

Semaine du 03 au 08 septembre 2020

Je 03/09 20h45	Ve 04/09 14h30	Ve 04/09 20h45	Sa 05/09 17h00	Sa 05/09 20h45	Di 06/09 14h00	Di 06/09 17h00	Lu 07/09 20h45	Ma 08/09 20h45
DE GAULLE	DE GAULLE	LES PARFUMS	LES PARFUMS	DE GAULLE	LES PARFUMS	DE GAULLE	LES PARFUMS	DARK WATERS EN VO

Semaine du 10 au 15 septembre 2020

Je 10/09 20h45	Ve 11/09 14h30	Ve 11/09 20h45	Sa 12/09 17h00	Sa 12/09 20h45	Di 13/09 14h00	Di 13/09 17h00	Lu 14/09 20h45	Ma 15/09 20h45
LA BONNE EPOUSE	LA BONNE EPOUSE	DARK WATERS EN VO	UN DIVAN A TUNIS EN VO	LA BONNE EPOUSE	DARK WATERS EN VO	LA BONNE EPOUSE	UN DIVAN A TUNIS EN VO	LA BONNE EPOUSE

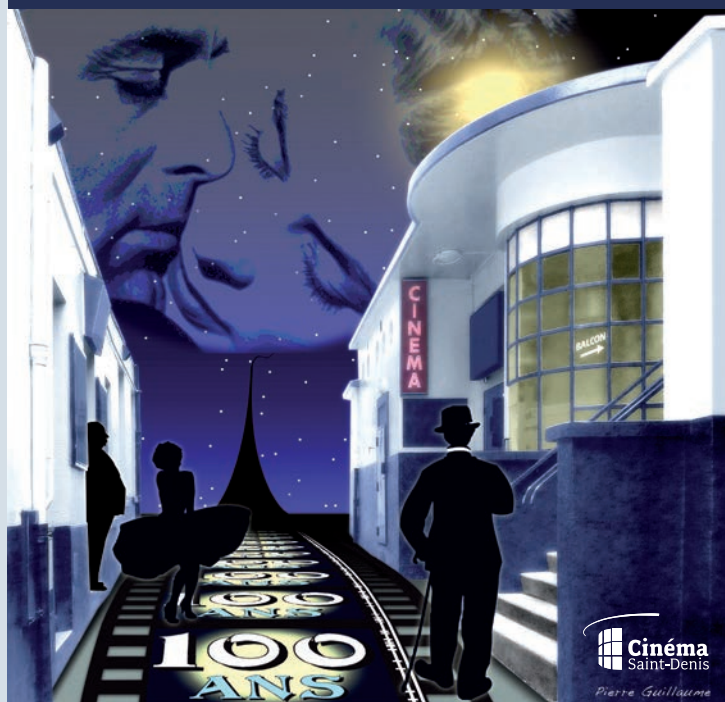
Semaine du 17 au 22 septembre 2020

Je 17/09 20h45	Ve 18/09 14h30	Ve 18/09 20h45	Sa 19/09 17h00	Sa 19/09 20h45	Di 20/09 14h00	Di 20/09 17h00	Lu 21/09 20h45	Ma 22/09 20h45
L'OMBRE DE STALINE EN VO	TERRIBLE JUNGLE	RADIOACTIVE EN VO	RADIOACTIVE EN VO	TERRIBLE JUNGLE	RADIOACTIVE EN VF	TERRIBLE JUNGLE	L'OMBRE DE STALINE EN VO	ARIANE EN VO

Semaine du 24 au 29 septembre 2020

Je 24/09 20h45	Ve 25/09 14h30	Ve 25/09 20h45	Sa 26/09 17h00	Sa 26/09 20h45	Di 27/09 14h00	Di 27/09 17h00	Lu 28/09 20h45	Ma 29/09 20h45
EFFACER L'HISTORIQUE	EFFACER L'HISTORIQUE	DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ETERNEL EN VO	DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ETERNEL EN VO	EFFACER L'HISTORIQUE	LA COMMUNION EN VO	EFFACER L'HISTORIQUE	DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ETERNEL EN VO	LA COMMUNION EN VO

**EN 2020
LE CINEMA SAINT DENIS
FETE SES
100 ANS**



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 - [f @CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)
Cinéma associatif géré par des bénévoles

**Programme N° 1
du 3 au 29 septembre 2020**

DE GAULLE
LES PARFUMS
DARK WATERS
LA BONNE EPOUSE
UN DIVAN A TUNIS
L'OMBRE DE STALINE
TERRIBLE JUNGLE
RADIOACTIVE
ARIANE
EFFACER L'HISTORIQUE
DANS UN JARDIN
QU'ON DIRAIT ETERNEL
LA COMMUNION

Plein tarif : 6,50 € - Tarif réduit : 5,50 €
– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 4,50 €
Abonnement : (6 places) 33,00 €
Pass Culture Etudiant - Pass Région

**Le livre « 100 ANS D'HISTOIRE DU CINEMA ST DENIS »
est en vente au cinéma.**

Toute l'équipe du cinéma Saint Denis est heureuse de vous retrouver après ces longs mois de fermeture suite à l'épidémie du covid 19 et au confinement. Pas de chance en cette année de notre centenaire ! Mais nous reprenons nos séances ce jeudi 3 septembre, **avec bien évidemment les mesures sanitaires obligatoires (masques, gel, distanciation physique...)**, pour retrouver tous ensemble toutes les émotions que procure le cinéma depuis son invention en 1895.

