

Semaine du 28 octobre au 03 novembre 2020

Me 28/10 14h30		Ve 30/10 14h30	Ve 30/10 18h15	Sa 31/10 14h30	Sa 31/10 17h30	Di 01/11 14h30	Di 01/11 17h00	Ma 03/11 19h00
PINOCCHIO		LA DARONNE	LA FEMME QUI S'EST ENFUIE EN VO	PINOCCHIO	LA FEMME QUI S'EST ENFUIE EN VO	LA DARONNE	ANTOINETTE DANS LES CEVENNES	LA FEMME QUI S'EST ENFUIE EN VO

Semaine du 06 au 10 novembre 2020

		Ve 06/11 14h30	Ve 06/11 18h15	Sa 07/11 14h30	Sa 07/11 17h30	Di 08/11 14h30	Di 08/11 17h00	Ma 10/11 19h00
		L'ENFANT REVE	DRUNK EN VO	YALDA LA NUIT DU PARDON EN VO	DRUNK EN VO	YALDA LA NUIT DU PARDON EN VO	L'ENFANT REVE	YALDA LA NUIT DU PARDON EN VO

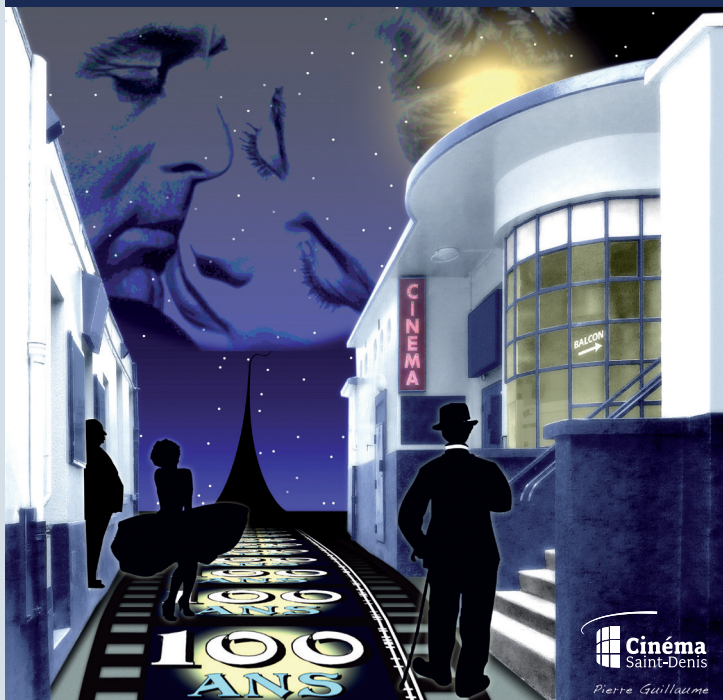
Semaine du 11 au 17 novembre 2020

	Me 11/11 17h00	Ve 13/11 14h30	Ve 13/11 18h15	Sa 14/11 14h30	Sa 14/11 17h30	Di 15/11 14h30	Di 15/11 17h00	Ma 17/11 19h00
	POLY	POLY	ADIEU LES CONS	POLY	ADIEU LES CONS	POLY	ADIEU LES CONS	ADIEU LES CONS

Semaine du 20 au 24 novembre 2020

		Ve 20/11 14h30	Ve 20/11 18h15	Sa 21/11 14h30	Sa 21/11 17h30	Di 22/11 14h30	Di 22/11 17h00	Ma 24/11 19h00
		ADN	ADN	PETIT VAMPIRE	MICHEL ANGE EN VO	ADN	MICHEL ANGE EN VO	ADN

**EN 2020
LE CINEMA SAINT DENIS
FETE SES
100 ANS**



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 - [f @CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)
Cinéma associatif géré par des bénévoles

