



Workshop a Trento

Fili, intrecci, orizzonti

Come la educazione può diventare viva partecipazione, sia a scuola che nella intera società civile

Organizzato dal gruppo di studio *Gocce nel Mare* <http://dropsintheocean.net>



1/2

INCANTO

Una luce nel suo grembo

Aula Futura, Istituto Artigianelli

Piazza Fiera 4, Trento

Venerdì 10 aprile 2015, ore 10-12

E' richiesta la pre-registrazione scrivendo a dropsintheocean.edu@gmail.com

Nel mese di ottobre 2014 tre studenti dell'Istituto hanno messo a frutto le loro competenze di video grafica per dare il loro contributo alla costruzione dell'ambiente coreografico di un concerto vocale dedicato al tema della LUCE, del dare alla luce.

Il concerto, realizzato dall'Ensemble femminile della Associazione Culturale Giardino delle Arti di Trento, è stato proposto al pubblico in tre occasioni nel periodo natalizio, in Trentino e Veneto.

Il workshop sarà condotto da Paolo M Pumilia (gruppo *Gocce nel Mare*), Marco Dallari (Università di Trento), Annalisa Filippi (Ist Artigianelli). Tale studio fa parte del progetto di diffusione di esperienze, scelte per il loro valore e per la loro replicabilità, che contribuiranno alla elaborazione di proposte educative per tutti.

La sintesi dei lavori accettati verrà presentata, entro la fine del 2015, al convegno nazionale *Fili, Intrecci, Orizzonti*, Università di Padova

Verrà rilasciato attestato di partecipazione

Si cercano esperienze educative nelle medie superiori sulle tematiche:

- | | | |
|------------------------------|---|--|
| Studenti nella realtà locale | ⊕ | Progetti co-diretti da docenti e realtà locali |
| Ampliare gli orizzonti | ⌘ | Le possibilità di incontro tra realtà sociali lontane |
| L'etica nel mondo di oggi | ⊙ | Le attività educative di riflessione a scuola e nell'extrascuola |
| Educazione tra pari | ☂ | La formazione in materie curricolari e nella organizzazione scolastica, realizzata lasciando spazi di autonomia agli studenti. |

Segnalate esperienze significative, da invitare nel prossimo workshop
Oppure inviate un riassunto della vostra esperienza a
esperienze.edu@gmail.com

Le scuole in cui si sono svolte le esperienze presentate saranno convenientemente pubblicizzate



Workshop a Trento

Fili, intrecci, orizzonti

Come la educazione può diventare viva partecipazione, sia a scuola che nella intera società civile

Organizzato dal gruppo di studio *Gocce nel Mare* <http://dropsintheocean.net>



2/2

Programma della giornata

Il workshop a cui prenderete parte è costruito in modo che esperienza e le idee degli autori accendano il confronto con l'uditorio.

Con il contributo di tutti i partecipanti, potranno essere messi a fuoco gli effetti, sul lato educativo, della esperienza descritta; se ne evidenzieranno le difficoltà ed eventualmente le possibili derive; si cercherà infine di estenderne il campo di applicazione.

Il workshop si svilupperà secondo le seguenti fasi:

1. Presentazione Presentazione del progetto, del tema 'integrazione tra scuola e società', dei diversi attori (studenti e adulti esterni) che contribuiranno alla esposizione (30 minuti)

2. Esposizione della esperienza

Il docente responsabile (20 minuti), segue lo schema della relazione scritta

1. Descrizione sintetica del genere di attività e delle finalità
2. Persone e ruoli
3. Descrizione del contesto e bisogni formativi
4. Obiettivi della esperienza narrata
5. Ambiti disciplinari coinvolti
6. Svolgimento, evidenziando alcuni momenti, più intensi
7. Conclusioni
8. Punti critici
9. Direzioni di sviluppo

Studenti (5 minuti ciascuno)

1. Come la attività ha coinvolto
2. Aspetti più positivi e più negativi
3. Risultati sul piano personale, dello studente (come egli/ella è cambiato/a)
4. Quali altre possibili esperienze di questo genere si potrebbero realizzare, quali nuovi ruoli gli studenti potrebbero giocare

Adulti esterni (Se ve ne sono, 5 minuti ciascuno)

1. Come la attività lo ha coinvolto
2. Aspetti più positivi e più negativi
3. Risultati sul piano personale, sia dell'adulto (come egli/ella è cambiato/a) che degli studenti (come sono cambiati), a parere dell'adulto
4. Quali altre possibili esperienze di questo genere si potrebbero realizzare, quali particolari, anche nuovi ruoli gli adulti esterni potrebbero giocare

3. Pausa

4. Confronto con l'uditorio (20 minuti)

5. Conclusioni (15 minuti): Proposta didattica e Miglioramenti organizzativi

Grazie per il vostro contributo al progetto