

Semaine du 27 octobre au 02 novembre 2021

Me 27/10 14h30		Je 28/10 20h45	Ve 29/10 14h30	Ve 29/10 18h00	Ve 29/10 20h45	Sa 30/10 14h30	Sa 30/10 17h45	Sa 30/10 20h45	Di 31/10 14h00	Di 31/10 17h00	Lu 01/11 17h00	Lu 01/11 20h45	Ma 02/11 20h30
MA MERE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)		DUNE EN VO	STILLWATER EN VF	STILLWATER EN VF	DUNE EN VO	MA MERE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)	CHERS CAMARADES EN VO	DUNE EN VO	DUNE EN VF	STILLWATER EN VO	ALINE	CHERS CAMARADES EN VO	STILLWATER EN VO

Semaine du 03 novembre au 09 novembre 2021

Me 03/11 14h30		Je 04/11 20h45	Ve 05/11 14h30	Ve 05/11 18h15	Ve 05/11 20h45	Sa 06/11 14h30	Sa 06/11 17h45	Sa 06/11 20h45	Di 07/11 14h30	Di 07/11 17h00		Lu 08/11 20h45	Ma 09/11 20h30
PRINCESSE DRAGON		TOUT S'EST BIEN PASSE	EIFFEL	EIFFEL	STILLWATER EN VO	LAUREL ET HARDY : PREMIERS COUPS DE GENIE	TOUT S'EST BIEN PASSE	EIFFEL	EIFFEL	TOUT S'EST BIEN PASSE		TOUT S'EST BIEN PASSE	PARFUM DE FEMME EN VO

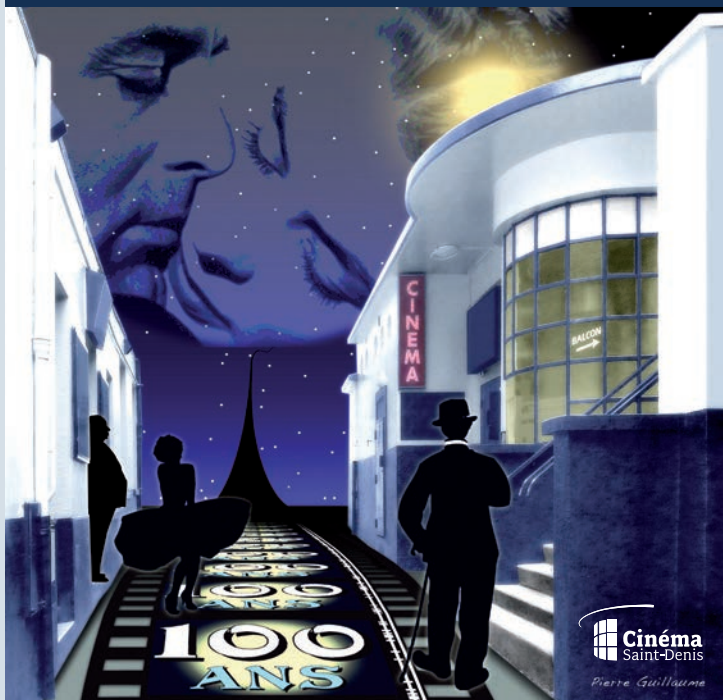
Semaine du 11 novembre au 16 novembre 2021

	Je 11/11 17h00	Je 11/11 20h45	Ve 12/11 14h30	Ve 12/11 18h00	Ve 12/11 20h45	Sa 13/11 14h30	Sa 13/11 17h45	Sa 13/11 20h45	Di 14/11 14h30	Di 14/11 17h00		Lu 15/11 20h45	Ma 16/11 20h30
	ILLUSIONS PERDUES	ILLUSIONS PERDUES	LE LOUP ET LE LION	JULIE (EN 12 CHAPITRES) EN VO	JULIE (EN 12 CHAPITRES) EN VO	LE LOUP ET LE LION	JULIE (EN 12 CHAPITRES) EN VO	ILLUSIONS PERDUES	LE LOUP ET LE LION	ILLUSIONS PERDUES		JULIE (EN 12 CHAPITRES) EN VO	ILLUSIONS PERDUES

