

Semaine du 30 septembre au 05 octobre 2021

Je 30/09 20h45	Ve 01/10 14h30	Ve 01/10 18h15	Ve 01/10 20h30		Sa 02/10 17h00	Sa 02/10 20h45	Di 03/10 14h15	Di 03/10 17h00		Lu 04/10 20h30	Ma 05/10 20h45
BOITE NOIRE	LA TERRE DES HOMMES	LA TERRE DES HOMMES	DRIVE MY CAR EN VO		DRIVE MY CAR EN VO	BOITE NOIRE	BOITE NOIRE	LA TERRE DES HOMMES		DRIVE MY CAR EN VO	MOURIR PEUT ATTENDRE EN VO

Semaine du 07 au 12 octobre 2021

Je 07/10 20h45	Ve 08/10 14h30	Ve 08/10 18h15	Ve 08/10 20h45		Sa 09/10 17h45	Sa 09/10 20h45	Di 10/10 14h30	Di 10/10 17h00		Lu 11/10 20h45	Ma 12/10 20h30
LES AMOURS D'ANAIS	LES AMOURS D'ANAIS	LES AMOURS D'ANAIS	FRANCE		FRANCE	LES AMOURS D'ANAIS	LA PAT PATROUILLE : LE FILM	LES AMOURS D'ANAIS		FRANCE	LES 3 JOURS DU CONDOR EN VO

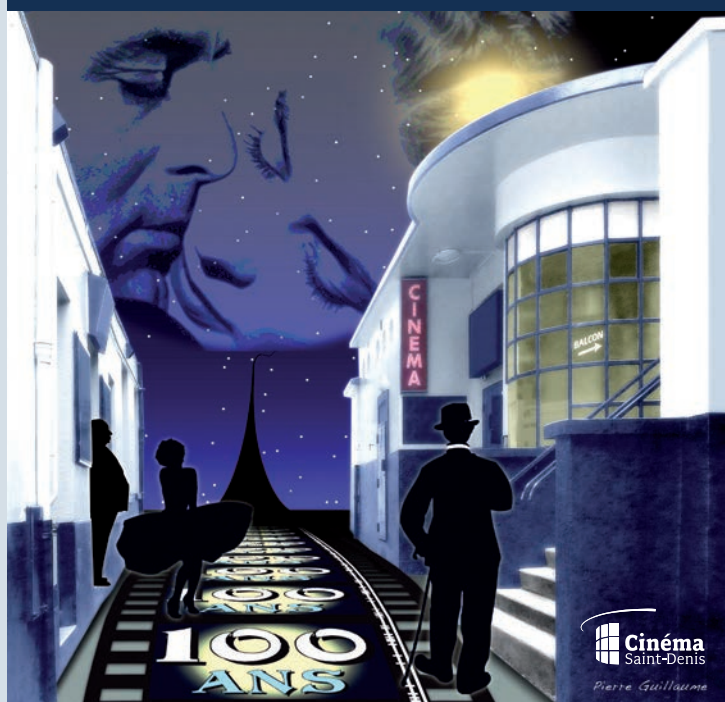
Semaine du 14 au 19 octobre 2021

Je 14/10 20h45	Ve 15/10 14h30	Ve 15/10 18h15	Ve 15/10 20h45	Sa 16/10 14h30	Sa 16/10 17h45	Sa 16/10 20h45	Di 17/10 14h30	Di 17/10 17h00		Lu 18/10 20h45	Ma 19/10 20h45
L'ORIGINE DU MONDE	DELICIEUX	L'ORIGINE DU MONDE	SERRE MOI FORT	GAS-OIL	DELICIEUX	L'ORIGINE DU MONDE	DELICIEUX	L'ORIGINE DU MONDE		SERRE MOI FORT	L'ATALANTE

Semaine du 21 au 26 octobre 2021

Je 21/10 20h45	Ve 22/10 14h30	Ve 22/10 18h15	Ve 22/10 20h45	Sa 23/10 14h30	Sa 23/10 17h45	Sa 23/10 20h45	Di 24/10 14h30	Di 24/10 17h00	Lu 25/10 14h30	Lu 25/10 20h45	Ma 26/10 20h45
MOURIR PEUT ATTENDRE EN VO	EUGENIE GRANDET	EUGENIE GRANDET	MOURIR PEUT ATTENDRE EN VO	FRITZI	EUGENIE GRANDET	MOURIR PEUT ATTENDRE EN VO	EUGENIE GRANDET	MOURIR PEUT ATTENDRE EN VO	FRITZI	EUGENIE GRANDET	LE CIEL EST A VOUS

EN 2020
LE CINEMA SAINT DENIS
FETAIT SES
100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 - [f](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)@CinemaSaintDenis
Cinéma associatif géré par des bénévoles

