

Participations culturelles numériques?

Promesses et innovations à l'aube du Web 3.0

Les promesses autour du Web 3.0 et des différents artéfacts qui l'accompagnent (métavers, réalité augmentée, blockchains) amènent à repenser les liens complexes qui unissent technologies numériques et participation culturelle. Cette journée d'étude vise à réunir des chercheurs et des chercheuses issues de différentes disciplines des sciences humaines et sociales pour interroger la dimension expérientielle et participative de ces technologies ainsi que la manière dont elles transforment, dessinent, et façonnent les contours des pratiques culturelles.

Organisateurs:

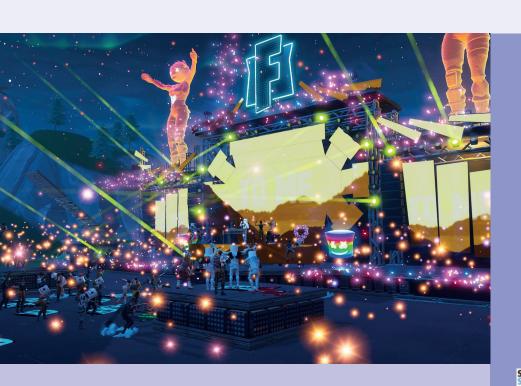
Loïc Riom, Université de Lausanne Olivier Glassey, Université de Lausanne Olivier Moeschler, Université de Lausanne

Partenaires:

gie

ASSH, Académie suisse des sciences humaines et sociales

Université de Lausanne
Musée de la main UNIL-CHUV
STS-CH, Swiss Association for the Studies of
Science, Technology and Society
Foko-KUKUSO, Comité de recherche Sociologie des
arts et de la culture de la Société suisse de sociolo-



PARTICIPATION CULTURELLE



2023

Musée de la main UNIL-CHUV Rue du Bugnon 21, 1011 Lausanne 09:00

16:30

JUIN