Semaine du 18 novembre au 23 novembre 2021

	Je 18/11 20h45	Ve 19/11 14h30	Ve 19/11 18h15	Ve 19/11 20h45	Sa 20/11 14h30	Sa 20/11 17h45	Sa 20/11 20h45	Di 21/11 14h30	Di 21/11 17h00		Lu 22/11 20h45	Ma 23/11 20h30
	L'HOMME DE LA CAVE	L'HOMME DE LA CAVE	L'HOMME DE LA CAVE	TRALALA	PIL	TRALALA	L'HOMME DE LA CAVE	TRALALA	L'HOMME DE LA CAVE		TRALALA	LE JARDIN DES FINZI CONTINI EN VO

EN 2020
LE CINEMA SAINT DENIS
FETAIT SES
100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)
Cinéma associatif géré par des bénévoles

Programme N° 3 du 27 octobre au 23 novembre 2021

MA MERE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)
DUNE
STILLWATER
CHERS CAMARADES
ALINE
PRINCESSE DRAGON
TOUT S'EST BIEN PASSE
EIFFEL
LAUREL ET HARDY :
PREMIERS COUPS DE GENIE
PARFUM DE FEMME
ILLUSIONS PERDUES
LE LOUP ET LE LION
JULIE (EN 12 CHAPITRES)
L'HOMME DE LA CAVE
TRALALA
PIL
LE JARDIN DES FINZI CONTINI

Plein tarif : 6,50 € - Tarif réduit : 5,50 €
– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 4,50 €
Abonnement : (6 places) 33,00 €
Pass Culture Etudiant - Pass Région

Comme pour tous les cinémas, l'accès à notre salle, pour les plus de 12 ans, sera possible uniquement sur présentation d'un passe sanitaire.

Attention, bien vérifier les horaires qui peuvent être différents selon la durée des films. Et à partir du 2 novembre, les séances du mardi sont toutes avancées à 20h30.

Le livre « 100 ANS D'HISTOIRE DU CINEMA ST DENIS » est en vente au cinéma.



Le Festival Toiles des Mômes présente

MA MERE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)

Dessin animé de LINDA HAMBACK
(Suède / 2021 / 1h12 / VF)

Me 27/10 (14h30) Sa 30/10 (14h30)

Ce que souhaite Joanna par dessus tout, c'est trouver une famille adoptive. Elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est

de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman.

Un agréable divertissement pour les enfants et leurs parents.



DUNE

de DENIS VILLENEUVE
(USA / 2021 / 2h35 / VO et VF)
avec TIMOTHEE CHALAMET,
CHARLOTTE RAMPLING

En VO : Je 28/10 (20h45) Ve 29/10 (20h45)

Sa 30/10 (20h45)

En VF : Di 31/10 (14h)

Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, est appelé à connaître un destin qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers.

Denis Villeneuve (*Blade Runner 2049*) était très attendu pour cette nouvelle adaptation du livre de Frank Herbert après la déception de la précédente due à David Lynch en 1984.



STILLWATER

de TOM MCCARTHY
(USA / 2021 / 2h19 / VO et VF)
Avec MATT DAMON, CAMILLE COTTIN

En VF : Ve 29/10 (14h30 et 18h)

En VO : Di 31/10 (17h) Ma 02/11 (20h30)

et Ve 05/11 (20h45)

Un américain à Marseille. Massif, quasi méconnaissable sous sa casquette, Matt Damon est le héros d'une errance policière et psychologique, très loin de Hollywood, réalisée par Tom McCarthy, dont on avait applaudi (*Spotlight*). C'est l'histoire d'un étranger, un « antitouriste » un peu fruste, un peu paumé, et surtout très peu francophone, qui s'acharne à innocenter sa fille, incarcérée pour meurtre à la prison des Baumettes. L'histoire aussi de sa rencontre avec une mère célibataire. Un beau film de facture classique, dans un Marseille lumineux, dur et authentique, loin des caricatures crapuleuses et folkloriques. (Télérama)



CHERS CAMARADES

de ANDREI KONCHALOVSKY
(Russie / 2021 / 2h / VO)
Avec YULIYA VYSOTSKAYA,
VLADISLAV KOMAROV

Sa 30/10 (17h45) Lu 01/11 (20h45)

Une ville du sud de l'URSS en 1962. Lioudmila est une fonctionnaire farouchement dévouée au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la grève d'une usine locale et les événements prennent une tournure tragique. Lioudmila se lance alors dans une quête éperdue pour retrouver sa fille disparue.

Les autorités dissimulent la violence de la répression et étouffent l'affaire qui ne sera rendue publique qu'en 1992.