Programme N° 2
du 30 septembre au 26 octobre 2021

BOITE NOIRE
LA TERRE DES HOMMES
DRIVE MY CAR
MOURIR PEUT ATTENDRE
LES AMOURS D'ANAIS
FRANCE
LA PAT PATROUILLE : LE FILM
LES 3 JOURS DU CONDOR
L'ORIGINE DU MONDE
DELICIEUX
SERRE MOI FORT
GAS-OIL
L'ATALANTE
EUGENIE GRANDET
FRITZI
LE CIEL EST A VOUS

Plein tarif : 6,50 € - Tarif réduit : 5,50 €
– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 4,50 €
Abonnement : (6 places) 33,00 €
Pass Culture Etudiant - Pass Région

Comme pour tous les cinémas, l'accès à notre salle, pour les plus de 12 ans, sera possible uniquement sur présentation d'un passe sanitaire.

Attention, bien vérifier les horaires qui peuvent être différents selon la durée des films.

Le livre « 100 ANS D'HISTOIRE DU CINEMA ST DENIS » est en vente au cinéma.



BOITE NOIRE

de YANN GOZLAN
(France / 2021 / 2h09)
Avec PIERRE NINEY, LOU DE LAAGE,
ANDRE DUSSOLLIER
Je 30/09 (20h45) Sa 02/10 (20h45)
Di 03/10 (14h15)

Matthieu Vasseur, technicien de sécurité dans l'aviation civile, est chargé d'enquêter sur le crash mystérieux du vol Paris-Dubaï. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ?

Ce thriller technologique prenant et informé déplie, comme dans un roman policier, plusieurs scénarios possibles, tout en mettant en lumière le métier d'analyste ainsi que les risques que font courir l'électronique embarquée. (Le Canard enchaîné)



LA TERRE DES HOMMES

de NAEL MARANDIN
(France / 2021 / 1h36)
avec DIANE ROUXEL, JALIL LESPERT,
OLIVIER GOURMET
Ve 01/10 (14h30 et 18h15) Di 03/10 (17h)

Décidée à sauver la ferme de son père de la faillite, Constance monte un projet de reprise de l'exploitation avec son fiancé. Cette battante ne craint ni les bêtes, ni les hommes, et se réjouit du soutien de l'influent patron du syndicat des exploitants. Quand, lors d'un moment de vulnérabilité, celui-ci abuse d'elle, la jeune femme commence par encaisser en silence...

Quel titre magnifique, qui synthétise la domination masculine dans ce film porté par une Diane Rouxel impressionnante, où il ne fait pas bon se vouloir propriétaire terrienne. (Télérama)



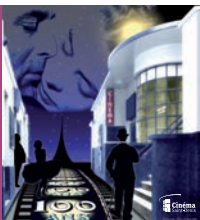
DRIVE MY CAR

de RYUSUKE HAMAGUCHI
(Japon / 2021 / 2h59 / VO)
Avec HIDETOSHI NISHIJIMA, MASAKO OKADA
Ve 01/10 (20h30) Sa 02/10 (17h)
Lu 04/10 (20h30)

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter *Oncle Vanja* dans un festival à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

Drive my car multiplie les personnages et prend le temps de raconter l'histoire de chacun sans perdre de vue la colonne vertébrale du récit : le long travail du deuil. Chaque mini histoire mériterait un film, mais c'est la réunion de toutes qui crée la puissance jamais écrasante de cette fresque d'une délicatesse inouïe. Trois heures de grâce absolue. (Première)

Prochainement :
DUNE
CHERS CAMARADES - EIFFEL
TOUT S'EST BIEN PASSE
L'HOMME DE LA CAVE
ALINE



MOURIR PEUT ATTENDRE

de CARY JOJI FUKUNAGA
(USA / 2021 / 2h43 / VO)
Avec DANIEL CRAIG, LEA SEYDOUX,
CHRISTOPH WALTZ
Ma 05/10 (20h45) avant-première
Et 3 semaines après :
Je 21/10 (20h45) Ve 22/10 (20h45)
Sa 23/10 (20h45) Di 24/10 (17h)

007 a quitté les services secrets, mais sa tranquillité est de courte durée car son ami Félix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui a été kidnappé...

Voici enfin le 25^e opus de la saga la plus longue de l'histoire du cinéma, commencée en 1962 avec *James Bond contre Docteur No*. Prévu d'abord en avril 2020, il a dû être repoussé plusieurs fois pour cause de covid et de confinement. Il est donc très attendu !



LES AMOURS D'ANAÏS

de CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET
(France / 2021 / 1h38)
Avec ANAÏS DEMOUSTIER, VALERIA BRUNI
TEDESCHI, DENIS PODALYDES
Je 07/10 (20h45) Ve 08/10 (14h30 et 18h15)
Sa 09/10 (20h45) Di 10/10 (17h)

Anaïs a 30 ans et pas assez d'argent. Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre Daniel à qui elle plaît tout de suite. Mais Daniel vit avec Emilie... qui plaît aussi à Anaïs...

