



PROGRAMACION GENERAL DEL IV SIMPOSIO NACIONAL DE ARTE RUPESTRE- AYACUCHO 2010

Miércoles 27 de octubre

06:00-08.00 Recepción de delegaciones

Comisión responsable: María de los Ángeles Núñez Rivera, Gavy Jayo Alanya y Hamilton Paredes Huarcaya.

8.00-13.00: Inscripción de participantes

Lugar: Centro Cultural de la Universidad nacional de San Cristóbal de Huamanga, ubicado en portal Unión N° 37 (Plaza Mayor)

Comisión Responsable: Freddy León Nina, Sue-Ellen Cruces Núñez, Gabriela Palacios Lindo y Liz Ñahui Salazar.

17.00: Inauguración del certamen con programa especial

Moderadores: José Amorín Garibay/ Rosita Lazo Leonardo

Himno Nacional del Perú e himno de Huamanga a cargo del Coro Polifónico de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga

Palabras de presentación del simposio a cargo del coordinador general:
Arqlo. Ismael Pérez Calderón

Palabras de inauguración, a cargo del Rector de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Dr. Víctor Alegría Valeriano.

Intervención Musical de la Tuna Universitaria

Danza típica por la Asociación de Música y Danza Ayacucho

Brindis de Bienvenida.

Jueves 28 de octubre

09:00 Ponencia: El centro ceremonial de Morro da Guia, Cabo Frio, Brasil.

Expositor: Alfredo José Altamirano

09:30 Ponencia: Ceques, huacas y litoesculturas en la zona noreste de la llacta cuzqueña.

Expositor: Luis Rodolfo Monteverde Sotil

10:00 Ponencia: **El arte rupestre en Huánuco una aproximación a su significado**
Expositor: José Antonio Onofre Mayta

10.30 Ponencia: **Miculla: distribución espacial de los bloques grabados en el paisaje cultural de Miculla-Tacna.**

Expositora: Sue-Ellen Macarena Cruces Núñez.

11:00 Ponencia: **Puesta en Valor de los petroglifos de San Jerónimo, Andahuaylas – Apurímac**

Expositor: Emanuel Gómez Choque

11:20 Receso (Inauguración de exposición fotográfica sobre arte rupestre), a cargo de María Susana Barrau

11:40 **Presentación de las Actas y Trabajos del II simposio Nacional de Arte Rupestre a cargo de Daniel Castillo Benites**

12:00 Ponencia: **Hacia una explicación materialista histórica de los petroglifos del Valle de Mala, Costa Centro-Sur del Perú**

Expositor: Henry Tantaleán

12:30 **Conferencia Magistral: Proyecto arqueológico “El Brujo”**

Expositor: Regulo Franco Jordán

13:00 Almuerzo

15:00 Ponencia: **Arqueros y tocados: Motivos rupestres de la Quebrada de Yugunte, (Puna de Jujuy-Argentina).**

Expositores: Marta Ruiz - Domingo Chorolque

15:30 Ponencia: **Pinturas rupestres: nuevas evidencias de un mural en Cerro de Pasco.**

Expositores: Jesús Béjar, Emilio Del Águila, Nilda Flores, Consuelo González.

16.00. Ponencia: **Los petroglifos de Cerro Saltur: Importancia y significado en el valle bajo de Lambayeque**

Expositores: Edgar Bracamonte Lévano y Ceyra Aliceth Pasapera Rojas

16.30 Ponencia : **Pictografías rupestres y cultura material en la cueva de la Capilla: evidencias del simbolismo y cambio social de los pescadores arcaicos en la costa de Arica.**

Expositor: Iván Muñoz Ovalle

17.00 Ponencia: **Método y teoría para estudiar arte rupestre referido a pintura rupestre, petroglifos y cúpulas**

Expositor: Roger Alberto Bueno Mendoza

17:30 Ponencia: **El “Sacerdote Sonriente” análisis de un personaje Cupisnique.**

Expositor: Cristóbal Campana D.

Viernes 29 de octubre

09:00 Ponencia: Excavaciones en el Sitio Formativo con Petroglifos: Pampa de Mosquito. Valle Medio de Jequetepeque

Expositores: Eisei Tsurumi y Carlos Andrés Morales Castro

09:30 Ponencia: Tiopampa: petroglifos en la región de Huancavelica

Expositor: Arturo Ruiz Estrada

10:00 Ponencia: Economía y Ritualidad: El Compadrito de Toro Muerto

Expositor: Henry Pompeyo Collana Rodríguez

10.30 Ponencia: Nuevos reportes rupestres en la jurisdicción de Huacapongo, cuenca del río Virú

Expositor: Daniel S. Castillo Benites

11.00 Receso

11.30 Acto de distinción honorífica de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga a los Arqueólogos: Federico Kauffmann Doig, Rogger Ravines Sánchez y Regulo Franco Jordán, con lecturas de Resoluciones a cargo del Secretario General de la UNSCH.

