

Semaine du 28 novembre au 03 décembre 2019

Je 28/11 20h45	Ve 29/11 14h30	Ven 29/11 18h15	Ven 29/11 20h45	Sam 30/11 15h00	Sam 30/11 17h45	Sam 30/11 20h45	Dim 01/12 10h30	Dim 01/12 14h30	Dim 01/12 17h00		Lu 02/12 20h45	Ma 03/12 20h45
LA BELLE EPOQUE	LA BELLE EPOQUE	LA BELLE EPOQUE	ADULTS IN THE ROOM EN VO	LA VIE SCOLAIRE	ADULTS IN THE ROOM EN VO	LA BELLE EPOQUE	MIMI ET LISA : LES LUMIERES DE NOEL	LA VIE SCOLAIRE	LA BELLE EPOQUE		ADULTS IN THE ROOM EN VO	LA VIE SCOLAIRE

Semaine du 05 au 10 décembre 2019

Je 05/12 20h45	Ve 06/12 14h30	Ven 06/12 18h15	Ven 06/12 20h45	Sam 07/12 15h00	Sam 07/12 17h45	Sam 07/12 20h45		Dim 08/12 14h30	Dim 08/12 17h00		Lu 09/12 20h45	Ma 10/12 20h45
J'ACCUSE	J'ACCUSE	J'ACCUSE	ALICE ET LE MAIRE	LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE	ALICE ET LE MAIRE	J'ACCUSE		LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE	J'ACCUSE		J'ACCUSE	LES LUMIERES DE LA VILLE

Semaine du 12 au 17 décembre 2019

Je 12/12 20h45	Ve 13/12 14h30	Ven 13/12 18h15	Ven 13/12 20h45	Sam 14/12 15h00	Sam 14/12 17h30	Sam 14/12 20h45		Dim 15/12 14h30	Dim 15/12 17h00		Lu 16/12 20h45	Ma 17/12 20h45
LES EBLOUIS		LES EBLOUIS	LE TRAITRE EN VO	ANGRY BIRDS : COPAINS COMME COCHONS	LES FEUX DE LA RAMPE (LIMELIGHT) EN VO	LES EBLOUIS		AU NOM DE LA TERRE	LES EBLOUIS		LE TRAITRE EN VO	LE TRAITRE EN VO

Semaine du 19 au 23 décembre 2019

Je 19/12 20h45		Ven 20/12 18h15	Ven 20/12 20h45	Sam 21/12 15h00	Sam 21/12 17h45	Sam 21/12 20h45		Dim 22/12 14h30	Dim 22/12 17h00	Lu 23/12 15h00	Lu 23/12 20h45	
CHANSON DOUCE		CHANSON DOUCE	PROXIMA EN VO	LE VOYAGE DANS LA LUNE	PROXIMA EN VO	CHANSON DOUCE		LE VOYAGE DANS LA LUNE	CHANSON DOUCE	LE VOYAGE DANS LA LUNE	PROXIMA EN VO	



N° 4

PROGRAMME

du 28 novembre au 23 décembre 2019

PROCHAINEMENT

Du 26/12 au 30/12 :

LA REINE DES NEIGES II

GLORIA MUNDI - HORS NORMES

Ensuite :

LE MEILLEUR RESTE A VENIR - NOTRE DAME

MARTIN EDEN - LES MISERABLES

PROCHAIN CINÉ P'TITS GONES

LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN (Di 12/01 à 10h30)

LE PROCHAIN CLASSIQUE

LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRES LA PLUIE de Mizoguchi (Ma 14/01)

Plein tarif : **6,50 €** - Tarif réduit : **5,50 €**

Enfants (- de 14 ans) : **4,00 €**

Vendredi 14h30 (Temps libre) : **4,50 €**

Abonnement : (6 places) **33,00 €**

Pass Culture Etudiant accepté

Cinéma associatif géré par des bénévoles



LA BELLE EPOQUE
ADULTS IN THE ROOM
LA VIE SCOLAIRE
MIMI ET LISA : LES LUMIERES DE NOEL
J'ACCUSE
ALICE ET LE MAIRE
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE
LES LUMIERES DE LA VILLE
LES EBLOUIS
LE TRAITRE
ANGRY BIRDS : COPAINS COMME COCHONS
AU NOM DE LA TERRE
LES FEUX DE LA RAMPE (LIMELIGHT)
CHANSON DOUCE
PROXIMA
LE VOYAGE DANS LA LUNE

77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon
 Tél. 04 78 39 81 51

@CinémaSaintDenis

<http://grac.asso.fr/salles/23-cinema-saint-denis>
<http://cinemasaintdenislyon4.blogspot.fr>



LA BELLE EPOQUE

de NICOLAS BEDOS
(France / 2019 / 1h55)
Avec DANIEL AUTEUIL, GUILLAUME CANET, FANNY ARDANT, DORIA TILLIER
Je 28/11 (20h45) Ve 29/11 (14h30 et 18h15)
Sa 30/11 (20h45) Di 01/12 (17h)

Alors que sa femme le quitte, agacée par son caractère acariâtre, Victor accepte le cadeau d'Antoine qui consiste à revivre l'époque de son choix. Il va se replonger dans un de ses souvenirs les plus importants de sa vie : le jour où il a rencontré sa femme...