C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.

Un film cousu sur mesure pour Anaïs Demoustier, plus rayonnante et espiègle que jamais. Avec le rythme de la comédie romantique dans le sang. Un régal. (Première)



FRANCE

de BRUNO DUMONT
(France / 2021 / 2h13)
Avec LEA SEYDOUX, BENJAMIN BIOLAY,
BLANCHE GARDIN
Ve 08/10 (20h45) Sa 09/10 (17h45)
Lu 11/10 (20h45)

France de Meurs, journaliste star sur la chaîne d'info « I », est réputée pour les reportages sensationnalistes qu'elle met littéralement en scène. Elle a un mari, écrivain, et un fils qui vivent mal ses absences permanentes. Un matin, en conduisant son fils à l'école, France percute le scooter d'un jeune livreur. Des photos de l'accident circulent sur les réseaux sociaux et dans la presse, mettant à mal son image. Mais les conséquences seront plus profondes.

Bruno Dumont ausculte une France hystérisée par les réseaux sociaux et les chaînes d'info en continu. Une satire violente, traversée d'éclairs mélo foudroyants, interprétée par une Léa Seydoux kamikaze. (Première)

Pour le jeune public



LA PAT PATROUILLE : LE FILM

Film d'animation de CAL BRUNKER
(USA / 2021 / 1h28 / VF)
Di 10/10 (14h30)

Ryder et sa Pat'Patrouille s'installent à Adventureville, alors que Humdinger vient d'être élu maire.

Un passage réussi de la grande série canadienne au grand écran. A voir en famille.

Les prochains classiques

PARFUM DE FEMME de Dino Risi (Ma 09/11)

LE JARDIN DES FINZI CONTINI de Vittorio De Sica (Ma 23/11)



Le Festival Lumière 2021 présente

LES 3 JOURS DU CONDOR

de SYDNEY POLLACK
(USA / 1975 / 1h56 / VO)
Avec ROBERT REDFORD, FAYE DUNAWAY,
MAX VON SYDOW
Ma 12/10 (20h 30)

Turan, alias « le Condor » travaille à un département de la CIA à Washington. Son rôle consiste à chercher, à

travers les films d'espionnage, des idées ou des fuites possibles.

Entre fiction et réalité politique, *Les 3 jours du Condor* recrée le climat de soupçon de l'Amérique après les révélations du Watergate. (Fiches du cinéma)



L'ORIGINE DU MONDE

de LAURENT LAFITTE
(France / 2021 / 1h38)
Avec LAURENT LAFITTE, KARIN VIARD,
VINCENT MACAIGNE
Je 14/10 (20h45) Ve 15/10 (18h15)
Sa 16/10 (20h45) Di 17/10 (17h)

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus aucun pouls. Pourtant, il est conscient, il parle, il se déplace. Est-il encore vivant ou déjà mort ? Personne ne trouve d'explication à cet étrange phénomène. Sa femme se tourne alors vers une coach, un peu gourou, qui propose une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime.

Adapté d'une pièce de Sébastien Thiéry, le film est un mélange subtil d'humour anglo-saxon pour son côté nonsensique et gaulois dans sa manière d'aborder frontalement le trivial sans verser dans la vulgarité. Le résultat est tout à la fois surréaliste, irrésistiblement drôle, avec une interprétation au cordeau. (Première)



DELICIEUX

de ERIC BESNARD
(France / 2021 / 1h53)
Avec GREGORY GADEBOIS,
ISABELLE CARRE, BENJAMIN LAVERNHE
Ve 15/10 (14h30) Sa 16/10 (17h45)
Di 17/10 (14h30)

Au XVIII^e siècle, un cuisinier limogé par son maître, le duc de Chamfort, trouve le courage, au contact d'une femme étonnante, de se libérer de sa condition de domestique. Aussi, il va proposer son savoir-faire, alors réservé à la noblesse, à la portée directement du peuple, en créant le concept du restaurant.

Eric Besnard romance avec allant la naissance révolutionnaire du restaurant moderne, au prix de raccourcis historiques, dans ce divertissement plaisant... (Le Canard enchaîné)



SERRE MOI FORT

de MATHIEU AMALRIC
(France / 2021 / 1h37)
Avec VICKY KRIEPS, ARIEH WORTHALTER
Ve 15/10 (20h45) Lu 18/10 (20h45)

« Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va » : un matin, alors que son compagnon et ses enfants dorment profondément, Clarisse part de sa maison avec un sac. Marc se réveille et prépare les enfants pour l'école. Clarisse souhaite voir la mer. Marc est inquiet sans nouvelles d'elle. Mais quelque part en montagne, Clarisse retrouve des secouristes...

