

Semaine du 26 décembre au 30 décembre 2019

Je 26/12 15h00	Je 26/12 20h45	Ve 27/12 15h00	Ve 27/12 18h15	Ve 27/12 20h45	Sa 28/12 15h00	Sa 28/12 17h45	Sa 28/12 20h45		Di 29/12 14h30	Di 29/12 17h00	Lu 30/12 15h00	Lu 30/12 20h45	
LA REINE DES NEIGES II	GLORIA MUNDI	LA REINE DES NEIGES II	HORS NORMES	GLORIA MUNDI	LA REINE DES NEIGES II	GLORIA MUNDI	HORS NORMES		LA REINE DES NEIGES II	HORS NORMES	LA REINE DES NEIGES II	GLORIA MUNDI	

Semaine du 02 au 07 janvier 2020

	Je 02/01 20h45	Ve 03/01 14h30	Ve 03/01 18h15	Ve 03/01 20h45	Sa 04/01 15h00	Sa 04/01 17h45	Sa 04/01 20h45		Di 05/01 14h30	Di 05/01 17h00		Lu 06/01 20h45	Ma 07/01 20h45
	LE MEILLEUR RESTE A VENIR	LE MEILLEUR RESTE A VENIR	LE MEILLEUR RESTE A VENIR	MARTIN EDEN EN VO	LE VOYAGE DU PRINCE	MARTIN EDEN EN VO	LE MEILLEUR RESTE A VENIR		GLORIA MUNDI	LE MEILLEUR RESTE A VENIR		MARTIN EDEN EN VO	LA CORDILLERE DES SONGES EN VO

Semaine du 09 au 16 janvier 2020

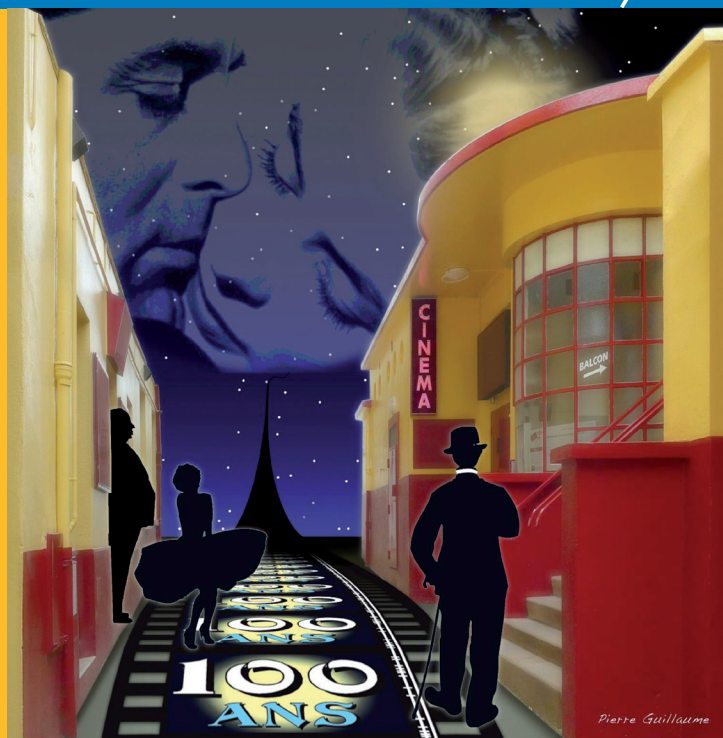
	Je 09/01 20h45	Ve 10/01 14h30	Ve 10/01 18h15	Ve 10/01 20h45	Sa 11/01 15h00	Sa 11/01 17h45	Sa 11/01 20h45	Di 12/01 10h30	Di 12/01 14h15	Di 12/01 17h00		Lu 13/01 20h45	Ma 14/01 20h45
	LES MISERABLES	NOTRE DAME	NOTRE DAME	LES MISERABLES	LE VOYAGE DU PRINCE	LES MISERABLES	NOTRE DAME	LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN	J'ACCUSE	NOTRE DAME		LES MISERABLES	LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRES LA PLUIE EN VO

Semaine du 16 au 21 janvier 2020

	Je 16/01 20h45		Ve 17/01 18h15	Ve 17/01 20h45	Sa 18/01 15h00	Sa 18/01 17h45	Sa 18/01 20h45		Di 19/01 14h30	Di 19/01 17h00		Lu 20/01 20h45	Ma 21/01 20h45
	IT MUST BE HEAVEN EN VO		LA VERITE	BROOKLYN AFFAIRS EN VO	BLANCHE NEIGE ET LES 7 NAINS	LA VERITE	BROOKLYN AFFAIRS EN VO		IT MUST BE HEAVEN EN VO	LA VERITE		IT MUST BE HEAVEN EN VO	LA VERITE

