

Semaine du 01 au 06 octobre 2020

	Je 01/10 20h45	Ve 02/10 14h30	Ve 02/10 20h45		Sa 03/10 17h00	Sa 03/10 20h45	Di 04/10 14h00	Di 04/10 17h00		Lu 05/10 20h45	Ma 06/10 20h45
	POLICE	BELLE FILLE	THE CLIMB EN VO		BELLE FILLE	POLICE	BELLE FILLE	POLICE		THE CLIMB EN VO	POLICE

Semaine du 08 au 13 octobre 2020

	Je 08/10 20h45	Ve 09/10 14h30	Ve 09/10 20h45		Sa 10/10 17h00	Sa 10/10 20h45	Di 11/10 14h00	Di 11/10 17h00		Lu 12/10 20h45	Ma 13/10 20h30
	LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT	ANTOINETTE DANS LES CEVENNES	ANTOINETTE DANS LES CEVENNES		ANTOINETTE DANS LES CEVENNES	LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT	ANTOINETTE DANS LES CEVENNES	LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT		ANTOINETTE DANS LES CEVENNES	VOYAGE EN ITALIE EN VO

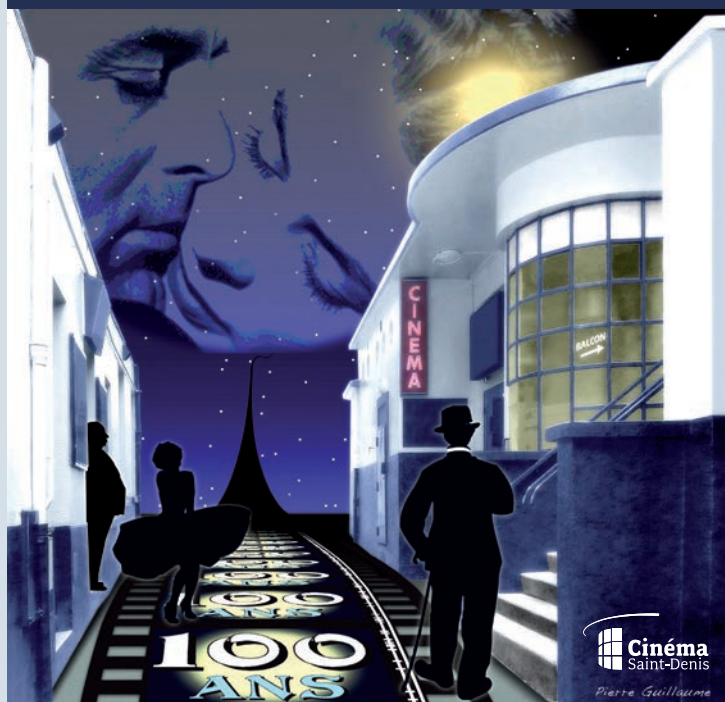
Semaine du 15 au 20 octobre 2020

	Je 15/10 20h45	Ve 16/10 14h30	Ve 16/10 20h45	Sa 17/10 14h30	Sa 17/10 17h00	Sa 17/10 20h45	Di 18/10 14h00	Di 18/10 17h00		Lu 19/10 20h45	Ma 20/10 20h45
	LES APPARENCES	LES APPARENCES	ROCKS EN VO	UN TAXI POUR TOBROUK	ROCKS EN VO	LES APPARENCES	ROCKS EN VO	LES APPARENCES		ROCKS EN VO	QUAND PASSENT LES CIGOGNES EN VO

Semaine du 21 au 27 octobre 2020

Me 21/10 14h30	Je 22/10 20h45	Ve 23/10 14h30	Ve 23/10 20h45	Sa 24/10 14h30	Sa 24/10 17h00	Sa 24/10 20h45	Di 25/10 14h00	Di 25/10 17h00	Lu 26/10 14h30	Lu 26/10 20h45	Ma 27/10 20h45
CALAMITY (une enfance de Jane Cannary)	MON COUSIN	MON COUSIN	ADOLESCENTES	CALAMITY (une enfance de Jane Cannary)	REMEMBER ME EN VO	MON COUSIN	REMEMBER ME EN VF	MON COUSIN	CALAMITY (une enfance de Jane Cannary)	ADOLESCENTES	REMEMBER ME EN VO