Konchalovsky aborde ce passage de l'histoire soviétique avec brio, dans un noir et blanc magnifique. (Fiches du cinéma)



ALINE

de VALERIE LEMERCIER
(France / 2021 / 2h03)
Avec VALERIE LEMERCIER, SYLVAIN MARCEL
Lu 01/11 (17h en avant-première)

En avant-première, une fiction romanesque qui remixe la vie et la carrière de Céline Dion, célèbre chanteuse à la voix d'or, 14^e enfant d'une famille nombreuse du Québec. Grâce à quelques effets spéciaux, Valérie Lemercier habite littéralement Aline-Céline de l'enfance à l'âge adulte.



Le Festival Toiles des Mômes présente

PRINCESSE DRAGON

Dessin animé de ANTHONY ROUX
et JEAN JACQUES DENIS
(France / 2021 / 1h32)

Me 03/11 (14h30 en avant-première)

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une grande tristesse en l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte des hommes.



TOUT S'EST BIEN PASSE

de FRANÇOIS OZON
(France / 2021 / 1h53)
Avec ANDRE DUSSOLLIER,
SOPHIE MARCEAU, GERALDINE PAILHAS,
CHARLOTTE RAMPLING

Je 04/11 (20h45)

Sa 06/11 (17h45)

Di 07/11 (17h)

Lu 08/11 (20h45)

Le père d'Emmanuèle est hospitalisé après un accident vasculaire cérébral. A son réveil, cet homme de 85 ans, curieux de tout, aimant passionnément la vie, désormais diminué et dépendant, demande à sa fille de l'aider à mourir.

François Ozon adapte avec beaucoup de tact et de délicatesse le roman éponyme et autobiographique d'Emmanuèle Bernheim. Sophie Marceau et Géraldine Pailhas sont belles et émouvantes en filles aimantes et bouleversées. André Dussollier impressionne en vieil homme sarcastique.



EIFFEL

de MARTIN BOURBOULON
(France / 2021 / 1h48)
Avec ROMAIN DURIS, EMMA MACKEY,
PIERRE DELADONCHAMPS

Ve 05/11 (14h30 et 18h15)

Sa 06/11 (20h45)

Di 07/11 (14h30)

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition universelle de 1889 à Paris, mais Gustave Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

Bien que romancée autour d'une histoire sentimentale, le film est d'abord une grande fresque sur la construction de la tour Eiffel, bénéficiant des effets spéciaux permis aujourd'hui par le numérique.

Prochainement :

HAUTE COUTURE - ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE - TRE PIANI PINGOUIN ET GOELAND ET LEURS 500 PETITS CRY MACHO - DEBOUT LES FEMMES - THE FRENCH DISPATCH

Le prochain classique :

LE DEMON S'VEILLE LA NUIT de Fritz Lang (Ma 07/12)

Le Festival Toiles des Mômes présente



LAUREL ET HARDY : PREMIERS COUPS DE GENIE

3 courts métrages de LEO McCAREY
(USA / 1928 / 59 mn)

Sa 06/11 (14h30)

Ce programme comporte 3 courts métrages parmi les plus drôles des débuts de Laurel et Hardy : *Vive la liberté* - *Ceil pour Œil* - *La Bataille du siècle*. C'est

l'occasion pour tous les publics, enfants, familles et cinéphiles de (re)découvrir le tandem comique le plus célèbre de l'histoire du cinéma. Si vous aimez rire, vous ne pouvez pas manquer cette séance.

Un classique de la comédie italienne



PARFUM DE FEMME

de DINO RISI

(Italie / 1974 / 1h43 / VO)

Avec VITTORIO GASSMAN, AGOSTINA BELLI

Ma 09/11 (20h30 avec présentation du film)

Il y a sept ans, Fausto a perdu sa main gauche et ses yeux dans un accident. Il recrute Ciccio, un jeune ordonnance, pour l'accompagner pendant une semaine jusqu'à Gênes. Fausto y retrouve Sara qui depuis l'adolescence se consume d'amour et d'adoration pour lui qui la rudoie, la repousse et l'humilie sans cesse.

Ce film poignant, mais aussi d'une drôlerie prodigieuse, est sans doute l'œuvre la plus aboutie et la plus profonde de Dino Risi, cinéaste chez qui le comique et la caricature n'ont jamais été que la politesse du tragique. (Michel Marmin)



ILLUSIONS PERDUES

de XAVIER GIANNOLI

d'après HONORE DE BALZAC

(France / 2021 / 2h30)

Avec BENJAMIN VOISIN, CECILE DE FRANCE,

VINCENT LACOSTE, JEANNE BALIBAR,

GERARD DEPARDIEU

Je 11/11 (17h et 20h45)

Sa 13/11 (20h45)

Di 14/11 (17h)

Ma 16/11 (20h30)

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^e siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.