En 2020, le Cinéma Saint Denis
fête ses 100 ans

Programme N° 5
du 26 décembre 2019 au 21 janvier 2020



LA REINE DES NEIGES II
GLORIA MUNDI
HORS NORMES
LE MEILLEUR RESTE A VENIR
MARTIN EDEN
LE VOYAGE DU PRINCE
LA CORDILLERE DES SONGES
LES MISERABLES
NOTRE DAME
LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN
J'ACCUSE
LES CONTES DE LA LUNE VAGUE
APRES LA PLUIE
IT MUST BE HEAVEN
LA VERITE
BROOKLYN AFFAIRS
BLANCHE NEIGE ET LES 7 NAINS

77, Grande Rue de la Croix Rouse - 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 - [f](#)@CinemaSaintDenis
Cinéma associatif géré par des bénévoles

Plein tarif : 6,50 € - Tarif réduit : 5,50 €
– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 4,50 €
Abonnement : (6 places) 33,00 €
Pass Culture Etudiant - Pass Région



LA REINE DES NEIGES II

Production des studios DISNEY
(USA / 2019 / 1h44 / VF)

Je 26/12 (15h) Ve 27/12 (15h)
Sa 28/12 (15h) Di 29/12 (14h30)
Lu 30/12 (15h)

Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Seven, elle entreprend un voyage périlleux...

Toute l'équipe
du cinéma Saint Denis
vous souhaite
une bonne année



GLORIA MUNDI

de ROBERT GUEDIGUIAN
(France / 2019 / 1h47)
Avec ARIANE ASCARIDE,
JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GERARD MEYLAN, ANAIS DEMOUSTIER

Je 26/12 (20h45) Ve 27/12 (20h45)
Sa 28/12 (17h45) Lu 30/12 (20h45)
et Di 05/01 (14h30)

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père. Leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie. En venant à la rencontre du bébé, Gérard découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout...

« Ce film est né d'une colère forte contre le monde dans lequel nous vivons qui impose une vision égoïste de la manière de vivre. Le résultat de l'ultralibéralisme, c'est cet individualisme forcené. On marche les uns sur les autres. On travaille dos à dos. Et toutes les relations – familiales, amicales, professionnelles – sont touchées... La nécessité du partage a disparu en quelques années pour rétablir ce poison qu'est la volonté de chacun de posséder ce que les autres possèdent. » (Robert Guédiguian)

Dans Marseille en mutation, la jeune génération a enterré la solidarité. Un terrible mélodrame social. (Télérama)

Encore 3 séances

HORS NORMES

de ERIC TOLEDANO et OLIVIER NAKACHE
(France / 2019 / 1h53)
Avec VINCENT CASSEL, REDA KATEB
Ve 27/12 (18h15) Sa 28/12 (20h45)
Di 29/12 (17h)

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans le monde à part des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs 2 associations, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés « d'hyper complexes ».

Il fallait un certain courage pour s'emparer d'un sujet aussi bien-pensant que le partage, le don de soi. Et sous le jour de la fiction, sans craindre les scènes de divertissement, en flirtant presque avec le thriller. (Positif).

Un grand succès plusieurs fois applaudi en fin de séance dans notre salle.



LE MEILLEUR RESTE A VENIR

de MATTHIEU DELAPORTE et ALEXANDRE DE LA PATELLIERE
(France / 2019 / 1h57)
Avec FABRICE LUCHINI, PATRICK BRUEL, PASCALE ORBILLOT
Je 02/01 (20h45) Ve 03/01 (14h30 et 18h15)
Sa 04/01 (20h45) Di 05/01 (17h)

Suite à un énorme malentendu, deux amis d'enfance, chacun persuadé que l'autre n'a plus que quelques mois à vivre, décident de tout plaquer pour rattraper le temps perdu...

Bien dialogué, rythmé, non dénué de sensibilité, ce film de potes doux-amer, réalisé par les auteurs du *Prénom*, s'appuie sur un duo d'acteurs étonnant et attachant. (Télérama)



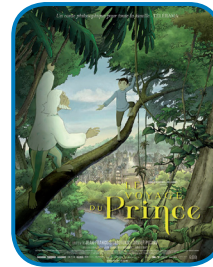
MARTIN EDEN

de PIETRO MARCELLO
(Italie / 2019 / 2h06 / VO)
Avec LUCA MARINELLI, JESSICA CRESSY

Ve 03/01 (20h45) Sa 04/01 (17h45)
Lu 06/01 (20h45)

A Naples, au cours du XX^e siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune prolétaire et individualiste, dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.

