

## EN CLASE

Trabajaremos en **ADQUIRIR** y **AUMENTAR** vocabulario, incluyendo frases y expresiones del inglés real. La palabra es la base principal de la comunicación.

Trabajaremos en **ENTENDER** los giros que tiene el idioma, leer entre líneas y el subtexto del guión. **HABLAR** de lo que ocurre en la serie en clase corrigiendo en el momento los errores que surgen al hablar y aprovechando estos errores para hacer un repaso de ese punto gramatical en ese mismo momento.

**DESTACAR**, **COMPRENDER** y **CONCIENCIAR** en que se diferencia el castellano del inglés, por qué es tan distinta su pronunciación, su melodía, su fonética. Señalar estructuras propias del idioma que nada tienen que ver con el castellano intentando evitar la traducción de un idioma a otro. **APRENDER** la pronunciación desde los sonidos propios del inglés, sin referencia a los del castellano. **INTERIORIZAR** el ritmo del inglés (ritmo acentual), que no es del castellano (ritmo silábico).

## EN CASA

Los **DEBERES** consisten en ver el episodio de la serie asignada en inglés con los subtítulos en inglés. Al mismo tiempo que tenemos a mano el **CUADERNO DE VOCABULARIO** para constantemente ir repasando las nuevas palabras y expresiones. Para aprender una palabra nueva hace falta verla aproximadamente unas 40 veces por lo cual acudir al cuaderno de vocabulario frecuentemente es una herramienta imprescindible en este proceso de aprendizaje.

**ESCUCHAR** el idioma para mejorar su comprensión a la vez que afinar el oído a las distintas formas de hablar de los personajes, sus diálogos, interacciones, entonaciones. Prestar atención a como se les da mas importancia a las palabras que llevan contenido como los verbos y sustantivos y cuales son las funcionales como las preposiciones, pronombres y en algunos casos los verbos auxiliares. ¿Cómo variamos estas entonaciones en función de lo que queremos comunicar?

El **OBJETIVO** es que el actor (el alumno) se sienta mas seguro, mas ágil teniendo mas dominio y recursos a la hora de tener que memorizar y interpretar un guión en inglés.

## ¿QUIÉNES SOMOS?

Vanessa Pieper, Francisco Gómez y Morgan Connor son profesores que llevamos una larga trayectoria impartiendo clases de inglés a grupos muy variados en cuanto a profesiones y edades se refiere. Desde hace seis años tenemos un proyecto en común en el IES Gran Capitán que está dando muy buenos resultados de aprendizaje. Dentro de este proyecto también hemos incorporado representar, actuar, improvisar, entre muchas otras actividades, e incluso hasta que nuestros alumnos escriban pequeñas obras de teatro. También pasan por la lectura, fonética y muchas cosas más.

Entre todas estas aventuras nos están dando muy buenos resultados utilizar las series para crear el hábito de la escucha constante del idioma entre nuestros alumnos y por eso lo hemos elegido como hilo conductor para este campamento de verano.

Esperamos verlos pronto y poder compartir esta experiencia con vosotros.

Hasta pronto,

Morgan, Paco y Vanessa

