



PERÚ

Ministerio de Cultura

Simposio Internacional

Chavín, 100 años de Arqueología desde Julio C. Tello hasta nuestros días **Avances y Perspectivas**

Viernes 9 y sábado 10 de Agosto del 2019

Auditorio del Centro Cívico de la Municipalidad de Chavín de Huántar. Áncash.

Organizan: Centro Internacional de Investigación, Conservación y Restauración-CIICR del Museo Nacional Chavín. Ministerio de Cultura.
Dirección Desconcentrada de Cultura Áncash. DDC-Áncash.
Programa de Investigación Arqueológica y Conservación Chavín de Huántar.

Auspician: Municipalidad Distrital de Chavín de Huántar.
Gobierno Regional de Áncash.
DIRCETUR-Áncash

Chavín de Huántar celebra un siglo de estudios arqueológicos, iniciados en abril de 1919 por el Dr. Julio C. Tello quien enunció el concepto "*Chavín. Cultura Matriz de la Civilización Andina*". Premisa discutida a través de un largo camino de investigaciones desarrolladas por arqueólogos peruanos y de otras nacionalidades tanto en Chavín como en otros centros ceremoniales contemporáneos, unos más antiguos y otros posteriores, dentro de lo que llamamos el Período Formativo.

En esta senda, también se conmemora la larga trayectoria, de una vida, de Marino Gonzáles en pro de la investigación y conservación, los 50 años del notable descubrimiento de la Galería de las Ofrendas y de la Plaza Circular en Chavín, efectuado por el Dr. Luis G. Lumbreras, 40 años de la presentación de los resultados de los estudios alrededor de área monumental de Chavín, realizados por el Dr. Richard Burger, así como también 25 años continuos del Programa de Investigación Arqueológica de Chavín dirigido por el Dr. John Rick y Rosa Rick. Travesía en la que también participaron, con importantes labores y contribuciones, el Dr. Jorge C. Muelle, Dr. John Rowe, Dr. Manuel Chávez., Dr. Hernán Amat, Dra. Rosa Fung y el Dr. Federico Kauffmann. Todos estos importantes proyectos arqueológicos contaron con importantes equipos de investigadores quienes también son parte de esta historia.

Tras estos 100 años, una serie de hipótesis intentan comprender el surgimiento de la Civilización Andina, de su complejidad social y el particular rol que desempeñaron Chavín y otros importantes templos en este proceso histórico del Antiguo Perú.

Por todo ello, debatir la problemática Chavín en Chavín y en este centenario, mediante conferencias brindadas por arqueólogos que son parte de la historia de Chavín, compartiéndolas con la comunidad académica y con el público en general; es el propósito de este Simposio.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de ÁncashMUSEO NACIONAL
CHAVÍN

EL PERÚ PRIMERO



PERÚ

Ministerio de Cultura

PROGRAMA

Viernes, 9 de agosto del 2019

9 a.m. Ceremonia de Inauguración.

Palabras de autoridades del Gobierno Regional de Áncash, la Municipalidad De Chavín de Huántar y del Ministerio de cultura y empresas auspiciadoras.

Sesión 1. Julio C. Tello, Chavín y sus teorías en la arqueología de los Andes

9.30 a.m.

"Inicio y desarrollo de la idea de Tello acerca del origen amazónico de la Civilización Andina"
César Astuhamán. Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú).

9.50 a.m

"Arqueología Alto Amazónica, al nor-orient de Perú, confirmando la hipótesis de Julio C. Tello"

Quirino Olivera. Asociación para la Investigación Científica de la Amazonia de Perú (Perú).

10.20 a.m

"El origen amazónico de Chavín. Un análisis de la teoría de Julio C. Tello tras un siglo de investigaciones en los Andes y la Amazonía"

Daniel Morales. Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú).

10.40 a.m. Receso-Café

Sesión 2. Chavín y los centros ceremoniales Formativos de la costa central y sur

10.50 a.m.

"Elementos culturales de la Civilización Caral en Chavín de Huantar como evidencias de la relación intercultural"

Ruth Shady. Zona Arqueológica Caral. Ministerio de Cultura (Perú).

11.10 a.m

"San Antonio-Huachipa ¿Templo en "U" Precerámico Tardío en el valle del Rímac?"

Jonathan Palacios. Universidad Peruana Unión (Perú).

11.30 a.m

"Primeros resultados desde el Pacífico: un sitio Pre-Chavín en la Costa Central"

Luis Flores. Universidad de California, Davis (EEUU).

11.50 a.m

"Garagay. Renovación del espacio ceremonial en la Costa Central durante el Periodo Formativo"

Héctor Walde. Municipalidad Metropolitana de Lima (Perú).

12.10 a.m

"Fechando las telas de Karwa y sus implicaciones para el estudio del fenómeno Chavín"

Richard Burger y Lucy Salazar. Universidad de Yale (EEUU).

12.30 a.m. Receso.



