

UN'IDENTITÀ IN BILICO
EBREI ED EBRAISMO NELL'ETÀ CONTEMPORANEA
III CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI SCUOLA
SECONDARIA DI I E II GRADO



PRIMA PARTE - ANNO SCOLASTICO 2022-2023

13 MARZO - 18 MAGGIO 2023

INTRODUZIONE

L'obiettivo del terzo corso è quello di continuare a fornire ai docenti i risultati delle ricerche più recenti relative alla storia degli ebrei nell'età contemporanea. A questo proposito, si intende offrire alcuni spaccati di uno dei momenti storici di massima integrazione di questi nelle società coeve al quale fece seguito una tragedia di enormi proporzioni, risultato di dinamiche che non di rado sfuggono alla comprensione. **Quest'anno si è scelto di dividere il corso in due parti, la prima da svolgersi nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, la seconda nell'anno scolastico 2023-2024, in occasione dell'ottantesimo anniversario della razzia degli ebrei di Roma del 16 ottobre 1943.**

Il corso fa seguito ai programmi svolti durante gli ultimi due anni, durante i quali i docenti hanno affrontato le vicende degli ebrei da diverse prospettive (economiche, sociali, culturali e politiche). Quest'anno saranno trattati nuovi nuclei tematici e alcuni degli argomenti affrontati lo scorso anno, ma da nuove prospettive.

I PROMOTORI

Il progetto nasce da un'iniziativa del Dipartimento Beni e Attività Culturali della Comunità Ebraica di Roma (attraverso il suo Archivio Storico) in collaborazione con l'Associazione Progetto Memoria e con il Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE) - Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

I BENEFICIARI

In forma diretta, i destinatari sono i docenti degli istituti secondari di primo e secondo grado di tutto il territorio nazionale. In modalità indiretta e in una prospettiva di medio periodo, laboratori e percorsi didattici dovranno coinvolgere gli studenti. I docenti degli istituti scolastici che aderiranno al progetto sceglieranno pertanto uno o più temi da proporre alle loro classi nel corso del prossimo anno scolastico. Alla fine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza valido ai fini del riconoscimento di crediti formativi.

LA STRUTTURA DEL PROGETTO

Il corso si svolgerà da remoto e prevede, per la prima parte, 2 moduli, suddivisi in 22 incontri di 3 ore ciascuno, per un totale di 44 lezioni e 66 ore di attività. Ogni lezione durerà 90 minuti (un'ora di relazione e 30 minuti dedicati alle domande). Le lezioni registrate saranno messe a disposizione dei partecipanti assieme ad altri materiali prodotti dai relatori. Al fine di ottenere i crediti formativi, gli insegnanti dovranno frequentare almeno 18 ore. Il corso è gratuito ed è aperto anche a coloro che a vario titolo si occupano dei temi in questione.

L'iscrizione dei docenti può avvenire per mezzo della piattaforma S.O.F.I.A. Tutti i partecipanti debbono inviare la richiesta anche al seguente indirizzo email: eventi@progettomemoria.info.

IL PROGRAMMA

MODULO 1 (totale ore 48)

ASPETTI DELLA PRESENZA EBRAICA IN ETÀ CONTEMPORANEA

TITOLO	RELATORE	N. INTERVENTO	DATA	ORARIO
Gli ebrei in Europa dalla prima emancipazione agli anni Trenta del Novecento	Ester Capuzzo	1	Lunedì 13/03/2023	16,00-17,30
La popolazione ebraica mondiale in età contemporanea	Sergio Della Pergola	2	Lunedì 13/03/2023	17,30-19,00
Fascismo e antifascismo: la partecipazione degli ebrei italiani	Michele Sarfatti	3	Martedì 21/03/2023	16,00-17,30
L'immagine degli ebrei nei libri di testo scolastici	Alessandra Veronese	4	Martedì 21/03/2023	17,30-19,00
Aspetti storici e culturali del chassidismo	Roberta Ascarelli	5	Lunedì 27/03/2023	16,00-17,30
Dopo la Shoah: identità in bilico e scrittori ebrei nella letteratura americana contemporanea	Elèna Mortara	6	Lunedì 27/03/2023	17,30-19,00
Gli artisti ebrei in Europa dall'emancipazione alla Shoah	Cesare Terracina	7	Lunedì 03/04/2023	16,00-17,30
“Anche gli ebrei pregano e cantano!” Identità, riti e canti liturgici	Pasquale Troia	8	Lunedì 03/04/2023	17,30-19,00



TITOLO	RELATORE	N. INTERVENTO	DATA	ORARIO
Zygmunt Bauman "Modernità e olocausto" e Hans Jonas "Il concetto di Dio dopo Auschwitz"	Stefania Buccioli	9	Lunedì 17/04/2023	16,00-17,30
La Shoah nella cultura visuale: cinema, memoria, testimonianza	Damiano Garofalo	10	Lunedì 17/04/2023	17,30-19,00
Viktor Frankl "Uno psicologo nel lager" e Jean Améry "Un intellettuale ad Auschwitz"	Stefania Buccioli	11	Giovedì 20/04/2023	16,00-17,30
Dopo «Schindler's List» il paradigma della Shoah nella produzione audiovisiva contemporanea	Damiano Garofalo	12	Giovedì 20/04/2023	17,30-19,00
Gli scienziati ebrei dall'emancipazione alle persecuzioni	Massimo Bassan	13	Giovedì 27/04/2023	16,00-17,30
Vito Volterra. Una biografia	Angelo Guerraggio	14	Giovedì 27/04/2023	17,30-19,00
Ernesto Nathan. L'etica di un sindaco	Marisa Patulli Trythall	15	Martedì 02/05/2023	16,00-17,30
L'esempio e l'eredità di Carlo e Nello Rosselli	Aldo Pavia	16	Martedì 02/05/2023	17,30-19,00

MODULO 2 (totale ore 18)

ASPETTI DI STORIA DEL SIONISMO, CULTURA E IDENTITA' ISRAELIANA

TITOLO	RELATORE	N. INTERVENTO	DATA	ORARIO
Nostalgia di Sion	Riccardo Shmuel Di Segni	1 (17)	Lunedì 08/05/2023	16,00-17,30
Le radici legali dello Stato di Israele.	David Elber	2 (18)	Lunedì 08/05/2023	17,30-19,00
Sognando Sion. Ebraismo e Sionismo tra nazione, utopia e stato	Stefania Ragau	3 (19)	Lunedì 15/05/2023	16,00-17,30
Le sfide di Israele. Lo Stato ponte tra Occidente e Oriente	David Meghnagi	4 (20)	Lunedì 15/05/2023	17,30-19,00
Artisti ebrei nella Palestina Mandataria: La Bezalel Academy of Art and Design	Giorgia Calò	5 (21)	Giovedì 18/05/2023	16,00-17,30
La musica e la danza popolare in Israele. Il ritorno alla terra	Lilli Spizzichino	6 (22)	Giovedì 18/05/2023	17,30-19,00

NB: Il programma potrà subire variazioni