 2002)
- ”L’Univers MADI” portré de Carmelo Arden Quin (portrait film, Duna Workshop Budapest, Paris 1999)
- MADI art periodical No 1–9 (Mobile Madi Museum Foundation, Győr, Budapest 1998–2008)
- Árnyékkötők electrographic art / co media No 1–33 (Árnyékkötők Foundation, Budapest 1990–2004)

Important activities as curator

SAXON Art Gallery since 2016; Haraszthy200 festival 2012; Poly-Universe+PUSE since 2010; MTA-MADI Gallery, Győr 2005–2012; ORION centre d’art géométrique MADI, Paris 2004–2009; Socha a Objekt Bratislava 2003–2018; Symmetry Festivals 2002–2018; Mobile MADI Museum exhibitions and festivals 1993–; MADI International exhibitions since 1991; Árnyékkötők exhibitions and performances since 1989...

2020/ Szokolya (H), Toronyóra-Aukció/Időre gyűjtünk

2019/ Moscow, NCCA: Geometry in the culture of the XX-XXI centuries. To the centenary of the Bauhaus; Madrid, Galería Odalys: Universo MADI; Paris, Galerie Abstract Project: Art et Math 2

2018/ Kranj (SL), 7th International Fine Arts Festival, Gorenjski Muzej: Geometry – MADI international; Bratislava (SK), Umelka Gallery: Concrete Summer – Contemporary European Geometric al Tendencias; Budapest, Concret Project: Arden Quin & Saxon

2017/ Budapest, ELTE – Gömbaula: I. Művészetpedagógiai Konferencia

2016/ Vienna, Collegium Hungaricum: Symmetry Festival 2016 – Non Euclidean Geometry art exhibition

2015/ Bratislava (SK): GMB Galéria Mesta Bratislavy: Socha a Objekt XX – KOMA Kortárs Magyar geometrikus-absztrakt; Budapest, Bikszady Gallery: Modern art from the 20th century & design

2014/ Vác (H), Városháza: Nemzetközi Mobil MADI Múzeum permanent exhibition; Budapest, ELTE Matematikai Múzeum, MAMA Galéria: Math-Art permanent exhibition

2013/ Delft (NL), VAK Center: Symmetry Festival, Suprematism100; Bratislava (SK), Dom Umenia: Socha a Objekt XVIII – GEOMETRIA & 20 MMM; Budapest, Kassák Múzeum: MADI Universe, 20 years of Mobile MADI Museum

2012/ Budapest, B55 Galéria: Haraszthy200 Fesztivál, red & white/vörös és fehér – festészeti kiállítás;

San Francisco (USA), Don Soker Contemporary Art: Haraszthy200 Festival red & white art exhibition;

Bratislava (SK), Dom Umenia: Socha a Objekt XVII – Geometrická Abstrakcia.eu

2011/ Dallas (USA), Museum of Geometric and MADI art: Konstruktivists from East-Central Europe; Bratislava (SK), Galéria Z: GeoMathArt 2; Piastany (SK), Kúpelny Ostrov: Sculpture and Object XVI

2010/ Győr (H), MTA-MADI Gallery: HA-CAQ – Arden Quin’s influence on Central-Eastern-European artists; Pécs (H), Bridges festival and art Exhibition Pécs 2010; Piastany (SK), Kúpelny Ostrov: Sculpture and Object XV; Bratislava (SK), Galéria Z:

Socha a Objekt XV, MADI-UNICUM; Keszthely (H), Festetics Kastély: Széchenyi emlékkiállítás

2009/ Budapest, B55 Contemporary Art Gallery: GEOMIX–sok irányzat sok irányból; Budapest, Fény

Galéria: Beyond of one dimension – nemzetközi grafikai tárlat; Budapest, B55 Contemporary Art Gallery: Symmetry Festival, LINE–Feeling of one dimension; Budapest, Kévécs Galéria: MADI – Mobil Madi Múzeum

2008/ Ettlingen (D), Galerie Emília Suci: 20jahre-20ans-20years; Bruxelles, Centre Culturel Hongrois:

7 MADI 7; Pécs (H), Dóm Kőtár: P-AGE Ars Geometrica, Mobil MADI Múzeum; Paris, Maison de l’Amerique Latine:

Mouvement MADI International

2007/ Győr (H), Borsos Miklós Múzeum: Hommage à Kassák; Paris, ORION centre d’art, géométrique MADI: Blanc et Noire MADI

2006/ Paris, ORION centre d’art, géométrique MADI / Győr, MTA – MADI Galéria: Monochrom; Budapest, Light & Loft

Gallery: Master and his Disciples; Moscow, NCCA National Centre for Contemporary Arts / Moscow Museum of