PERÚ

Ministerio de Cultura



Dirección
Descentralizada de Cultura
de Áncash

MUSEO NACIONAL
CHAVÍN



EL PERÚ PRIMERO



PERÚ

Ministerio de Cultura

Sesión 3. Chavín y los centros ceremoniales Formativos de la sierra sur, centro y norte

2.00 p.m.

“La arquitectura monumental temprana en la sección norte del callejón de Huaylas: continuidades vs particularidades”

Samuel Querevalú. Asociación YIHDES (Perú).

2.20 p.m.

“El centro ceremonial de Chawin Punta, Pasco como una intersección cultural entre Huánuco y Áncash durante el II y I milenio a.C.”

Nicholas Brown. Universidad de Yale (EEUU).

2.40 p.m.

“Cerámica Chavín en la secuencia de Kotosh”

Yoshio Onuki. The Little World Museum of Man (Japón)

3 p.m. Receso-Café

3.10 p.m.

“La Plaza Circular en Campanayoq Rumi y su implicancia en la Cronología Arquitectónica”

Yuichi Matsumoto y Yuri Cavero. Universidad de Yamagata (Japón)-UNMSM (Perú)

3.50 p.m.

“Pacopampa, Arquitectura y Poder en el Periodo Formativo de la sierra norte del Perú.”

Yuji Seki, Juan Pablo Villanueva, Daniel Morales.

Museo Nacional de Etnología (Japón)-Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú).

4.10. Receso

4.20 p.m.

Conferencia Magistral: “Chavín, 100 años de Arqueología”

Luis G. Lumbreras. Instituto Andino de Estudios Arqueológico–Sociales (Perú)

Profesor Emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

5.00 p.m.

Inauguración de la Exposición “Julio C. Tello, Amauta Preclaro” en el Museo Nacional Chavín



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Áncash

MUSEO NACIONAL
CHAVÍN



EL PERÚ PRIMERO



PERÚ

Ministerio de Cultura

Sábado, 10 de agosto del 2019

Sesión 4. Investigaciones en Chavín.

9.00 a.m.

“Chavín: acerca de su función”

Federico Kauffmann. Instituto de Arqueología Amazónica (Perú).

9.20 a.m.

“¿Chavín como origen de la civilización andina?. Reflexiones sobre cronología, espacio y función”

Peter Kaulicke. Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú).

9.40 a.m.

“Chavín. Astronomía, paisaje y calendario. Investigaciones preliminares”

Juan Pablo Villanueva. CIICR-Museo Nacional Chavín (Perú).

Sesión 5. Programa de Investigación Arqueológica Chavín, 25 años de estudios.

10.00 a.m.

Un Chavín Desconocido: Nuevas evidencias en la Explanada Norte del Edificio C
Liseth Rojas, Miguel Ortíz y Óscar Arias. UNFV / UNMSM (Perú)

10.20 a.m. Receso-Café

10.30 a.m.

“Nuevos Conceptos sobre la red de canales en Chavín de Huántar”

Julio Bustamante, Enrique Crousillat y Ricardo Guerrero de Luna.

10.50 a.m.

“La Arqueoacústica de Chavín: Arqueometría experimental sobre la comunicación sonora, dinámicas entre la Arqueología material y la experiencia humana”

Miriam Kolar. Amherst College (EEUU)

11.10 a.m.

“Construcción, Crecimiento, y Cronología: La Secuencia Arquitectónica y su Fechado Cronométrico en Chavín de Huántar, Perú”

Silvia Rodríguez Kembel. Universidad de Colorado-Boulder (EEUU)

11.30 a.m.

“Datación Radiocarbónica en Chavín ¿de dónde?, ¿hacia dónde?, y ¿con que finalidad?”

Daniel Contreras. Universidad de Florida (EEUU)

11.50 a.m.

“Acción Colectiva, competición e interés propio: Evolución del poder en el Formativo Andino desde Chavín de Huántar”

Christian Mesía. Universidad Científica del Sur (Perú)

12.10 a.m.

“La Transformación de Chavín: Cambios en el proceso constructivo y en la organización sociopolítica”

John W. Rick y Rosa Rick. Universidad de Stanford (EEUU)



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Ancash

MUSEO NACIONAL
CHAVÍN



EL PERÚ PRIMERO



PERÚ

Ministerio de Cultura

12.30 a.m. Receso

2 p.m.

Mesa de Trabajo 1. La Cronología de Chavín.

3.10 .pm.

Mesa de Trabajo 2. Caracterizando Chavín.

5.00 pm.

Foto video de homenaje a **Chavín, 100 años de Arqueología**.

5.30 p.m. Clausura. Palabras de autoridades de la Municipalidad De Chavín de Huántar y del Ministerio de cultura y empresas auspiciadoras.

7 p.m.

“Chavín de Noche”.

Puesta en escena en la Plaza Mayor del Monumento Arqueológico Chavín de Huántar.

Domingo 11 de agosto del 2019

9.30 a.m.

Visita al Monumento Arqueológico Chavín.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Ancash

MUSEO NACIONAL
CHAVÍN



EL PERÚ PRIMERO