**Programme N° 3
du 28 octobre au 24 novembre 2020**

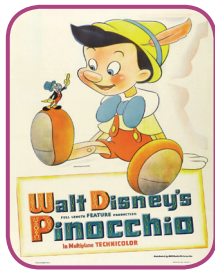
**PINOCCHIO
LA FEMME QUI S'EST ENFUIE
LA DARONNE
ANTOINETTE DANS LES CEVENNES
L'ENFANT REVE
YALDA LA NUIT DU PARDON
DRUNK
POLY
ADIEU LES CONS
ADN
PETIT VAMPIRE
MICHEL ANGE**

Plein tarif : **6,50 €** - Tarif réduit : **5,50 €**
– de 14 ans : **4,00 €** - Vendredi 14h30 : **4,50 €**
Abonnement : (6 places) **33,00 €**
Pass Culture Etudiant - Pass Région

Le livre « 100 ANS D'HISTOIRE DU CINEMA ST DENIS » est en vente au cinéma.

ATTENTION, suite au couvre feu, les horaires ont du être modifiés. Merci de bien vérifier. En règle générale, les premières parties sont raccourcies.

Les séances du mardi commencent directement par le film.



Un grand classique du dessin animé

PINOCCHIO

Dessin animé de WALT DISNEY
(USA / 1940 / 1h27 / VF)

Me 28/10 (14h30) Sa 31/10 (14h30)

Gepetto est un vieil artisan au cœur tendre et au regard malicieux. Il partage sa solitude avec son chat et un poisson rouge. Mais il rêve d'avoir un fils. Aussi il a créé une marionnette, un petit bonhomme de bois qu'il appelle Pinocchio, à qui il manque la parole et le mouvement. Mais voici qu'à la nuit tombée, la Fée bleue vient le voir et, d'un coup de baguette magique, insuffle la vie à la marionnette inerte.

Ce deuxième long métrage de Walt Disney, après *Blanche Neige et les 7 nains*, a été aussi un très grand succès pendant plusieurs décennies. La qualité du dessin et des couleurs et la fluidité de l'animation en font un chef-d'œuvre dont on ne se lasse jamais.



LA FEMME QUI S'EST ENFUIE

de HONG SANG-SOO
(Corée du Sud / 2020 / 1h17 / VO)
Avec KIM MIN-HEE, SEO YOUNG-HWA
Ve 30/10 (18h15) Sa 31/10 (17h30)
et Ma 03/11 (19h film seul, séance finie à 20h30)

Une jeune femme délicate revient à Séoul, où elle revoit trois amies d'autrefois, dans un quartier excentré, à la lisière de la campagne. Trois miniatures de paysage, trois face à face filmés de profil, trois dialogues à bâtons rompus sur la vie qui passe, les sentiments qui durent ou non...

Le fécond cinéaste coréen Hong Sang-Soo met en scène un monde de femmes, où les hommes passent comme des ombres importunes. Pour ce nouveau traité, où l'essentiel survient soudain des conversations les plus simples, il a reçu le prix de la mise en scène au Festival de Berlin. (Le Canard enchaîné)



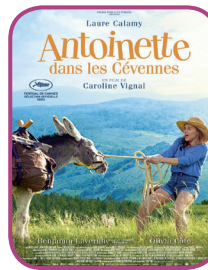
LA DARONNE

de JEAN-PAUL SALOMÉ
(France / 2020 / 1h46)
Avec ISABELLE HUPPERT,
HIPPOLYTE GIRARDOT
Ve 30/10 (14h30) Di 01/11 (14h30)

Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe dans les écoutes téléphoniques

pour la brigade des stupés. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic : cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers « La Daronne ».

Prochainement :
DES HOMMES
GAGARINE
L'ORIGINE DU MONDE
TH SINGING CLUB
LES 2 ALFRED



Encore une séance

ANTOINETTE DANS LES CEVENNES

de CAROLINE VIGNAL
(France / 2020 / 1h35)
avec LAURE CALAMY,
BENJAMIN LAVERNHE, OLIVIA COTE
Di 01/11 (17h)

Antoinette, institutrice, a hâte de partir une semaine en vacances avec Vladimir, marié et père d'une de ses élèves. Mais celui-ci annule pour une randonnée avec un âne dans les Cévennes, avec sa femme, Eleanor, et leur fille. Sans les prévenir, Antoinette part sur ses traces.

