



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة أحمد بن بلة وهران 1

كلية الآداب والفنون

قسم اللغة والأدب العربي



مخبر اللغات ومعالجة الكلام

ينظّم:

الملتقى الدولي الأول عن بعد حول:

الانعكاسات اللغوية لأزمة الكورونا

بتاريخ:

30/29 أوت 2020م



الديباجة:

يمرّ العالم بظروف صحّية قاهرة تمثلت في تفشّي فيروس كورونا 19 المستجد، والذي نشأ في إقليم يوهان الصيني، لينتقل فيما بعد إلى كلّ القارات ومعظم الدول، وقد استتبع هذا الأمر الجلل، تصدّي الحكومات والدول مسألة الوباء وفق سياسات ومقاربات الحجر الصّحيّ والإغلاق العام، وتبّي مبدأ التباعد الاجتماعي، وارتداء الكمامات، وغير خاف ما أحدثته هذه السياسات من تغييرات جذرية شملت مناحي الحياة اليومية، والمهنيّة، والتعليميّة، والثقافيّة، والدينيّة، والاجتماعيّة. كما أنّ الغلق العام نجم عنه تعطيل الحركة الاقتصادية للكثير من البلدان، بل وشهدنا توترات دبلوماسية وقلق إعلاميّة في تبادل التهم بين الصين وغيرها من الدول. ومع ذلك كانت للجائحة مزايا لا يمكن نكرانها من تحسّن لحال البيئة بسبب انخفاض مستويات التلوّث، وعموم الهدوء والسكينة في كبريات المدن، وبروز مظاهر التكافل الاجتماعي الوطني والتعاون الدولي، وتزايد الاهتمام بالجانب الروحيّ، وتصدّر البحث العلميّ واجتهادات العلماء اهتمامات مختلف شرائح الناس، وانتشر التّكيت للتخفيف من حجم ثقل الحجر الصّحيّ وإكراهاته.

وفي هكذا سياق لعبت وسائل التواصل الاجتماعيّة دورا بارزا في تمكين العلائق الاجتماعيّة، واستخدمت الوسائط التقنيّة في تعميم التّعليم عن بُعد، ووظّفت مختلف المنصّات الرقميّة المتاحة في تفعيل العمل عن بعد كلما سنحت طبيعة الوظيفة بذلك. وغدا الوباء المشؤم حديث العام والخاص، وعنوانا وسمّ النقاشات والمحادثات، ومن هنا تبدّت لنا فكرة عقد ملتقى دولي عن بُعد نظرا لصعوبة تنظيمه في ظروف عاديّة، وتراءى لنا طرح موضوع جامع، يتمحور حول: " الانعكاسات اللغوية لأزمة الكورونا"، فنواتج الوباء شملت كذلك الجوانب اللغوية بشقيها الفصح والعاميّ، من خلق وإبداع لتعابير مستجدّة، وتنكيّت، وأغاني، ونصوص فنيّة، وأشعار تطرقت إلى السياق العالمي ومخلفاته، ومن مناشير إلكترونية، ومن مصطلحات وافدة ووظّفت لتتواءم وطبيعة الوباء ومقتضياته الصحيّة والوقائيّة.

أهداف الملتقى:

يهدف الملتقى إلى رصد انعكاسات كورونا في الخطاب من الزوايا:

- التفاعلية
- التأثيرية
- الاجتماعية/اللسانية
- الدلالية/الجمالية
- المعجمية، والمصطلحية.

ومن أجل الإلمام بالموضوع المعروض للنقاش والتدارس، تقرّر اختيار المحاور البحثية التالية حتى نفي الموضوع حقّه من التحليل العلميّ الجادّ والرّصين.