Les animations de notre centenaire reprennent également, et ce jusqu'au 3 juillet 2021 où nous fêtons le 1^{er} anniversaire du centenaire avec 101 bougies.

Le programme de septembre propose, en partie, des films prévus en mars et avril qui n'ont pas pu être projetés et qu'il serait dommage de manquer.

Attention, les mesures sanitaires nous obligent à modifier momentanément certains de nos horaires.

Réouverture 3 septembre.



DE GAULLE

de GABRIEL LE BOMIN
(France / 2020 / 1h49)
Avec LAMBERT WILSON,
ISABELLE CARRE, OLIVIER GOURMET
Je 03/09 (20h45) Ve 04/09 (14h30)
Sa 05/09 (20h45) Di 06/09 (17h)

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'Armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode, Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la résistance.



LES PARFUMS

de GREGORY MAGNE
(France / 2020 / 1h40)
Avec EMMANUELLE DEVOS,
GREGORY MONTEL
Ve 04/09 (20h45) Sa 05/09 (17h)
Di 06/09 (14h) Lu 07/09 (20h45)

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas. Une comédie fine qui confirme le talent d'un réalisateur pour capter les tendresses indicibles. Emmanuelle Devos domine cette plaisante comédie de caractère. (Télérama)



DARK WATERS

de TODD HAYNES
(USA / 2020 / 2h06 / VO)
Avec MARK BUFFALO,
ANNE HATHAWAY, TIM ROBBINS
Ma 08/09 (20h45) et Ve 11/09 (20h45)
Di 13/09 (14h)

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la

pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie.

En mettant en scène le combat solitaire d'un avocat contre un géant capitaliste néfaste, Todd Haynes plonge dans un cinéma hollywoodien étonnamment classique, mais en profite pour explorer et interroger l'héroïsme au cœur de son dispositif. (Fiches du cinéma)



LA BONNE EPOUSE

de MARTIN PROVOST
(France / 2020 / 1h59)
Avec JULIETTE BINOCHE, YOLANDE MOREAU, NOEMIE LVOVSKY,
EDOUARD BAER, FRANCOIS BERLEAN
Je 10/09 (20h45) Ve 11/09 (14h30)
Sa 12/09 (20h45) Di 13/09 (17h)
Ma 15/09 (20h45)

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans fléchir : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 1968 ? Et si la bonne épouse devenait enfin une femme libre ?

Parce que toute l'imagerie véhiculée par ces écoles était à la fois drôle et terrifiante, j'ai voulu en faire une comédie. Elle raconte toute une époque. Je voulais que le film soit très stylisé, avec des dialogues ciselés, un rythme soutenu, de l'émotion... qu'il soit plein de cette énergie incroyable qui s'est libérée avec 68. (Martin Provost)



UN DIVAN A TUNIS

de MANELE LABIDI
(Tunisie / 2020 / 1h28 / VO)
avec GOLSHIFTEH FARAHANI,
MADJ MASTOURA
Sa 12/09 (17h00) Lu 14/09 (20h45)

Selma, 35 ans. Après avoir exercé en France, elle ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire proche de Tunis. Les débuts sont épiques, entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séance tarifée avec « prestations tarifées ». Mais au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays schizophrène.

Une comédie humaine, féminine et féministe, enlevée et profonde, et la radiographie d'un pays en pleine mutation.



L'OMBRE DE STALINE

d'AGNIESZKA HOLLAND
(Pologne / 2020 / 1h59 / VO)
Avec JAMES NORTON, VANESSA KIRBY
Je 17/09 (20h45) Lu 21/09 (20h45)

En 1933, Gareth Jones, journaliste connu pour son interview d'Hitler, avertit le gouvernement britannique de la dangerosité de l'Allemagne nazie. Plus tard, il se rend en Union Soviétique pour interroger Staline sur son miracle.