EN 2020
LE CINEMA SAINT DENIS
FETE SES
100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)
Cinéma associatif géré par des bénévoles

Programme N° 2
du 1^{er} au 27 octobre 2020

POLICE
BELLE FILLE
THE CLIMB
LES CHOSES QU'ON DIT,
LES CHOSES QU'ON FAIT
ANTOINETTE DANS LES CEVENNES
VOYAGE EN ITALIE
LES APPARENCES
ROCKS
UN TAXI POUR TOBROUK
QUAND PASSENT LES CIGOGNES
CALAMITY (une enfance de Jane Cannary)
MON COUSIN
ADOLESCENTES
REMEMBER ME

Plein tarif : 6,50 € - Tarif réduit : 5,50 €
– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 4,50 €
Abonnement : (6 places) 33,00 €
Pass Culture Etudiant - Pass Région

Le livre « 100 ANS D'HISTOIRE DU CINEMA ST DENIS » est en vente au cinéma.



POLICE

de ANNE FONTAINE
(France / 2020 / 1h38)
Avec VIRGINIE EFIRA, OMAR SY,
GREGORY GADEBOIS
Je 01/10 (20h45) Sa 03/10 (20h45)
Di 04/10 (17h) Ma 06/10 (20h45)

Virginie, Erik et Aristide, trois flics parisiens, se voient obligés d'accepter une mission inhabituelle : reconduire un étranger à la frontière. Sur le chemin de l'aéroport, Virginie comprend que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Elle cherche à convaincre ses collègues de le laisser s'échapper...

Dans le fourgon de police, le huis clos est dévastateur. Et absolument magnifique. (Le Canard enchaîné)

Anne Fontaine détourne le genre du film policier pour l'engager intelligemment dans une voie intime et humaniste. (Les Fiches du cinéma)



BELLE FILLE

de MELIANE MARCAGGI
(France / 2020 / 1h36)
Avec ALEXANDRA LAMY, MIOU MIOU,
JONATHAN ZACCAI
Ve 02/10 (14h30) Sa 03/10 (17h)
Di 04/10 (14h)

Découvrant que son mari la trompe, Louise part décompresser en Corse le temps d'un week-end. Elle passe une folle nuit avec un bel inconnu, qu'elle découvre inanimé le lendemain matin. Andréa, la mère de celui-ci, débarque et la prend immédiatement pour sa belle fille. Prise au piège, Louise se retrouve obligée de jouer le rôle de la belle fille idéale pour quelques jours...

Belle fille manie l'émotion sans pour autant noyer le rire, mais au contraire, en le rendant bienvenu et salvateur. (Le Progrès de Lyon)



THE CLIMB

de MICHAEL ANGELO COVINO
(USA / 2020 / 1h36 / VO)
Avec MICHAEL ANGELO COVINO,
KYLE MARVIN, JUDITH GODRÈCHE
Ve 02/10 (20h45) Lu 05/10 (20h45)

Deux cyclistes américains, Kyle et Mike escaladent les routes du Col de Vence. Mike avoue à Kyle qu'il a couché quelques années auparavant avec Ava, la fiancée de Kyle. Celui-ci, furieux, se dispute avec Mike qui fuit et finit par être renversé par une voiture. Blessé sans gravité, il est consolé à l'hôpital par Ava, qui l'enjoint à ne plus parler de cette histoire...

Sous ses airs de typique comédie indépendante façon Sundance, *The Climb* (l'ascension à vélo) brille par son ton acide, qui ne cède jamais à la conclusion facile ni aux bons sentiments. (Les Fiches du cinéma)

Prochainement :
MICHEL ANGE - POLY - ADIEU LES CONS
THE FRENCH DISPATCH - LA DARONNE

Les prochains classiques
VOLEUR DE BICYCLETTE de Vittorio De Sica (Ma 17/11)
L'ATALANTE de Jean Vigo (Ma 01/12)
LE CIEL EST A NOUS de Jean Grémillon (Ma 15/12)



LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT

de EMMANUEL MOURET
(France / 2020 / 2h02)
Avec CAMELIA JORDANA, NIELS
SCHNEIDER, VINCENT MACAIGNE,
EMILIE DEQUENNE
Je 08/10 (20h45) Sa 10/10 (20h45)
Di 11/10 (17h)

Daphné est en vacances à la campagne. Son compagnon, François, s'absente pour son travail. Elle accueille donc seule Maxime, le cousin de François. Et le voilà qui lui raconte ses aventures amoureuses. Il sortait avec Victoire, une femme mariée...