12.30 Presentación Boletín de Lima N° 162

A cargo del Prof. Fernando Villiger (Director del Boletín)

Vino de Honor

13:00 Almuerzo

15:00 Ponencia: Contexto legal y administrativo en la investigación y tratamiento del arte rupestre en el Perú

Expositor: Jesús Gordillo Begazo

15.30: Ponencia: Una aproximación al estudio de las evidencias de arte rupestre en la cuenca alta del río Ricrán, Jauja.

Expositor: Manuel F. Perales Munguía

16:00 Ponencia: Arte rupestre en Palpa Zona de Chichitara (Palpa) sector 2, Huancor (Chincha) sector 1.

Expositor: Cristhian A. Sigvas Ferreyra.

16:30 Ponencia: Arte rupestre en la escuela: una experiencia educativa de interpretación y recreación de pinturas rupestres

Expositora: Nilda Flores Fuentes

17.00 Ponencia: Las quilcas de Checta, secuencia, cronología y contexto arqueológico

Expositor: Gori Tumi Echevarría López

17:30 Conferencia magistral Proyecto Chan Chan- Unidad Ejecutora 110

Expositor: Cristóbal Campana Delgado

Sábado 30 de Octubre

9:00 Ponencia: Nuevas evidencias y problemas de conservación de los petroglifos en la quebrada Cuchihuayqo, periferia sur de la ciudad de Wari.

Expositora: Noemí Cruz Azahuanche

9:30 Ponencia: la Iconografía rupestre en el complejo arqueológico de Miculla

Expositor: Oscar Raúl Ayca Gallegos

10:00 Ponencia: Ponencia: Los Machay runa y los Gilgay machay en Huánuco Interpretación filosófica de las pinturas rupestres

Expositor: Alejandro Rubina López

10: 30 Receso

11:00 Ponencia: Revisión de los estudios del arte rupestre en la región de Tacna, Perú y alcances metodológicos para su reevaluación

Expositor: Jesús Gordillo Begazo

11:30 Ponencia: Análisis del arte rupestre de la cuenca alta del río Cañete, provincia de Yauyos.

Expositor: Pieter D. Van Dalen Luna

12:00 Ponencia: Perspectivas interpretativas del arte rupestre: el medioambiente, ancestros y agua: Chucuito -Cota en el altiplano puneño.

Expositor: Wilber Bolívar Yapura

12.30: Ponencia: El alero de Cachiwasi (Yarabamba) y su importancia en la Arqueología los cazadores recolectores de Arequipa

Expositor: Adán Umire Álvarez

13:00 Almuerzo

15:00 Ponencia: Los pocitos y canaletas ceremoniales del complejo arqueológico Chupas en Ayacucho, sierra sur central del Perú

Expositores: Ismael Pérez, Alexander Salvatierra, Eduar Perlacios y Gavy Jayo

15:30 Ponencia: Tocapus una simbología prehispanica en las representaciones rupestres de la cueva de Antalla: Lampa_Puno”

Expositor: Roberto G. Ramos Castillo.

16:00 Ponencia: Los petroglifos de San Martín de Pangoa, amazonía alta del departamento de Junín.

Expositor: Pieter D. Van Dalen Luna

16:30 Ponencia: Pintura rupestre en el cañón del Virginniyoc –Yauri.

Expositora: Rosa Alicia Quirita Huaracha

17:00 Ponencia: **Una aproximación teórica al estudio de arte rupestre como forma de conciencia social.**

Expositor: *Félix Tapia Pineda*

Domingo 31 de octubre

09:00 Ponencia: **Nuevos sitios con arte rupestre en la región de Tacna**

Expositor: *Oscar Raúl Ayca Gallegos*

9:30 Ponencia: **Arte rupestre en el cerro LLapllaqata- Tambobamba en riesgo de pérdida**

Expositora: *Patricia Marlene Arroyo Abarca*

10:00 Ponencia: **Las cuatro tradiciones del arte rupestre colonial del Cusco- Perú.**

Expositor: *Gori Tumi Echevarría López*

10:30 Receso

10: 40 Ponencia: **Estudio interpretativo del petroglifo con la escena de un guerrero, navegante y danzante en la ciudad de Wari, Ayacucho**

Expositor: *Ismael Pérez Calderón*

11.00 Ponencia: **Arte rupestre y Arqueología en el sitio Alto de la Guitarra, departamento La Libertad, Perú**

Expositores: *Daniel Castillo Benites y María Susana Barrau*

13:00 Plenaria para dar lectura a las conclusiones del evento y elección de la nueva sede.

16.00 Clausura y entrega de certificaciones.

Local: *Centro Cultural UNSCH*

Circuitos turísticos:

Lunes 01 de noviembre

Circuito *Cueva Pikimachay, Huari y Quinua*

Salida 7am Retorno 6pm.

Opcional: *Quebrada Cuchihuayqo*

Salida 7am- Retorno 1pm

Día 02 de noviembre

Circuito *Pomacocha Vilcashuamán*

Salida 6am- Retorno 7pm.

Circuito opcional: *Conchopata - Huanta*

Salida 7am- Retorno 3pm

Comisión Responsable:

Yuri Cavero Palomino y Freddy León Nina