Contemporary Art / Hungarian Cultural Centre: “supreMADism” Festival and

art exhibitions

2005/ Paris, ORION centre d’art, géométrique MADI: Mobile1 / Győr (H), MTA-MADI Galéria: Mobil 2 / Bratislava, Galéria

Z: Mobil 3; Sobral (BR), Museu MADI de Sobral: Inauguration; Budapest, JAMCA – József Attila Művészeti Centrum: Mobil

MADI Múzeum

2004/ Miskolc (H), Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum: Árnyékkötők retrospektív; Nyíregyháza (H), Városi Galéria:

Művészet határok nélkül – Mobil MADI Múzeum; Kiskunlacháza, Petőfi Művelődési Központ: „Hírmondó a szél” Mózes Mihály Emlékkoncert

2003/ Budapest, Millenáris Park: Ars(Dis)Simmetria 3 – Mobil MADI Museum; La Plata (AR), MACLA Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano: Movimiento MADI Internacional; Budapest, Millenáris Park: A születés hete – Transzparencia; Paris, Institut Hongrois: KASSÁK et MADI aujourd’hui en Hongrie

2002/ Bratislava, Galeria Z / Mestské múzeum / Kultúrny inštitút Mad’arskej republiky: KASSÁK a MADI dnes – medzinárodná výstava / Nové Zámky (SK), Galéria umenia: KASSÁK a MADI dnes – výstava grafiky / Budapest, Fény Galéria: 4 szlovák és 4 magyar – 4 slovenských 4 mad’arských

2001/ Ettlingen (D), Galerie Emilia Suci: Arte MADI Freie Geometrie; Budapest, Sziget Galéria: „Ami a 90-es évekből kimaradt” az Árnyékkötők folyóirat-összehordó akciója

2000/ Milano (I), Arte Struktúra: 100x100; Budapest, Ráday Galéria: Szabad geometria a III. évezred küszöbén; Mouans-Sartoux (F), Espace de l’Art Concret „MADI aujourd’hui en Hongrie” konferenc

1999/ Gallarate (I), Civica Galleria d’arte Moderna: Da MADI a MADI; Simontornya (H), Holdünnnap/ Moonsunday Festival: Árnyékkötők szabadtéri kiállítás; Budapest, Múcsarnok/Kunsthalle: Internet.galaxis.999 – Digit Galéria képfolyam kiállítás / Faximile ezredvégi fax-akció; Aix-en-Provence (F): „SIRC 1er salon international des revues de création” – Árnyékkötők co-media & MADI art periodical

1998/ Budapest, Balassi Könyvesbolt: Egy falat az Árnyékkötők Archívumából; Napoly-Herculanium (I), Villa Campolieto: movimento arte madi; Győr (H), Városi Művészeti Múzeum – Esterházy Palota: Euro-MADI Festival & MADI Museum Bridge project

1997/ Budapest, Black-Black Galéria: 111 Ablak I – H. à Marcel Duchamp; Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Arte MADI; Budapest, Francia Intézet / Vizivárosi Galéria: Budapesti Tavasz Fesztivál – HungaroMADI & MADI international

1996/ Budapest, Black-Black Galéria: Árnyékkötők – Összpontosítás; Zaragoza (S), Centro de Exposiciones y Congresos: MADI Internacional 50 anos despues; Budapest, Hungexpo: Budapest Art Expo – Mobil MADI M.

1995/ Győr (H), Vár-Art Galéria / PSVMK: Nemzetközi MADI Fesztivál; Győr (H), Városi Művészeti Múzeum: Árnyékkötők retrospektív

1994/ Maubeuge (F), Salon d’Honneur de la Mairie / Hall du Théâtre Le Manège: Exposition MADI; Budapest, Hungexpo: BAE–Árnyékkötők electrographic art stand; Budapest, Kassák Múzeum: Formázott-MADI

1993/ Budapest, Vigadó Tér: Városanalízis – 22 Budapest szabadtéri kiállítás; Budapest, 22 kerület – Budapesti Őszi Fesztivál: Városanalízis – 22 Budapest fax-akció; Sfântu Gheorghe (Ro), St. Anna Tó: Annart-4, Árnyékkötők performansz; Coesfeld (D), Kolping Bildungstette / Sparkasse: Schleichendes Element

1992/ Nové Zámky (Sk) Cinema Mier: 4th Int. Festival of Alternativ Arts, Transart – S.O.S. élő vonal fax-akció

1991/ Nyíregyháza (H), Városi Galéria: Árnyékkötők electrographic art; Budapest, Almássy Téri Szabadidőközpont: Résonance Fesztivál – Teleplacenta Árnyékkötők video-performansz