Une femme qu'on va suivre tout au long de son périple où vont surgir régulièrement des souvenirs. Certains réels, d'autres qu'on comprend vite imaginaires, qui vont former ensemble le récit de cette dislocation d'un couple traversée en permanence par trois interrogations : Qui quitte qui ? Qui oublie qui ? Qui recherche qui ?

Aussi intensément cérébral que puissamment émotionnel, *Serre moi fort* s'appuie sur Vicky Krieps, une comédienne impressionnante dans sa manière de traverser et de faire partager ce grand huit de sensations contradictoires. (Première)



Le Festival Lumière 2021 présente

GAS-OIL

de GILLES GRANGIER
(France / 1955 / 1h29)
Avec JEAN GABIN, JEANNE MOREAU
Sa 16/10 (14h30)

Une bande de gangsters harcèle un honnête camionneur qu'ils soupçonnent d'avoir fait main basse sur cinquante millions. Ils se heurteront à la solidarité des forçats de la route.

Un Gabin des années 50 dialogué par Michel Audiard.



Un des plus beaux classiques français

L'ATALANTE

de JEAN VIGO
(France / 1934 / 1h29)
Avec MICHEL SIMON, DITA PARLO, JEAN DASTE
Ma 19/10 (20h45 avec présentation du film)

Le marinier Jean, propriétaire de la péniche « L'Atalante », vient d'épouser une villageoise, Juliette. Il la ramène à bord. Juliette apprend à vivre au fil de l'eau avec son mari, secondé par le vieux Père Jules, matelot pittoresque et bougon, et le mousse. Malgré l'amour de Jean, elle s'ennuie... A partir d'une sorte de drame réaliste et romanesque, Jean Vigo transforma l'histoire en poème d'amour fou, baignant dans le fantastique social.

Mal accueilli à sa sortie, *L'Atalante* fit les beaux jours des ciné-clubs, puis fut reconnu comme l'un des plus grands films du cinéma français (Jacques Siclier) En réussissant à marier le réel et l'irréel dans *L'Atalante*, Jean Vigo a peut être rejoint l'ambition profonde du surréalisme. (Etudes cinématographiques)



EUGENIE GRANDET

de MARC DUGAIN
d'après le roman d'HONORE DE BALZAC
(France / 2021 / 1h45)
Avec OLIVIER GOURMET, VALERIE BONNETON
Ve 22/10 (14h30 et 18h15) Sa 23/10 (17h45)
Di 24/10 (14h30) Lu 25/10 (20h45)

Autrefois maire de Saumur, Félix Grandet vit avec sa femme et sa fille, Eugénie, dans des conditions extrêmement précaires. Mais en réalité le père Grandet jouit d'une immense richesse qu'il dissimule avec pingrerie. Alors que de plus en plus d'hommes courtisent sa fille, il sent son secret menacé. Il va dès lors tout faire pour l'empêcher de s'émanciper.



Le Festival Toiles de Mômes présente

FRITZI

Dessin animé de RALF KUKULA
et MATTHIAS BRUHN
(Belgique-Allemagne / 2021 / 1h26)
Sa 23/10 (14h30) Lu 25/10 (14h30)

Leipzig, Allemagne de l'Est, 1989. Pendant l'été, Sophie, la meilleure amie de Fritzi part en vacances en lui confiant Sputnik, son chien adoré. A la rentrée des classes, Sophie est absente et sa famille a disparu. Avec Sputnik, Fritzi entreprend de traverser clandestinement la frontière pour retrouver celle qui lui manque tant. A voir à partir de 9 ans.



LE CIEL EST A VOUS

de JEAN GREILLON
(France / 1943 / 1h45)
Avec CHARLES VANEL, MADELEINE RENAUD
Ma 26/10 (20h45)

A la suite d'une expropriation, le garagiste Pierre Gauthier, sa femme Thérèse, ses enfants et sa belle mère viennent s'installer en ville. Le garage marche bien, mais bientôt, Pierre, qui fut le mécano de Guynemer est poussé par un ami à se laisser entraîner à son ancienne passion : il délaisse famille et métier pour donner des baptêmes de l'air. Thérèse en fait un drame et Pierre jure de cesser. Mais c'est elle qui va bientôt succomber et tous deux volent ensemble. Si cette œuvre possède les qualités techniques et artistiques des productions les plus réussies, elle a en outre l'immense mérite de nous présenter pour la première fois depuis bien longtemps des personnages typiquement français, choisis dans un milieu modeste, que nous voyons vivre sous nos yeux avec leurs soucis, leurs joies, leurs ambitions et leur idéal. (Le film, 5 février 1944)