



SIMPOSIO "CREATIVIDAD, SONIDO Y TECNOLOGÍA"

26 y 27 NOVIEMBRE

www.acusticauach.cl

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
PABELLÓN DOCENTE CARLOS HUNT SHARPE. CAMPUS MIRAFLORES

PROGRAMA

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE DE 2015

- 09.00 hrs. **Bienvenida.**
- 09.15 hrs. **Dr. Javier Jaimovich (U. Chile)** "Señales fisiológicas para la creación de sistemas interactivos de sonido".
- 10.00 hrs. **Dr. Felipe Otondo y Rodrigo Torres (U. Austral)** "Utilizando el sonido móvil para explorar relaciones espaciales entre danza y música".
- 10.30 hrs. **Pausa café** (Presentación de posters de estudiantes de Ing. Civil Acústica).
- 11.15 hrs. **Federico Schumacher y Claudio Fuentes (U. Diego Portales)** "Acusmática y cognición: de la música a la experiencia musical".
- 12.00 hrs. **Mesa redonda.**

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE DE 2015

- 09.00 hrs. **Bienvenida.**
- 09.15 hrs. **Dr. Rodrigo Cádiz (P. U. Católica)** "Síntesis de sonidos con tonos de distorsión auditiva"
- 10.00 hrs. **Sergio Núñez (U. de Chile)** "Diseño y aplicación de sistemas de captura de movimiento en la composición musical".
- 10.30 hrs. **Pausa café** (Presentación de posters de estudiantes de Ing. Civil Acústica).
- 11.15 hrs. **Prof. Nicolas Collins (School of the Art Institute of Chicago)** "Tecnología musical y creatividad".
- 12.00 hrs. **Conversatorio.**
- 13.00 hrs. **Cocktail de clausura.**



Universidad Austral de Chile
Facultad de Ciencias de la Ingeniería



Universidad Austral de Chile
Dirección de Investigación y Desarrollo



AcústicaUACH
www.acusticauach.cl



RELINCHA FESTIVAL



SAIC
School of the Art Institute
of Chicago