LE LOUP ET LE LION

de GILLES DE MAISTRE

(France / 2021 / 1h39)

Avec MOLLY KUNZ, CHARLIE CARRICK

Ve 12/11 (14h30)

Sa 13/11 (14h30)

Di 14/11 (14h30)

A la mort de son grand-père, Alma, jeune pianiste de 20 ans, revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule, quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie.

Un film pour toute la famille.



JULIE (EN 12 CHAPITRES)

de JOACHIM TRIER

(Norvège / 2021 / 2h08 / VO)

Avec RENATE REINSVE,

ANDERS DANIELSEN LIE

Ve 12/11 (18h et 20h45)

Sa 13/11 (17h45)

Lu 15/11 (20h45)

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.

J'ai ressenti le besoin de parler d'amour, et de l'écart entre le fantasme de la vie que nous aurions rêvé de mener et la réalité de ce que sont nos vies. (Joachim Trier)

Prix d'interprétation féminine à Cannes 2021 pour Renate Reinsve.



L'HOMME DE LA CAVE

de PHILIPPE LE GUAY

(France / 2021 / 1h54)

Avec FRANÇOIS CLUZET, JEREMIE RENIER,

BERENICE BEJO

Je 18/11 (20h45)

Ve 19/11 (14h30 et 18h15)

Sa 20/11 (20h45)

Di 21/11 (17h)

A Paris, Simon et Hélène décident de vendre une cave dans l'immeuble où ils habitent. Un homme, au passé trouble, s'y installe sans prévenir. Peu à peu, sa présence va bouleverser la vie du couple.

Dix ans après *Les Femmes du 6^e étage*, film solaire, Philippe Le Guay nous plonge dans les abîmes de la noirceur humaine. D'une maîtrise absolue, *L'homme de la cave*, tiré d'un fait divers, flirte par moments avec le fantastique de Polanski et propose une réflexion troublante sur le négationnisme, très rarement mis en scène au cinéma. (Positif)



TRALALA

de ARNAUD et JEAN-MARIE LARRIEU

(France / 2021 / 2h)

Avec MATHIEU AMALRIC, JOSIANE BALASKO,

MELANIE THIERRY, MAIWEEN

Ve 19/11 (20h45)

Sa 20/11 (17h45)

Di 21/11 (14h30)

Lu 22/11 (20h45)

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un message avant de disparaître : « Surtout ne soyez pas vous-même ». Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux.

Les cinéastes des Pyrénées envoient leur acteur fétiche à Lourdes et accomplissent le miracle d'une comédie musicale, légère et ascensionnelle. (Le Progrès)

Une fantaisie tendre et déjantée qui joue avec le décor – la ville des apparitions – comme avec les codes du genre tout en les détournant. (La Croix)



Pour le jeune public

PIL

de JULIEN FOURNET

(France / 2021 / 1h29)

Sa 20/11 (14h30)

Pil, une jeune orpheline débrouillarde, vit dans les rues de la cité médiévale de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre Tristain, qui usurpe le trône. Un jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfantant une robe de princesse.



Un classique d'un maître italien

LE JARDIN DES FINZI CONTINI

de VITTORIO DE SICA

(Italie / 1971 / 1h34 / VO)

Avec DOMINIQUE SANDA, HELMUT BERGER

Ma 23/11 (20h30 avec présentation du film)

Italie, 1938. Alors que l'idéologie fasciste imprègne insidieusement les mœurs italiennes, les mesures anti-juives se multiplient et les clubs sportifs sont interdits aux membres non aryens. Les Finzi Contini, pilier de l'aristocratie de Ferrare, accueillent les jeunes gens de la petite bourgeoisie sur leurs courts de tennis dans l'immense parc qui entoure le palazzo familial. C'est ainsi que Giorgio a l'occasion de revoir son amie d'enfance, Micol, son premier et éternel amour.

Réalisé d'après un roman de l'écrivain Giorgio Bassani, *Le Jardin des Finzi Contini* est à inscrire parmi les meilleurs films de Vittorio de Sica, marquant ainsi son retour en force traitant un sujet dont la gravité ne peut laisser indifférent. (François Maurin)