Tourbillons de perpétuels allers et retours entre le passé et le présent, *La Belle Époque* est une merveille de comédie. Une réussite totale. Un régal d'intelligence, de fantaisie, de gravité, d'humour et d'esprit. Une plongée audacieuse dans les tourments de l'amour. Une mise en abyme perpétuelle entre des temporalités éloignées, avec des ellipses saisissantes, des dialogues crépitants, un charme envoûtant. (La Croix)



ADULTS IN THE ROOM

de COSTA-GAVRAS
(France-Grèce / 2019 / 2h04 / VO)
Avec CHRISTOS LOUKLIS, ALEXANDROX BOURDOUMIS, ULRICH TUKUR
Ve 29/11 (20h45) Sa 30/11 (17h45)
Lu 02/12 (20h45)

Grèce, janvier 2015. Syriza, parti de gauche radicale, remporte les législatives. Elu député, l'économiste Yanis Varoufakis est nommé aux finances et s'emploie à convaincre les instances européennes de renégocier la dette, sans nouveaux sacrifices. Une mission quasi impossible...

Costa-Gavras tourne ici en tragédie antique, mais avec un réalisme acéré, le bras de fer entre la nouvelle équipe dirigeante de la Grèce et l'Union européenne. (Le Canard enchaîné)

Ce que montre ce plaidoyer pro-grec qu'endosse Costa-Gavras avec cette tendance au manichéisme qui colore sa filmographie, c'est la violence des échanges en milieu tempéré. (La Croix)

Cinquante ans après Z, un thriller politique très actuel. (Télérama)



LA VIE SCOLAIRE

de GRAND CORPS MALADE et MEHDI IDIR
(France / 2019 / 1h50)
avec ZITA HANROT, LIAM PIERRON
Sa 30/11 (15h) Di 01/12 (14h30)
Ma 03/12 (20h45)

Samia, jeune CPE originaire de l'Ardèche, a été mutée dans un collège de Seine-Saint-Denis. A l'occasion de la réunion de rentrée, elle prend le pouls d'un établissement réputé difficile, puis fait la connaissance de son équipe d'assistants d'éducation. Progressivement, elle trouve ses marques au sein de l'équipe pédagogique.

Une chronique sociale d'une grande justesse. (Télérama)



MIMI ET LISA : LES LUMIERES DE NOEL

Programme de 4 courts métrages
(Slovaquie / 2019 / 45 mn / VF)
Di 01/12 (10h30 le matin)

Non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, elle, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. 4 courts métrages de Katarina Kerekesova et Ivana Sebestova pour vivre la magie de Noël, avec l'imagination pour seule frontière.



J'ACCUSE

de ROMAN POLANSKI
France / 2019 / 2h12)
Avec JEAN DUJARDIN, LOUIS GARREL, EMMANUELLE SEIGNER, GREGORY GADEBOIS, OLIVIER GOURMET
Je 05/12 (20h45) Ve 06/12 (14h30 et 18h15)
Sa 07/12 (20h45) Di 08/12 (17h)
Lu 09/12 (20h45)

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'affaire Dreyfus déchira la France. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIX^e siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le capitaine Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.

J'accuse est un grand film en ce qu'il parvient à faire d'une affaire classée depuis longtemps, d'une page d'histoire enseignée dans les écoles, un film profondément actuel et dérangeant. (Positif)

Encore 2 séances

ALICE ET LE MAIRE

de NICOLAS PARISER
(France / 2019 / 1h45)
avec FABRICE LUCHINI, ANAIS DEMOUSTIER
Ve 06/12 (20h45) Sa 07/12 (17h45)



Le Maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après 30 ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe. Un dialogue se noue entre Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

Tourné, bien évidemment à Lyon, et même un peu à la Croix-Rousse, cette fiction est magnifiquement servie par Fabrice Luchini et Anaïs Demoustier, tous les deux au meilleur de leur art.



LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Dessin animé de LORENZO MATTOTTI
(Italie / 2019 / 1h22 / VF)
Sa 07/12 (15h) Di 08/12 (14h30)

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile. Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide d'envahir la plaine où habitent les hommes.

Un joli conte écologiste et humaniste visuellement réussi. (Fiches du cinéma)

Hommage à Charles Chaplin

LES LUMIERES DE LA VILLE

de et avec CHARLES CHAPLIN
(USA / 1931 / 1h27 / muet avec musique)
Ma 10/12 (20h45, avec présentation du film)



Un vagabond tombe amoureux d'une fleuriste aveugle et se lie avec un millionnaire, généreux quand il est ivre, mais rapace à jeun. Suite à un quiproquo, la fleuriste s' imagine le vagabond

qui vient de lui acheter une fleur, en milliardaire...