Un récit historique convaincant. (Fiches du cinéma)

Prochainement :

THE CLIMB - BELLE FILLE

MON COUSIN

LES APPARENCES

LES CHOSES QU'ON DIT LES CHOSES QU'ON FAIT

Les prochains classiques

QUAND PASSENT LES CIGOGNES de M. Kalarozov (Ma 20/10)

VOLEUR DE BICYCLETTE de Vittorio De Sica (Ma 17/11)



TERRIBLE JUNGLE

de DAVID CAVIGLIOLI
et HUGO BENAMOZIG
(France / 2020 / 1h31)
Avec CATHERINE DENEUVE,
VINCENT DEDIENNE
Ve 18/09 (14h30) Sa 19/09 (20h45)
Di 20/09 (17h)

Elliott, jeune chercheur naïf, part étudier un peuple mystérieux de l'Amazonie. C'est aussi l'occasion pour lui de s'éloigner de l'emprise possessive de sa mère. Mais celle-ci, inquiète, décide de partir à sa recherche en s'aventurant dans l'étrange forêt...

Après *La vie de château* (1969), *Le Sauvage* (1975), Catherine Deneuve est toujours éblouissante dans la comédie. Loufoque et efficace. (Télérama)



RADIOACTIVE

de MARJANE SATRAPI
(France / 2020 / 1h50 / VO et VF)
Avec ROSEMOND PIKE, SAM RULEY
En VO : Ve 18/09 (20h45), Sa 19/09 (17h)
En VF : Di 20/09 (14h)

Paris, fin du XIX^e siècle. Marie est une scientifique passionnée qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Avec Pierre Curie, un scientifique tout aussi chevronné qui deviendra son époux, elle mène des recherches sur la radioactivité et ensemble ils finissent par découvrir deux nouveaux éléments : le radium et le polonium. Cette découverte leur vaut un prix Nobel. Mais après un tragique accident, Marie doit continuer seule et faire face aux conséquences de ses découvertes sur le monde moderne.

Par la réalisatrice de *Persépolis*, le beau portrait d'une femme d'exception, qui contribua, avant l'heure, à sortir les femmes de l'ombre où la société les avait mises depuis la nuit des temps.



Pour fêter le Centenaire
avec une comédie pétillante :
Retour sur les années 50

ARIANE

de BILLY WILDER
(USA / 1957 / 2h05 / VO)
avec GARY COOPER, AUDREY
HEPBURN, MAURICE CHEVALIER
Ma 22/09 (20h45 avec présentation du film)

Fille d'un détective parisien, Ariane, une jeune ingénue, s'immisce dans la vie et les amours d'un riche Don Juan quinquagénaire...

C'est une œuvre de fantaisie pure menée avec doigté dans la joliesse et avec brio dans la vivacité d'un humour toujours aussi persifleur. Style alerte, justesse de ton, notations spirituelles, telles sont les qualités premières de ce marivaudage aux dialogues pétillants et à l'impertinence bon enfant. Audrey Hepburn est comme dans *Sabrina*, l'héroïne ingénue, non dénuée d'une certaine perfidie. (Gilles Colpart)

En première partie, et en pellicule 35 mm, un court reportage sur le 25^e anniversaire des cinémas familiaux à Lyon en 1959.



EFFACER L'HISTORIQUE

de GUSTAV KERVERN
et VINCENT DELEPINE
(France / 2020 / 1h46)
Avec BLANCHE GARDIN, BENOIT
POELVOORDE, DENIS PODALYDES
Je 24/09 (20h45) Ve 25/09 (14h30)
Sa 26/09 (20h45) Di 27/09 (17h)

Dans un lotissement de province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime d'un chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée

au lycée, et Christine, chauffeur VTC en panne de paiement par ses clients. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoi que...

Voilà une comédie originale, drôle et jouissive, sur les pièges du monde numérique et connecté.



DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ETERNEL

de KORE KOJITSU
(Japon / 2020 / 1h42 / VO)
Avec HARU KUROKI, MIKAKO TABE
Ve 25/09 (20h45) Sa 26/09 (17h)
Lu 28/09 (20h45)

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un autre chemin...

Une œuvre toute en délicatesse dans la grande tradition du cinéma japonais.



LA COMMUNION

de JAN KOMASA
(Pologne / 2020 / 1h58 / VO)
Avec BARTOSZ BIELENIA,
ELIZA RYCEMBEL
Interdit - 12 ans
Di 27/09 (14h) Ma 29/09 (20h45)

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse, mais le crime qu'il a commis l'empêche d'entrer au séminaire. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans une menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse.

Bien loin de tout manichéisme, le très adroit Jan Komasa ne fait pas de son usurpateur un profiteur : il donne plus qu'il ne vole à la paroisse en exhortant les fidèles à la réconciliation, en les sortant de la torpeur où la haine, la rancune les avaient plongés. Un peu à l'image de l'apôtre Paul, il porte un message pur en ayant fait lui-même l'expérience d'avoir été souillé, ce qui le rend plus humain. Avec sa beauté du diable, son magnétisme troublant et son prénom de prophète biblique, Daniel n'a rien d'orthodoxe dans son attitude..., mais comme l'abbé Donissan de Bernanos, il accomplit son miracle. Les voies de la providence sont impénétrables... (Le Petit Bulletin)