Beaucoup de références à Eric Rohmer dans ce nouveau film d'Emmanuel Mouret (*L'Art d'aimer, Mademoiselle de Jonquières*) aux dialogues brillants.

Au fil d'un flirt sans issue, un homme et une femme relatent leurs amours contrariées. Le cinéaste joue à merveille de cette poésie du rendez-vous manqué. Sans jamais juger. (Télérama)



ANTOINETTE DANS LES CEVENNES

de CAROLINE VIGNAL
(France / 2020 / 1h35)
avec LAURE CALAMY,
BENJAMIN LAVERNIE, OLIVIA COTE
Ve 09/10 (14h30 et 20h45)
Sa 10/10 (17h) Di 11/10 (14h)
Lu 12/10 (20h45)

Antoinette, institutrice, a hâte de partir une semaine en vacances avec son amant Vladimir, marié et père d'une de ses élèves. Mais celui-ci annule pour une randonnée avec un âne dans les Cévennes, avec sa femme, Eléonore, et leur fille. Sans le prévenir, Antoinette part sur ses traces...

Une femme, un amant marié, des pics de randonnée et un âne nommé Patrick. Voici les ingrédients de cette comédie, faux vaudeville, qui déjoue les attentes pour se muer en portrait de femme, drôle et réjouissant. (Les fiches du cinéma)



Le Festival Lumière 2020 présente

VOYAGE EN ITALIE

de ROBERTO ROSSELINI
(Italie / 1953 / 1h23 / VO)
Avec INGRID BERGMAN,
GEORGE SANDERS
Ma 13/10 (20h30)

Un couple d'Anglais roule vers Naples : ils doivent procéder à la vente d'une propriété. Le voyage en Italie les met, pour la première fois depuis leur voyage de noces, face à face...

Une sorte de journal intime, une méditation sur l'incommunicabilité, qui influença plusieurs réalisateurs de la Nouvelle Vague. (Georges Sadoul)



LES APPARENCES

de MARC FITOUSSI
(France / 2020 / 1h50)
Avec KARIN VIARD, BENJAMIN BIOLAY,
LAETICIA DOSCH
Je 15/10 (20h45) Sa 17/10 (20h45)
Ve 16/10 (14h30) Di 18/10 (17h)

A Vienne, Eve, travaillant à l'Institut Français, et Henri, prestigieux chef d'orchestre, sont les parents du jeune Malo. Ces derniers temps, Eve constate qu'Henri est distant. Une nuit, suspicieuse, elle fouille dans le portable de son époux...

Le jour où le vernis de son univers privilégié craque, une épouse va tout faire pour sauver les apparences. Non sans évoquer Chabrol, ce drame explore l'intimité et la cruauté d'une bourgeoisie provinciale. (Les Fiches du cinéma)



ROCKS

de SARAH GAVRON
(Royaume-Uni / 2020 / 1h33 / VO)
Avec BUKKI BAKRAI, KOSAR ALI
Ve 16/10 (20h45) Sa 17/10 (17h)
Di 18/10 (14h) Lu 19/10 (20h45)

Est de Londres. Olushola, surnommée Rocks, lycéenne de 15 ans, vit avec sa mère, Funke, et son petit frère de 7 ans. Au terme d'une journée ordinaire avec ses copines, Rocks ramène son frère dans leur appartement. Funke a laissé une lettre et de l'argent à Rocks : elle est partie. Rocks apprend que sa mère a été renvoyée deux semaines plus tôt. Une voisine, ne croisant plus Funke, se montre inquiète...

Sarah Gavron livre une chronique adolescente et sociale bourrée d'authenticité et de tendresse. (Les Fiches du cinéma).

Un Ken Loach au féminin !