Cette simple histoire nous est contée dans un style sobre et dépouillé, celui des grands classiques, mais chaque détail est le fruit d'un travail long et assidu. (Georges Sadoul)

Quand le film est sorti, nous fûmes décontenancés. Il y avait une telle discordance des codes, tant ceux du mélodrame que ceux du burlesque. Derrière la générosité apparente, c'est un discours d'une rare méchanceté. Chaplin dépassait les genres en jouant de l'ambiguïté. (Jean Mitry)



LES EBLouis

de SARA SUÇO
(France / 2019 / 1h39)
Avec CAMILLE COTTIN, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, ERIC CARACAVACA
Je 12/12 (20h45) Ve 13/12 (18h15)
Sa 14/12 (20h45) Di 15/12 (17h)

Camille, 12 ans, passionnée de cirque est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs...

Ayant vécu elle-même au sein d'une communauté charismatique pendant dix ans, Sara Suço a puisé dans ses propres souvenirs pour l'écriture de ce premier long métrage. Apparu aux Etats-Unis à la fin des années 1960, le souffle de ce renouveau spirituel a déferlé jusqu'en France en faisant naître des communautés où chants, prières et autres joyusetés rythment les journées des paroissiens. (Fiches du cinéma)



LE TRAITRE

de MARCO BELLOCHIO
(Italie / 2019 / 2h31 / VO)
Avec PIERFRANCESCO FAVINO, LUIGI LO CASCIO
Ve 13/12 (20h45) Lu 16/12 (20h45)
Ma 17/12 (20h45)

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de la Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de compte s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne, puis extradé, Buscetta prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra...

Le génie de cette fresque d'une ambition herculéenne réside dans la puissance quasi mystique qu'investit le regard de Bellocchio sur l'histoire de son pays. Un regard à la fois transcendantal et trivial, qui a le courage d'aller au-delà pour chercher l'étincelle de vérité. (Fiches du cinéma)



ANGRY BIRDS : COPAINS COMME COCHONS

Animation de THUROP VAN ORMAN
(USA / 2019 / 1h37 / VF)
Sa 14/12 (15h)

Les oiseaux et les cochons continuent de se battre sans relâche. Mais la menace d'un nouvel adversaire vient perturber les voisins ennemis...

Ils décident de former une équipe improbable pour sauver leurs foyers...

Succès oblige : encore une séance

AU NOM DE LA TERRE

de EDOUARD BERGEON
(France / 2019 / 1h43)
Avec GUILLAUME CANET, VEERLE BAETENS
Di 15/12 (14h30)

Pierre a 25 ans. Il rentre du Wyoming pour reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, la ferme s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début.

Une bouleversante saga familiale sur la condition difficile des travailleurs agricoles d'aujourd'hui.



Hommage à Charles Chaplin

LES FEUX DE LA RAMPE (LIMELIGHT)

de CHARLES CHAPLIN
(USA / 1952 / 2h17 / VO)
Avec CHARLES CHAPLIN, CLAIRE BLOOM, BUSTER KEATON
Sa 14/12 (17h30, avec présentation du film)

Londres, 1914. Autrefois clown adulé, Calvero est désormais vieux et alcoolique. Un jour, en rentrant chez lui, il sauve de la mort sa voisine, Terry, une jeune ballerine qui a tenté de se suicider.

Une tragédie d'une grandeur shakespearienne, aux résonnances humaines et philosophiques infinies. Sans doute le film est-il pour une part autobiographique. Il se déroule avant 1914 dans ce milieu de music-hall où se forma alors le jeune Chaplin. Excellente création de Claire Bloom. Bouleversante silhouette de Buster Keaton. (Georges Sadoul)



CHANSON DOUCE

de LUCIE BORLETEAU
(France / 2019 / 1h40)
Avec KARIN VIARD, LEILA BEKHTI
Je 19/12 (20h45) Ve 20/12 (18h15)
Sa 21/12 (20h45) Di 22/12 (17h)

Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite, les réactions de Louise deviennent inquiétantes... D'après le roman de Leïla Slimani (Prix Goncourt 2016).



PROXIMA

de ALICE WINOCOUR
(France / 2019 / 1h46 / VO)
Avec EVA GREEN, MATT DILLON, ZELIE BOULANT-LEMESLE
Ve 20/12 (20h45) Sa 21/12 (17h45)
Lu 23/12 (20h45)

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de huit ans.

Alors que l'espace semble devenir le nouveau terrain de l'intime et du mélo, Alice Winocour signe une proposition encore plus terrienne et dépourvue d'apesanteur, un portrait de femme tout en subtilité et réaffirme un peu plus son empreinte cinématographique. (Fiches du cinéma)



LE VOYAGE DANS LA LUNE

Animation de RASMUS A. SIVERSTSEN
(Norvège / 2019 / 1h20 / VF)
Sa 21/12 (15h) Di 22/12 (14h30)
Lu 23/12 (15h)

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludwig décident de tenter leur chance. Commence alors une incroyable odyssée spatiale...

EN 2020

le Cinéma Saint Denis fêtera ses 100 ans !