



BOLETÍN APAR

BOLETÍN OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN PERUANA DE ARTE RUPESTRE (APAR)

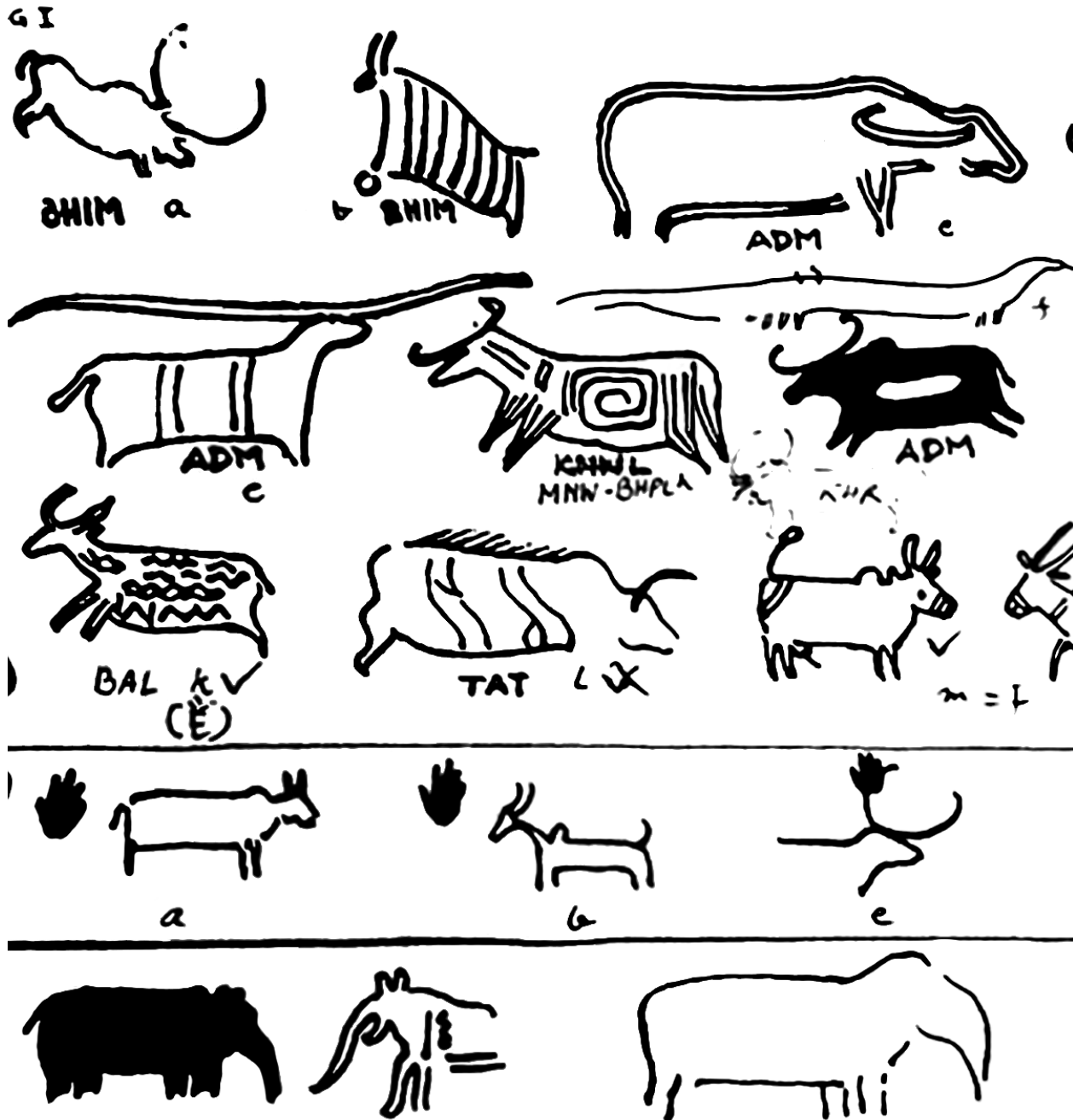
MIEMBRO DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ORGANIZACIONES DE ARTE RUPESTRE (IFRAO)

[HTTP://SITES.GOOGLE.COM/SITE/APARPERU/](http://sites.google.com/site/aparperu/)

Volumen 9, Número 27

Noviembre 2022

9/27



Quilcas de la India, en los apuntes de investigación del Dr. Vishnu Shridhar Wakankar, pionero y fundador de la investigación rupestre india (Ver artículo de Sachin Kr. Tiwary & Gori-Tumi Echevarría-López en esta edición, pp. 1279-1282). / *Rock art from India, in the notes of Dr. Vishnu Shridhar Wakankar, pioneer and founder of Indian rock research (see article of Sachin Kr. Tiwary & Gori-Tumi Echevarría-López in the present edition, pp. 1249-1260).*



Contenido / Index

Vishnu Shridhar Wakankar, padre de la investigación rupestre india / Vishnu Shridhar Wakankar: Father of Indian Rock Art Research

Sachin Kr Tiwary & Gori-Tumi Echevarría-López. 1279

Arte rupestre peruano: análisis textométrico / Peruvian rock art: textometric analysis

Rubén Urbizagástegui-Alvarado. 1283

Una revisión de los aspectos teórico-metodológicos de la investigación rupestre. El caso de las quilcas de La Galgada, Perú / A review of the theoretical-methodological aspects of rock art research. The case of the quilcas of La Galgada, Peru

Gori-Tumi Echevarría-López. 1297

General observations on the rock art of Satpura Tiger Reserve, Madhya Pradesh / Observaciones generales sobre las quilcas de la Reserva Satpura Tiger, Madhya Pradesh

Parth R. Chauhan. 1309

Austronesian culture of Wanshan in Taiwan: an ethno-rock art research / La cultura Austronesia de Wanshan en Taiwan: una investigación etno-rupestre

Zhang Jiaxin. 1321

Distributional of rock art sites in Sonbhadra District, Uttar Pradesh, India / Distribución de sitios con quilcas en Sonbhadra District, Uttar Pradesh, India

Swtantra Kumar Singh. 1337

Tracing the symbols: an ethno-rock art study of the north-eastern Chhotanagpur plateau with special reference to Jamui Region, India / Trazando los símbolos: un estudio etno-rupestre del noreste de los llanos de Chhotanagpur, con especial referencia a la región de Jamui, India

Shubham Saurabh, Amrita Sarkar & Dheeraj Sharma. 1345

Rock bruising along the dyke-swarms, a gallery of site history in Advibhavi-Rampura, south India / Golpes en los enjambres de roca, una galería de historia local en Advibhavi-Rampura, sur de India

Arjun R. 1347

Exploration and documentation of rock art sites in the Vindhyan Hills of Madhya Pradesh (central India) and implications for their conservation / Exploración y documentación de sitios con quilcas en las colinas de Vindhyan de Madhya Pradesh (India central) y sus implicancias para su conservación

Rajesh A. Poojari. 1365