Une adaptation exaltante du roman de Jack London. Des archives, magnifiques, constellent ce récit épique, qui embrasse le monde en même temps qu'il suit son héros. (Télérama)



LE VOYAGE DU PRINCE

Dessin animé de JEAN-FRANCOIS LAGUIONIE et XAVIER PICARD
(France / 2019 / 1h16)

Sa 04/01 (15h) et Sa 11/01 (15h)

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé

croire à l'existence d'autres peuples...

Jean-François Laguionie a dessiné ce très beau film à la main, au crayon. Il relève ses décors et ses personnages de camaïeux colorés à l'encre ou à l'aquarelle.

Une séance à ne pas manquer



LA CORDILLERE DES SONGES

Documentaire de PATRICIO GUZMAN
(France-Chili / 2019 / 1h25 / VO)

Ma 07/01 (20h45)

Continuant de parcourir les strates de la mémoire chilienne (*Nostalgie de la lumière*), le documentariste Patricio Guzman se lance dans une exploration poétique de la cordillère des Andes, la « colonne vertébrale

immense » du Chili, tournant des plans aériens ou minéraux superbes. Puis son film s'ouvre sur ce qui résiste : la faille du coup d'Etat de 1973, le massif de la dictature. A travers des images de manifs et de rafles, tournées sous Pinochet par son ami cinéaste Pablo Salas, il met en lumière l'histoire politique qui mène à la répression actuellement en cours, sous le président Pinera... (Le Canard enchaîné)



LES MISERABLES

de LADJ LY
(France / 2019 / 1h42)
Avec DAMIEN BONNARD,
ALEXIS MANENTI, DJEBRIL ZONGA

Je 09/01 (20h45) Ve 10/01 (20h45)
Sa 11/01 (17h45) Lu 13/01 (20h45)

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la brigade anti-criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va à la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux « flics » d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

Avec cet uppercut, grand prix du jury au Festival de Cannes, Ladj Ly signe une œuvre sidérante, impressionnante de maîtrise et de puissance narrative. (La Croix)

Sa grande force, c'est d'avoir été tourné de l'intérieur. Son réalisateur est originaire des Bosquets et s'est inspiré de faits vécus. (La Canard enchaîné)



NOTRE DAME

de VALERIE DONZELLI
(France / 2019 / 1h35)
Avec VALERIE DONZELLI, PIERRE DELADONCHAMPS, BOULI LANNERS
Ve 10/01 (14h30 et 18h15)
Sa 11/01 (20h45) Di 12/01 (17h)

Maud Crayon est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la ville de Paris pour réaménager le parvis de Notre Dame. Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui ressurgit subitement et le père de ses enfants, Maud va vivre une tempête. Une tempête qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer...

Hasard, intuition... ? Le projet de Valérie Donzelli était quasiment bouclé quand Notre Dame a pris feu le 16 avril. Elle est donc l'une des dernières à avoir filmé la cathédrale de Paris intacte, pour ce qu'elle appelle elle-même « une comédie sur la reconstruction », celle du lieu, mais surtout celle d'une femme, la bien nommée Maud Crayon. Et les amateurs d'humour potache y trouveront leur bonheur. (Fiches du cinéma)

Séance Ciné P'tits Gones

LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN

Programme de 10 petits films
(Japon-France / 2019 / 48 mn / VF)
Di 12/01 (10h30 le matin)

Rita et Machin traversent avec humour toutes les situations de la vie quotidienne. Et tout se termine toujours par un câlin !