المحاور البحثية:

- المحور الأول / أشكال التفاعل التواصليّة حول كورونا من خلال شبكات التواصل الاجتماعية
- المحور الثاني / لغة الصحافة المكتوبة والمرئية وأثرها في توجيه الجمهور خلال جائحة كورونا
- المحور الثالث / تجليات كورونا في التعبير الفنيّ الجميل: (في الأدب، المسرح، التمثيل، الفن التشكيلي...)
- المحور الرابع / الأبعاد الاجتماعية/اللسانية المرتبطة بفترة الحجر الصحي من خلال التعبير اللهجيّ
- المحور الخامس / المصطلحات المتعلقة بوباء كورونا (الطبية، الاجتماعية، الثقافية، الاقتصادية، الدينية)

الرئيس الشرفي:

أ.د. بلاسكة إسماعيل / (مدير جامعة وهران 1 أحمد بن بلة)

رئيسة المخبر / أ.د. بسناسي سعاد

الهيئة المشرفة على الملتقى:

رئيس الملتقى:

د. بسناسي محمد

الهيئة العلمية:

- أ.د. بسناسي سعاد (عميدة كلية الآداب والفنون جامعة وهران أحمد بن بلة 1 - الجزائر)
- أ.د. ماري داس غراشاس سواراز رودريغز (الجامعة الاتحادية لريو دي جانيرو البرازيل / عضوة CRTT ليون)
- أ.د. محمد ملياني (الجزائر) - أ.د. ناصر سطمبول (الجزائر) - د. أندري عفيش (الجامعة اللبنانية الأمريكية لبنان)
- د. حسام الدين سمير (جامعة المنيا مصر) - د. هندي أرسوز ديمرداغ (الجامعة التقنية يلديز تركيا)
- أ.د. عبد القادر شرف (جامعة جازان السعودية) - أ.د. مصري أمين (الجزائر)
- أ.د. الخضر عبد الباقي محمد (مدير المركز النيجيري للبحوث العربية - نيجيريا) - د. عرابي محمد (الجزائر)
- د. هاني إسماعيل رمضان (جامعة جيسون/رئيس المنتدى العربي التركي تركيا)

المنسق:

أ.د. منصور خضر د. عابد الزهراء

لجنة التنظيم:

- | | | | |
|---------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|
| د. حفيظة آيت مختار | د. رحاب شرموطي | د. أمزيان سمية | د. حمو عبد الكريم |
| د. كمال عمارة | د. مغاري لويزة | د. مغراوي فاطمة | د. جبور أم الخير (الجزائر) |
| أ. رحاني عبد المؤمن | أ. بلحسكة يمينة | أ. إبراهيم يحي | |

البرنامج:

- 05 أوت: آخر أجل لاستلام الملخصات
- 07 أوت: آخر أجل للزبد بالقبول أو الرفض
- 25 أوت: نشر برنامج الملتقى النهائي
- 28/26 أوت: اتصالات تجريبية قبلية مع كل مشارك
- 30/29 أوت: عقد فعاليات الملتقى عن بعد
- 31 أوت: إرسال شهادات المشاركة
- 30 سبتمبر: آخر أجل لاستلام الأوراق البحثية وفق القلب.

شروط المشاركة:

- أن يرسل الملخص مع الكلمات المفتاحية في الوقت المحدد وأن يحظى بالقبول
- أن يرسل الباحث سيرة ذاتية موجزة في حدود صفحة واحدة مع ذكر الدرجة العلمية والانتماء الوظيفي
- أن يكون البحث أصيلا ولم يُنشر أو يُشارك به في تظاهرة من قبل
- معيار انتقاء الأبحاث أن تكون رصينة وذات جودة عالية (بين 25 و30 بحثا)
- أن يمت البحث بصلة بأحد المحاور الرئيسية وأن يُشار إلى عنوان المحور
- أن يحترم البحث ضوابط التوثيق وأصول التحرير الأكاديمي المتعارف عليها
- أن يتوفر الباحث على شبكة ربط جيدة بالإنترنت (ستجرى اتصالات تجريبية قبلية مع كل مشارك)
- ينعقد الملتقى عن بعد من طريق البث الحي والمباشر باستعمال الرابط فقط
- يمكن استخدام عرض بالباور بوينت، وكل مداخلة تستغرق إحدى عشرة دقيقة.
- يمكن المشاركة بإحدى اللغات التالية: العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية
- أن تحترم الرزنامة المعلن عنها
- المشاركة ستكون بدون رسوم
- ستنشر الأبحاث بعد التحكيم في عدد خاص من مجلة الكلم :
- لإرسال الملخصات: الاتصال (حصرا) : hd69pal@gmail.com