Le Festival Lumière 2020 présente



UN TAXI POUR TOBROUK

de DENYS DE LA PATELLIERE
Dialogues de MICHEL AUDIARD
(France / 1961 / 1h35)
avec LINO VENTURA, CHARLES AZNAVOUR, MAURICE BIRAUD
Sa 17/10 (14h30)

Octobre 1942. Quatre militaires français, engagés en Lybie dans les forces alliées opérant contre l'Africa Korps, doivent faire 700 km à travers le désert pour rejoindre leurs lignes...

Ce n'était pas une comédie. Mais le fait que Michel Audiard ait réussi à glisser au milieu des notes d'humour changeait absolument tout. Le drame prenait une autre dimension. (Alain Poiré, producteur du film)

Un classique des années 50



QUAND PASSENT LES CIGOGNES

de MIKHAIL KALATOZOV
(Russie / 1958 / 1h35 / VO)
Avec TATIANA SAMOILOVA,
ALESEY BALATOV
Ma 20/10 (20h45 avec présentation du film)

Pendant l'été 41, Veronika, une jeune moscovite, vit une idylle amoureuse avec Boris, un jeune ouvrier. Les troupes d'Hitler envahissant l'URSS, Boris part pour la guerre. Veronika reste sans nouvelles de lui. Elle perd ses parents lors d'un bombardement de Moscou. Elle est alors recueillie par la famille de Boris, dont le cousin, profitant des circonstances, la séduit et l'épouse...

Le film a connu une grande célébrité et avait de quoi toucher le grand public. Il reste moins un témoignage du « dégel » politique en URSS après Staline, qu'un très beau film sentimental semblable à ceux que réalisait Douglas Sirk à Hollywood. La sensibilité, le rayonnement de Tatiana Samoilova éclairent de beauté, de tendresse et d'espoir, ce drame de la guerre destructrice. (Jacques Siclier in Télérama)

Le Festival Toile des Mômes présente pour le jeune public



CALAMITY (une enfance de Jane Cannary)

Dessin animé de REMI CHAYE
(France / 2020 / 1h22)
Me 21/10 (14h30) Sa 24/10 (14h30)
Lu 26/10 (14h30)

1863, USA. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude, mais pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre...

Ce superbe dessin animé est un western à hauteur d'enfant, et le beau portrait d'une jeune héroïne. A voir à partir de 6 ans.



MON COUSIN

de JAN KOUNEN
(France / 2020 / 1h44)
Avec VINCENT LINDON, FRANCOIS DAMIENS, PASCALE ARBILLOT
Je 22/10 (20h45) Ve 23/10 (14h30)
Sa 24/10 (20h45) Di 25/10 (17h)

Pierre est le PDG d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50 % de sa société. Ce doux rêveur idéaliste qui enchaîne gaffes et maladresses est tellement heureux de retrouver Pierre, qu'il veut passer du temps avec lui et retarder la signature. Pierre n'a donc pas le choix que d'embarquer son cousin avec lui dans un voyage d'affaires plus que mouvementé où sa patience sera mise à rude épreuve...



ADOLESCENTES

Documentaire de SEBASTIEN LIFSHITZ
(France / 2020 / 2h15)
Ve 23/10 (20h45) Lu 26/10 (20h45)

L'une s'appelle Anaïs, l'autre Emma. Elles sont amies et pendant 5 ans, un documentariste les a suivies. C'est simple comme bonjour. Mais le résultat donne le vertige. Il est d'une richesse inattendue, d'une complexité constante sur la spontanéité de la jeunesse. Car ces 5 années comptent double. Le brevet, le bac, les choix d'orientation, l'amour, la perte de la virginité... Une tranche de vie essentielle, dans la France des années 2010. (Télérama)



REMEMBER ME

de MARTIN ROSETTE
(USA / 2020 / 1h21 / VO et VF)
Avec BRUCE DERN, CAROLINE SILHOL
En VO : Sa 24/10 (17h), Ma 27/10 (20h45)
En VF : Di 25/10 (14h)

Veuf, septuagénaire et ex-critique culturel, Claude découvre que l'actrice dont il fut amoureux dans sa jeunesse vit, atteinte d'Alzheimer, dans un lieu spécialisé de Californie. Avec un ami, il conçoit un plan pour la retrouver et lui raviver la mémoire. Une jolie comédie douce-amère. (Les Fiches du cinéma)