Une femme, un amant marié, une randonnée et un âne nommé Patrick. Voici les ingrédients de cette comédie, faux vaudeville, qui déjoue les attentes pour se muer en portrait de femme, drôle et réjouissant. (Fiches du cinéma)

Un très beau succès pour ce film qu'il faut voir si on veut oublier intelligemment tous les soucis du moment.

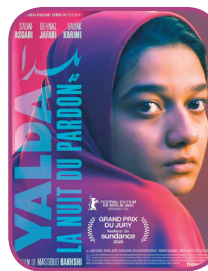


L'ENFANT REVE

de RAPHAEL JACOULOT
(France / 2020 / 1h50)
Avec JALIL LESPERT, LOUISE BOURGOIN, MELANIE DOUTEY
Ve 06/11 (14h30) Di 08/11 (17h)

François a repris la scierie de sa famille et la dirige avec sa femme Noémie. Le couple essaie en vain d'avoir un enfant et Noémie annonce qu'ils doivent désormais se tourner vers l'adoption. François est contre. C'est alors qu'il rencontre Patricia, qui vient de s'installer dans la région avec son mari et ses deux filles. Ils se plaisent et entament une liaison passionnée. Bientôt Patricia annonce à François qu'elle est enceinte de lui...

Un thriller psychologique dont le désir d'enfant est l'étonnant moteur. (Fiches du cinéma)



YALDA LA NUIT DU PARDON

de MASSOUD BAKHSI
(Iran-France / 2020 / 1h29 / VO)
Avec SADAF ASGARI, BEHNAZ JAFARI
Sa 07/11 (14h30) Di 08/11 (14h30)
et Ma 10/11 (19h film seul, séance finie à 20h30)

Enceinte et condamnée à mort pour avoir tué son mari Nasser, 65 ans, Maryam participe des mois plus tard, en présence de Mona, la fille du défunt, à l'émission de télé-réalité très populaire *Le Plaisir du pardon*, sous les yeux de millions de téléspectateurs qui votent par SMS. Si elle obtient le pardon de Mona, Maryam sera graciée selon la loi islamique et empochera pour « payer le prix du sang » une somme d'argent proportionnelle au nombre de SMS du public l'ayant soutenu.

En Iran, cette émission existe, elle a inspiré cette fiction.

Une fable acide sur la sujétion de la Justice aux réseaux sociaux. (Fiches du cinéma)

Primé aux Festival de Berlin et de Sundance.

Les prochains classiques (dates en instance)
L'ATALANTE de Jean Vigo
LE CIEL EST A VOUS de Jean Grémillon
QUAND PASSENT LES CIGOGNES de Mikhai Kalatozov
VOLEUR DE BICYCLETTE de Vittorio De Sica



DRUNK

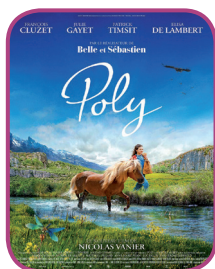
de THOMAS VINTERBERG
(Danemark-Suède / 2020 / 1h55 / VO)
Avec MADS MIKKELSEN,
THOMAS BO LARSEN
Ve 06/11 (18h15) Sa 07/11 (17h30)

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon

laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique chacun relève le défi en espérant tous que leur vie sera meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

C'est l'un des meilleurs crus de ce très virtuel Festival de Cannes. Avec *Drunk*, le cinéaste de *Festen* et *La Chasse* signe une comédie dramatique euphorisante sur les plaisirs et les dangers de l'alcool. A consommer sans modération. (Fiches du cinéma)

Thomas Vinterberg s'amuse, ni moralisateur, ni inconséquent. (Télérama)



POLY

de NICOLAS VANIER
(France / 2020 / 1h42)
avec FRANCOIS CLUZET, JULIE GAYET,
PATRICK TIMSIT
Me 11/11 (17h) Ve 13/11 (14h30)
Sa 14/11 (14h30) Di 15/11 (14h30)

Cécile quitte Paris avec sa mère Louise pour déménager dans un village du sud de la France, après le divorce de ses parents. Elles s'y installent mais s'intègrent difficilement. Lorsqu'un cirque arrive, Cécile se glisse sous le chapiteau. Son émerveillement va au poney Poly maltraité par son patron. Elle cherche un moyen de le faire évader...