Encore une séance

J'ACCUSE

de ROMAN POLANSKI
(France / 2019 / 2h12)
Avec JEAN DUJARDIN, LOUIS GARREL, EMMANUELLE SEIGNER, GREGORY GADEBOIS, OLIVIER GOURMET
Di 12/01 (14h15)

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'affaire Dreyfus déchira la France. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIX^e siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le capitaine Dreyfus avaient été fabriquées. *J'accuse* est un grand film en ce qu'il parvient à faire d'une affaire classée depuis longtemps, d'une page d'histoire enseignée dans les écoles, un film profondément actuel et dérangeant. (Positif)

Un grand classique du cinéma japonais

LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRES LA PLUIE

de KENJI MIZOGUCHI
(Japon / 1953 / 1h36 / VO)
Avec MASHIKOKYO MASYAHU
Ma 14/01 (20h45 avec présentation du film)

Fin du XVI^e siècle. Deux couples paysans, Genjuro-Niyagi et Tobei-O'Hama, mènent une vie simple sur les bords d'un lac. La guerre qui approche dérègle les esprits. Genjuro veut devenir riche en vendant les poteries qu'il fabrique et Tobei veut être samouraï. Ils partent en barque sur le lac avec leurs épouses et l'enfant de Genjuro. Un pêcheur poignardé les avertit de la présence de pirates...

Comme tous les grands Mizoguchi, l'œuvre prend une étude de la condition féminine comme critique d'une société bien définie. Par la richesse de son contenu et l'accomplissement parfait de sa forme, un des plus beaux films réalisés dans le monde au cours des années 1950. (Georges Sadoul)

Les prochains classiques

CADET D'EAU DOUCE de Buster Keaton (Ma 11/02)
UNE NUIT A L'OPERA avec Les Marx Brothers (Ma 10/03)



IT MUST BE HEAVEN

de et avec ELIA SULEIMAN
(France-Palestine / 2019 / 1h37 / VO)
Je 16/01 (20h45) Di 19/01 (14h30)
Lu 20/01 (20h45)

Elia Suleiman, cinéaste palestinien exilé à Paris, se met en scène en héros silencieux et malicieux, à la fois guide, observateur et poète. Candidé à chapeau et lunettes, il a l'œil à tout et promène autour de lui un regard étonné. *It must be heaven*, de Paris à New-York, en passant par la Palestine, enregistre l'absurdité, la vacuité et la violence du monde. Satiriste héritier du cinéma muet et burlesque, entre Buster Keaton, Jacques Tati et Otar Iosseliani, il enchaîne les séquences comme une succession de sketches. (Le Progrès)
Mention spéciale du jury au Festival de Cannes.

LA VERITE

de HIROKAZU KORE-EDA
(France-Japon / 2019 / 1h47)
Avec CATHERINE DENEUVE, JULIETTE BINOCHE, ETHAN HAWKE
Ve 17/01 (18h15) Sa 18/01 (17h45)
Di 19/01 (17h) Ma 21/01 (20h45)

Alors qu'elle vient de publier ses mémoires et tourne un film avec une jeune rivale, une actrice reçoit la visite de sa fille.

Dans cette fugue française, Kore-Eda effleure ses thèmes avec une légèreté qui peut se prendre aussi bien comme du tact ou de la superficialité. Cela donne au film l'allure d'une espèce de *Sonate d'Automne* pacifiée. (Fiches du cinéma)



BROOKLYN AFFAIRS

de EDWARD NORTON
(USA / 2019 / 2h24 / VO)
Avec EDWARD NORTON, ALEC BALDWIN
Ve 17/01 (20h45) Sa 18/01 (20h45)

Un détective privé, cherchant à comprendre les causes de la mort de son patron, se retrouve emporté dans le New-York véreux des années 1950. Ce deuxième film d'Edward Norton déborde d'ambition et convoque les fantômes des grands films noirs. (Fiches du cinéma)
La réussite est d'autant plus réjouissante qu'elle préserve en même temps la jubilation du film de genre en renouvelant avec humour et inventivité les codes narratifs et visuels du film noir. (Positif)

Première séance spéciale
Centenaire du cinéma Saint Denis
à l'intention des enfants
avec le chef d'œuvre inoubliable

BLANCHE NEIGE ET LES 7 NAINS

Dessin animé de WALT DISNEY
(USA / 1938 / 1h26 / VF)
Sa 18/01 (15h, suivi d'un goûter offert)

Endormie par une méchante fée, Blanche Neige, aidée par les sept nains, se réveille et épouse le prince charmant. Le premier long métrage de Walt Disney, alors au sommet de son talent, fut salué comme un chef d'œuvre et remporta un succès phénoménal à sa sortie comme à ses nombreuses rééditions. Après la séance, le cinéma Saint Denis offrira un goûter aux enfants.

Prochainement :

UNE VIE CACHEE
STAR WARS : L'ASCENSION DE SKYWALKER
LE LAC AUX OIES SAUVAGES
LILLIAN
JOYEUSE RETRAITE

Prochain Ciné P'tits Gones : le dimanche matin à 10h30
LA CABANE AUX OISEAUX (Di 02/02)