Nicolas Vannier (*Donne-moi des ailes*, *Belle et Sébastien*, *Le dernier trappeur*) adapte à nouveau un feuilleton de Cécile Aubry, destiné à toute la famille.



ADIEU LES CONS

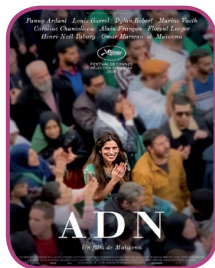
de ALBERT DUPONTEL
(France / 2020 / 1h27)
Avec VIRGINIE EFIRA,
ALBERT DUPONTEL, NICOLAS MARIE
Ve 13/11 (18h15) Sa 14/11 (17h30)
Di 15/11 (17h) et Ma 17/11 (19h)
film seul, séance finie à 20h30

Quand elle découvre sa maladie incurable, Suze se lance à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Ses démarches la mettent sur le chemin d'un spécialiste de la sécurité en plein burn out et d'un archiviste aveugle...

Après *9 mois ferme* et *Au revoir là-haut*, Albert Dupontel nous propose une comédie grinçante et burlesque.

On y retrouve ses thèmes favoris, son humour, sa colère et toute sa tendresse. (Positif)

Grand admirateur des Monty Python, devenus des amis, Dupontel possède un univers et une esthétique hérités de la bande dessinée, quasi uniques dans le cinéma français. (Télérama)



ADN

de MAIWENN
(France / 2020 / 1h30)
Avec FANNY ARDANT, LOUIS GARREL,
MARINE VACTH
Ve 20/11 (14h30 et 18h15) Di 22/11 (14h30)
et Ma 24/11 (19h film seul, séance finie à 20h30)

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Emir, son grand-père qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents.

Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliquées et les rancœurs nombreuses. Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex.

La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle veut tout comprendre et connaître son ADN.

Pour le jeune public



PETIT VAMPIRE

Dessin animé de JOANN SFAR
(France / 2020 / 1h22)
Sa 21/11 (14h30)

Petit vampire s'ennuie. Il a 10 ans depuis 300 ans et veut aller à l'école pour se faire un ami.

Michel est orphelin et se trouve tout à son aise quand il découvre l'univers enchanteur de son copain mort vivant. L'amitié entre les deux garçons est instantanée.



MICHEL ANGE

de ANDREI KONCHALOVSKY
(Russie-Italie / 2020 / 2h16 / VO)
Avec ALBERTO TESTONE,
JACOB DIEHL
Sa 21/11 (17h30) Di 22/11 (17h)

Florence, début XVI^e. Même considéré comme un génie par ses contemporains, Michel Ange est réduit à la pauvreté après l'éprouvant chantier de la chapelle Sixtine.

Lorsque son commanditaire, et chef de la famille Della Rovere, le pape Jules II meurt, Michel Ange devient obsédé par l'idée de trouver le meilleur marbre pour terminer son tombeau. La loyauté de l'artiste est mise à rude épreuve lorsque le nouveau pape Léon X, de la famille rivale des Médicis, lui ordonne de réaliser la façade de la basilique San Lorenzo...

Le grand cinéaste russe Andrei Konchalovsky nous fait partager les doutes d'un artiste de la Renaissance en nous immergeant dans la société de cette époque. Sa mise en scène, à la fois narrative, contemplative, et attentive à une reconstitution rigoureuse de l'époque est d'une grande beauté. (Fiches du cinéma)

